**Промежуточный контроль по литературе 8 класс.**

**1. Выбрать правильное утверждение:**

А. Исторические песни рассказывают обо всех исторических личностях в истории страны.

Б. Исторические песни рассказывают об исторических событиях ХV – ХVII веков.

**2. Кто из перечисленных исторических деятелей не является героем исторических песен?**

А. Иван Грозный В. Ермак Тимофеевич

Б. Емельян Пугачёв Г. Владимир Красное Солнышко

**3. Выбрать произведение, которое не относится к произведениям устного народного творчества:**

А.Сказка Б.Повесть В.Загадка Г.Былина Д.Историческая песня

**4. Выбрать правильное утверждение:**

А. Исторические песни – песни, содержанием которых служат исторические события, своеобразно преломлённые в фольклорной передаче

Б. Исторические песни – авторские песни об исторических событиях

**5. Кто из перечисленных исторических лиц не мог быть героем исторических песен?**

А. Пётр 1 Б. Николай 1 В. Степан Разин Г. Добрыня Никитич

**6. В каком веке происходит действие романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

А. В 17 веке Б. В 18 веке В. В 16 веке Г. В начале 21 века

**7. Кто главный герой романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

А. Маша Миронова Б. Пугачёв В. Пётр Гринёв

**8. Что называется эпиграфом? Для чего нужен эпиграф в художественном произведении? Покажите на примерах, как связан эпиграф со смыслом произведения.**

**9. Отметить, как соотносятся эпиграфы и содержание глав в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

А. Эпиграф раскрывает содержание главы

Б. Эпиграф предваряет появление героя

В. Эпиграф служит раскрытию характера героя и его судьбы.

**10. Отметить верное суждение.**

А. Роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка» является изложением реальных событий

Б. Роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка» – плод авторского вымысла.

В. Роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка» основана на историческом материале, дополненном художественным вымыслом.

**11. Отметить верное суждение.**

А. История Маши Мироновой действительно произошла в 18 веке.

Б. История Гринева и Маши Мироновой – плод авторской фантазии.

В. Встреча Пугачева с Гриневым была на самом деле.

**12. Отметить, в чем заключается основная идея поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».**

А. На воле лучше, чем в монастыре.

Б. Свобода – это естественное состояние человека.

В. Жизнь – это борьба за свободу

**13. Отметить, какова роль описаний природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».**

А. Природа противопоставлена монастырю как свобода неволе.

Б. Природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу.

В. Природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю.

Г. Природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета.

**14. Отметить основной прием, используемый автором в поэме «Мцыри».**

А. Сравнение Б. Контраст В. Описание Г. Гипербола

**( Максимальный балл- 6)**

**15. Откуда эти строки?**

1)« Он был , казалось лет шести; Как серна гор, пуглив и дик И слаб и гибок, как тростник. Но в нем мучительный недуг Развил тогда могучий дух Его отцов. Без жалоб он Томился, даже слабый стон Из детских губ не вылетал, Он знаком пищу отвергал И тихо , гордо умирал.»

2) «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный…»?

3) «Как друг, открою тебе причину моего здесь пребывания… Имею повеление объехать здешний округ; а притом из собственного подвига сердца моего, не оставляю замечать тех злонравных невежд, которые, имея над людьми своими полную власть, употребляют ее во зло бесчеловечно.»

**16.Пронумеровать порядок следования сюжетов в поэме «Мцыри».**

А.Историческая часть.

Б. Исповедь Мцыри.

В.Предыстория героя.

Г.Исчезновение героя.

Д.Описание природы Кавказа.

**17.Объяснить,как в сцене схватки с барсом проявляется противопоставление «природа человечна -общество бесчеловечно».**

**18. А.С.Пушкин параллельно с повестью «Капитанская дочка писал исследование «История Пугачевского бунта», где добровольно изложил зверства Пугачева. Объяснить, почему в повести нет таких описаний. Что изменилось бы в повести, войди туда описания злодеяний Пугачева и его войска.**