Тесты по литературе. 8 класс.

**Тест на усвоение рассказа Ивана Шмелева «Как я стал писателем**»

1.Как прозвали автора в первом классе гимназии за постоянную болтовню?

а)римский папа;

б) римский оратор

в)говорилка

2.Как в гимназии назывался дневник учащегося?

А) записник

Б) табелек

В) балльник

3. Романами какого писателя увлекся автор в 3 классе?

А)Вальтера Скотта;

Б)Жюля Верна;

В)Вильяма Шекспира.

4. Кому принадлежало имя Саваоф?

А)Яхве –богу в иудаизме;

Б)Яриле – богу в язычестве;

В)Иисусу- в христианстве.

5. Надсон – это …

А) известный английский поэт;

Б)известный датский поэт;

В)известный русский поэт.

6. За что получил «кол» автор сочинения о храме Христа Спасителя?

А) хотел отстоять мнение Гоголя;

Б)хотел отстоять мнение Надсона;

В) хотел отстоять своё мнение.

7. Каким было прозвище Данилки, проникавшегося чувством к стихам Пушкина?

А)Мефистофель;

Б)сатана;

В)черт с рогами.

8. Рассказ «У мельницы» опубликован в журнале.

А) «Русская мысль»;

Б) «Русское обозрение»;

В) «Русская правда».

9. Рассказ «У мельницы» Иван Шмелев написал…

А) февральским утром 1894г.;

Б) апрельским днем 1894г;

В) мартовским вечером1894г..

10 В диалоге с редактором упоминается произведение И.С.Тургенева…

А) «Записки сумасшедшего»;

Б) «Записки из мертвого дома»;

В) «Записки охотника».

**Тест на усвоение рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»**

1.Что может закружить и перевернуть всю судьбу не в ту сторону?

А) дорогой подарок;

Б)родные и знакомые;

В) невзрачная вещица.

2.Олечка носила фамилию…

А)Ромашова;

Б)Розова;

В) Рябинина.

3.В каком магазине Олечка увидела крахмальный дамский воротничок?

А)Гостиный двор;

Б) Петровский пассаж;

В)торговый центр.

4.Чтобы получить деньги для очередной покупки, Олечка…

А) продала картины;

Б) обменяла мебель;

В) заложила серебро и браслетку.

5.Когда воротничок потребовал новых башмаков, она…

А)все рассказала мужу;

Б)все рассказала соседям;

В)проплакала весь вечер.

6.Бесхарактерная Оля скоро опустила руки и поплыла по течению. Она…

А)стала курить;

Б)пристрастилась к спиртному;

В)стала играть в карты.

7. После ужина студент вызвался проводить Олю домой. Они сели…

А) на конку;

Б) на извозчика;

В) в пролетку.

8. Воротник ухарски произносил одну и ту же фразу:

А) ещё-ещё;

Б)давай-давай;

В) только-то.

9. Утром, когда Олечка вернулась, честный муж её встречал. А Олечка при этом заложила…

А) ногу на ногу;

Б) руки в карманы;

В) руки за спину.

10. Что же сделала Олечка с деньгами?

А)растранжирила;

Б)пробросала;

В)профукала.

11.Муж бросил Олечку и …

А)перевелся на другую работу;

Б)перевелся на ночную смену;

В)Перевелся в другой город.

12. Воротничок потерялся при стирке и его отдали..

а)прачке;

б)горничной;

в)экономке.

**Тест на восприятие рассказа М.М.Зощенко «История болезни»**

1.Где предпочитает хворать рассказчик?

а)в больнице;

б) дома;

в)на даче.

2.Он объясняет это тем. Что…

а)на родной стороне светло и при луне;

б)в родном доме и стены помогают;

в)дома и слома едома.

3.Рассказчика привезли в больницу…

а)с брюшным тифом;

б)с ветрянкой;

в)со скарлатиной.

4.На стене в приемной висел плакат с надписью:

а)прием поситетелейс3-х до 4-х;

б)консультация врача от 3-х до 4-х;

в)выдача трупов от 3-х до 4-х.

5.На тот момент у рассказчика была высокая температура:

а)38; б)39 и 8; в)40.

6. Лекпом любил больше всего, когда люди поступали…

а)в бессознательном состоянии;

б)с высокой температурой;

в)с ветряной оспой.

7.На комплекте белья рассказчика больничное клеймо стояло…

)на груди: б)на рукаве; в)на спине.

8.Рассказчика положили в небольшую палату, где лежало…

а)около пяти больных;

б)около пятнадцати больных;

В)около тридцати больных.

9.Рассказчик спросил сестрицу:

а)Я попал в больницу для тяжелобольных;

б) Я попал в больницу для душевнобольных;

в) Я попал в инфекционную больницу.

10. перед выпиской рассказчик заболел детской болезнью…

а)ветрянкой; б)корью; в)коклюшем.

11. Перед самой выпиской больной снова захворал…

а)инфекционным заболеванием;

б)нервным заболеванием;

в) психоневрологическим заболеванием.

12.рассказчик нервничал просто потому, что…

а)его неправильно лечили;

б)его не выписывали;

в)его просто не замечали.

**Игра по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»**

Предполагаемая игра ставит своей целью проверку знания текста повести. Задача учеников заключается в том, чтобы в «Замаскированных» персонажах узнать героев повести и назвать их.

1. - Не забудь, Ришелье,- сказала миледи,- поклониться и от меня

королю; я дескать, надеюсь, что он не оставит д Артаньяна своими милостями.

- Что за вздор! - отвечал Ришелье, нахмурившись, - С какой стати стану я писать королю?

- Да ведь ты сказал, что изволишь писать в начальнику д Артаньяна?

- Ну, а там что?

- Да ведь начальник д Артаньяна - король.

2. Холмс выглянул из кибитки: все было мрак и вихрь. Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным; снег засыпал Холмса и Ватсона; лошади шли шагом - и скоро стали.

- Что же ты не едешь? – спросил Холмс извозчика с нетерпением.

- Да что ехать?- отвечал он, слезая с облучка,- невесть и там куда заехали: дороги нет, и мгла кругом

Холмс стал было его бранить. Ватсон за него заступился.

1. Вдруг Винни-Пух увидел что-то чёрное.

- Эй, Пяточок,- закричал Пух,- смотри, что там такое чернеется?

Пяточок стал всматриваться.

- А Бог знает, Пух,- сказал он, садясь на свое место,- воз не воз, дерево не дерево, а кажется, что шевелится. Должно быть, или волк, или человек.

1. - А как вы думаете, Красная Шапочка? Нравитесь ли вы Серому волку или нет?

Красная шапочка заикнулась и покраснела.

- Мне кажется,- сказала она,- я думаю, что нравлюсь.

- Почему же вам так кажется?

- Потому, что он за меня сватался.

1. Буратино пришел домой.

Папа Карло встретил его у порога.

- Слава Богу!- вскричал он, увидев Буратино.- Я было думал, что злодеи

опять тебя подхватили. Ну, сыночек Буратино! Веришь ли? Все у нас разграбили, мошенники: платье, белье, вещи, посуду – ничего не оставили. Да что ты! Слава Богу, что тебя живого отпустили! Узнал ли ты. Буратино, Карабаса-Барабаса?

- Нет, не узнал: а кто ж он такой?

- Как, Буратино? Ты и позабыл того Карабаса, который выманил у тебя тулуп на постоялом дворе? Заячий тулупчик совсем новешенький; а он, Карабас, его так и распорол, напяливая на себя.

1. – Дочь капитана де Тревиля,- сказал д Артаньян королю,- пишет ко

мне письмо; Ришелье принуждает ее выйти за него замуж.

- Неужто? О, этот Ришелье превеликий Schelm, и если попадется ко мне в руки, то я велю его судить в «; часа, и мы расстреляем его на парапете крепости. Но покамест надобно взять терпение…

- Взять терпение!- закричал д Артаньян вне себя.- А Ришелье между тем женится на Констанции!

- О!- возразил король.- Это ещё не беда: лучше ей быть покамест женою Ришелье; он теперь может оказать ей протекцию, а когда его расстреляем, тогда, Бог даст, сыщутся и женишки. Миленькие вдовушки в девках не сидят, то есть, хотел я сказать, что вдовушка скорее найдёт себе мужа, нежели девица.

- Скорее соглашусь умереть,- сказал д Артаньян в бешенстве,- нежели уступлю её Ришелье!

- Ба, ба. Ба. Ба!- сказал король.- Теперь понимаю: ты, видно, в Констанцию влюблён.

1. Мальчик-с-пальчик несколько задумался и сказал вполголоса:

- Улица моя тесна; воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры.

Мне должно держать ухо востро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою.

- То-то!- сказала Белоснежка Мальчику-с-пальчику.- Не лучше ли тебе отстать от них самому заблаговременно, да и прибегнуть к милости людоеда?

Мальчик-с-пальчик горько усмехнулся.

- Нет,- отвечал он,- поздно мне каяться. Для меня не будет помилования. Буду продолжать, как начал.

1. Зная упрямство Ватсона, я вознамерился убедить его лаской и

искренностью. «Друг ты мой, Ватсон! – сказал я ему – Не откажи, будь мне благодетелем; в прислуге здесь нуждаться не стану, а не буду, если Елена Прекрасная поедет в дорогу без тебя. Служа ей, служишь ты и мне, потому что я твердо решил, как обстоятельства дозволят, жениться на ней».

Тут Ватсон вплеснул руками с видом изумления неописанного. «Жениться! – повторил он.- Холмс хочет жениться».

9.- Я должен ехать, я не могу не ехать. Не тужи, Санчо: Бог милостив; авось увидимся!

- Что ты, сударь? – прервал Дон-Кихота Санчо Пансо. – Чтоб я тебя пустил одного! Да этого и во сне не проси. Коли ты уж решился ехать, то я пешком да пойду за тобой, а тебя не покину. Чтоб я стал без тебя сидеть за каменной стеной! Да разве я с ума сошел? Воля твоя, сударь, а я от тебя не отстану.

Дон-Кихот знал. Что с Санчо спорить было нечего, и позволил ему приготовляться в дорогу. Через полчаса Дон-Кихот сел на своего доброго коня, а Санчо на тощую и хромую клячу, которую даром отдал ему один из городских жителей, не имея больше средств кормить ее. Они приехали к городским воротам; караульные их пропустили; они выехали из Мадрида.

10. Карабас-Барабас узнал меня с первого взгляда. Поддельная важность его вдруг исчезла.

«А, Буратино! – сказал он мне с живостью. – Как поживаешь? Зачем тебя Бог принес?» Буратино ответил, что ехал по своему делу. «А по какому делу?» - спросил Карабас у Буратино. Буратино не знал, что отвечать. Карабас, полагая, что Буратино не хочет объясняться при свидетелях, обратился к своим марионеткам и велел им выйти.