

Русский баснописец  
Андрей Иванович Крылов



Иван Андреевич Крылов –  
русский поэт, баснописец.

Родился 14 февраля 1769 года  
в Москве.

Его отец бедный армейский капитан. в  
семье бедного армейского капитана,  
получившего офицерский чин только  
после тринадцатилетней солдатской  
службы.

В 1775 отец вышел в отставку, и семья  
поселилась в Твери.

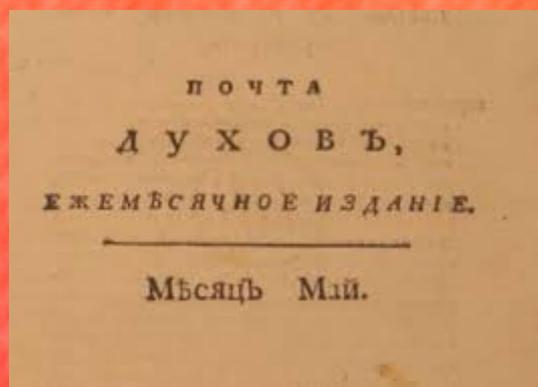
После смерти отца семья осталась без всяких средств к существованию, и Крылову с десяти лет пришлось работать писцом в Тверском суде. В 1782 было решено ехать в Петербург хлопотать о пенсии. В столице для Крылова нашлось место канцеляриста в Казенной палате. К тому же Петербург открывал перед ним возможность заниматься литературным трудом. На протяжении 1786 — 1788 Крылов написал трагедии "Клеопатра" и "Филомела" и комедии "Бешеная семья", "Проказники". Имя молодого драматурга вскоре приобретает известность в театральных и литературных кругах.



В 1789 Крылов начал издавать сатирический журнал "Почта духов", продолжавший традиции русской сатирической журналистики. Из-за своего радикального направления журнал смог просуществовать только восемь месяцев, но Крылов не оставил намерения возобновить его.

В 1792 он создал новый сатирический журнал "Зритель", сразу ставший популярным из-за злободневности своей тематики.

Летом 1792 в типографии был произведен обыск, Крылов попал под надзор полиции, издание журнала пришлось прекратить.



В 1791 — 1801 Крылов  
скитался по провинции:  
побывал в Тамбове,  
Саратове, Нижнем  
Новгороде, на Украине. Он не  
переставал сочинять, но его  
произведения лишь изредка  
появлялись в печати.



С 1812 года Крылов служит библиотекарем, собирает книги, составляет указатели.



9 ноября (21 н.с.) 1844 в

возрасте

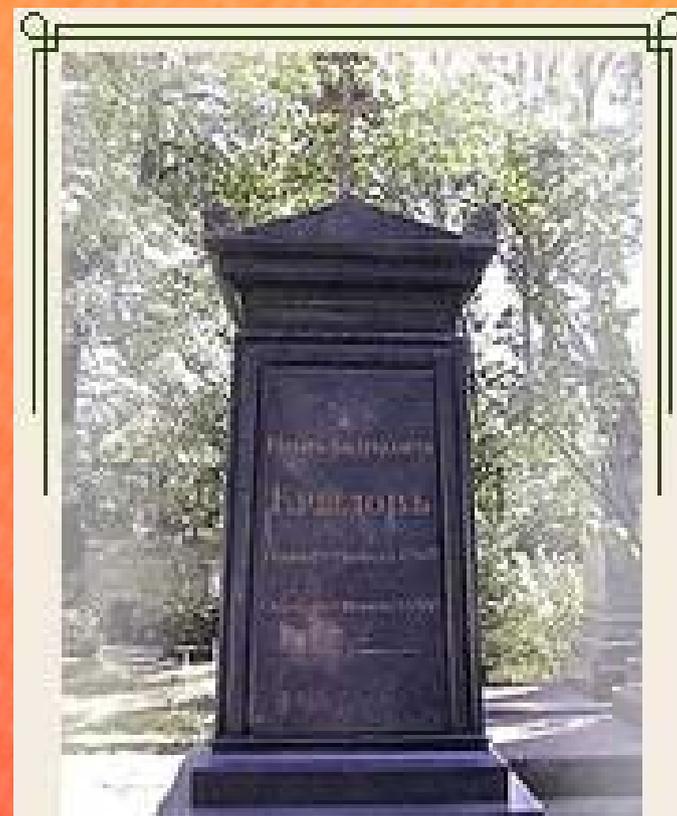
75 лет

Иван Андреевич Крылов

скончался.

Похоронен

в Санкт – Петербурге.







Пушкин А.С. сидит на скамейке и беседует о чем-то со своим другом Иваном Андреевичем Крыловым.  
(Памятник построен в 2004 году)



Памятник И.А.Крылову на  
Патриарших Прудах.



"Чтоб музыкантом быть, так  
надобно уменье  
И уши ваших понежней",  
им отвечает Соловей:  
"А вы, друзья, как ни  
садитесь,  
Все в музыканты не  
годитесь".



Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только все  
не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.