**Фрагмент рабочей программы по литературе в 5 классе. Раздел "Устное народное творчество" (УМК В.Я. Коровина)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема изучения | Кол-во  уроков | Соответствие Стандарту и расширяемое содержание | Образовательные результаты | Характеристика видов деятельности | Учебные средства |
| Роль книги в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним | 1 | Книга-передатчик знаний и духовного опыта поколений. Краткая история книги. Чтение как сотворчество. Создатели книги. Структура учебника. | **Предметные:**  научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека  **Метапредметные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию в учебнике; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Личностные:**  формирование "стартовой" мотивации к обучению  **"Ученики достигнут ":**  знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника.  "**Ученики получат возможность** **достигнуть":**  создание связного текста на необходимую тему  **"Индивидуальные результаты** **достижения":**  самостоятельно формулирует выводы, составляет викторину или тест по теме "Книга в жизни человека" | Рассказы о прочитанных за лето книгах. Работа с учебником. Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия:"литература","книга","структура учебника"). Рассказ по пословице. Викторина | Учебник-хрестоматия В. Я. Коровина М."Просвещение"2012 г. |
| Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор | 1 | Фольклор- коллективное устное народное творчество. Воплощение в УНТ мечты народа о радостном и творческом труде, покорении природы, вера народа в победу добра и справедливости. Малые жанры фольклора, причины возникновения и цель создания | **Предметные**:  научиться различать произведения малых жанров фольклора, причины возникновения и цель создания, использовать их в устной и письменной речи.  **Метапредметные:**  уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в других источниках.  **Личностные:**  формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  "**Ученики достигнут":**  знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности.  "**Ученики получат возможность** **достигнуть":**  уметь создавать письменное оригинальное произведение.  "**Индивидуальные результаты":**  сочинить загадки, частушки или колыбельную песню. | Составление таблицы "Жанровые признаки произведений УНТ".  Составление тезисного плана по теме "Малые жанры фольклора".  Беседа. Проблемные задания. Выполнение поисковых заданий в малых группах | Звуковое пособие "Русский фольклор".  Таблицы демонстрационные "Литература.5 класс"  "Русский фольклор:Словарь-справочник.Сост.Т.В.Зуева.-М."Просвещение",2005г.стр.215 |
| Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. | 1 | Сказка - вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка).Особенности сказывания (ритмичность, напевность). Иллюстрации к сказкам | **Предметные**:  научиться различать сказки по видам; выявлять отличия; использовать при сказывании характерные речевые обороты.  **Метапредметные:**  уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать учебную задачу.  **Личностные:**  желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности.  "**Ученики достигнут**":  знать жанровые особенности сказки, уметь характеризовать героев сказки; уметь отличать виды сказок.  "**Ученики получат возможность** **достигнуть":**  свободная работа с текстами, дополнительной литературой; самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.  "**Индивидуальные результаты достижения":**  придумать сказку заданного вида, создать к ней иллюстрацию. | Составление тезисного плана по теме "Сказка".  Работа в парах сильный- слабый по теме "Жанр. Сказочник. Собиратель сказок".  Составление конспекта статьи "Виды сказок".  Пересказ статьи "Сказители".  Проект "Творческая мастерская" | Печатное пособие "Сказка в изобразительном искусстве".  Диапозитивы "Русские народные сказки" (новые).  Фонохрестоматия "Русские народные сказки", "Золотая коллекция сказок" |
| Волшебная сказка "Царевна-лягушка".Народная мораль в сказке | 1 | Выражение нравственных представлений и мудрости народа в сказке. Истинная красота Василисы Премудрой. Вымысел и реальность в сказке. Противопоставление добра и зла. | **Предметные:**  знать сюжет и содержание, жанровые особенности сказки, схему её построения; строить рассказ о герое, отличать виды сказок.  **Метапредметные:**  уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Личностные:**  формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  "**Ученики достигнут":**  продолжение знакомства с миром сказок, сказочных жанров и элементов; прославление творческого труда в сказке; способы построения народной сказки.  **"Ученики получат возможность** **достигнуть":**  формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структуированию, систематизации изучаемого предметного содержания.  "**Индивидуальные результаты достижения":**  презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам | Комплексное повторение .  Выразительное чтение сказки, в том числе по ролям.  Пересказ эпизодов сказки.  Составление конспекта статьи "Сказка. Постоянные эпитеты".  Составление под руководством учителя электронного журнала "Художники - иллюстраторы сказки" | Фонохрестоматия "Слушаем актерское чтение", "Золотая коллекция сказок"  Видеофильм "Русские народные сказки" |
| Художественный мир сказки "Царевна - лягушка" | 1 | Художественные особенности сказки "Царевна-лягушка" (постоянные эпитеты, гиперболы, сравнения, повторы).Система персонажей. Положительные герои, их помощники и противники | **Предметные:**  научиться определять мораль сказки, её композиционные части, использовать при сказывании характерные речевые обороты.  **Метапредметные**:  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа.  **Личностные**:  формирование ценностного отношения к происходящим событиям; освоение новых видов деятельности; участие в творческом процессе.  "**Ученики достигнут":**  лучшие черты русского народного характера в сказке; совершенствование восприятия и понимания отличий волшебной сказки от литературного произведения.  "**Ученики получат возможность** **достигнуть":**  свободная работа с текстами, дополнительной литературой; самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.  "**Индивидуальные результаты** **достижения":**  Подготовка творческих работ. | Выборочный пересказ.  Выразительное чтение по ролям.  Беседа по вопросам.  Заполнение таблицы "Волшебная сказка".  Выполнение проблемных заданий в малых группах. | Фонохрестоматия "Золотая коллекция сказок"  Диапозитивы "Русские народные сказки" (новые |
| "Иван -крестьянский сын и чудо -юдо" - волшебная сказка героического содержания. | 2 | Патриотический характер сказки. Система образов. Любовь и уважение народа к защитникам Родины. Особенности сюжета. | **Предметные:**  знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки; владеть навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки.  **Метапредметные:**  выделять и формулировать познавательную цель; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Личностные**:  формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.  **"Ученики достигнут":**  совершенствование восприятия и понимания отличия волшебной сказки от литературного произведения; героические поступки Ивана -крестьянского сына, сила духа героя, которую дает ему сознание правого. справедливого дела защиты родной земли; совершенствование навыков пересказа.  **"Ученики получат возможность** **достигнуть":**  видеть отличие сказки от мифа; самостоятельный поиск необходимой информации в разных источниках  "**Индивидуальные результаты достижения":**  сочинить сказку героического содержания и нарисовать к ней иллюстрацию. | Фронтальный опрос.  Самостоятельная работа.  Беседа по вопросам.  Художественный пересказ.  Составление плана сказки | Фонохрестоматия "Слушаем актёрское чтение", "Русские народные сказки".  Видеофильм "Русские народные сказки" |
| Сказка о животных"Журавль и цапля".Бытовая сказка "Солдатская шинель" | 1 | Отличительные признаки сказок о животных и бытовых сказок. Отражение в них народных представлений о справедливости, добре и зле | **Предметные:**  признаки сказок о животных и бытовых сказок, проявление в них представлений народа, составление пересказов эпизодов сказок.  **Метапредметные:**  уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; аргументировать свою позицию.  **Личностные**:  формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства  "**Ученики достигнут":**  определять виды сказок; определять жанровые признаки сказок о животных, бытовых сказок.  "**Ученики получат возможность** **достигнуть":**  свободное владение монологической и диалогической речью, самостоятельный поиск нужной информации на заданную тему.  "**Индивидуальные результаты** **достижения":**  сочинить сказку о животных или бытовую сказку;  составить кроссворд "Русские народные сказки" | Выборочный пересказ.  Выразительное чтение по ролям.  Работа с учебником (статья "Сказка о животных").  Работа в парах сильный -слабый по теме "Бытовая сказка" с последующей взаимопроверкой материала.  Проект "Особенности сюжета и композиции русских народных сказок" | Фонохрестоматия "Слушаем актёрское чтение".  Видеофильм "Русские народные сказки".  Печатные пособия "Сказка в изобразительном искусстве" |
| Наши любимые русские народные сказки | 1 | Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Конкурс на лучшее сказывание. Викторина по сказкам. Выставка иллюстраций к сказкам. Представление и обсуждение рисунков. | **Предметные:**  понимать, как преобразуются фольклорные образы в изобразительном искусстве; уметь пересказывать сказку, оценивать актёрское исполнение сказок, рисунки к ним.  **Метапредметные:**  самостоятельно делать выводы; перерабатывать информацию; уметь формировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.  **Личностные**:  формирование познавательного интереса, навыков сопоставления; расширение кругозора.  **"Ученики достигнут":**  определение уровня изученного материала; свободная работа с текстами, с дополнительной литературой.  **"Ученики получат возможность** **достигнуть":**  самостоятельное формулирование выводов, создание собственных художественных образов.  "**Индивидуальные результаты** **достижения":**  составление кроссворда "Русские народные сказки";подготовка творческих работ; подготовка статьи устного журнала "Путешествие в страну неразгаданных тайн" | Викторина по сказкам.  Художественный пересказ.  Проект "Особенности сюжета и композиции русских народных сказок".  Составление электронного журнала "Художники-иллюстраторы сказок" | Фонохрестоматия "Золотая коллекция сказок".  Печатное пособие "Сказка в изобразительном искусстве".  Видеофильм "Русские народные сказки" |

Контрольно - измерительные материалы:

**Тест "Устное народное творчество"**

1.Понятие "фольклор" было введено в русскую литературу в:

А) 14 веке; В) 18 веке;

Б) 17 веке; Г) 19 веке

2.Фольклор в переводе с английского означает:

А) народная мудрость; Б) накопленный опыт;

В) народная литература; Г) традиционная литература.

3.Выберите правильное определение:

А) пословица - это придуманное народом изречение;

Б) пословица - это краткое изречение, отражающее разные случаи в жизни;

В) пословица - это краткое изречение, содержащее часть суждений;

Г) пословица - это краткое изречение, содержащее самостоятельное суждение.

4. "Чужими руками жар загребать" - это:

А) пословица; Б) загадка;

В) поговорка; Г) афоризм.

5. Замысловатое поэтическое выражение, в котором признаки предмета даны в зашифрованном виде - это:

А) загадка; Б) пословица;

В) поговорка; Г) анекдот.

6. Какая группа сказок в этом перечне лишняя:

А) волшебные; Б) социально- бытовые;

В) приключенческие; Г) сказки о животных.

7. Как называется эта часть сказки: "В некотором царстве, в некотором..."

А) концовка; Б) зачин;

В) присказка; Г) заговор.

8. Где присутствует эпитет:

А) белый снег; Б) холодный снег;

В) рыхлый снег; Г) искрящийся снег.