|  |  |
| --- | --- |
|  ***Ход урока.******Эпиграф к уроку***: *«Нам бы про душу не забыть.. Нам бы немножко добрее быть. Мы одни ,раз так уж случилось, живем на земле. Ну так будьте повнимательней к друг другу, подобрее*.».  | ***Предполагаемые ответы учащихся, записи в тетрадях****.* |
| **1.Оргмомент.(**1 мин)-Сегодня у нас необычный урок. Урок-презентация творчества известного писателя В.М.Шукшина. Поэтому я приветствую вас словами, когда-то такпросто сказанными самим автором: *«Люди, милые, здравствуйте!»**слайд №1 (Портрет Шукшина, тема урока* |   *Тема: «Люди , милые, здравствуйте!»* |
| **2.** **Сообщение цели:** (1 мин.)-Мне очень хочется ,чтобы вы заинтересовались творчеством этого разносторонне одаренного писателя и не ушли с сегодняшнего урока равнодушными. И на уроке мы будем решать задачи…*Слайд №2 (цели и задачи урока)* | *Зачитывают проблемные задачи.* |
| **3. «Индуктор»** ( 5 мин)- *Первое впечатление* о Василии Шукшине предлагаю высказать вам.(На доске запись: **Василий Шукшин** **( Звук образ Звук образ**)**Работа с материалом.**-Какие образные и звуковые ассоциации у вас возникают при произношении имени и фамилии автора? *(ответы учащихся)*-Сравните ваши записи, дополните примерами, которые вам наиболее понравились.**« Социализация»**-Какое первое впечатление складывается о писателе?*Слайд №3(годы жизни и вывод)***4.Разрыв.** (1 мин.)- Трудно не согласиться с тем, что Шукшин «похож на свою родину». Но чтобы воедино слиться с этим образом ,давайте «посетим его родные места»**Работа с материалом**.(2 мин)*Слайд №4-14 (родина Шукшина)* *На фоне песни* ***«Тихая река»*** *учитель читает стихотворение "Разметалось…")**Разметалось село в предгорьях,* *Где Катунь расплескалась светло,* *Знало вдоволь и лиха, и горя.* *Стародавнее это сёло.* *Край сибирский.* *Пейзаж неброский.* *Бьет в берег Катуни волна.* *Знает каждый в России, что Сростки -* *Это родина Шукшина.*  **Социализация.** ( 5 мин)-Какими словами вы могли бы передать свои впечатления ?-Какие новые сведения из биографии вам открылись?- Напишите **первое слово** о В.Шукшине. Каким он вам представился в начале урока?Используйте записанный материал.**5.Разрыв.** (1 мин)- А теперь обратимся к словам Е.Евтушенко.*Слайд №15**В искусстве уютно быть свободною булкой французской,Но так не накормишь ни вдов, ни калек, ни сирот.Шукшин был горбушкойС калиною красной вприкуску, черняшкою той, без которой немыслим народ.**Е. Евтушенко.***Работа с материалом.** (3 мин)*-*Объясните значение этих строк. –Что значит «*свободною булкой французской» и «горбушка с калиной красной вприкуску»?*-Какие выразительные средства использует автор?**Социализация.** (2 мин)-Как они характеризуют писателя? Запишите несколько слов.**6.Разрыв**.(1 мин)-Пришло время поближе познакомиться с Шукшиным. Мы привыкли видеть в нем простого деревенского героя, порядочного и приветливого, такого же веселого и наивного, как его герои из рассказов. А каким он был на самом деле ? Послушаем факты из его биографии.**Работа с материалом**. (4 мин)(индивидуальные сообщения)**1 ученик:** Воспоминания матери.*Помню, как появилась у Васи "болезнь" - увлекся книгами. Всегда у него под ремень в брюках была книга подоткнута. Читал без разбора, подряд. Читал и по ночам: карасину нальет, в картошку фитилечек вставит, под одеялом закроется и почитывает. Ведь, что думаете, - однажды одеяло прожег. Стал неважно учиться, я тогда и вовсе запретила строго-настрого читать. Так нет - стал из школьного шкапа брать тайно от меня. Ох, и помаялась я с ним, не знала уж, как отвадить от чтения-то!**Частенько мне говорили: "Ну что ты, Мария, генерала, что ль, хочешь вырастить из него?" - "Выше", - отшучивалась от них я, но сердцем все же чуяла, что генералом не генералом, а человеком он будет настоящим!**Дитенок милый был у меня стройный, как свечечка, а губки-то у Васи моего были вечно бантиком. Редкозубенький мой, уж как он любил и Сростки, и дом наш. Дом стоит вроде маленько на горке, вроде на отшибе. Зеленый, глазастый! Крапивный переулок называется, а номер 31"...("Дитё моё милое..." - из воспоминаний М.С. Шукшиной-Куксиной.)*Слайд № 16-17 (дом-музей и здание школы)**«Социализация» (**1 мин)*-* Какие ***ключевые слова*** можно выделить из сообщения? **2 ученик.** *"...Особого чего-то в нем не было, но остряк он был, остряк! Он был такой острый на язычок, как скажет-скажет, бывало! Это чувствуется и в его рассказах. Я когда их читаю, узнаю героев-то - я же их в жизни знаю, - и его самого узнаю по языку. Он таким языком и говорил..." ("Я всегда жила им" - из воспоминаний Н.М. Зиновьевой, сестры В.М. Шукшина.)*-Охарактеризуйте героя одним словом.**3 ученик***.**Леонид Куравлев вспоминал: «По ночам пели песни, он очень любил песни Б.Окуджава, а на зорьке рыбачили. Он пел ,и лицо его становилось то грустным, то вдруг совершенно менялось, и весь он будто выпрямлялся, посылая в ночную бесконечность чистый и сильный звук. После песни он умолкал. Потом говорил: А теперь эту…»- и первым начинал петь.* **Социализация.** (1 мин)-Какие новые сведения из жизни Шукшина вам открылись? Поделитесь мнениями.**7.Разрыв.** (1 мин)-Предлагаю для анализа отрывок из рассказа В.Шукшина [« Первое знакомство с городом».](%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0.docx)**Работа в группах. (**3 мин)(тексты на партах)“ Мы все некоторое время молча смотрим на родимую реку. Я вырос на ней, привык слушать днём и ночью её ровный, глуховатый, мощный шум…Теперь не сидеть мне на её берегах с удочкой, не бывать на островах, где покойно и прохладно, где кусты ломятся от всякой ягоды: смородины, малины, ежевики, черёмухи, облепихи, боярки, калины… Не заводиться с превеликим трудом – так что ноги в кровь и штаны на кустах оставишь – бечевой далеко вверх и никогда, может быть, не испытать теперь великое блаженство – обратный путь домой. Как нравилось мне, каким взрослым, несколько удручённым заботами о семье мужикомя себя чувствовал, когда собирались вверх “с ночевой”. Надо было не забыть спички, соль, ножик, топор…В носу лодки свалены сети, невод, фуфайки. Есть хлеб, картошка, котелок. Есть ружьё и тугой, тяжёлый патронташ.”**1 группа:** Почему обратный путь домой – великое блаженство?**2 группа:** Почему, собираясь на реку, Иван Попов чувствовал себя мужиком?**3 группа:** Чего добивается автор, употребляя предложения с отрицательным значением?**4 группа:** Какие черты характера автора обнаруживаются в данном отрывке?  **«Социализация.»** (5 мин)-Обобщите свои выводы по группам.Метод «Если бы…»-Если бы вы были известным писателем, художником или композитором, как бы вы назвали свое произведение искусства, посвященное Василию Шукшину? **8.Разрыв.(**2 мин)-Мы сегодня рассмотрели жизнь и творчество Василия Шукшина с разных точек зрения. Но не стоит забывать ,что Шукшин прежде всего писатель, романист, актер и режиссер.Слайд №18-19 (Писатель. Романист.)Слайд №20-21 (эпизоды из к/ф)-Неудивительно , что он был дважды удостоен Государственной премии, и Ленинской премии посмертно, награжден орденом трудового Красного Знамени .Слайд № 22 (Премии и награды)- *гиперссылки из Интернета***Работа с материалом.** (1 мин)-Однако внутренний мир писателя остается для нас загадкой. А поможет нам раскрыть истину эпизод из к/ф «Калина красная» **Просмотр эпизода из к/ф «Калина красная»**Слайд №23**«Социализация»** (2 мин)-Какое впечатление произвел на вас эпизод?**-**Каким самым главным качеством обладал Шукшин?**9.Рефлексия. (**3 мин) - Какие новые сведения вы получили на уроке? Что вас обрадовало, огорчило? Что вам особенно запомнилось? Слайд №24-25**10.Домашнее задание.** (1 мин) **-**Ваше домашнее задание- **написать «второе слово**» о писателе, сравнив первоначальные впечатления, используя записи в тетради. | ***(в тетрадь)****Василий Шукшин* Звук / образ Звук / образШелест/дом шепот /природа Шорох/кот журчание /лес Шуршание/печка***(в тетрадь)****-Олицетворение домашнего уюта, деревенского пейзажа, простоты.****(в тетрадь)****(Река Катунь, голубое небо, подсолнухи ,зеленое платье степи, деревенская ограда, деревня)****(устно****) Перед нами раскинулись зеленые просторы степей с пестрыми цветами . Голубые разливы реки Катунь манят вдаль. А подсолнухи за деревенской оградой так близки и понятны нам.****(предполагаемые ответы в тетрадях)****-В.Шукшин олицетворяется с образом ласкового кота, символом домашнего уюта.**-Для меня писатель-образ деревенской природы и красоты родного края.**-Мне открываются в авторе черты простоты ,любви к ближним и окружающей природе. Пока Шукшин мне более понятен как человек, чем писатель.**(****устно)*** *В искусстве можно быть первым, замечая только ее красоту и изящество. Однако Шукшин умело выделял «горькую правду»,без которой не мог обходиться простой народ.**-Развернутая метафора**(****в тетрадь)****(забота о ближнем, правда жизни,**народность, «горбушка с калиной красной вприкуску»)****(в тетрадь)****-«болезнь» книгами, настоящий человек, дите милое…**-остряк* ***(в тетрадь****)**-душевность(****в тетрадь)******(устно)****-Душевный человек, остряк, ценитель искусства…*  **(устно)***Любой путь утомляет, несмотря на испытанное «великое блаженство»;невозможность вернуть детские годы .**-Только здесь он чувствовал себя самостоятельным , «настоящим»,**способным на испытания судьбы.**-Невозможность возврата былых лет, утрата духовных ценностей.**-упорство, народность, хозяйственность, решимость.**(предполагаемые ответы)**-был «настоящим человеком».**(предполагаемые ответы)* |

**Конкурс педагогических инициатив**

**«Дидактическая модель проведения уроков**

**с применением Интернет-технологий»**

***Урок литературы в 11 классе***

***по теме: «Люди, милые, здравствуйте!»***

***(по творчеству В.М.Шукшина)***



Оренбургская область

Северный район

с Северное

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.shukshin.museum.ru/founds>.

<http://www.altairegion22.ru/gallery/gener/>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.stihi/pics/2009/07/25/3549.jpg>

http://ru.wikipedia.org/wiki/Шукшин,\_Василий\_Макарович

**Конспект урока литературы в 11 классе.**

**Автор:** учитель русского языка и литературы МОУ «Северная средняя общеобразовательная школа» Богданова О.Н.( телефон: (35354) 2 11 64, адрес электронной почты: olga\_bogdanovakn@mail.ru)

**Учебник:Литература-11**, В.П.Журавлев, М.: Просвещение, 2004г

**Тема урока:** *« Люди, милые, здравствуйте!» (по творчеству Шукшина).*

**Тип урока:** мастерская построения знаний и творческого письма.

**Цели урока:**

* **Образовательные:** Исследовать жизненный и творческий путь Шукшина, выработать навыки построения собственных знаний и смыслов в рамках данной темы .
* **Развивающие:**
* Обучение выражению собственной самооценки и критического отношения к полученным сведениям.
* Обучение художественному анализу текста, определению выразительных средств.
* Развитие внимания, взаимоуважения, умения слушать и слышать учителя и товарищей по классу.
* Развитие абстрактного мышления, познавательного интереса учащихся, умения видеть связь между литературой и окружающей жизнью.
* Формирование умения работы в группах, творческого мастерства.
* Отработка грамотности речи (устной и письменной).
* **Воспитательные:**
* Воспитание уважения к чужому мнению и умения общаться в непринужденной обстановке .
* Привлечение интереса к творческой деятельности Шукшина, доброго и чуткого отношения друг к другу.

**Логика построения урока:** Индуктор – Работа с материалом-«Социализация»**-**Разрыв- Работа с материалом-«Социализация»-Рефлексия.

**Доска:** Число, эпиграф

**Цель создания и использования медиапродукта на занятии**: экономия времени на уроке, создание творческой атмосферы, возможность виртуального знакомства с памятными местами.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, тексты для групповой работы, карточки с заданием для анализа текста, выставка книг писателя, портрет.

**Подготовительная работа:** заранее дать 3 учащимся задание: подобрать материал и подготовить эпизоды-воспоминания о писателе, затем вместе с детьми подготовить слайды по их работе.

**Используемая литература :**

**«**Актуальные проблемы преподавания литературы» под ред. С.Н.Полькиной: Изд-во ОГПУ,2008

**Аннотация к уроку:** Урок –обобщение материала в форме педагогической мастерской, предполагает работу в подготовленном классе с использованием ИКТ и дополнительных заданий к уроку. Основные формы организационной работы: групповая работа, творческое письмо, сообщения учащихся.