**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ФГОС)**

**Предмет РУССКИЙ ЯЗЫК 5 КЛАСС**

**Количество часов в соответствии с учебным планом 170 часов**

**I.Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень) и Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын). Учебник «Русский язык. 5 класс» в 2-х частях под редакцией Н.М. Шанского. М.: «Просвещение», 2012, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации . Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 170 часов. Программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

* программы духовно-нравственного развития и воспита­ния личности гражданина России;
* фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
* требований к результатам освоения основной образова­тельной программы основного общего образования;
* программы развития универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой содер­жание разработанного курса направлено на реализацию сле­дующих целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

Содержание данной программы направлено на реализацию следующих целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссий­ского гражданского сознания; человека, любящего свою ро­дину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
* воспитание уважения к родному языку, сознательного от­ношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в по­вседневной жизни и учебной деятельности: развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, сотрудничеству, позитивном, диалогу, содержа­тельным компромиссам; потребности в речевом самосовер­шенствовании;
* овладение навыками самостоятельной учебной деятельно­сти, самообразования, важнейшими обшеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формули­ровать цели деятельности, планировать её, осуществлять ре­чевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиогра­фический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и законо­мерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, класси­фицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами рече­вой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенство­вание способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельно­сти и повседневной жизни.

II.Общая характеристика учебного предмета, курса.

Значение русского языка как учебного предмета в дости­жении стратегических целей школьного образования и пла­нируемых результатов обучения и воспитания обусловлено сущностью человеческого языка как полифункционального явления, что вводит язык в предметную область разных на­ук и предопределяет метапредметную роль учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования. Выполняя свои базовые функции (когнитивную и коммуникативную, а также соотносящуюся с последней — кумулятивную), язык является важнейшим средством общения и выражения мысли. Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании мировоззренческих систем и на­циональных образов мира, обеспечивает хранение и передачу информации, традиций культуры и истории народа, формирует сознание и самосознание человека.

Сказанным определяются основные особенности программы: актуализация метапредметной функции курса русского языка в основной общеобразовательной школе; интеграция процессов изучения системы языка и развития коммуникативной компетен­ции учащихся, их мыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, совершенствования познавательной деятельности; усиление аксиологической направленности курса на основе рас­ширения его культурно-исторической составляющей.

В соответствии с идеологией Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и Примерной программы в разработанном курсе реализована дидактическая модель образования, основанная на компетентностной обра­зовательной парадигме. Применительно к содержанию курса русского языка это означает его направленность на взаимо­связанное формирование и развитие коммуникативной, язы­ковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Важной составляющей компетенции является, как известно, деятельностное умение, овладение которым предполагает активную учебно-познавательную деятельность ученика и его способность применять имеющиеся знания и опыт в конкретной жизненной ситуации. Поэтому реали­зованный в программе компетентностный подход согласуется с заявленным во ФГОС системно-деятельностным, имеющим общедидактический характер.

В свете этого важной особенностью разработанного курса русского языка является его направленность на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие лич­ности ученика на основе формирования соответствующих уни­версальных учебных действий: **личностных**, обеспечивающих самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров, мотивацию к учению вообще и к изучению русского языка в частности; **регулятивных**, обе­спечивающих организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи; пла­нирование последовательности действий и в случае необхо­димости их коррекция; осуществление оценки и самооценки и др.); познавательных, включающих общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, под­тверждающих или опровергающих тезис, поиск и извлечение необходимой информации из различных источников; осознан­ное и произвольное продуцирование высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор в зависимости от этого вида чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочи­танных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности; определение основной и второстепенной информации и др.), универсальные логические действия (анализ, сравнение, син­тез, обобщение, классификация, конкретизация и др., а также подведение под понятия, выведение следствий, установление причинно-следственных связей и др.); действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов их решения); **коммуникативных**, обеспечивающих социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или совместной деятельно­сти (владение всеми видами речевой деятельности, адекватное восприятие устной и письменной речи, умение вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении; умение полно и точно выражать мысли в соответствии с ситуацией и сферой общения; соблюдение в процессе речевого общения основных норм устной и письменной речи, норм речевого этикета и др.).

В разработанной программе реализован актуальный в со­временной лингводидактике когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, вооб­ражения, а также процессов овладения средствами и способа­ми обращения с информацией, совершенствования познава­тельной деятельности.

В отношении совершенствования механизмов мышления русский язык стоит в одном ряду с математикой, поскольку работа с лингвистическим (языковым) материалом предпола­гает опору на определённые когнитивные действия и их раз­витие. Поэтому когнитивный аспект содержания и технологий обучения традиционно связывается с презентацией лингвисти­ческих понятий, а также с развитием учебных языковых уме­ний и навыков.

Однако человек в коммуникации выступает не только как человек говорящий, но прежде всего как человек мысля­щий и умеющий адекватно излагать свои мысли и понимать чужие, поскольку взаимосвязь языка и мышления является научным фактом: «речь <...> нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в самый процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Создавая речевую форму, мышление само формируется». Плохая (в смысловом, коммуникативном, языковом отношении) речь свидетельствует о несформированности когнитивных моделей, отсутствии информационных фрагментов, связи между ментальными и вер­бальными структурами.

Поэтому в основе концепции разработанного курса рус­ского языка лежит одно из основополагающих положений когнитивной лингвистики и психологии, в соответствии с ко­торым язык рассматривается как когнитивный (мыслитель­ный) процесс, осуществляемый в коммуникативной деятель­ности и обеспечиваемый особыми когнитивными структурами и механизмами в человеческом мозгу. Исходя из этого, в раз­работанном курсе когнитивность является важнейшим ком­понентом формирования не только лингвистической (языко­ведческой) и языковой компетенций, но и коммуникативных способностей учащихся и обусловливает ориентацию обуче­ния на развитие мыслительных способностей, формирование познавательных универсальных учебных действий не только при овладении лингвистическими знаниями и языковыми уме­ниями, но непосредственно в процессе формирования комму­никативной компетенции ученика.

Когнитивное развитие ребёнка в настоящее время рас­сматривается и в связи с процессами овладения средствами и способами переработки информации, со становлением са­мой когнитивной системы со всеми такими её составляющи­ми, как восприятие, воображение, умение рассуждать, вы­двигать гипотезы, решать проблемы и т. п. В разработанном курсе русского языка актуализирован аспект, связанный с раз­личными видами трансформации текста (сжатие текста и его развёртывание в соответствии с коммуникативной задачей; преобразование связного текста в схему, таблицу, диаграмму и т. п.; передача информации, представленной в виде графиче­ского объекта, в форме связного текста; обобщение изученного материала и представление его в графической форме и т. п.) и его интерпретация в зависимости от заданных условий ре­чевого общения. Предусматривается также овладение приё­мами работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; умениями отбирать и систематизировать материал на заданную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной комму­никативной задачей.

Таким образом, **когнитивный аспект** содержания разрабо­танного курса актуализирует направленность процесса обуче­ния русскому языку на взаимосвязанное формирование позна­вательных (когнитивных) и коммуникативных универсальных учебных действий.

В социокультурных условиях начала XXI в. формирова­ние коммуникативной компетенции позиционируется как од­на из стратегических целей школьного курса русского языка. Коммуникативная компетенция принадлежит к числу базовых универсальных учебных действий, поскольку имеет важнейшее значение в процессах социальной адаптации и аккультура­ции ребёнка. В обобщённом виде ориентация разработанного курса русского языка на коммуникативное развитие лично­сти реализуется в направленности образовательного процес­са на формирование и совершенствование умений понимать мысли других людей и способности выразить свои, умений ар­гументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию, готовности к сотрудничеству и продуктивному ком­муникативному взаимодействию.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в про­цессе овладения содержанием всех учебных предметов в шко­ле, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникатив­ные универсальные учебные действия, которые поддерживают­ся целым комплексом школьных предметов, являются в то же время предметными компетенциями, входящими в **комму­никативную составляющую** содержания учебного предмета «Русский язык».

Содержание коммуникативной составляющей разработанно­го курса русского языка направлено на существенное продви­жение в овладении умениями аудирования, чтения, говорения и письма как видами речевой деятельности, как средством по­лучения различной информации, в том числе знаний по раз­ным учебным предметам, и средством коммуникативно целе­сообразного, эффективного взаимодействия с окружающими людьми в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Отличительной особенностью программы является её на­правленность на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, пристальное внимание к фор­мированию коммуникативных умений не только в области письменного выражения мыслей, но и в области устных форм общения. Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Специфика курса состоит в пристальном внимании к процессу расширения вокабуляра ученика, формированию его потенциального словаря. Следует подчеркнуть, что разно­образная лексическая работа предусматривается при изучении каждой темы программы.

Реализация когнитивно-коммуникативного подхода в раз­работанном курсе предопределила выдвижение текста в каче­стве центральной единицы обучения русскому языку и одновременно результата изучения данного учебного предмета. Это означает, что здесь текст является не только объектом языкового и речеведческого анализа, но и определённым образцом или мотивом для создания собственного речевого произве­дения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний); текст задаёт предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситуаций, на основе которых про­исходит реальное речевое общение.

На основе текста формируются также рецептивные виды ре­чевой деятельности (умения слушать, читать и адекватно по­нимать тексты разных стилей и жанров, используя при этом различные способы аудирования и чтения), а также умения и извлекать информацию из текста, понимать его явно выра­женный и скрытый смысл и т. д.

Кроме того, ориентация процесса обучения на текст как ос­новную единицу обучения позволяет представлять изучаемый языковой материал не изолированно, но в его естественном коммуникативном окружении, в коммуникативном простран­стве употребления изучаемого материала, понимаемом как со­вокупность сфер и ситуаций речевого общения. В результате каждое языковое явление представлено в разработанном курсе в единстве его формы, значения и употребления (функциони­рования). Таким образом, разработанный курс ориентирован на постижение учащимися не только формальных, но и смыс­ловых, а также функциональных особенностей языковых еди­ниц, что особенно важно при порождении речи. При этом особое внимание уделяется не только развитию умений упо­треблять изучаемый языковой материал в соответствии с ситу­ацией и сферой речевого общения, но и освоению норм совре­менного русского литературного языка. Следует подчеркнуть, что в 5—7 классах предусматривается практическое овладение нормативной речью в связи с изучаемым языковым материа­лом. На этапе 8—9 классов формирование культурно-речевых навыков и умений происходит уже на основе освоения сведе­ний о культуре речи как разделе лингвистики, языковой норме и её функциях.

Особенностью разработанного курса является усиление его аксиологической, воспитательной направленности. В содержании курса представлена целостная система, раскрывающая феномен отечественного языка как одной из значимых культурных ценностей, направленная на воспитание уважи­тельного отношения к родному языку, сознательного отноше­ния к нему, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, формирование представлений о речевом идеале и потребности ему следовать, способности оценить эстетиче­ские возможности русского языка. В этой связи в курсе акту­ализирована его культурно-историческая составляющая, кото­рая не только включает сведения об истории русского языка, этимологии, взаимосвязи языка и культуры, истории народа его носителя, об особенностях русского менталитета, о национально-культурной специфике русского языка, но и предусма­тривает овладение концептами традиционной и современной русской (и шире — российской) культуры, выявление обще­го и специфического в культуре, языке, речевом поведении, речевом этикете русского и других народов России и мира. Обращение к фактам культуры и истории русского языка, истории русского и других народов России и мира позволяет актуализировать межпредметные связи, расширить культурный кругозор ученика, повысить мотивацию к изучению русского языка как учебного предмета. Такой подход позволил актуали­зировать в разработанном курсе межпредметные связи с таки­ми учебными предметами, как иностранный язык, литература, история, география, информатика и др.

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении те­оретического и практического учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требо­ваниях к результатам освоения основной образовательной программы. При этом ученику предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого ма­териала, что позволяет освоить курс не только сильному уче­нику, но и ученику со слабой подготовкой.

Разработанный курс ориентирован на подготовку учеников к формам контроля как на уровне итоговой аттестации за курс основной общеобразовательной школы, так и промежуточной аттестации в рамках урочной деятельности.

**III.Основное содержание.**

Основное содержание разработанного курса полностью со­ответствует Примерной программе основного общего обра­зования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в Тематическом планировании. Кроме того, в Тематическом планировании представлено распределение содержания кур­са по годам обучения, а также определено количество часов на изучение каждой темы программы.

**IV.Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ва­риант 1) предусматривает обязательное изучение русского (род­ного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В том числе: **в 5 классе — 170ч**

**VI. Содержание курса.**

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письмен­ной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Раз­личение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание комму­никативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слуша­ние), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной ин­формации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поис­кового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информаци­онными источниками. Овладение различными видами ауди­рования. Изложение содержания прослушанного или прочи­танного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль тек­ста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как сред­ство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текс­та. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, ос­новной мысли и ситуации общения. Создание текстов различ­ного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повество­вание, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ)***

***КОМПЕТЕНЦИИ***

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, го­сударственный язык Российской Федерации и язык межнацио­нального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновид­ности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского язы­ка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нор­мативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и без­угарных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких со­гласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости со­гласных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энцикло­педиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. 11онятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (про­изводящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразова­ния.

Определение основных способов словообразования, по­строение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словооб­разованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как еди­ница языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и перенос­ное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пас­сивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её упо­требления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, проис­хождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и сти­листической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей си­нонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в раз­личных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей ре­чи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в ре­чевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы сло­восочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтак­сических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Пра­вописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зор­костью. Соблюдение основных орфографических и пунктуа­ционных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочни­ков по правописанию для решения орфографических и пунк­туационных проблем.

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**YII.Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

***Чтение***

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *анализировать* *и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления* *с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы* *с* *точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию* *из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *извлекать необходимую информацию* *из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)* *и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Выпускник научится:

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию* *из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Выпускник научится:

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

***Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку***

*«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.*

*Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.*

***Оценка устных ответов учащихся***

*Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.*

*При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.*

*Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.*

*Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.*

*Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.*

*Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.*

*Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.*

*Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.*

***Оценка диктантов***

*Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.*

*Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.*

*Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)*

*Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.*

*Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.*

*Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

*В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).*

*В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.*

*До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.*

*При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:*

1. *В переносе слов;*
2. *На правила, которые не включены в школьную программу;*
3. *На еще не изученные правила;*
4. *В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;*
5. *В передаче авторской пунктуации.*

*Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).*

*При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:*

1. *В исключениях из правил;*
2. *В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;*
3. *В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;*
4. *В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;*
5. *В написании ы и и после приставок;*
6. *В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);*
7. *В собственных именах нерусского происхождения;*
8. *В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;*
9. *В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.*

*Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.*

*Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.*

*Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).*

*Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.*

*Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.*

*Диктант оценивается одной отметкой.*

*Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.*

*Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.*

*Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.*

*Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.*

*При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».*

*При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.*

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:*

*Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.*

*Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.*

*Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.*

*Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.*

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

*При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:*

*Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.*

*Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.*

*Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.*

*Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.*

***Оценка сочинений и изложений***

*Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.*

*Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».*

*Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.*

*Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.*

*Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.*

*К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.*

*С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.*

*Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.*

*Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:*

*соответствие работы ученика теме и основной мысли;*

*полнота раскрытия темы;*

*правильность фактического материала;*

*последовательность изложения.*

*При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:*

*Разнообразие словаря и грамматического строя речи;*

*Стилевое единство и выразительность речи;*

*Число речевых недочетов.*

*Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание*

1. *При оценке сочинения необходимо учитывать*
2. *самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.*
3. *Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.*
4. *Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*
5. *На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».*

*Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях*

*Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.*

*Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:*

*- повторение одного и того же слова;*

*- однообразие словарных конструкций;*

*- неудачный порядок слов;*

*- различного рода стилевые смешения.*

*Ошибки в содержании сочинений и изложений*

*Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:*

*в изложении:*

*неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.*

*В сочинении:*

*искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.*

*Логические ошибки*

*-нарушение последовательности в высказывании;*

*-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;*

*-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;*

*-раздробление одной микротемы другой микротемой;*

*-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;*

*-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);*

*-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.*

*Речевые ошибки*

*К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.*

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

1. *употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
2. *неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*
3. *нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
4. *употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
5. *пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);*
6. *стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

*Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*

1. *неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
2. *неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
3. *смешение лексики разных исторических эпох;*
4. *употребление штампов.*

*Речевые ошибки в построении текста:*

1. *бедность и однообразие синтаксических конструкций;*
2. *нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
3. *стилистически неоправданное повторение слов;*
4. *неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
5. *неудачный порядок слов.*

*Грамматические ошибки*

*Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.*

*Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.*

*Разновидности грамматических ошибок*

1. *Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
   ошибки нельзя воспринимать как орфографические.*
2. *Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)*
3. *Синтаксические*

*а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;*

*б) ошибки в структуре простого предложения:*

*- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*

*- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

*- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*

*- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

*- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;*

*- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

*В) ошибки в структуре сложного предложения:*

*- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*

*- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

*г) смешение прямой и косвенной речи;*

*д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

*Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.*

***Оценка обучающих работ***

*Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.*

*При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.*

*Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.*

*Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.*

*Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.*

*Оценка тестов*

*При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:*

*«5» - 90 – 100 %;*

*«4» - 78 – 89 %;*

*«3» - 60 – 77 %;*

*«2»- менее 59 %.*

*Выведение итоговых отметок*

*За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци жен грамотности.*

*Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.*

*При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.*

**YI.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Примерные программы по учебным предметам (стандарты второго поколения). «Русский язык 5-9 классы»; 2 издание, Москва: «Просвещение»

2. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова. – Москва: «Просвещение» 2012.

3. Учебник «Русский язык. 5 класс» в 2-х частях под редакцией Н.М. Шанского. Москва: «Просвещение», 2012, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации (Серия «Академический школьный учебник»).

4. Поурочные разработки. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: Л.М. Рыбченкова, И.Г. Добротина; Москва: «Просвещение», 2011.

5. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. - М.:Просвещение, 2010.

6. Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.

**Перечень компьютерной техники и учебно-лабораторного оборудования**

1. Автоматизированное рабочее место педагога. Руководство пользователя – 1 шт
2. Программное обеспечение к системе контроля и мониторинга качества знаний PROClass с интегрированным набором контрольных тестов по начальной школе –

1 шт

1. Программно-методический комплекс «Фантазёры МУЛЬТИтворчество» - 1 шт
2. Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника: 1-4 классы
3. Программное обеспечение к модульной системе экспериментов PROLog для начальной школы с интегрированным набором лабораторных работ – 1 шт
4. Документ – камера Ken-a-vision 7880 Auto Focus Vision Viewer с программным обеспечением (русифицированным) в комплекте с инструктивно-методическими материалами для педагога начальной ступени обучения с рекомендациями по использованию документ-камеры в образовательном процессе – 1 шт
5. Методическое пособие для педагога с инструкциями по использованию системы контроля и мониторинга качества знаний в образовательном процессе – 1 шт
6. Методическое пособие для педагога с инструкциями по использованию документ-камеры в образовательном процессе – 1 шт
7. Учебное пособие для обучающихся с инструкциями по выполнению лабораторных работ с использованием модульной системы экспериментов PROLog. Начальная школа. Учебное пособие – 1 шт
8. Методическое пособие для педагога начальной ступени обучения по использованию интерактивного оборудования и интернет-ресурсов в образовательном процессе. 1-4 классы. Корнилаев С.В. Начальная школа. Русский язык. 1-4 классы – 1 шт
9. Методическое пособие для педагога начальной ступени обучения по использованию интерактивного оборудования и интернет-ресурсов в образовательном процессе. 1-4 классы. Багирян В.Б. Начальная школа. Литературное чтение. 1-4 классы – 1 шт
10. Интерактивная доска Triumph Board 78 Dual Touch – 1 шт
11. Гарнитура-компактная (наушник+микрофон) Oklik HS-M143VB – 1 шт
12. Устройство беспроводной организации сети Dlink DAP – 1155 – 1 шт
13. Фильтр сетевой Ippon BK252 – 1 шт
14. Концентратор универсальной последовательной шины (USB) D-Link DUB-H7 – 1 шт
15. Принтер лазерный Samsung ML-2165/XEV (формат А4, тип печати: черно-белый) – 1 шт
16. Акустические колонки SP-S110 – 1 шт
17. Проектор короткофокусный Acer S5201 с креплением – 1 шт
18. Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass (13 пультов со встроенными чипами) в комплекте с инструктивно-методическими материалами для педагога начальной ступени обучения с рекомендациями по использованию системы контроля и мониторинга качества знаний в образовательном процессе и программным обеспечением – 1 шт
19. Модульная система экспериментов на базе цифровых технологий PROLog. Начальная школа. Состав комплектации – 1 шт
20. Ноутбук AE PRO 156-G для педагога – 1 шт
21. Ноутбук AE PRO 156-I для обучающихся – 13 шт

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Язык - важнейшее средство общения | **2** |  | **1** |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | **18** | 1 | **3** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **22** | 2 | **7** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **11** | 1 | **3** |
| Лексика. Культура речи. | **7** | 1 | **2** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **18** | 1 | **4** |
| Морфология. Орфография. Культура речи. (Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол) | **44 (17+10+17)** | 2 | **13 (4+4+5)** |
| Повторение и систематизация изученного. | **6** | - | **1** |
| **ИТОГО: 170** | **128** | 8 | **34** |

**Тематическое планирование по русскому языку 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Тема урока. Тип урока | Кол-во часов | Форма контроля | Дата | | **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 +1\*)[1]** | | | | | | 1. | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1ч. | Д/З прослушать информационное сообщение СМИ, подготовить его пересказ. |  | | 2. | Язык и человек. | 1 ч. | Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение. |  | | 3. | Общение устное и письменное. | 1 ч. |  |  | | 4. | Р. Р.Стили речи. | 1ч. |  |  |   **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (18 + 4\*)** | | | | |
| 5. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1ч. |  |  |
| 6. | Орфограмма. | 1ч. |  |  |
| 7. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1ч. |  |  |
| 8. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1ч. |  |  |
| 9. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1ч. |  |  |
| 10. | Буквы и, у, а после шипящих. | 1ч. |  |  |
| 11. | Разделительные ъ и ь. | 1ч. |  |  |
| 12. | Раздельное написание предлогов с другими словами. Словарный диктант. | 1ч. | Тест 1. |  |
| 13. | Входной контроль (диктант) | 1ч. |  |  |
| 14-15. | Р. Р.Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | 2ч. |  |  |
| 16. | Части речи. | 1ч. |  |  |
| 17. | Глагол. | 1ч. |  |  |
| 18. | -Тся и –ться в глаголах | 1ч. |  |  |
| 19. | Р. Р.Тема текста. | 1ч. |  |  |
| 20 | Личные окончания глаголов. Не с глаголами | 1ч. | Тест 2. |  |
| 21 | Имя существительное. | 1ч. | Тест 3. |  |
| 22. | Имя прилагательное. | 1ч. | Тест 4. |  |
| 23. | Местоимение. | 1ч. |  |  |
| 24. | Р. Р. Основная мысль текста. | 1ч. | Тест 5. |  |
| 25-26 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2ч. | Тест 6. |  |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22+ 7\*)** | | | | |
| 28. | Синтаксис и пунктуация. | 1ч. |  |  |
| 29. | Словосочетание. Разбор словосочетаний | 1ч. |  |  |
| 30. | Предложение. | 1ч. | Тест 7. |  |
| 31-32. | Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. | 2ч. |  |  |
| 33 | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения | 1ч. | Тест 8. |  |
| 34-35. | Р. Р. Сочинение на свободную тему. | 2ч. |  |  |
| 36. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1ч. |  |  |
| 37. | Сказуемое. | 1ч. |  |  |
| 38. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1ч. |  |  |
| 39. | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения | 1ч. |  |  |
| 40. | Дополнение. | 1ч. |  |  |
| 41. | Определение. | 1ч. |  |  |
| 42. | Обстоятельство. | 1ч. | Тест 9. |  |
| 43-44. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | 2ч. | Тест 10. |  |
| 45 | Предложения с обращениями | 1ч. | Тест 11. |  |
| 46. | Р. Р. Письмо. | 1ч. |  |  |
| 47. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1ч. |  |  |
| 48-49. | Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | 2ч. |  |  |
| 50. | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1ч. |  |  |
| 51. | Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения | 1ч. | Тест 12. |  |
| 52. | Предложения с прямой речью. | 1ч. |  |  |
| 53. | Диалог. | 1ч. |  |  |
| 54. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1ч. | Тест 13. |  |
| 55-56. | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2ч. |  |  |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11+ 5\*)** | | | | |
| 57. | Фонетика.  Гласные звуки. | 1ч. |  |  |
| 58. | Согласные звуки. | 1ч. |  |  |
| 59. | Изменение звуков в потоке речи. | 1ч. |  |  |
| 60. | Согласные твердые и мягкие. | 1ч. |  |  |
| 61. | Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | 1ч. |  |  |
| 62. | Согласные звонкие и глухие. | 1ч. |  |  |
| 63. | Графика. Алфавит | 1ч. |  |  |
| 64-65. | Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | 2ч. |  |  |
| 66. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1ч. |  |  |
| 67. | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1ч. |  |  |
| 68. | Орфоэпия. Фонетический разбор слова | 1ч. |  |  |
| 69. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | 1ч. | Тест 15. |  |
| 70. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1ч. |  |  |
| 71-72. | Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | 2ч. |  |  |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 + 4\*)** | | | | |
| 73. | Слово и его лексическое значение. | 1ч. |  |  |
| 74. | Однозначные и многозначные слова. | 1ч. |  |  |
| 75. | Прямое и переносное значение слов. | 1ч. |  |  |
| 76. | Омонимы. | 1ч. |  |  |
| 77. | Синонимы. | 1ч. |  |  |
| 78-79. | Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | 2ч. |  |  |
| 80. | Антонимы. | 1ч. |  |  |
| 81 | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 1ч. | Тест 16. |  |
| 82-83. | Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). | 2ч. |  |  |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 + 6\*)** | | | | |
| 84. | Морфема — наименьшая значимая часть слова. | 1ч. |  |  |
| 85. | Изменение и образование слов. | 1ч. |  |  |
| 86. | Окончание. | 1ч. |  |  |
| 87. | Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. | 1ч. |  |  |
| 88. | Основа слова. | 1ч. |  |  |
| 89. | Корень слова. Контрольный словарный диктант. | 1ч. |  |  |
| 90-91 | Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | 2ч. |  |  |
| 92. | Суффикс. | 1ч. |  |  |
| 93. | Приставка. | 1ч. | Тест 17. |  |
| 94. | Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1ч. |  |  |
| 95. | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1ч. |  |  |
| 96. | Варианты морфем. Морфемный разбор. | 1ч. | Тест 18. |  |
| 97. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1ч. |  |  |
| 98. | Буквы З и С на конце приставок. | 1ч. |  |  |
| 99. | Буквы а – о в корнях –лаг- — -лож-. | 1ч. |  |  |
| 100. | Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-. | 1ч. |  |  |
| 101. | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1ч. |  |  |
| 102. | Буквы И – Ы после Ц. | 1ч. | Тест 19. |  |
| 103. | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | 1ч. | Тест 20. |  |
| 104-105. | Контрольный диктант с грамматическим заданием.   Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2ч. |  |  |
| 106-107. | Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). | 2ч. |  |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**  **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17+ 6\*)** | | | | |
| 108. | Имя существительное как часть речи. | 1ч. |  |  |
| 109. | Р. Р. Доказательства в рассуждении. | 1ч. |  |  |
| 110. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1ч. |  |  |
| 111. | Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант. | 1ч. |  |  |
| 112. | Род имен существительных. | 1ч. |  |  |
| 113. | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1ч. |  |  |
| 114-115. | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | 2ч. |  |  |
| 116. | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1ч. | Тест 21. |  |
| 117. | Три склонения имен существительных. | 1ч. |  |  |
| 118-119. | Падежи имен существительных. | 2ч. |  |  |
| 120-121. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 2ч. |  |  |
| 122-123. | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица. | 2ч. |  |  |
| 124. | Множественное число имен существительных. | 1ч. |  |  |
| 125. | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1ч. |  |  |
| 126. | Морфологический разбор имени существительного. | 1ч. | Тест 22. |  |
| 127. | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1ч. | Тест 23. |  |
| 128. | Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | 1ч. |  |  |
| 129-130. | Диктант с грамматическим заданием.   Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2ч. |  |  |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10 +5\*)** | | | | |
| 131-132. | Имя прилагательное как часть речи. | 2ч. |  |  |
| 133-134. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2ч. | Тест 24. |  |
| 135. | Р. Р. Описание животного. Описание животного. | 1ч. |  |  |
| 136-137. | Прилагательные полные и краткие. | 2ч. |  |  |
| 138-139. | Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | 2ч. |  |  |
| 140. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1ч. |  |  |
| 141-142. | Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») | 2ч. |  |  |
| 143. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1ч. | Тест 25. |  |
| 144-145. | Контрольный диктант с грамматическим заданием.   Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2ч. |  |  |
| **ГЛАГОЛ (17 +6\*)** | | | | |
| 146. | Глагол как часть речи. | 1ч. |  |  |
| 147. | Не с глаголами. | 1ч. |  |  |
| 148. | Р. Р. Рассказ. | 1ч. |  |  |
| 149. | Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант. | 1ч. |  |  |
| 150. | Правописание -ться и –тся в глаголах. | 1ч. |  |  |
| 151. | Виды глагола. | 1ч. |  |  |
| 152-153. | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | 2ч. | Тест 26. |  |
| 154. | Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). | 1ч. |  |  |
| 155 | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1ч. |  |  |
| 156. | Настоящее время глагола. | 1ч. |  |  |
| 157. | Будущее время глаголов. | 1ч. |  |  |
| 158-159. | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2ч. |  |  |
| 160. | Морфологический разбор глагола. | 1ч. |  |  |
| 161-162. | Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | 2ч. |  |  |
| 163. | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1ч. |  |  |
| 164. | Употребление времен. | 1ч. |  |  |
| 165. | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1ч. | Тест 28. |  |
| 161. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1ч. |  |  |
| 162-163. | Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | 2ч. |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (6 + 1\*)** | | | | |
| 164. | Разделы науки о языке. | 1ч. |  |  |
| 165. | Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. | 1ч. |  |  |
| 166-167 | Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов | 2ч. |  |  |
| 168. | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1ч. | Тест 30. |  |
| 169. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1ч. |  |  |
| 170. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1ч. |  |  |

[[1]](http://www.uchmet.ru/library/material/new/?planning#_ftnref1)\* Часы на развитие связной речи  
  
[[2]](http://www.uchmet.ru/library/material/new/?planning#_ftnref2)Е. А. Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Прсвещение, 2012г.  
  
[[3]](http://www.uchmet.ru/library/material/new/?planning#_ftnref3)Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г.

**ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 5 КЛАСС**

**Проверочная работа по теме «Синтаксис»**

1 вариант

1. Что изучает синтаксис?

2. Выпишите предложение с обращением, расставьте знаки препинания:

А) Ваша телеграмма застала меня врасплох уважаемая Анна Михайловна.

Б) Вы откуда приехали в наш город?

В) Родилась моя бабушка Матрена Тимофеевна под Киевом в тихой деревне.

3. Определите, какое предложение: простое, ССП, СПП, БСП. Постройте схемы предложений (списывать предложение не нужно).

А) Василий Петрович чувствовал что не в состоянии разрешить этого вопроса и продолжал сидеть.

Б) Луга купаются в тумане и пахнут звезды молоком.

В) Скоро осень проснется и заплачет спросонья.

Г) Ползут по деревне туманы фонтаны умолкли в саду.

Д) Если внимательно изучать правила то  можно научиться грамотно писать.

4. Спишите. Расставьте знаки препинания в диалоге и предложении с прямой речью:

А) Выслушайте меня когда-нибудь до конца сказала Надя.

Б) Сын успокоил ее ты не тревожься мама.

В) Арбуз.

Ананас.

Апельсин.

Абрикос.

А что же вкусней

Очень трудный вопрос.

На трудный вопрос

Есть лёгкий ответ

На вкус и цвет

Товарищей нет!

5. Сделайте синтаксический разбор предложения

Древние люди украшали стены храмов надписями рисунками узорами которые рассказывали  и наглядно показывали их повседневную жизнь.

6\* Составьте предложения по схемам:

( Чтобы -  =), [=] .

[  ], но [  ] .

[ - = O и O ] .

2 вариант

1. Что изучает пунктуация?

2. Выпишите предложение с обращением, расставьте знаки препинания:

А) Тебе я снова посвящаю свои небрежные стихи!

Б) Я прошу Вас Ольга Ивановна выполнить мою просьбу.

В) Моя подруга Леночка Кирилова живет в большом городе.

3. Определите, какое предложение: простое, ССП, СПП, БСП. Постройте схемы предложений (списывать предложение не нужно).

А) Сверкают алмазы росинок и падают звезды в росу.

Б) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.

В) Когда хорошо знаешь правило легко применять его на практике.

Г) В синем небе звезды блещут в синем море волны плещут.

Д) В третьем часу с русских аванпостов донесли что шведская армия двинулась в наступление.

4. Спишите. Расставьте знаки препинания в диалоге и предложении с прямой речью:

А) Брат сказал я хочу с тобой поехать.

Б) Что же вы теперь делать будете спрашивала Мария Яковлевна сыновей.

В) Сказала мама

 Апельсин!

Нет, абрикос воскликнул сын.

Арбуз раздался папин бас.

А дочь вздохнула

Ананас!

5. Сделайте синтаксический разбор предложения

С широкой просторной реки доносился плавный плеск которым хотелось наслаждаться и дышать свежей влагой.

6\* Составьте предложения по схемам:

( Пока -  =), [=] .

[  ], зато [  ] .

[ - = O и O ] .

**Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»**

1 вариант

1.Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркнуть однородные члены.

1. Подул легкий ветерок с тихим шорохом пробежал по всему саду и вскоре затих. 2. Прилетели птицы и наполнили лес сады рощи своим пением. 3. Склонились ветки деревьев спрятали молодые грибки. 4. Девочка сняла серебряные башмачки смахнула с них дорожную пыль и спрятала в сумку.

2.Составьте схемы предложений (знаки препинания не расставлены).

1. В саду у сторожа росли разные цветы гвоздики лилии тюльпаны. 2. Конь вышел вытянул голову и заржал. 3. Зимой солнце светит ярко но не греет. 4. Все влечет веселит мои взоры золотая пчела на цветке разноцветные бабочки крылья и прыжки воробья на песке. 5. И роща и красивый фасад отражались в озере.

3.Придумайте ряд однородных членов, спишите, расставьте знаки препинания.

1. …… разные звери живут в зоопарке. 2….. видим мы за окном. 3. Старайся читать разные книги…..4. Встретил он меня приветливо но …..

2 вариант

1.Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркнуть однородные члены.

1. В городском парке росли лилии розы тюльпаны. 2. Дюймовочка нагнулась над птицей раздвинула перышки и поцеловала ее прямо в закрытые глазки. 3. Рыбки плавали возле росших в воде кустов стоявшего в воде старого пня около мостика корней деревьев. 4. Красивая яркая луна освещала дорожки сад беседку.

2.Составьте схемы предложений (знаки препинания не расставлены).

1. Ребята полюбили героев сказки Элли Дровосека Страшилу. 2. Звезды блестят тускнеют и падают на небосклоне. 3. Охотник не пошел в лес а свернул к озеру. 4. Все мило мне твоя живая тишина твои лихие непогоды твои леса твои луга и Волги пышные брега и Волги радостные воды. 5. И небо и река были нежно синего цвета.

3.Придумайте ряд однородных членов, спишите, расставьте знаки препинания.

1. …… таким качествам учат нас книги. 2. ….. рассказывают нам много интересного. 3. Хорошие книги любят все…..4. Выглядел он как-то странно но….

**Проверочная работа по теме «Глагол»**

1вариант

1. Глагол – это часть речи, которая обозначает:

|  |  |
| --- | --- |
| А) признак  Б) действие | В) признак по действию  Г) предмет |

2. Укажите глаголы совершенного вида:

Он старался (А) расшифровать (Б) и прочитать (В) письма, но не знал (Г) ключ.

3. Найдите инфинитив глагола:

|  |  |
| --- | --- |
| А) надо учит?ся  Б) завод строит?ся | В) можно заботит?ся  Г) ученик беспокоит?ся |

4. Укажите глаголы 1 спряжения:

|  |  |
| --- | --- |
| А) бор..тся  Б) стел..т | В) дыш…т  Г) вид..т |

5. Какие глаголы пишутся с НЕ раздельно:

|  |  |
| --- | --- |
| А) не?доумевать  Б) не?дописать | В) не?здоровится  Г) не?рассказывать |

6. В  каких глаголах пишется в окончании А(Я)

|  |  |
| --- | --- |
| А) дома стро..тся  Б) люди тороп..тся | В) на ринге бор..тся  Г) листья шпч..тся |

7.  Укажите в каких глаголах в окончании пишется Е?

|  |  |
| --- | --- |
| А)  зате..т  Б) слуша..т | В) обид..т  Г)  привяж..т |

8. В каких словах нужен Ь:

|  |  |
| --- | --- |
| А) реч  Б) слышиш | В) стрич  Г) испеч |

9. В каких глаголах в корнях с чередованием гласных пишется Е:

|  |  |
| --- | --- |
| А) расст...лить  Б) бл...стеть | В) прид...раться  Г) соч...тать |

10. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, выполните задания к тексту.

Рассвет в лесу.

Если ночу..ш  в лесу, то всегда проснешся раньше. Но не  потому, что спиш не на    мягкой постели. Удивительный мир начина..т?ся рядом с твоей палаткой. Вот по тропинке бежит ежик. Вот ягодка душистой земляники, и солнечный луч игра..т на её влажном от росы пушке. Мотылек проснулся раньше вас и уже завтрака.т, погружа.т в сладкий сок свои губы. Сидиш у палатки, дыш.ш и не?надыш.ш.ся легким, свежим медовым воздухом.

Задания:

1. Выпишите глаголы в наст., прош., буд. времени.

2. Образуйте от глаголов не?надыш..ш..ся, начина..т?ся инфинитив, подберите к ним видовую пару.

3. В последнем предложении подчеркните глаголы как члены предложения.

4. Сделайте морфологический разбор возвратного глагола.

5. Сделайте морфемный разбор глаголов: проснеш…ся, начина..т?ся, погружа..т, не?надыш…ш…ся.

2 вариант

1. У глагола нет  следующего признака:

|  |  |
| --- | --- |
| А) падежа  Б) лица | В) времени  Г) вида |

2. Укажите глаголы несовершенного вида:

Он старался (А) расшифровать (Б) и прочитать (В) письма, но не знал (Г) ключ.

3. Найдите инфинитив глагола:

|  |  |
| --- | --- |
| А) надо стремит?ся  Б) вода пенит?ся | В) машина ускоряет?ся  Г) стремится увидит?ся |

4. Укажите глаголы II спряжения:

|  |  |
| --- | --- |
| А) кле..т  Б) бре..т | В) слыш..т  Г) верт…т |

5. Какие глаголы пишутся с НЕ слитно:

|  |  |
| --- | --- |
| А) не?достает до дна  Б) не?достает времени | В) не?спится  Г) не?слушает |

6. В  каких глаголах пишется в окончании У(Ю)

|  |  |
| --- | --- |
| А) туманы стел..тся  Б) люди меч..тся | В) кактусы кол..тся  Г) лошади гон..т |

7.  Укажите в каких глаголах в окончании пишется И?

|  |  |
| --- | --- |
| А)  мел..т (зерно)  Б)  наде..тся | В) смотр...т  Г)  перестав...т |

8. В каких словах нужен Ь:

|  |  |
| --- | --- |
| А)нет крыш  Б) успееш | В) жеч  Г) стереч |

9. В каких глаголах в корнях с чередованием гласных пишется И:

|  |  |
| --- | --- |
| А) расст...латься  Б) уд...рать | В) зам...рать  Г) выч...тание |

10. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, выполните задания к тексту.

Рассвет в лесу.

Если ночу..ш  в лесу, то всегда проснешся раньше. Но не  потому, что спиш не на    мягкой постели. Удивительный мир начина..т?ся рядом с твоей палаткой. Вот по тропинке бежит ежик. Вот ягодка душистой земляники, и солнечный луч игра..т на её влажном от росы пушке. Мотылек проснулся раньше вас и уже завтрака.т, погружа.т в сладкий сок свои губы. Сидиш у палатки, дыш.ш и не?надыш.ш.ся легким, свежим медовым воздухом.

Задания:

1. Выпишите глаголы в наст., прош., буд. времени.

2. Образуйте от глаголов не?надыш..ш..ся, начина..т?ся инфинитив, подберите к ним видовую пару.

3.В последнем предложении подчеркните глаголы как члены предложения.

4. Сделайте морфологический разбор 1 возвратного глагола.

5. Сделайте морфемный разбор глаголов: проснешся, начина..т?ся, погружа.т, не?надыш.ш.ся.Тест проводится после изучения темы "Глагол" в 5 классе. Тест содержит 2 варианта

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс Тест Глагол 2 Вариант 1**  **1**. В каком наклонении глаголы могут изменяться по временам?  1) в изъявительном    2 ) в повелительном          3) в сослагательном  **2.** Найдите глагол, стоящий в форме прошедшего времени:  1) будете снимать                   3) грёб  2) надо укрепить                    4) прочтёшь  **3**. Найдите глагол, который не употребляется в 1 лице ед.ч.  1) сыпать                      3) смазывать  2)намазывать             4)победить  **4**. Укажите глагол II спряжения  1) сыграть                        3) заигрывать  2) разыграть                     4) держать  **5**. Найдите глагол, стоящий в форме настоящего времени:  1) разожгу       2) строить        3) кушаю                 4) сжевал  **6**. Какие из следующих признаков глагола относятся к **непостоянным**?  1) род   2) спряжение   3**)** время       4) возвратный или невозвратный  **7**. Среди перечисленных глаголов найдите возвратный:  **1)** брить        **2)** умыться   **3)** встать      **4)** позавтракать  **8.** Найдите в данном предложении возвратный(-ые) глагол (-ы):  **1          2                  3**  Карл Иваныч сначала понюхал, утер нос, щелкнул,  **4**  пальцами и тогда только принялся за меня.  1) 2,4                            3) 4  2) 3                               4) нет таких глаголов  **9**. Найдите в данном предложении глагол (-ы) **совершенного вида**:  **1                                2**Он не мог равнодушно говорить об англомании своего соседа и                              3                             4  поминутно находил случай его критиковать.  1) 1                                3) 4  2)2, 3                             4) нет таких глаголов | **10.** К какому спряжению относится глагол **сердиться**?  1) к первому спряжению  2) ко второму спряжению  3)этот глагол является разноспрягаемым  **11.**  Найдите глагол, в котором на месте пропуска следует написать букву **И**:  1) бре..м                   3) слыш..шь  **2)** се..м                     4) шага..те  **12.** Найдите глагол, в котором на месте пропуска сле­дует написать букву **е**:  1) ход..м                      3) люб..те  2**)** та..т (оттаять)         4) завис..шь  **13**. Найдите глагол, в котором на месте пропуска следует написать букву а(я):  1) терп..т                         3) целу,.т  2)стел..т .                     4) напомина..т  **14**. Найдите глагол, в котором на месте пропуска сле­дует написать букву **у(ю**):  **1)** дыш..т                 3) довод..т  2) включ..т               4)танцу..т  **15**. Найдите ряд, в каждом слове которого в 3лице ед: ч. на месте пропуска следует писать букву И  1) уч..т, ненавид..т              3)бре..м, звон,.т  2) пропада..м, нрав..тся     4) пада..т, покрыва..т  **16**. Найдите словосочетание, в котором окончание глагола написано **без ошибки**:  1) пилем дрова                              3**)** полят грядки  2**)** весело трепещат                      4) обидится на пустяк |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тест Глагол 2 Вариант 2**  **1**. Найдите глагол, стоящий в форме прошедшего времени:  1) покатиться     2) выходит        3)задали           4) будет смотреть  **2.**    В предложении найдите глагол (ы) несовершенного вида:                               1                                         2  Ася словно избегала меня, но уже не позволяла себе ни одной из тех                                                  3  шалостей, которые так удивили меня.  1)1                                     3)1,2  2) 2                                         4) 3  **3**. К какому спряжению относится глагол **хватать?**  1) к первому спряжению  2) ко второму спряжению  3**)** этот глагол является разноспрягаемым  **4.** Найдите глагол, в котором сле­дует писать букву **И**:  1) налива..м                   3)покупа..т  2) мысл..шь                  4) меша..тся  **5**. Найдите глагол, в котором сле­дует писать букву **Е**:  1) ман..те                             3) слыш.л  2) копа..шь                         4)обид...шься  **6.** Найдите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска следует писать букву **а(я)\**  1) участву..т, топ..т                        3) гон..тся, лов..т  2) став..т, стел..т                            4**)** пада..т, топч..т  **7.** Найдите глагол, в котором следует писать букву у(ю):  1) протесту..т                              3)довод..тся  2)мысл..т4)дыш..т  **8**. Найдите словосочетание, в котором окончание глагола написано **с ошибкой**:  1) кружишься в вальсе         3) съедешь на картонке  3) служат родине                 4) меня греит  **9**. Найдите глагол, в котором следует писать букву а(я): | 1) помыка..т                          3) верт..т  2) мо..т                                   4) хныч..т  **10.** Найдите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска следует писать букву Е:  **1)** указыва..т, верт..м               3) протягива..т, слыш..т  2) хлын..т, использу..т            4) нрав..мся, наступ..т  **11.** Найдите в данном предложении возвратный(-ые) глагол (-ы):  **1          2                  3**  Карл Иваныч сначала понюхал, утер нос, щелкнул,  **4**  пальцами и тогда только принялся за меня.  1) 2,4                            3) 4  2) 3                               4) нет таких глаголов  **12**. Найдите в данном предложении глагол (-ы) совершенного вида:  **1                                2** Он не мог равнодушно говорить об англомании своего соседа и                              3                                   4  поминутно находил случай его критиковать.  1) 1                                3) 4  2)2, 3                             4) нет таких глаголов  **13**. Укажите глагол II спряжения  1) играть                              3) молоть  2) смотреть                           4) сыграть  **14.** Какие из следующих признаков глагола относятся к постоянным?  1) род                                2) спряжение  3**)** время                            4) возвратный или невозвратный  **15.** Среди перечисленных глаголов найдите **возвратный**:  **1)** позавтракать           3**)** встать  2) брить                       4) улыбаться  **16.** Найдите глагол, стоящий в форме настоящего времени:  1) разожгу         2) строить                3) кушаю                 4) сжевал |

**Проверочная работа по теме «Имя существительное»**

1 вариант

1. Какого признака нет у существительного:

|  |  |
| --- | --- |
| А) рода  Б) числа | В) падежа  Г) времени |

2. Имя существительное изменяется по:

|  |  |
| --- | --- |
| А) родам  Б) числам | В) падежам  Г) склонениям |

3. Найдите существительные 1 склонения:

|  |  |
| --- | --- |
| А) тенью  Б) полотенцем | В) в революции  Г) семьей |

4. Укажите существительные женского рода:

|  |  |
| --- | --- |
| А) мозоль  Б) тюль | В) кофе  Г) какао |

5. Укажите существительные, которые имеют форму только множественного числа:

|  |  |
| --- | --- |
| А) вермишель  Б) такси | В) фальшь  Г) пальцы |

6. Укажите существительные, в которых пишется окончание И:

|  |  |
| --- | --- |
| А) о песн..  Б) о професси… | В) об отношени…  Г) у дорог… |

7. В окончании каких существительных пишется О:

|  |  |
| --- | --- |
| А) борщ..м  Б) ковш..м | В) дач.й  Г) гордец..м |

8. В каких существительных нужен Ь:

|  |  |
| --- | --- |
| А) нет крыш..  Б) мощ.. | В) камыш…  Г) полноч… |

9. Сделайте морфологический разбор существительного: писать сочинение.

2 вариант

1. Какого признака нет у существительного:

|  |  |
| --- | --- |
| А) рода  Б) числа | В) падежа  Г) времени |

2. Имя существительное изменяется по:

|  |  |
| --- | --- |
| А) родам  Б) числам | В) падежам  Г) склонениям |

3. Найдите существительные 1 склонения:

|  |  |
| --- | --- |
| А) печью  Б) лошадкой | В) на лекции  Г) образованием |

4. Укажите существительные женского рода:

|  |  |
| --- | --- |
| А) фальшь  Б) шоссе | В) пианино  Г) кафе |

5. Укажите существительные, которые имеют форму только множественного числа:

|  |  |
| --- | --- |
| А) ветошь  Б) макароны | В) сани  Г) выводы |

6. укажите существительные, в которых пишется окончание И:

|  |  |
| --- | --- |
| А) на улиц…  Б) в арми.. | В) по географи…  Г) к насып… |

7. В окончании каких существительных пишется О:

|  |  |
| --- | --- |
| А) с луч..м  Б) грач..м | В) суш..й  Г) молодц..м |

8. В каких существительных нужен Ь:

|  |  |
| --- | --- |
| А) много груш…  Б) лещ… | В) помощ…  Г) глуш… |

9. Сделайте морфологический разбор существительного: читать текст.

**Проверочная работа по теме «Морфемика»**

1 вариант

1.Что изучает морфемика? Назовите морфемы.

2.Что такое корень слова?

3. Подберите однокоренные слова к слову «чертить».

4. Пообдерите слова по данным схемам:  ∩,  ∩⁪,  ¬∩^⁪

5. Определите форму слов: прыгать, зима, окно, мороз.

6. Сделайте морфемный разбор слов: волейболистка, подбадривать, розоватый, закрепление, скрытность, продавщица, преобразование, чайник, подоконник, котеночек, серенький.

2 вариант

1.Назовите морфемы, которые служат для образования новых слов. Для чего служит окончание?

2.Что такое основа слова?

3.Подберите однокоренные слова к слову «брать».

4.Подберите слова по схемам:   ¬∩,  ∩^⁪,  ¬∩⁪

5.Определите форму слов: учить, заморозки, яблоко, учебник.

6. Сделайте морфемный разбор слов: баскетболистка, припрыгивать, зеленоватый, преломление, безопасность, переносчик, происхождение, подлокотник, тарелочка, верблюжонок, черненький.

**Проверочная работа по теме «Стили речи»**

1 вариант

К какому стилю речи принадлежит текст?

1)   Утро. С гор ласково течёт запах цветов. Только что взошло солнце. На листьях деревьев, на стеблях трав еще блестит роса. Дорога кажется мягкой, как бар­хат, и хочется погладить ее рукой. (По М. Горькому)

2) - Ты, Санёк, когда в воротах стоишь, по сторонам не зевай.

    -  Когда я зевал-то? Я такие мячи беру, что тебе и не снилось!

3) Морфология – это раздел лингвистики, который изучает слова как части речи. Морфология и синтаксис составляют грамматику.

2 вариант

К какому стилю речи принадлежит текст?

1) – Вставай, лентяй! Я ведь не посмотрю на то, что ты мой младший брат, сейчас как вылью на тебя стакан холодной воды! Кто обещал бабушке помочь? Что ты там мычишь, соня? Глаза слипаются? Нечего было до двенадцати мультики смотреть!

2)  Ряд взаимосвязанных событий, которые развиваются от завязки к кульминации и развязке действия, называется сюжетом произведения.

Слово сюжет в переводе с французского означает содержание. Когда мы говорим о содержании художественного произведения, то имеем в виду события, их связь, то есть сюжет. (Из учебника по литературе, авторы М. А. Снежневская, О. М. Хренова)

3)     Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. В сумерки луга похожи на море. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. Так же как в море, над лугами дуют свежие ветры и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей. (К. Г. Паустовский)

3 вариант

К какому стилю речи принадлежит текст?

1) - А всё-таки я не могу понять, что же такое дождь!

- Дождь – это водичка!

- А, значит, дождь льётся из крана?

- Нет, дождик капает из тучки!

- Дождь – это водичка, которая капает с неба?

- Выходит, что так!

2) Дождь – это прозрачные капли, тонкие струйки или блестящие потоки воды, льющиеся с неба. В летнюю жару всё живое ждёт прохладного, освежающего ливня, а в осеннюю сырость мы прячемся даже от моросящего дождя под зонтиками.

3) Дождь – это атмосферные осадки в виде воды.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант  **1.                      Из предложения выпишите  одно именное словосочетание и выполните  его разбор.**  *Саамы вели кочевой образ жизни, занимались рыболовством, охотой на   пушного зверя.*  **2.                      Выполните полный синтаксический разбор предложения по членам.**  *Зимой на Кольской земле начинается полярная ночь.*  **3.**    **ДОПОЛНЕНИЕМ в этом предложении является слово…**  *Большой вред наносят жуки и гусеницы.*  **4.                      ОПРЕДЕЛЕНИЕМ в этом предложении является слово…**  *Принесли ребята из леса небольшого сорочонка.*  5**. ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ является сказуемым в предложении…**  *1) С ним одним она была добродушна, весела.*  *2) Аистята - прожорливые птенцы*.  6**. ОБСТОЯТЕЛЬСТВО МЕСТА  есть в предложении…**  *1) Принесем домой грибов полное лукошко.*  *2) Ты моё письмо получишь и обрадуешься вдруг.*  **7. ОБСТОЯТЕЛЬСТВО ВРЕМЕНИ  есть в предложениях…**  *1) Вчера я растворил темницу воздушней пленницы своей.*  *2) Лес зеленый вдали чуть колышется.*  **8.  Выполните полный синтаксический разбор предложения по членам**  *Впервые я увидел полярное сияние.*  **9. Укажите номер нераспространенного**  **предложения**  *1) На реке слышен частый стук ломов.*  *2) Трещали костры.*  *3) Ребята и старики работали с самого рассвета, скалывали лед с мельницы.*  **10. Вставьте пропущенные знаки препинания**:  *1)Эльбрус вершина Кавказа.*  *2) Звезды тускнеют и тают в синем небе.*  ***11.* Составьте схемы предложений с однородными членами**  1*) За деревьями виднелись мужчины и женщины.*  *2)Лошади бежали резво, быстро и весело.*  *3) Мы  ходили на  каникулах в зоопарк, в кино и в цирк.*  **12. Выпишите только именные словосочетания:**  *замечательный подарок, горячий от солнца, прыгнуть высоко, письмо маме.* | 2        вариант  **1.      Из предложения выпишите  одно глагольное словосочетание и выполните  его разбор**  *Мы с друзьями в воскресенье пойдем на экскурсию в зимний лес.*  **2.      Выполните полный синтаксический разбор предложения по членам**  *Обильная роса покрывала землю, траву, листья, кусты.*  **3.      ДОПОЛНЕНИЕМ в этом предложении является слово…**  *Стройные косяки журавлей потянулись в теплые страны.*  **4.      ОПРЕДЕЛЕНИЕМ в этом предложении является слово…**  *С неба слышаться их прощальные голоса.*  **5.      Существительное является сказуемым в предложении**  *1)Книга – наш советчик и друг*  *2) Труд их важен и почетен*  **6.   ОБСТОЯТЕЛЬСТВО МЕСТА  есть в предложении…**  1*)На рыбалку мы пойдем рано утром*  *2) Гром гремит вдали*  **7. ОБСТОЯТЕЛЬСТВО ВРЕМЕНИ  есть в предложениях…**  *1) Еще зимой я получила последнее письмо от любимого отца.*  *2)За рекой были слышны крики людей.*  **8. Выполните полный синтаксический разбор предложения по членам**  *Мелкие осенние дожди идут беспрерывно.*  **9. Укажите номер распространенного**  **предложения**  *1) Трещали костры.*  *2) Ребята и старики работали с самого рассвета, скалывали лед с мельницы.*  **10. Вставьте пропущенные знаки препинания:**  *1)Книга верный друг и советчик.*  *2) Я часто вспоминаю о лете о лагере о друзьях.*  **11*.* Составьте схемы предложений с однородными членами**  *1) Пришла зима, намела сугробы, заковала в лед реки.*  *2) Пришвин описывает в своих произведениях красоту русской природы, ее выразительность и привлекательность.*  *3) Звонко, тонко журчит наш ручей.*  **12. Выпишите только глагольные словосочетания:**  *Последние листья, падают в пропасть, сказка о принцессе, живой уголок, писать искренне, попасть в прошлое.* |

Тесты – эффективный вид контроля, так как они позволяют за небольшой промежуток времени проверить знания школьников по нескольким темам и направлениям.

«Развивающие тесты по русскому языку» содержат задания по всем разделам школьного курса русского языка.

Выполняя тесты, ребята не только применяют заученные правила, но и осознают грамматическую систему языка, развивают языковое чутье.

Задания в тестах разбиты на пять блоков.

**I. *Проверьте себя***

Задания этого блока позволяют учителю проверить общую осведомленность – теоретические и практические знания учеников.

В блоке пять заданий:

1, 2 – выбрать правильный ответ;

3, 4 – дописать правило, высказывание;

5 – кратко ответить на вопрос.

**II.** ***Выполните задания по предложенному образцу (допишите по аналогии)***

Во втором блоке пять заданий. В каждом из них приведен образец выполнения задания.

**III. *Разделите на группы (классификация)***

В этом блоке учащимся предлагаются задания двух видов: *«Назовите лишнее», «Разделите на две группы»,* которые проверяют умение классифицировать*.* Для успешного выполнения заданий этого блока ученик должен правильно определить (или выбрать) критерии классификации (т.е. основания для разделения на группы).

**IV. *Обобщите***

Задания этого блока носят традиционный характер. Здесь предлагается либо подробно ответить на теоретический вопрос, либо, например, показать свою орфографическую подготовку (вставить пропущенные буквы, графически объяснив орфограммы).

**V. *Сравните***

Учащимся *необходимо определить* критерий сравнения и дать верную характеристику (по *каждому* критерию) *каждой* единицы речи.

Например, два предложения надо сравнить по:

а) наличию грамматических основ;

б) цели высказывания;

в) наличию второстепенных членов;

г) наличию главных членов;

д) эмоциональной окраске;

е) наличию однородных членов предложения и т.д.

\* \* \*

Система оценивания тестов может быть выбрана учителем самостоятельно; например, задания первого, второго, третьего блоков оцениваются так: 1 балл – верный ответ; 0 баллов – неверный ответ; 0,5 балла – частично верный ответ. Таким образом, максимальная сумма баллов за выполнение тестов каждого блока будет равна пяти баллам.

Например, **первый блок:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-е задание – 1 балл  2-е задание – 0,5 балла  3-е задание – 1 балл  4-е задание – 0 баллов  5-е задание – 1 балл | |  |  |  |  | | 3,5 балла 4 |

**ТЕСТ 1**

**Вводный курс. Орфография и морфология**

**I. *Проверьте себя***

1. В каком слове все согласные обозначают твердые звуки?

а) *Дело,* б) *звук,* в) *мир*.

2. В каком слове нулевое окончание?

а) *Топорик*, б) *подписали,* в) *посадка*.

3. Чем отличаются звуки от букв? Допишите предложение:

*Звуки мы \_\_\_\_\_\_\_\_, а буквы \_\_\_\_\_\_\_\_.*

4. Допишите предложение:

*Для проверки безударного гласного в корне надо подобрать такое однокоренное слово или так…*

5. Какие орфограммы встречаются в словах (подчеркните) *счастливый, чудесный?*

**II.** ***Выполните задания по предложенному образцу***

1. Морфология – раздел науки о языке, изучающий части речи.

Орфография – …

2. Рассказать – корень ***-сказ-.***

Рассада – …

3. Ночь – чертеж.

Речь – …

4. Видишь – видеть.

Пиш\_шь – …

5. Просьба – просить.

Молотьба – …

**III. *Разделите на группы***

1. Назовите лишнее:

*а) прекрас\_ный, б) прелес\_ный, в) влас\_ный.*

2. Назовите лишнее:

*а) пестрый, б) сестра, в) солнце.*

3. Разделите на две группы:

*а) кое(кто), б) кто(нибудь), в) вряд(ли), г) кто(либо), д) все(же), е) как(будто).*

4. Разделите на три группы:

*а) скобка, б) чувствовать, в) лестница, г) рассвирепеть, д) оттащить, ж) рассказать, з) беседка, е) пробка.*

**IV. *Обобщите***

Почему нужно знать правила орфографии?

**V. *Сравните***

Сравните предложения, дайте каждому характеристику, укажите их сходства и различия.

*Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.* (А.Пушкин)

*Я помню чудное мгновенье.* (А.Пушкин)

**ТЕСТ 2**

**Cловосочетание. Предложение. Пунктуация**

**I. *Проверьте себя***

1. Раздел науки о языке, изучающий знаки препинания и их постановку, называется:

а) орфография, б) синтаксис, в) пунктуация.

2. Если в предложении сообщается о чем-либо, то такое предложение:

а) побудительное, б) повествовательное, в) вопросительное.

3. Допишите предложение:

*Сказуемое отвечает на вопросы…*

5. Для чего в речи используются второстепенные члены предложения?

**II.** ***Выполните задания по предложенному образцу***

1. *Сейчас рано темнеет* – повествовательное предложение.

… – вопросительное предложение.

2. Промокнуть под осенним дождем – под дождем *(каким?)* осенним.

Ехать в опустевш\_м вагоне – …

3. Оплатить проезд – оплатить *(что?)* проезд.

Заплатить… – …

4. Шагать уверенно – шагать *(как?)* уверенно.

Говорить … – …

5. В предложении *Пятиклассники учатся хорошо* после слова *пятиклассники* не ставим запятую, потому что это слово – подлежащее.

В предложении *Пятиклассники, учитесь хорошо* ставим запятую, потому что …

**III. *Разделите на группы***

1. Назовите лишнее:

*а) увидеть фейерверк, б) удивиться новости, в) бегать быстро.*

2. Назовите лишнее:

*а) кажется, б) который, в) потому что.*

3. Разделите на три группы:

*а) Малыш знал, что в комнате никого нет.*

*б) Миша полз бесшумно, сучья не задевали его.*

*в) На улице зажглись фонари, и окна домов засветились.*

*г) Вдали показался остров, который охотник выбрал для ночлега.*

4. Разделите на две группы**.**

*Составьте по одному предложению к каждой схеме:*

а) *А: «П».*

б) *«П», – а.*

5. Составьте по одному предложению к каждой схеме:

а) \_\_\_\_\_\_\_\_, *(которые)* \_\_\_\_\_\_\_\_.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_, *и* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

в) \_\_\_\_\_\_\_\_, ++++++, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**IV. *Обобщите***

Чем может быть осложнено простое предложение? Приведите примеры.

**V. *Сравните***

Сравните предложения, дайте каждому характеристику, укажите их сходства и различия.

*Я хорошо помню подмосковный лес, ночную свежесть, веселый костер.*

*Я хорошо помню все: подмосковный лес, ночную свежесть, веселый костер.*

**ТЕСТ 3**

**Орфография**

**I. *Проверьте себя***

1*.* На конце слова *невтерпеж* не пишется ***ь,*** потому что это:

а) существительное 2-го склонения; б) наречие-исключение; в) краткое прилагательное.

2. В каком слове согласный произносится звонко?

а) *Робкий*, б) *просьба*, в) *чуткий*.

3. В корне слова *пом\_рить (друзей)* надо написать гласную \_\_\_, потому что …

4. После ***ц*** пишется ***ы*** в \_\_\_\_\_\_\_, а ***и*** – в \_\_\_\_\_\_.

5. Когда буквы***я, ю, е, ё***обозначают два звука?

**II.** ***Выполните задания по предложенному образцу***

1. *Бережешь* – глагол.

… – наречие.

2. *Содружество* – корень ***-друж-.***

Окружность – …

3. *Печальный* – веселый.

Безобразный – …

4. *Разъяренный* – бьется.

Подъем – …

5. В слове *больно* пишу ***ь*** для обозначения мягкости ***л*** перед любой согласной.

В слове *ручка* не нужен ***ь,***потому что …

**III. *Разделите на группы***

1. *Назовите лишнее:*

а) путник, б) привратник, в) огородник.

2. *Назовите лишнее:*

а) прик\_сновение, б) к\_сательная, в) непри-к\_сновенный.

3. *Разделите на две группы:*

а) г\_реть, б) з\_ря, в) з\_рька, г) разг\_рается, д) з\_-гар, е) з\_рница.

4. *Разделите на две группы:*

а) р\_стение, б) р\_сли, в) выр\_стать, г) взр\_слеть, д) ср\_щение, е) отр\_сль.

5. *Разделите на три группы:*

а) видеть, б) замереть, в) диван, г) ненавидеть, д) отпереть, е) вагон, ж) убирать, з) обидеть, и) пассажир.

**IV. *Обобщите***

Когда употребляется приставка ***при-,*** а когда приставка ***пре-?***

**V. *Сравните***

Перечислите орфограммы, встречающиеся в словах: *разбежаться, подытожить, подъехать.*

**ТЕСТ 4**

**Существительное**

**I. *Проверьте себя***

1*.* Раздел науки, изучающий словарный состав языка, называется:

а) лексика, б) морфология, в) орфография.

2. Лексическое значение слова можно узнать:

а) в этимологическом словаре; б) в толковом словаре; в) в орфоэпическом словаре.

3. Какие слова называются синонимами? – …, антонимами? – …, омонимами? – …

Приведите примеры.

4. Какие слова называются неологизмами? – …, архаизмами? – …

**II.** ***Выполните задания по предложенному образцу***

1. *Москвич* – нарицательное существительное.

… – собственное имя.

2. *Подберезовик*– суффиск ***-овик-.***

Подосиновик – …

3. *Несчастье* – радость.

Невезение – …

4. *Благодарность* – соединяет два корня гласная ***о*** …

Землетрясение – …

5. Существительное *ненастье* пишется с ***не*** слитно, потому что без ***не*** не употребляется.

В предложении *Нас подстерегала неудача* в последнем слове ***не*** пишется слитно, потому что…

**III. *Разделите на группы***

1. Назовите лишнее:

а) клоч\_к, б) комоч\_к, в) флаж\_к.

2. Назовите лишнее:

а) ключ\_к, б) замоч\_к, в) уголоч\_к.

3. Разделите на две группы:

а) город, б) Москва, в) журнал, г) «Юность», д) дом.

4. Разделите на две группы:

а) развед\_ик, б) разнос\_ик, в) сплав\_ик, г) перебеж\_ик, д) смен\_ик.

5. Разделите на три группы:

а) ночка, б) рожь, в) ночь, г) вьюга, д) вьется, е) бульон, ж) ручка, з) окончание, и) фальшь.

**IV. *Обобщите***

Словарный диктант, вставьте пропущенные буквы.

*Уч\_ствовать в соревновании, чу\_твовать усталость, в\_схищаться к\_ртиной, тр\_н\_роваться в зале, ш\_пящий согласный, с\_нонимы и антонимы, сп\_ртивный флаж\_к, ра\_читать время, по\_п\_рать д\_ревья.*

**V. *Сравните***

Сравните существительное *рожь* и *незнакомка,* укажите морфологические признаки каждого, найдите сходства и различия.

1. Контрольный диктант и его анализ

В саду с ветки на ветку быстро перелетает шустрая птичка. Спина у неё серая, грудка жёлтая, на голове чёрная шапочка. Это синица. В сад птичка прилетела за жучками. Они опасны для наших садов. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмёшь яблоко, разломишь, а там червяк. Вот этих вредителей ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, ловко схватит её клювом и съест. А клюв у синицы в любую щёлку пролезет.

Много разных жучков съедает она за день. Даже не верится, что маленькая птичка может столько осилить.

Люди говорят, что синица является сторожем наших лесов. (95 слов)

(По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст в соответствии с его темой.
2. Укажите части речи в 1-м предложении (1-й вариант), в предпоследнем предложении 1 абзаца (2-й вариант)
3. Разберите по составу слова:

1-й вариант: перелетает, головка, фруктовых;

2-й вариант: прилетела, жучками, маленькая

1. Подчеркните орфограммы в предложении:

1-й вариант:

Возьмёшь яблоко, разломишь, а там червяк.

2-й вариант:

Много разных жучков съедает она за день.

1. Контрольный диктант и его анализ

Посвящение в рыцари

Обряд посвящения в рыцари – важное событие, которое рыцарь запоминал на всю жизнь.

Юноша готовился к этому обряду с двенадцати лет, а посвящали его в рыцари в двадцать один год.

Перед посвящением юноша постился, утром принимал ванну и шёл в церковь. Он служил церковную службу, а после неё епископ благословлял меч и опоясывал им юношу. Старые рыцари надевали на него кольчугу, шлем, подавали перчатки, подвязывали золотые шпоры. Затем они вручали рыцарю знамя того ордена, к которому он причислялся.

Орден – это объединение рыцарей, которые служили определённой цели и подчинялись одному уставу. (91 сл.) (По журналу «Клёпа»)

Грамматическое задание

1. Подчеркните главные члены предложения, пронумеруйте простые предложения в составе сложного:

1-й вариант: 1-е предложение;

2-й вариант: последнее предложение 3 абзаца

1. Разберите предложения по членам предложения:

1-й вариант: 1-е предложение 3 абзаца

2-й вариант: 3-е предложение 3 абзаца

1. Разберите слова по составу:

1-й вариант: посвящения, благословлял;

2-й вариант: объединение, опоясывал.

1. Контрольный диктант и его анализ

За окном у подъезда кричали мальчишки. Светило солнце, и сильно пахла сирень. Я хотел выпрыгнуть в окно и побежать к друзьям, но на столе лежали учебники. Книжки были грязные и скучные, но очень сильные. Они держали меня в душной комнате, заставляли решать задачу про каменщиков, вставлять буквы и делать многое другое.

Я возмутился, схватил учебники со стола и швырнул их на пол.

И вдруг раздался грохот, которого я раньше никогда не слышал. Стало темно. Я прошептал: «Мама, я боюсь». Комната осветилась зеленоватым светом. Я заметил, что вокруг стояли маленькие человечки. Они сердито на меня смотрели . (95 сл.)

(По Л. Гераскиной.)

Грамматическое задание

1. Сделайте фонетический разбор слов.

1-й вариант: сильно, вдруг

2-й вариант: сирень, книжки

1. Выпишите 2 примера обозначения мягких согласных

1-й вариант: с помощью Ь

2-й вариант: с помощью Е,Ё,Ю,Я

1. Выпишите 3 слова, в которых гласный звук в корне находится в слабой позиции, поставьте его в сильную позицию, подобрав проверочное слово.

1-й вариант: из 1 абзаца

2-й вариант: из 2,3 абзацев

1. 1-й вариант. Выпишите обращение.

2-й вариант. Составьте схему предложения с прямой речью.

4. Контрольный диктант и его анализ.

1. Придумайте заголовок к диктанту.
2. Запишите его текст.

Наконец выпал снег.

Рано облинявший заяц на радостях сразу же наделал петель возле своего логова. Да что ему теперь логово! Кругом лежит белый снег, и шуба на нём белая. Постель будет косому там, где он ляжет. В рыхлом снегу тепло, как в пуховой перине. Прыгает заяц, кувыркается, тычется мордочкой в искристый снег. Радуется!

Говорливая стайка клестов весело порхает среди мохнатых от снега еловых лап. Шишек в этом году много. Можно строить гнездо и выводить птенцов. Над головами голых слепых малюток полетят белые снежинки, а птенцам будет тепло.

Жмутся ближе к жилью человека все птицы: галки, вороны, сороки. Там всегда тепло и сытно. (102 сл.) (По Е. Носову.)

1. Грамматическое задание.
2. Однозначным или многозначным является слово? Назовите его значения.

1-й вариант: заяц

1. Зверёк;
2. Безбилетный пассажир.

2-й вариант: шуба.

1. Вид зимней одежды;
2. Зимняя шкура.
3. Найдите синонимы.

1-й вариант: во 2 абзаце текста (заяц, косой)

2-й вариант: в 3 абзаце текста (птенцы, малютки)

1. Подберите синонимы к словам.

1-й вариант: искристый (сверкающий, блестящий);

порхает (летает);

тепло (нехолодно).

2-й вариант: весело (радостно);

говорливая (шумная);

полетят (закружатся).

1. Подберите антонимы к словам.

1-й вариант: рано (поздно);

рыхлый (плотный).

2-й вариант: тепло (холодно);

искристый (тусклый).

1. Найдите грамматическую основу.

1-й вариант: в последнем предложении 2 абзаца.

2-й вариант: в первом предложении последнего абзаца.

1. Сделайте фонетический разбор слов.

1-й вариант: ему.

2-й вариант: заяц.

5.Зрительный контрольный диктант

Учитель просит оставить строчку, для того, чтобы записать придуманный заголовок.

На доске записано первое предложение текста. Учащиеся читают его, запоминают, а затем учитель стирает его с доски. Учащиеся пишут предложение по памяти. Так записываются все предложения.

Шёл я по бесконечному шоссе, а потом свернул в лес. Набрёл на большую поляну, посреди которой росли два дуба.

По краю поляны тянулись заросли малины. Я стал бесшумно срывать ягоды. Вдруг раздался шорох. Я встал на цыпочки. Стало тихо.

Я расположился на пеньке, а зверь стал ко мне подкрадываться.

Из куста сначала высунулся чёрный носик, а потом показались хитрые глазки.

Смелый малыш! «Ты почему сбежал от мамы медведицы?» - спрашиваю его. А он бесстрашно смотрит на меня. Прямо как в цирке.

Я цыкнул, и он пустился наутёк, показав свой куцый хвостик. (90 сл.)

6. Контрольный диктант и его анализ.

Озаглавьте текст.

Белые медведи ловки и терпеливы. Они с раннего утра лежат у лунок и ждут, когда из воды покажется усатый тюлень. На суше этот зверь неуклюж. Хитрый медведь осторожно подкрадывается и прыгает на тюленей, которые лежат на льду.

Белые медведи плавают разными способами: вверх и вниз головой, на боку и на спине.

Большой и сильный зверь может подобраться к беззаботному тюленю и со стороны воды. Медведь плавает бесшумно, а впереди себя двигает высокую льдину. На широких мохнатых лапах у него есть перепонки. Он легко ходит по снегу и не скользит по льду. Могуч хозяин Арктики! (96 слов)

Грамматическое задание.

1. Разберите по членам предложения.

1-й вариант: 1-е предложение.

2-й вариант: 3-е предложение.

1. Разберите сложные предложения.

1-й вариант: 2-е предложение

2-й вариант: последнее предложение 1 абзаца.

1. Разберите по составу слова

1-й вариант: ловки, раннего, беззаботному

2-й вариант: терпеливы, разными, бесшумно.

1. Выпишите имя прилагательное, оканчивающееся на шипящий, сделайте его морфологический разбор.

1-й вариант: из 1 абзаца (неуклюж)

2-й вариант: из последнего абзаца (могуч)

7.Контрольный диктант и его анализ.

Учащиеся подбирают заглавие к тексту.

Весной в тундре почти круглые сутки блестит солнце. Прилетают снегири, которые собираются около дома. Затем появляются чайки. Потом ты слышишь, как кричат гуси. Горы снега вокруг дома заметно тают. Весна приносит много хлопот, но и много радости. Как легко дышится весной!

За короткое лето тундра не успевает оттаять на значительную глубину. За три – шесть недель распускаются листья, зацветают цветы. Из растений в тундре чаще всего встретишь зелёный мох и лишайники. Попадаются и деревца: карликовая берёза, карликовая ива. Они маленькими веточками стелются по земле и прячутся во мху. В конце лета тундру покрывают разные ягоды. Тогда она похожа на пёстрый ковёр.

(100 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор предложения.

1-й вариант: 2-го

2-й вариант: 4-го

1. Выпишите глаголы и разберите их по составу:

1-й вариант: с чередующейся гласной в корне (блестит, собираются)

2-й вариант: с Ь после шипящих (слышишь, встретишь)

1. Выпишите 3 глагола с безударными личными окончаниями.

1-й вариант: 1 спряжения.

2-й вариант: 2 спряжения.

1. Сделайте морфологический разбор глагола.

1-й вариант: блестит

2-й вариант: кричат

|  |
| --- |
| **Словарные диктанты для 5 класса** |

|  |
| --- |
| Словарные диктанты для 5 класса **Набор № 1 (орфограмма № 1)**  Безударные проверяемые гласные в корне слова.  В горах, тропа, военный (дозор), граница, вершина, смельчак, сторожка, следы, пробежал, скалистый, зарядил (ружье).  Деревья, большой, беда, защищать, полезный, висит, помогал, держал, под ногами, листва.  **Набор № 2 (орфограмма № 2)**  Непроверяемые гласные.  Береза, одежда, лисица, малина, сорока, ягода, медведь, пейзаж, равнина, однажды.  Желтеть, портрет, снегирь, секрет, катушка, ездить, вместе, заповедник, пороша.  **Набор № 3 (орфограмма № 3)**  Проверяемые согласные в корне и на конце слова.  Поход, ложка, дорожка, гриб, помог, сладкая, денек, легкий, рыбка, березки, похож, полз, пруд, низко.  Лошадка, скользкий, салазки, лед, рябчик, мягкий, мороз, враг, снег, резкий.  **Набор № 4 (орфограмма №4)**  Непроизносимые согласные в корне слова.  Грустный, лестница, сердце, радостно, здравствуй, вестник, счастливый, ненастная, солнце, праздник.  Блеснула, местность, пастбище, окрестность, прелестная, свистнул, чудесный, тростник, хрустнула.  **Набор № 5 (орфограмма № 5)**  Буквы и, у, а после шипящих.  Роща, щука, хороши , душистый, ищут, чутко, чашка, туча, живая, обещали.  Живет, карандаш, старший, ландыш, дружить, стрижи, рыжик, чучело, стучат, прячут.  **Набор № 6 (орфограмма № 6)**  Разделительные ***ъ*** и ***ь*** .  Подъехали, воскресенье, вьюга, съежился, объяснил, сучья, Илья, семья, объезд, братья .  Подъемник, листья, въезд, съемка, льет, съел, ручьи, объявление, вьется, пьет.  **Набор № 7 (орфограмма № 7)**  Раздельное написание предлогов с другими словами.  (на )п исал, (на)конверте, (за)вернула, (за)угол, (в)несли, (в)вагон, (под)нес, (под)стол, (при)входе, (при) ближался .  (на )с тупила, (от)дохнуть, (у)реки, (под)сказал, (у)бежал, (за)лез,(вы) скочил , (от)дороги, (на) ходился , (в)полях.  **Набор № 8 (орфограмма № 8)**  Употребление ***ь*** на конце существительных после шипящих.  Печь, плащ, лещ, луч, речь, течь, шалаш, камыш, овощ, мышь.  Дочь, ключ, сыч, помощь, врач, рожь, грач, ночь, калач, плач.   Для иллюстрации приведу пример детского сочинения, (орфограмма № 3). |

**Словарные диктанты**

Тема 1

**1. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК И КОРНЕЙ СЛОВ**

1.1**. Правописание безударных проверяемых гласных в корне**

Вставьте в корни слов безударные гласные. Подберите проверочные слова.

Зап\_вать куплет — зап\_вать лекарство,

отв\_рить картошку — отв\_рить окно,

пол\_скать белье — пол\_скать котенка,

местный ст\_рожил — ст\_рожил склад,

посв\_тить себе фонариком — посв\_тить себя науке,

прим\_рять платье — прим\_рять поссорившихся,

промышленность разв\_вается — флаги разв\_ваются,

ум\_лять достоинства — ум\_лять о помощи,

ч\_стота колебаний — ч\_стота помещения.

Возр\_ждение, восхв\_ление, гарм\_нировать с чем-либо, загл\_денье, высокое загр\_ждение, задр\_жать от страха, землетр\_сение, изнем\_гать от усталости, к\_лючий, м\_рщинистый, насл\_ждаться, неисс\_каемый источник, обл\_котиться о перила, обн\_жить пороки, обн\_вленный, огл\_вление, опл\_тить проезд, оп\_лчение, отт\_пель, оч\_ровательная девушка, погл\_щение влаги, пож\_лой человек, пок\_яние, пор\_девший, пренебр\_жительный, прип\_ять деталь, просв\_щение, раз\_бщенность, разъ\_ренный, раск\_лить печь, раст\_лковать, р\_скошный, сож\_ление, сокр\_щение, спл\_ченный, сл\_пить из глины, см\_риться с обстоятельствами, увл\_кательный рассказ, ув\_дающие цветы, угн\_тение, уд\_вляться, уед\_ненное место, укр\_титель, елочные укр\_шения, упр\_щенный разбор, уск\_рение.

**1.2. Правописание безударных непроверяемых гласных в корне**

Вставьте безударные непроверяемые гласные.

Аб\_немент, акв\_рель, акр\_бат, альтерн\_тива, ан\_хронизм, ант\_гонизм, апл\_дисменты, ар\_мат, б\_гровый, бак\_лавр, б\_ндероль, бен\_фис, б\_чевка, верм\_шель, в\_стибюль, вин\_грет, в\_ртуоз, вп\_чатление, гард\_роб, г\_рнизон, гон\_рар, д\_бют, д\_зертировать, декл\_мировать, д\_кларация, д\_легация, дел\_катность, дем\_гог, деф\_цит, дил\_тант, д\_ректива, д\_фирамб, инд\_фферентный, инкр\_минируется, интелл\_генция, интерпр\_тация, инц\_дент, к\_ламбур, к\_лейдоскоп, калл\_графический, кан\_нада, к\_нспект, посевная к\_мпания, кат\_строфа, комб\_незон, комп\_тентный, комп\_зитор, конт\_нентальный, л\_квидация, мин\_атюра, мед\_каменты, мер\_диан, мец\_нат, недос\_гаемый, нав\_ждение, об\_яние, об\_няние, опт\_мистичный, оранж\_рея, ориг\_нальный, п\_вильон, п\_лисадник, пер\_ферия, п\_ссимизм, пл\_гиат, предв\_рительный, прер\_гатива, прец\_дент, прив\_легия, пр\_гноз, проп\_гандировать, р\_гламент, рест\_врация, р\_ферат, р\_цензия, сан\_торий, с\_нтиментальный, серт\_фикат, ст\_пендия, суверен\_тет, тр\_диция, трансп\_рант, хор\_ография, эв\_куация, экв\_валент, экск\_ватор, экстр\_вагантный, эм\_грант, юв\_лир.

**1.3. Правописание чередующихся гласных в корне**

Вставьте в корни слов чередующиеся гласные.

Проб\_раться, соб\_рут, разб\_рать, отб\_рет, заб\_рется, выб\_рать, прод\_раться, д\_рется, зам\_реть от страха, ум\_рающий, отм\_рающие обычаи, уп\_реться, зап\_реть дверь, отп\_рать замок, уп\_рающийся, отп\_реть, прот\_рать, выт\_реть, раст\_рать, пост\_лить, расст\_лать, бл\_стательный успех, бл\_стеть, заж\_гательный, выж\_гать.

Прик\_саться, прик\_снуться, прик\_сновение, неук\_снительно, к\_сательная.

Изл\_гать, распол\_жение, прил\_гательное, прил\_жение, сл\_гаемые, сл\_жение.

Подр\_сти, отр\_стить, выр\_щенный, возр\_стной, р\_стовщик, зар\_сли, отр\_сль, пор\_сль, костюм на выр\_ст, подр\_стковый.

Несг\_раемый, заг\_релый, дог\_рать, подг\_реть.

З\_ря, оз\_рение.

Прекл\_нение, скл\_нять, покл\_ниться, накл\_няться.

Благотв\_рительность, тв\_рение мастера.

Пл\_вучий, попл\_вок, пл\_вец, пл\_вчиха.

Обм\_кнуть в воду, пром\_кательная бумага, пром\_чить ноги, вым\_кли под дождем.

Подр\_внять волосы, ур\_внение, р\_внина, р\_вноправие, выр\_вненный, ср\_внить, зар\_внять.

Ск\_кать на лошади, ск\_чок, выск\_чка, подск\_чить.

**1.4. Правописание проверяемых звонких и глухих согласных в корне**

Вставьте звонкие или глухие согласные. Подберите проверочные слова.

Безрука\_ка, блю\_це, вязаные варе\_ки, ватру\_ка, газетная выре\_ка, выру\_ка леса, вы\_ший пилота\_, ги\_кая гимнастка, гла\_кая поверхность, голодная дворня\_ка, деревя\_ка, дер\_кий ответ, жеребье\_ка, жи\_кий раствор, жу\_кий сон, заморо\_ки, зы\_кая надежда, издер\_ки произво\_ства, кно\_ка, ко\_ьба, кро\_ки хлеба, кру\_ка молока, надувная ло\_ка, наглая ло\_ь, моло\_ьба, мя\_кий хле\_, насле\_ство, ни\_кий, ни\_ший балл, перевя\_ка раны, пиро\_ки с мясом, маленькая пичу\_ка, поддер\_ка, подкла\_ка к пальто, подска\_ка, помо\_ник капитана, горячая похле\_ка, приве\_ти товар, убедительная про\_ьба, разве\_чик, последний раун\_, ре\_кий лес, ре\_ьба по дереву, ро\_кий мальчик, ручной тормо\_, сва\_ьба, свя\_ка ключей, скри\_ка, народные ска\_ки, сколь\_кая доро\_ка, сла\_кий, сле\_ственный отдел, сру\_ коло\_ца, стыко\_ка кораблей, у\_кая тропинка, упря\_ка лошадей, уса\_ьба, быстрая хо\_ьба.

**1.5. Правописание слов с непроизносимыми согласными**

Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные. Подберите проверочные слова.

Аген\_ство, безмол\_ствовать, блес\_нуть на со\_нце, ви\_жать, високос\_ный год, вкус\_ные я\_ства, влас\_ный взгляд, гиган\_ское сооружение, гнус\_ные намерения, громоз\_кий, дилетан\_ский, докла\_чик, завис\_ливый, загвоз\_ка, захолус\_ный городок, здра\_ствовать, извес\_ный композитор, интриган\_ский, инци\_дент, искус\_ная работа, комендан\_ский час, компроме\_тировать, конста\_тировать, кос\_ная речь, кос\_ный бульон, корыс\_ный, мелкий ма\_штаб, наперс\_ница, ненавис\_ный, ненас\_ный день, неумес\_ный вопрос, объез\_чик дорог, окрес\_ности, опас\_ный, пакос\_ник, по\_скользнуться, пос\_ный ужин, по\_черк, почу\_ствовать облегчение, тревожное предчу\_ствие, прелес\_ный, пристрас\_ный, радос\_ный, ровес\_ник, сверс\_ник, свис\_нуть, сладос\_ный сон, словес\_ная перепалка, сума\_шедший, счас\_ливый день, трос\_никовый сахар, тягос\_ный разговор, ужас\_ный, взять под уз\_цы, ус\_ный ответ, уча\_ствовать, учас\_ливый сосед, хвас\_ливый, чес\_твовать, час\_ное лицо, чудес\_ный вид, ше\_ствовать по улице, шотлан\_ская песня, я\_ственный звук, ярос\_ное сопротивление.

**1.6. Правописание слов с двойными согласными**

Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

Аб\_ревиатура, агрес\_ивный, ак\_омпанемент, ак\_орд, ал\_егория, ал\_юминий, ан\_улировать, апел\_яция, ап\_арат, ап\_етитный, ас\_оциация, артил\_ерия, ат\_рибут, ат\_естат, ат\_ракцион, бал\_отироваться, бал\_юстрада, бас\_ейн, бел\_етристика, бюл\_етень, гал\_ерея, гал\_юцинация, грам\_атический, грам\_ота, гримас\_а, гум\_анизм, диаграм\_а, дискус\_ия, длин\_а стола, драм\_атический, жок\_ей, ж\_еный, жуж\_ание, ил\_юминация, им\_итация, им\_унитет, импрес\_ионизм, ин\_ициатива, интел\_ект, кавал\_ерия, кан\_онада, кар\_икатура, кол\_ичество, кол\_ектив, колон\_ада, колос\_альный, ком\_ентарий, ком\_ерческий, компромис\_, кор\_идор, коэф\_ициент, кристал\_ьный, крос\_овки, мас\_аж, мил\_иметровка, мис\_ионер, мож\_евеловый, оперет\_очный, оперет\_а, оп\_онент, оф\_ициальный, пьес\_а, сим\_етрия, сум\_арный, тер\_аса, тер\_итория, цел\_офан, цивил\_изация, экспрес\_ия, эл\_астичный, эф\_ективный, юн\_ый.

**1.7. Правописание приставок на -з(-с) и приставки с-**

Вставьте пропущенные буквы з или с.

Бе\_ценный, бе\_человечный, бе\_форменный, бе\_конечный, бе\_корыстный, бе\_численный, бе\_церемонный, бе\_вкусный, бе\_толковый, бе\_грамотный, бе\_цельный, бе\_дарный, бе\_покойный, бе\_шумно, бе\_смысленно, бе\_болезненно.

В\_лететь, в\_бешенный, в\_дремнуть, в\_тревоженный.

Во\_рождение, во\_действие, во\_хождение, во\_звание, мирово\_зрение, во\_любить, во\_кликнуть, во\_парить, во\_препятствовать.

И\_гнание, и\_полнение, и\_бежать, и\_пуганный, и\_тратить, и\_черпать, и\_жарить, и\_царапать, и\_держки, и\_давна, и\_подлобья.

Ни\_падать, ни\_провержение, ни\_вергаться, ни\_ринуться, ни\_послать, ни\_кий, ни\_ший.

Ра\_продажа, ра\_двоение, ра\_чесать, ра\_щедриться, ра\_биться, ра\_щелина, ра\_пространить, ра\_толочь, ра\_четливый, ра\_пороть, ра\_чертить, ра\_крутить.

Чере\_чур, чре\_мерный.

\_дача, \_дание, \_дельщина, \_десь, \_бежать, \_давать, \_бор, \_бросить, \_доровье, \_держаться, \_двинуть, \_горяча, \_дравница, \_бить, \_гинуть, не видно ни \_ги, \_дернуть, \_гореть.

**1.8. Правописание приставок пре- и при-**

Вставьте в приставки и или е.

Пр\_творить планы в жизнь — пр\_творить дверь,

радиопр\_емник — правопр\_емник,

пр\_ступник — непр\_ступная крепость,

пр\_вратник — пр\_вратности судьбы,

пр\_ходящая няня — непр\_ходящий успех,

пр\_емственность — пр\_емлемый вариант,

пр\_бывать в город — пр\_бывать в неволе.

Непр\_тязательный, пр\_ломление лучей, беспр\_страстный, пр\_клоняться перед красотой, пр\_льститься, пр\_дорожный, пр\_открыть, пр\_одолеть пр\_пятствие, пр\_возмочь боль, пр\_сесть на скамью, пр\_вередливый, пр\_глушить, пр\_морский, пр\_ключение, пр\_сытиться, пр\_даваться мечтам, пр\_творяться больным, пр\_вивка, пр\_небрегать, пр\_вращение, пр\_следование, пр\_знаться, пр\_зирать труса, пр\_дание старины, пр\_брежный, пр\_ображение, пр\_ступить к делу, пр\_остановить, пр\_восходный, пр\_образование, пр\_бежище, пр\_стольный праздник, пр\_чудливый, пр\_града, пр\_ручить, пр\_дел мечтаний, камень пр\_ткновения, пр\_строить, пр\_влекательный, знаки пр\_пинания, пр\_забавный котенок, пр\_дать гласности.

Пр\_тендовать на пост, пр\_людия, пр\_оритет, пр\_зидент, пр\_вилегия, пр\_мьера, пр\_рогатива, пр\_зентация, пр\_митивный, пр\_стижный, пр\_амбула.

**1.9. Правописание разделительных ъ и ь**

Вставьте, где нужно, разделительные ъ или ь.

Об\_единение, под\_ем, вз\_ерошить, пред\_явитель, от\_езжать, с\_едобный, от\_явленный, с\_язвить, об\_ем, в\_явь, из\_ян, раз\_езд, сверх\_яркий, двух\_ярусный, меж\_языковой.

Суб\_ективно, ад\_ютант, об\_ект, ин\_екция, кон\_юнктивит, пан\_европейский.

Пред\_уведомление, под\_учить, с\_узить, без\_ответственный, с\_экономить, с\_агитировать, меж\_областной, трех\_этажный, контр\_атака.

В\_юнок, интер\_ер, п\_едестал, интерв\_ю, д\_явол, кар\_ер, кур\_ез, р\_яный, разоб\_ется, п\_еса, бил\_ярд.

Бул\_он, почтал\_он, компан\_он, павил\_он.

Дет\_ясли, глав\_юрист.

Под\_езд, без\_упречный, об\_явление, неб\_ющийся, бар\_ер, контр\_удар, сверх\_естественный, раз\_яренный, пас\_янс, трех\_язычный, нав\_ючить, необ\_ятный, в\_ется, пред\_убеждение, прем\_ера, кон\_юнктура, обез\_яна, пред\_угадать, кинос\_емка, бур\_ян, меж\_ярусный, комп\_ютер, в\_юга, суб\_ект, раз\_яснить.

1.**10. Гласные ы и и в корне после приставок**

Вставьте ы или и на месте пропусков.

Раз\_скать, пред\_дущий, без\_дейный, из\_сканный, пред\_юльский, без\_глый, с\_знова, воз\_меть, без\_нвентарный, под\_тожить, роз\_грыш, небез\_звестный, с\_мпровизировать, без\_скусный, под\_нтегральное число, об\_грать, из\_мать.

Меж\_нститутский, сверх\_ндустриализация, сверх\_нтересный, меж\_рригационный период, меж\_здательский, сверх\_мпульсивный.

Суб\_нспектор, контр\_гра, транс\_орданский, дез\_нфекция, супер\_нтересный, пост\_мпрессионизм, пан\_сламизм.

Спорт\_нвентарь, мед\_нститут, фин\_нспектор.

Пред\_стория, меж\_нтернатский, без\_нициативный, спорт\_гра, об\_скать, сверх\_зобретательный, без\_мянный, контр\_ск, с\_змала, сверх\_зысканный, небез\_нтересный, пред\_нфарктный, пост\_нфарктный, вз\_скать, меж\_гровой, дез\_нформация, сверх\_ндустриальный, пед\_нститут, без\_сходный, Глав\_здат, супер\_гра, под\_мать, с\_грать, сверх\_скусный, транс\_ндийский, без\_мпульсный.