**Урок внеклассного чтения в 5 классе**

**по рассказу Ф.Абрамова «Несмышлёныши»**

**Задачи урока:**

- расширить и углубить знания учащихся о писателе-земляке- Ф.Абрамове, его творчестве; поддерживать и развивать интерес к чтению его произведений;

- развивать умение анализировать произведение (помочь учащимся разобраться в прочитанном, выявить основную мысль рассказа);

- воспитывать гуманное отношение у учащихся к природе, «братьям нашим меньшим».

1. **Организационный момент.**

-Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня у нас урок внеклассного чтения.

2. **Постановка целей урока.**

Вы уже обратили внимание на то, как оформлена доска? Как вы думаете, случайны ли у нас на уроке иллюстрации с изображением птиц и животных? О чём мы будем размышлять, рассуждать?

( Сегодня на уроке мы будем размышлять об отношении человека к «братьям нашим меньшим». А рассказ нашего писателя-земляка Ф.Абрамова углубит наши знания по этой теме.)

3. **Проверка домашнего задания. Работа в парах.**

-О птицах и животных написано немало прекрасных произведений. Мы с удовольствием читаем рассказы К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, А.Ч.Чехова, В.Бианки, Г.Скребицкого, Э.Сетона-Томпсона. В этот ряд великолепно вписываются и произведения А.И.Куприна, В.А.Белова, В.Л.Дурова, Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.П.Астафьева, чьи рассказы я попросила вас перечитать к уроку.

**-Давайте вспомним, какие произведения они написали и кто является их главными героями. В течение нескольких минут выполните, пожалуйста, задание, лежащее перед вами.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. М | А | Л | Ь | К | А |
| 1. Д | У | Р | О | В |
| 1. «П | Р | И | Ё | М | Ы | Ш» |
| 1. Ж | У | Л | Ь | К | А |
| 1. «К | о | П | А | Л | У | Х | А» |

1. **Героиня рассказа В.Белова, удивившая всех материнской верностью**.

(ответ: Малька – собака, которая каждый день бегала за 2 километра в чужую деревню кормить своего сына, несмотря ни на какую опасность.)

1. **Имя дрессировщика, написавшего рассказ «Наша Жучка».**

(ответ: Дуров, история с Жучкой помогла Владимиру Леонидовичу Дурову выбрать свой жизненный путь: он стал дрессировщиком зверей. Только учил их не палкой, а лаской. И они любили и слушались его.)

1. **Рассказ Д.Н.Мамина-Сибиряка о лебеде, которому в трудную минуту помог человек.**

(ответ: «Приёмыш»)

1. **Героиня рассказа А.И.Куприна, спасшая людей от бешеной собаки.**

(ответ: Жулька)

1. **Рассказ В.П.Астафьева о птице, которая «каждую каплю своего тепла отдавала зарождающимся птицам».**

(ответ: «Копалуха»)

**Оцените свою работу в парах (за верно сделанные задания):**

5 заданий – «5»

4 задания – «4»

3 задания – «3»

**-Скажите, о чём мы задумываемся, читая произведения о «братьях наших меньших»?**

Многие бранятся зверем, хуже нет, когда скажут: «Вот настоящий зверь». А между тем у птиц и животных хранится бездонный запас нежности, любви, верности и преданности.

4. **Новая тема. Рассказ Ф.Абрамова «Несмышлёныши».**

-**Проблема взаимоотношения человека и «братьев наших меньших» волновала и нашего писателя-земляка Ф.Абрамова.**

**Какие мысли и чувства возникли у вас при чтении рассказа** «Несмышлёныши»? О чём хотелось бы на уроке поразмышлять?

- Обратите внимание на слова, написанные на доске. Один из героев сказки французского писателя Антуана де Сента-Экзюпери «Маленький принц» сказал: **«… ты навсегда в ответе за всех, кого приручил».**

**- Что значит «приручить»?**

(приручить – значит привязать к себе, сделать ручным, стать нужным друг другу, волноваться, тревожиться, отдать всю душу, сердце; сделать счастливым)

- **А почему мы в ответе за всех, кого приручили?**

( Расставание приносит боль, расставание подобно смерти, это значит обречь на несчастье.)

- **Чем созвучны слова Антуана де Сента-Экзюпери и произведение Ф.Абрамова?**

(Иногда человек приносит страдания тем, кого любит.)

-Пословица гласит: **«Самого главного глазами не увидишь».** Обратимся к рассказу Ф.Абрамова «Несмышлёныши» и проследим, о чём важном и сокровенном хотел поведать читателям автор.

- **Свой рассказ писатель назвал «Несмышлёныши». Кого называют «несмышлёным»?**

(Так называют глупого, не имеющего жизненного опыта человека.)

- **Почему бельчата названы в рассказе «несмышлёнышами»?**

(Бельчата осиротели, не умели добывать пищу, перепрыгивать с ветки на ветку, не знали об опасности, которая им грозит.)

-**Словесное рисование**. Как ухаживали Олёна Даниловна, её внук Вовка и даже кот Василий Иванович за осиротевшими бельчатами? Что бы вы нарисовали к этой части рассказа, если бы вы были художниками?

(-Кот Василий Иванович в ночном дозоре, чтобы кошка чужая на усадьбу не забежала; вдоль забора похаживает.

-Олёна Даниловна с внуком Володей сухие грибы на ель навешивают;

-В грозу Олёна Даниловна и Вовка уговаривают отца Вовки лестницу поставить, чтобы во время грозы снять с ёлки бельчат.)

- **Какая душа у Олёны Даниловны и её внука?**

(Героиня не таит свое доброты, нежности, своего сердца; любит животных, и они отвечают ей тем же.)

- **Что случилось с бельчатами? Почему добрый поступок Олёны Даниловны обернулся злом для бельчат?**

(Олёна Даниловна приручила бельчат, они доверились человеку, не ожидали, что человек может их погубить.)

- **А как об этом говорит сама Олёна Даниловна?**

(«Я виновата», «не то воспитанье дала. Ведь они звери, им в лесу жить, а я их к человеку приучала». «Нет, не всякое, видно, добро впрок…Добро-то, оказывается, тоже надо делать умеючи».)

**-Права ли Олёна Даниловна, обвиняя себя в гибели зверьков?**

- Какие чувства вызывает у вас Васька Шиш?

**- А как бы вы поступили на месте Олёны Даниловны?**

5. В заключении урока обратимся вновь к словам Антуана де Сента-Экзюпери, вспомним, о чём мы сегодня рассуждали, и ответим на вопрос: **«О чём важном,** сокровенном **хотел поведать читателям Ф.Абрамов?»**

( Животных и птиц надо любить, беречь их , нести за них ответственность.)

**Сегодня на уроке мы с вами думали, слушали, рассуждали и пришли к выводу, что всё живое имеет душу, всё живое страдает. Самое ценное, дорогое – это жизнь. Поэтому любую жизнь мы должны беречь и ценить.**

1. **Домашнее задание. ( на выбор)**
2. Проиллюстрировать эпизод, который вам понравился, и подобрать к своему рисунку слова из текста.
3. **Финал рассказа трагический.** Если бы вы были писателем, каким бы был конец вашего рассказа?
4. Написать отзыв о рассказе.