**Найти себя**

Час общения, посвящённый профессиональному самоопределению

**Цели:**

- расширить представление детей о мире профессий, о профессиональном самоопределении;

- формировать позитивную оценку людей с активной жизненной позицией;

- воспитывать негативное отношение к пассивности, карьеризму, потребительскому отношению к жизни;

- побуждать детей к самостоятельному и ответственному выбору профессии, к активной позиции на рынке труда, к определению целей и приоритетов в своей жизни, к самопознанию, саморазвитию

**Форма проведения:** час общения

**Оборудование:**

- список профессий

- тест « Определение типа будущей профессии»

- компьютерная презентация «Найти себя»

- видеофильм « Стратегия выбора профессии»

- слайд-шоу с изображением людей разных профессий

**План классного часа**

1. Вступительное слово
2. Практический блок « Все профессии нужны, все профессии важны»
3. Подбери примеры профессий (Работа в группах)
4. Определение типа будущей профессии (индивидуальная работа по опроснику)
5. Cловарь профессий
6. Найди профессии (Работа в группах)
7. Оцени профессии (Фронтальная работа)
8. Информационный блок «Самый лучший выбор».
9. Проблемные ситуации.
10. Видеофильм «Стратегия выбора профессии»
11. Заключительная беседа
12. Подведение итогов. Рефлексия.
13. Песня Ю.Визбора «Работа». Слайд-шоу «Профессии, которые мы выбираем»
14. **Вступительное слово**

Сегодня наш час общения называется «Найти себя» (**презентация стр.1**), и посвящён он профессиональному самоопределению

 Скоро вы получите свой первый документ об образовании. Для кого-то он уже станет и билетом в самостоятельную жизнь. Средние учебные заведения, училища, работа – такие маршруты ждут тех, кто решил покинуть стены школы после 9 класса и уже сделал свой выбор. Для остальных будет ещё 2 года, чтобы подумать и правильно сделать этот выбор.

 А выбрать есть из чего – в мире боле 55 тысяч профессий! Причём каждый год исчезают десятки старых и возникают сотни новых. Некоторые профессии кокетливо меняют названия, прикидываясь современными. Не сразу задумаешься, что бармен – это, в принципе, буфетчик, а менеджер – управляющий.

1. **Практический блок «Все профессии нужны…»**
2. Подбери примеры профессий

Чтобы человеку легче было ориентироваться в мире профессий, учёные разделили их на 5 типов в зависимости от предмета труда: (**презентация стр.6-7):**

1. Человек – Природа
2. Человек – Техника
3. Человек – Человек
4. Человек – Знаковая система
5. Человек – Художественный образ

**Характеристика групп** (**презентация стр.8-12**)

**1 . ПРИРОДА (П).** К этой группе относятся все профессии, связанные с живой и неживой природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение — вот возможные виды деятельности. *Профессии этой группы: агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, растениевод, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор. Людей этих профессий объединяет любовь к природе.* Но эта любовь — деятельная, а не созерцательная. Одно дело — играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое — регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем и планами. Чтобы быть успешным в этой деятельности, необходимо быть сильным и выносливым, заботливым и терпеливым, не бояться трудностей и не ждать быстрых результатов.

**2. ТЕХНИКА (Т).** К этой группе относятся профессии, связанные с производством, обслуживание и проектированием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца*. Инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, горнорабочий, испытатель двигателей — вот только некоторые из них.* Особенность технических объектов в том, что они могут быть точно измерены и просчитаны, поэтому профессии этой группы требуют от человека сочетания практического склада ума и творческих способностей, точности, хорошего здоровья.

**3. ЧЕЛОВЕК (Ч).** *Врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод — все эти профессии относятся к одной группе, потому что у них один предмет труда — человек*. Эти профессии имеют особую социальную значимость. Они требуют от человека терпения и требовательности, умения брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми. Одни качества способствуют успешной работе, а другие — осложняют ее. Если у вас повышенная потребность в общении, контакты с людьми будут вас радовать, если пониженная — будут утомлять. Повышенный уровень агрессии недопустим для специалистов этой сферы. Кстати, умение продуктивно общаться необходимо каждому из нас.

**4. ЗНАК (З).** К этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной и письменной речи, работой с документами и цифрами. *Это профессии экономиста, бухгалтера, лингвиста, математика, программиста, нотариуса.* Предметом труда для этих профессий является «знаковая система», то есть вся информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей. От достоверности и своевременности информации в нашей жизни зависит многое, если не все. Поэтому специалисту, который работает со знаками, важно уметь, с одной стороны, абстрагироваться от реальных физических, химических, механических свойств предметов, а с другой — представлять и понимать характеристики реальных явлений и объектов, стоящих за знаками. Профессии этой группы предъявляют особые требования к мышлению, памяти и вниманию человека.

**5. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ (Х).** К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Создание произведений искусства — особый процесс. Не всегда современники способны оценить живущего рядом *гениального художника, поэта или композитора*, потому что таланту свойственно обгонять свое время. Поэтому нередко слава и признание приходят к творцам только после смерти. Но зато человек, занимающийся творчеством, испытывает ни с чем несравнимую радость. Для освоения творческих профессий мало одного желания — необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

**Сейчас** вы будете работать в группах (уч-ся объединяются в группы).

**Внимание,** задание для групп. Подберите как можно больше примеров профессий определённого типа. (Первая группа « Человек природа» и т.д.)

- Время истекло. Какая группа подобрала больше всего профессий? Слушаем ваши ответы (презентация стр.9-15)

**Примерные ответы детей:**

- Ветеринар, агроном, гидролог, овцевод, селекционер, зоотехник, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор…

- Водитель, слесарь, инженер, конструктор, лётчик, машинист, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, горнорабочий…

- Учитель, врач, журналист, продавец, медсестра, воспитатель, официант, юрист, парикмахер, экскурсовод…

- Бухгалтер, учёный, экономист, лингвист, математик, программист, нотариус…

- Художник, актёр, режиссёр, артист, дизайнер, скульптор, дирижёр, фокусник, поэт, балерина, фотограф…

**II.3. Давайте**  определим, к какой группе профессий в зависимости от предмета труда вы относитесь.

Заполнение «опросников», подсчёт баллов и выявление приоритетов.( Дети вслух озвучивают свои результаты)

**Определение типа будущей профессии**

Прочитайте данные высказывания. Если они вам **подходят**, то перед цифрой в клетке поставьте «**+**», если **нет** – поставьте «**-**». Если **сомневаетесь**, **зачеркнит**е цифру.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Легко знакомлюсь с людьми |  |  |  |  | 1 |
| 2.Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить |  | 1 |  |  |  |
| 3.Люблю ходить в музеи, театры, на выставки |  |  |  | 1 |  |
| 4.Охотно и постоянно ухаживаю за растениями, животными | 1 |  |  |  |  |
| 5.Охотно и подолгу могу что-нибудь вычислять, чертить.  |  |  | 1 |  |  |
| 6.С удовольствием общаюсь со сверстниками или малышами |  |  |  |  | 1 |
| 7.С удовольствием ухаживаю за растениями и животными | 1 |  |  |  |  |
| 8.Обычно делаю мало ошибок в письменных работах |  |  | 1 |  |  |
| 9.Мои изделия обычно вызывают интерес у товарищей и у старших |  | 2 |  |  |  |
| 10.Люди считают, что у меня есть художественные способности |  |  |  | 2 |  |
| 11.Охотно читаю о растениях, животных | 1 |  |  |  |  |
| 12.Принимаю участие в спектаклях, концертах |  |  |  | 1 |  |
| 13.Люблю читать об устройстве механизмов, приборов, машин |  | 1 |  |  |  |
| 14.Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы |  |  | 2 |  |  |
| 15.Легко улаживаю разногласия между людьми |  |  |  |  | 2 |
| 16.Считают, что у меня есть способности к работе с техникой |  | 2 |  |  |  |
| 17.Людям нравится моё художественное творчество |  |  |  | 2 |  |
| 18.У меня есть способности к работе с растениями и животными | 2 |  |  |  |  |
| 19.Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме |  |  | 2 |  |  |
| 20.Я почти никогда ни с кем не ссорюсь |  |  |  |  | 1 |
| 21.Результаты моего технического творчества одобряют даже незнакомые люди |  | 1 |  |  |  |
| 22.Без особого труда усваиваю иностранные языки |  |  | 1 |  |  |
| 23.Мне часто случается помогать даже незнакомым людям |  |  |  |  | 2 |
| 24.Подолгу могу заниматься музыкой, читать книги |  |  |  | 1 |  |
| 25.Могу влиять на ход развития растений и животных | 2 |  |  |  |  |
| 26.Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов |  | 1 |  |  |  |
| 27.Мне обычно удаётся убедить людей в своей правоте |  |  |  |  | 1 |
| 28.Охотно наблюдаю за растениями и животными | 1 |  |  |  |  |
| 29. Охотно читаю научно-популярную, критическую литературу, публицистику |  |  | 1 |  |  |
| 30.Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и.т.п. |  |  |  | 1 |  |
| **Результаты** |  |  |  |  |  |
|  | **П** | **Т** | **З** | **Х** | **Ч** |

**Обработка и интерпретация результатов**

По каждому столбцу подсчитайте ***алгебраическую***, т.е. с учётом знаков, сумму. Зачеркнутые цифры не считайте. Запишите сумму в строку «Результаты». Наибольшая сумма указывает на наиболее подходящий вам тип профессии, который обозначен буквами: **П** (природа), **Т** (техника), **З** ( знак), **Х** (художественный образ) , **Ч** (человек). Максимальное число баллов в каждом столбце – 8 – говорит о ярко выраженном интересе к одному из пяти предметов труда. Минимальное количество в колонке означает отсутствие интереса к данному предмету труда. Запишите три предмета труда, набравшие большее число баллов. 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II.4.** Столько названий профессий мы услышали. А всегда ли мы знаем их трактовку, значение? Случаются и курьёзы...

**Монолог «знатока»**

« Не, ребята, где вы такие профессии нашли? На них надо учиться, учиться и учиться, а потом ещё работать, работать, работать…Вот я свой выбор сделал прямо по схеме «хочу- могу- надо». Хочу быть веб – дизайнером, потому что не знаю, что это такое. Могу быть провизором(провизию разную обожаю), а ещё локистиком хочу- люблю во всём логику. А надо мне, пацаны, оказывается, идти в кинологи. И это я прочитал в своём профессиональном гороскопе. Раз надо, значит, надо! Профессия нужная, а главное - полезная. Сиди и смотри себе кино с утра до вечера. Так что, ребята, никого не слушайте. Изучайте гороскопы!»

Может быть, кто-то хочет прокомментировать этот «дельный совет»?

-Кто такой веб-дизайнер? (специалист по созданию Интернет-сайтов, занимается разработкой, оформлением и поддержкой Web-страниц, Web-сайтов; владеет Internet-технологиям и навыками художника-оформителя (композиция, дизайн);

-Что делает провизор? (специалист по производству, хранению и продаже лекарств,принимает рецепты и проверяет правильность их оформления; готовит сложные лекарства; делает химический анализ приготовленных лекарств; отпускает лекарства, соблюдая правила отпуска; контролирует качество лекарств; занимается административно-организаторской деятельностью.; )

-Знает ли логистик логику? (отслеживает перевозки (авто, авиа, море), планирует закупки, контролирует склады, производит таможенную подготовку, оформляет таможенную документацию, ведет переговоры с транспортными компаниями и готовит контракты

- Должен ли кинолог смотреть кино с утра до вечера? (кинолог – специалист по размножению,выращиванию и воспитанию собак)

- И нужно ли выбирать профессию по гороскопу? (неправильно, ненаучно, безответственно, просто глупо. Недаром, ещё в 18в. астрологию считали «тщетной, напрасной» наукой)

Давайте дадим объяснения следующим профессиям:

- **Мерчендайзер** - занимается рациональным размещением товаров и торгового оборудования в помещении; анализирует динамику продаж, дает рекомендации по рекламному оформлению помещений, дизайну интерьера, закупкам торгового оборудования.

**Ландшафтный дизайнер -** создает проекты садов и парков, воплощая в них свое понимание и ощущение красоты природы; отмечает на плане перепады рельефа, водоемы, зеленые насаждения, дорожки, террасы, архитектурные объекты, фиксируя все элементы будущего ансамбля, включая породы деревьев и состав трав на газонах.

**Системный администратор -** обеспечивает бесперебойную работу компьютерной сети внутри компании, а также за ее пределами: устанавливает и настраивает программное обеспечение, устраняет неполадки в системе; обеспечивает информационную безопасности компании.

**Риэлтор (оценщик недвижимости)** - занимается продажей, покупкой, обменом и сдачей недвижимости в аренду; ведет юридическое оформление сделок.

**Нотариус -** должностное лицо, в обязанности которого входит засвидетельствование, оформление различного рода юридических актов (договоров, завещаний, доверенностей и т.п.)

**II. 5. Найди профессии**

Как в капле воды можно увидеть море, так и в любом рукотворном предмете можно увидеть профессии людей, чей труд вложен в это предмет. Как узнать, какие профессии сейчас нужны? Посмотрите вокруг себя, и вам всё станет ясно.

 **Составьте список профессий, которые нужны для изготовления таких предметов:**

- школьная парта

- учебник

- батон, хлеб

- чашка

- школьная форма. ( В течение 3-4 минут дети обсуждают ответы)

Время истекло. Слушаем ваши ответы. (Ответы детей)

**Какие** профессии повторяются? *(Водитель, инженер, техник, конструктор, слесарь, электрик, бухгалтер, экономист…)*

О чём это говорит? (О том, что на них есть спрос, это нужные профессии).

Но людей всех этих профессий кто-то учил и лечил, кто-то строил для них заводы и фабрики, кто-то ремонтировал водопроводные краны, кто-то убирал помещения, поэтому к нужным профессиям мы причислим и (учителя, врача, строителя, уборщицу, сантехника…)

Можно сказать, что любая рукотворная вещь, которая нас окружает – это результат труда многих людей разных профессий. И пока мы пользуемся партами, учебниками, чашками и др. вещами, эти профессии будут нужны.

**II.5 Оцени профессию**

Профессии учителя, врача считались нужными и в XVIIIв. В те времена известный русский историк и государственный деятель В.Н. Татищев предложил такое распределение профессий (**см. презентацию стр.18)**

-нужные науки (образование, здравоохранение, экономика, право);

- полезные науки (сельское хозяйство, физика, биология, математика);

-щегольские или увеселяющие науки (литература и искусство);

- тщетные (**тщетный** — бесполезный, ненужный, (из)лишний, напрасный, безуспешный, безрезультатный, бесплодный; пустой, тленный; безрезультативный, зряшный, суетный) науки (алхимия, астрология);

-вредительские науки (колдовство).

Интересно, какие современные науки вы бы сегодня отнесли к полезным и нужным, какие к щегольским и увеселяющим, а какие –к вредительским и тщетным?

1. **Информационный блок « Самый лучший выбор»**

Итак, профессий в мире десятки тысяч, но это не значит, что нужно перебрать все, чтобы найти одну - единственную. Профессиональное самоопределение – от слова «предел» - граница. Значит, нужно как-то ограничить круг профессий, из которых придётся выбирать. Эти границы очерчены формулой **«хочу - могу- надо»** (**см.презентацию стр.19**)

Во – первых, будущая профессия должна быть в радость, а не в тягость («хочу»).

Во – вторых, вы должны обладать набором профессионально важных для этой работы качеств: интеллектуальных, физических, психологических («могу»).

В –третьих, эта профессия должна пользоваться спросом на рынке труда («надо»).

Представим себе наши «хочу», «могу», « надо» в виде трёх окружностей (**презентация**).

 В окружность **«хочу»** попали наши цели, планы.

**Цели** должны быть - **конкретными**

 **- реальными** (т.е. соотненсёнными с вашими возможностями-физическими, возрастными, финансовыми)

 **- ограниченными во времени** (цель –это мечта к сроку).

В окружность **«могу»** мы впишем наши таланты, способности, возможности и состояние здоровья.

В окружность **«надо»** попали профессии, которые нужны на рынке труда именно сейчас.

Посмотрите на рисунки. Каждый из них означает вариант выбора.

 **На первом рисунке** окружности не пересекаются.

Требования рынка труда, возможности и желания самого человека и требования рынка труда даже не пересекаются. Результат описан в известной басне И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука». Можно только пожалеть человека, который хочет делать то, чего делать не может в ситуации, когда это никому не надо. Кстати, таких чудаков немало – больше половины всех выпускников. Только они об этом пока не знают.

**На втором рисунке** есть небольшая область пересечения.

Возможности и желания человека пересекаются, хотя не совпадают. Этот случай не так безнадежен, как первый. Чем выше профессионализм, тем больше шансов на рынке труда.

 **На третьем** – они практически накладываются друг на друга – очень много точек соприкосновения.

Счастливое совпадение требований рынка, возможностей и желаний человека. К сожалению, самый редкий вариант, дающий возможность получать достойное вознаграждение за работу, приносящую удовольствие.

 «То, что я делаю, я не назвал бы работой. Это высокое наслаждение, удовольствие, огромная радость, ни с чем не сравнимая», — писал о своей работе лауреат Нобелевской премии по физике академик Лев Ландау.

**«ХОЧУ», «МОГУ», «НАДО» - это слагаемые успеха.**

1. **Просмотр видеоролика «Стратегия выбора профессии»**

Автор фильма Галина Владимировна Резапкина – филолог, психолог, преподаватель, автор многочисленных методик, книг, цикла телепередач для молодёжи «Дороги, которые мы выбираем».

Обсуждение просмотренного.

1. **Заключительная беседа**

Есть такое выражение –«Найти себя». Как вы его понимаете?

(-Узнать себя, открыть в себе таланты.

- Узнать, что тебе нравится, чем хочешь заниматься.

- Найти применение своим талантам.

- Найти своё призвание.)

**Найти себя –** значит понять своё призвание, назначение, определить свои интересы, склонности. Как вы думаете, можно ли сделать это быстро, допустим, в день окончания школы? (высказывания детей).

**Действительно, поиски себя –** это длительный процесс. И он может продолжаться всю жизнь. Однако в какой-то момент приходится делать выбор. Если ты не знаешь, чего хочешь, берись за любое дело и делай его с максимальной отдачей. А в труде обязательно найдёшь себя и своё счастье. Об этом говорил и великий русский педагог К.Д.Ушинский (читаем эпиграф)

**« Самое воспитание, если желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовлять его к жизни»**

1. **Подведение итогов (рефлексия)**

Заинтересовал ли вас сегодняшний разговор? Что именно запомнилось?

1. Закончить нашу встречу мне бы хотелось песней моего любимого барда - необыкновенно интересного человека,- Юрия Визбора.

Окончив факультет русского языка и литературы МГПИ, работал учителем на Севере, там же служил в армии.

 Был корреспондентом радиостанции «Юность», журнала «Кругозор», сценаристом на студии документальных фильмов, по его сценариям или при его участии снято более 50 документальных кино-и телефильмов .

Журналист, киноактер (роль Бормана в «17 мгновениях весны»…),поэт и прозаик, драматург. Один из зачинателей жанра студенческой и туристской песни. Песни писал на свои стихи («Милая моя»…) и более 50 песен на его стихи положено на музыку другими композиторами.

Занимался альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир, Тянь-Шань. Был инструктором по горнолыжному спорту.

Вышли пластинки, диски, кассеты, книги стихов и прозы.

Чтобы он не делал, он делал это профессионально.

**Звучит песня Ю. Визбора «Работа» на фоне видеоряда.**