**Урок литературы в 8А классе**

**Нравственные проблемы в повести А.Г. Алексина «Раздел имущества»**

Цели: учить понимать произведения нравственной тематики; учить оперировать понятиями «мораль» и «нравственность»; выявить проблемы в повести; воспитывать уважительное отношение к близким людям.

Ход урока

1. **Орг. Момент**
2. **Слово учителя.**

С творчеством Анатолия Георгиевича Алексина мы знакомы еще с прошлого года, когда читали его замечательные повести «Безумная Евдокия», «В тылу как в тылу». В этом году мы работали с повестью «А тем временем где-то...». Сегодня мы обратимся к еще одному произведению «Раздел имущества». Мы приурочим наше занятие к 90-летию Анатолия Георгиевича, которое будут отмечать в литературных кругах в следующем году.

В произведениях А.Г. Алексина мы всегда встречали людей с различными характерами, судьбами. Главные герои чаще всего оказываются в сложном положении, попадают в трудные ситуации выбора. Это и Сережа Емельянов, и Безумная Евдокия, и герои нашей сегодняшней повести Анисия Ивановна и ее внучка Верочка. Но перед началом работы я задам вам вопрос и прошу честно на него ответить. **Был ли в вашей жизни случай, когда вы поступали не по совести. Совершали поступок, за который было бы стыдно?**

О чем говорит то обстоятельство, что человек может испытывать стыд за что-то? *(О том, что люди со временем понимают, что были не правы).*

Действительно, по прошествии какого-то времени, быть может, с возрастом, мы начинаем вспоминать все совершенные нами поступки, анализировать и в какие-то моменты понимаем, что когда-то поступили неправильно. Но больно не только из-за того, что обидели человека, а из-за того, что уже ничего не исправишь, и приходится жить с этим.

1. **Анализ текста**

Мы можем заметить, что А.Г. Алексин всегда старается проникнуть в самые глубины души, в ее потайные уголки и поднять на поверхность то, что было скрыто. Так он раскрывает характеры Верочки, главной героини повести, ее матери Софьи Васильевны, отца и бабушки Анисьи Ивановны. Все они – члены одной семьи. Обычная ли это семья? *(Не совсем, потому что в этой семье болен ребенок)*

Болезнь Верочки объединяет всех, живущих под одной крышей. Кажется, что все должны сплотиться, объединить свои силы. Но здесь не все просто. **Каковы отношения между родителями?** *(В этой семье главой является мама Софья Васильевна. Она была экологом, «без устали боролась за окружающую среду». Но «борясь с отравлением природы, самой природой не восхищалась, не замечала ее красот». Маму называли «крепким специалистом». Она никогда не меняла своих точек зрения, а символом ее несгибаемости служила «золотистая коса». Папа Верочки работал экскурсоводом в музее. С годами он «пригнулся», говорил вполголоса, «а прим маме даже и в четверть». «За музейные ценности папа боролся так же, как мама за окружающую среду»).*

Итак, мы видим, что за внешним лоском скрываются сложные отношения. Волевая мама подавляет мягковатого папу. Тем не менее, они как родители хотят, чтобы их единственный ребенок поправился и включился в жизнь общества. Анисия Ивановна тоже заинтересована в выздоровлении внучки и всячески пытается помочь ей. **Отличаются как-то методы лечения родителей и бабушки?** *(Родители смирились с болезнью Верочки, и методика их лечения основана на «неполноценности» их дочери. Анисия Ивановна же видит во внучке обычного ребенка, разговаривает с ней как с равной, всегда говорит: «Ничего страшного!»).*

Мы видим, что родители и бабушка по-разному подходят к вопросам лечения Верочки. Родители считают, что при девочке можно говорить все, что угодно, потому что она «не понимает». Так, папа рассказывает о своем разочаровании в жизни, мамин коллега Антон Александрович признается Софье Васильевне в любви на глазах Веры. Бабушкины методы резко отличаются от родительских. **Чей способ лечения, на ваш взгляд, более человечный, гуманный?** *(Анисии Ивановны)*

**Как вы думаете, почему? С чем это связано?***(Бабушка была медсестрой и знает, что такое воля к жизни, желание жить).*

Верно. Анисия Ивановна повидала немало случаев, когда люди были на грани жизни и смерти, видела, что такое любовь к жизни. И как говорит сама Верочка **«бабушка сумела убедить меня, как, наверное, убеждала не раз тяжелобольных, что там, за труднодоступными хребтами, долина спасения».** Внучке становилось легче, когда бабушка просила ее принести коробку с нитками, чтобы обучить Верочку шитью. Любой человек чувствует себя нормальным, когда с ним обращаются как с обычным, нормальным человеком.

Но родители тоже старались. Родители всегда являются для нас эталоном, образцом для подражания. **Были ли случаи, когда Верочка усомнилась в искренности своих родителей? Когда ей было трудно понять поведение своих родителей?** *(У бабушки была старшая сестра тетя Маня. Это была добродушная женщина, живущая в одиночестве, в деревне. Тетя Маня всегда отправляла своим родственникам соленые грибы и варенье. Но болезни настигла эту женщину. Благодаря Верочке Софья Васильевна с мужем решили приютить родственницу у себя. Но смерть опередила Анисью Ивановну и ее внучку. К моменту их приезда о тете Мане напоминал холмик с крестом под «накренившейся крышей дуба». Несколько дней не могли написать письмо в город, потому что трудно сообщить такое. Внезапно пришло письмо от Софьи Васильевны, в котором она просит не привозить тетю Маню).*

Именно содержание этого письма заставило Верочку по-иному взглянуть на своих родителей. Если раньше она этого не замечала, но теперь все изменилось.

***Прочтите письмо Софьи Васильевны.***

***Чтение письма.***

**О каких чертах характера своей матери не знала Верочка*?*** *(О лицемерии, притворстве, тщеславии, эгоизме)*.

Конечно, это неприятно, потому что родители для нас всегда первые люди в жизни. И принять то обстоятельство, что люди могут оказаться не такими, какими мы их представляли, всегда сложно, порой даже невозможно. И теперь все встало на свои места. **Вспомните, какие еще эпизоды заставляют Веру по-иному взглянуть на свою маму?** *(Эпизод с Федькой Следом. Когда мама узнала, что чувство есть только со стороны молодого человека она сказала «одностороннее движение всегда безопаснее», то есть жить нужно только для себя. Эпизод за ужином, когда профессоры говорили об Анисии Ивановне с благоговением, Софья Васильевна произнесла: «а у меня «средь шумного бала случайно...» создалось впечатление, что Верочка – круглая сирота»)*

Да, именно в этих эпизодах проявляется горькая правда. Мамины фразы об «одностороннем движении», ее желание «выглядеть всегда красиво» выдали ее. За внешней красотой скрывалась фальшь. Оттого Верочке больнее принять это, потому что произошло все неожиданно.

**Как вы думаете, случайно ли Верочка в сочинении «Главный человек в моей жизни» написала о бабушке?** *(Нет. Верочка делает это сознательно, она любит бабушку всем сердцем, она безгранично благодарна Анисии Ивановне за ее помощь)*

Конечно, это был осознанный поступок. Так в чем же заключается «человеческий подвиг» бабушки? *(Он заключается в том, что она обращается с внучкой как со здоровым ребенком)*

Верно. Анализируя эти обстоятельства можно понять, почему Верочка решает остаться с бабушкой. **Как получилось, что в этой семье делят не только мебель, но и ребенок становится частью имущества?**

Вспомните фразу, которую услышала Верочка в суде «по закону, по справедливости...». По мнению девушки эти слова говорят тогда, когда хотят встать поперек справедливости. «Если все нормально, зачем об этом кричать?». Также и Софья Васильевна хотела разъехаться с Анисией Ивановной «по закону, по справедливости». Таким образом Верочка стала считать себя *«той частью имущества, которая по закону отойдет бабушке».*  **В чем же кроется смысл названия повести «Раздел имущества»?**

Там же в суде Вера слышит слова судьи «судиться с матерью – последнее дело». Тогда же все меняется. Уезжает бабушка. Значит, суда не будет. Только горькая правда о том, что «нужен тот, кто нужен. Нужен, когда нужен. Нужен, пока нужен» предстает здесь уже открыто. Ничего уже не изменить.

**Почему А.Г. Алексин отдает право повествования подростку?** *(Дети воспринимают все иначе, более остро, они не хитрят, болезненно относятся ко лжи и фальши).*

Верно. Когда мы еще не взрослые, но уже и не дети, то мир нам кажется совсем иным. Хочется, чтобы нас окружало добро, любовь, честность. Поэтому все события мы видим глазами Веры, сначала ребенка, потом старшеклассницы. **Так о чем же это произведение?** *(Это произведение о семье, о чести, о любви, о дружбе).*

Алексин поднимает самые трудные темы, а проблемы, которые он ставит еще сложнее. Ведь такая семья не одна. **Какие здесь можно выделить проблемы?** *(Проблема отношения родителей с детьми; проблема людского тщеславия; проблема эгоизма; проблема отношения к больному ребенку; проблема человеческого достоинства).*

Общечеловеческие проблемы характерны для произведений А.Г. Алексина. Причем, проблемы нравственные, те, которые связаны с нашими душевными качествами. Мы часто узнаем себя в героях Алексина, пусть даже не всегда можем признаться в этом самим себе. Сколько лет прошло, а проблемы все равно остались. Мы видим, как живут люди, встречаемся с поистине дикими случаями человеческой бессердечности: стариков выселяют, отбирают у них пенсии, обманывают. Почему так происходит? Почему эта проблема актуальна до сих пор? Да потому что от такой проблемы сразу не избавишься. Чтобы жить по-другому, необходимо задуматься уже сейчас. Ведь наша жизнь похожа на улицу. Если эта улица освещена добром, любовью, наша жизнь будет наполнена самым лучшим, что есть на земле. Но когда мы выбираем темную улицу, идем на ощупь, думая лишь о том, как бы самому не заблудиться, не упасть, не обращая внимания на тех, кто рядом, в конечном итоге остаемся в одиночестве, а весь пройденный путь не стоит и выеденного яйца. Не будьте равнодушными, бесчеловечными, злыми, ибо это вернется к вам в 2 раза сильнее.