**Технологическая карта урока**

Данные об учителе: Фролова Ольга Филипповна, первая категория, заявленная – высшая, МБОУ Ляльшурская СОШ, Шарканский район, Удмуртская Республика

Предмет: русская литература

 Класс: 8

 Учебник (УМК):

Тема урока: **Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки. «Ревизор» в оценке современников**

 Тип урока: урок изучения нового материала.

* Оборудование: компьютер, проектор, экран;

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок:

*Учащиеся владеют*

* *предметными УУД:*

опознают понятия «эпическое, драматическое, лирическое произведение»;

*• регулятивными УУД:*

*• познавательными УУД:*

*• коммуникативные УУД:*

• адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеют устной и письменной речью; строят монологическое контекстное высказывание

*• личностные УУД:*

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные  | Знакомство с историей создания комедии «Ревизор» и первой ее постановкой;Умеют использовать знания об особенностях драматического произведения в практической деятельности  | 3 уровень — воспроизведение знаний |
| Регулятивные  | - самостоятельно формулируют вопросы- планируют собственную деятельность, определяют средства для ее осуществления | 3 уровень — самостоятельное действие учащихся на основе усвоенного алгоритма действий |
| Познавательные |  | 3 уровень - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей |
| Коммуникативные  |  | 3 уровень – строить монологическое высказывание, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| Личностные  |  |  |
| Этап урока, время этапа | Задачи этапа | Методы, приемы обучения | Формы учебного взаимодействия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД и предметные действия  |
| Мотивационно-целевой этап | • обеспечить эмоциональное переживание и осознание учащимися неполноты имеющихся знаний;• вызвать познавательный интерес к проблеме;• организовать самостоятельное формулирование проблемы и постановку цели | Кроссворд (интерактивная доска) *по программе ноутбук.*Создание проблемной ситуации сомнения | Фронтальная Коллективная  | Предлагает детям вспомнить  творчество Гоголя, решив кроссворд. Словарная работа: кто такой *ревизор*?Каким образом это слово связано с творчеством писателя?Сообщает, что писатель преуспел еще в одном жанре литературы и предлагает обдумать и обосновать ответ на вопрос: в каком жанре, лирическом или драматическом, преуспел Н.В.Гоголь? *Когда же возник интерес Гоголя к театру? Какие факты биографии писателя говорят о его интересе к театру?*Сообщает тему урока, записывает на доске «Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» и предлагает сформулировать проблему урока. Какая проблема бывает поставлена в драматическом произведении? | Отгадывают кроссворд,выводят слово «Ревизор».Предполагаемый ответ: ревизор – должностное лицо, производящее ревизию (проверку). Высказывание своих точек зрения по вопросу в устной форме.Формулируют вопросы, на которые необходимо ответить в ходе урока.Записывают тему урока в тетради. | *Предметные УУД:*воспроизводить знания в устной форме.*Коммуникативные УУД:*высказывание и обоснование своей точки зрения.*Личностные УУД:*осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию.*Регулятивные УУД:*определять и осознавать цели учебной деятельности. |
| Ориентировочный этап | • организовать самостоятельное планирование и выбор методов исследования из уже известных учащимся | Беседа  | Групповая  | Предлагает подумать, какие задачи нам необходимо поставить перед собой, учитывая, что это первый урок по произведению. Составьте план урока. | Обсуждают в группах и называют известные им методы исследования, определяют последовательность действий.1.История создания комедии.2.Первая постановка комедии, отклики современников, впечатления самого автора.3.Особенности драматического произведения.4.Первое знакомство с текстом произведения. | *Регулятивные УУД*: планировать пути достижения целей;*Коммуникативные УУД:*  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*Познавательные УУД:*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий*Личностные УУД:*умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия |
| Поисково-исследовательский этап | *Организация* процесса *самостоятельного постижения* учениками нового материала (недостающих знаний). | Репродуктивный метод обучения.Устное сообщение, доклад | Индивидуальная форма.Коллективная форма. | Предлагает послушать сообщения и в тетради сделать записи.1.Сообщение «История создания комедии «Ревизор».2.Сообщение «Первая постановка комедии «Ревизор».3.Для чего важно знать об особенностях драматического произведения? (Чтобы понять произведение, его содержание и основную мысль , т. е. конфликт)*Вопросы:* Рассказывает ли автор в пьесе о своем герое? Что же помогает узнать о герое пьесы, характеризовать его? (Речь героя, интонация, реплики других героев о нем, жесты, мимика, ремарки).  | Ученик делает сообщение по теме «История создания комедии «Ревизор». Учащиеся слушают и делают записи в тетрадях.Отвечают на вопросы учителя. | *Коммуникативные УУД:*строить монологическое контекстное высказывание*Познавательные УУД:*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; |
| Практический этап | Подготовка к восприятию произведения, вызов интереса к прочтению комедии «Ревизор»*Организация* действий *закрепления* знаний об особенностях драматического произведения в процессе решения конкретно-практических задач |  | Групповая форма | Задания по группам: 1.Прочитайте страницу «Действующие лица». Сколько героев в пьесе? Какое социальное положение они занимают? О чем это говорит? О чем говорят фамилии героев?2.Характеры и костюмы. Встречали ли вы в какой-либо пьесе подобное описание автором своих героев? Как вы думаете, для чего это нужно было автору?3.Прочитайте первые строчки первого явления. Какую роль играет первая фраза комедии? Какую роль занимает отрывок в композиционной структуре произведения? (завязка).Создайте воображаемую мизансцену. Продумайте, как бы вы расположили персонажей в определенный момент действия, представьте их положение, мимику, жесты, движения. |  | *Коммуникативные УУД:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной речью; строить монологическое контекстное высказывание;*Познавательные УУД:*владеть основами изучающего чтения. |
| Рефлексивно-оценочный этап | *Анализ* школьниками собственных *действий*, выявление успехов и недочетов в работе, *определение программы* последующих *коррекционных* действий (по устранению недочетов) и *познавательных* действий (по «наращиванию» знаний). |  | Индивидуальная, или групповая  | Итак, сделаем выводы по уроку. Я вспомнил…Я узнал….У меня (не)получилось…Мне предстоит… |  | *Коммуникативные УУД:*осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра*Регулятивные УУД:* самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи |

Дата: Подпись учителя: