**Технологическая карта учебного занятия по литературе в 8 классе .**

**Автор: Шабакаева Эльмира Ильдусовна, учитель первой квалификационной категории.**

**Тема: Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».**

**ТДЦ:**

*Обучающий аспект*: расширить знания учащихся о биографии писателя;

показать своеобразие историзма Н.С.Лескова;

определить нравственные проблемы рассказа.

*Развивающий аспект*: развивать художественно - творческие и познавательные способности; навыки анализа текста, выразительного чтения.

*Воспитывающий аспек*т: воспитывать потребность в общении с миром художественной литературы; воспитывать порядочность, верность данному слову; воспитывать чувство сострадания.

*Оборудование*: портрет Н.С.Лескова, иллюстрации к рассказу Н.Пчелко.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы учебного занятия | Задачи этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Ожидаемые результаты |
| 1.Организационный | Организовать внимание уч-ся, психологически подготовить уч-ся к общению на уроке | 1.Приветствие уч-ся;  2.Проверка готовности к уроку.  3.Пожелание совместной плодотворной работы | 1.Психолого – эмоциональный настрой на урок.  2.Слушают учителя. | Создание доброжелательной атмосферы и делового настроя. |
| 2.Проверка домашнего задания | Чтение и обсуждение нескольких творческих работ («История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина) | Организует учебную деятельность уч-ся | Несколько уч-ся читают творческие работы. Другие слушают, анализируют, при необходимости корректируют. | Тексты творческих работ построены в соответствии с требованиями к сочинению – рассуждению, разнообразны по использованию выразительных средств. |
| 3.Подготовка уч-ся к работе на основном этапе | Обеспечить включение уч-ся в совместную деятельность, принятие ими целей урока | Учитель обращает внимание уч-ся на портрет Лескова, просит вспомнить, с какими произведениями писателя уже познакомились, какие проблемы поднимает автор в своих работах.  Совместное целеполагание | Уч-ся вспоминают, что знакомы с произведением «Левша», говорят, о чем этот сказ.  Участвуют в целеполагании к уроку. | Определены цели деятельности, сформулированы условия взаимодействия |
| 4. Изучение нового материала. | 1.Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала уч-ся.  2.Актуализировать опыт уч-ся по изучению нового материала.  3. Развивать навыки анализа текста, выразительного чтения:  - Объяснить значение выражений.  - Подготовить вопросы по одной из глав (пять глав).  - Установить правильность, полноту и осознанность выполнения задания уч-ся | 1.Вступительное слово учителя.  2.Организует беседу об автобиографии Лескова:  1) Что вы узнали о детских годах писателя?  2) Какие качества характера сформировались у Н.С.Лескова в детстве?  3) Какое из них вам особенно импонирует?  4) Что особенно дорого писателю из детских лет?  3.Организует словарную работу: просит объяснить значение следующих выражений: «пристойные манеры», «уколы самолюбия», «благонравие», «держал речь», «из-за хлеба».  4.Организует групповую и индивидуальную работу уч-ся, в ходе которой следует подготовить вопросы по одной из глав (пять глав – пять групп; на выполнение не больше пяти минут); индивидуальное задание: выписать из рассказа поговорки, фразеологические обороты.  5.Организует беседу по вопросам, составленным учениками.  6.Организует реализацию индивидуального задания | 1.Один ученик выступает с сообщением о Н.С.Лескове, остальные слушают.  2.Отвечают на вопросы.  Слушают.  3.Объясняют значение выражений. Слушают.  4.Выдвигают формулировку вопросов, фиксируют предлагаемые варианты.  Двое учащихся выписывают из рассказа поговорки, фразеологические обороты  Представители групп (пятеро уч-ся) задают вопросы по главам, остальные уч-ся слушают и отвечают на поставленные вопросы.  Вопросы к первой главе:  - Почему старушка решила выручить из беды «одного великосветского франта»?  - Какие черты характера выделяет автор в ней в этой главе?  - Что решила предпринять старушка, чтобы избежать беды?  Вопросы ко второй главе:  - Почему хлопоты старушки были безуспешными?  - Почему нельзя было приструнить должника? О чем это говорит?  - Как старушка относится к должнику, к людям вообще?  Вопросы к третьей главе:  - Что вышло из затеи старушки «смазать»?  - Какой смысл вложен во фразу «В России невозможности нет»?  - Прокомментируйте слова Ивана Иваныча: «Нынешние ведь много тысяч берут, а мы сотни».  - Почему старушка поверила Ивану Иванычу?  Вопросы к четвертой главе:  - Верил ли рассказчик, что старушке удастся вернуть свои деньги?  - Почему он помог ей деньгами?  - Что было необходимо сделать, чтобы вернуть деньги?  Вопросы к пятой главе:  - Кто такой «сербский сражатель»?  - Как он добился вручения «бумажки» должнику?  Считаете ли вы гением человека, «уладившего столь трудное дело»?  6.Один ученик отвечает, другие слушают, при необходимости дополняют ответ одноклассника.  Ответ ученика: «Да вот тут – то и точка с запятою»; «мы не можем против всех употреблять меры»; «сухая ложка рот дерет»; «надо смазать»; «кто больше дал, тот и прав был» и т.д. | Учатся воспринимать художественное слово.  Сформулированы грамотные ответы на поставленные вопросы.  Правильность, полнота, действенность знаний уч-ся: значения выражений объяснены правильно, использованы правильные обороты устной речи.  Закрепление навыка работы с текстом художественного произведения: сформулированы вопросы по главам.  Выписаны из рассказа поговорки, фразеологические обороты.  Звучат правильно сформулированные вопросы по главам.  Ответы уч-ся полные, последовательные, с примерами из текста, которые зачитываются.  Закрепление навыка нахождения средств выразительности: правильно выбраны пословицы и фразеологические обороты из текста, которая доказывает умение работать с текстом художественного произведения |
| 5. Закрепление изученного материала. | - Обеспечить восприятие текста статьи учебника, диалог по ее обсуждению. | 1.Организует работу уч-ся с учебником. Чтение статьи учебника «Н.С.Лесков и его герои, его отношение к России», (стр.26)  2. Слово учителя: Н.С.Лесков говорил: «Я люблю литературу как средство, которое дает мне возможность вытаскивать все то, что я считаю за истину и благо; если я не могу этого сделать, я литературы уже не ценю; смотреть на нее как на искусство не моя точка зрения»  - Как вы понимаете эту фразу? | Учащиеся по абзацам читают текст: один читает, а другие следят по тексту.  Ученики слушают, отвечают на поставленный вопрос. | Выразительное чтение текста художественного произведения, осмысление прочитанного.  Уметь выявить нравственную проблему произведения, знать о назначении литературы и писательского труда в жизни. |
| 6. Обобщение и систематизация знаний. | Обеспечить формирование целостной системы знаний о творчестве Н.С.Лескова, о нравственных проблемах, которые поднимаются писателями в произведениях. | Организует беседу по вопросам учебника (стр.26).  Дополнительные вопросы:  - В каких произведениях поднимаются проблемы, сходные с проблемами, затронутыми Лесковым?  - В чем актуальность рассказа? | Ученики отвечают на поставленные вопросы. | Активная и продуктивная деятельность учащихся. Даются полные связные ответы на вопросы. Учащиеся рассуждают по поднятой в рассказе нравственной проблеме: ответственности за свои поступки не только перед собой, но и перед людьми, о сострадании, проявленной автором по отношению к старушке. |
| 7.Информация о домашнем задании | Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | Учитель сообщает домашнее задание: 1) - написать эссе на тему: «Кто виноват в страданиях героини?»  2) прочитать рассказ Л.Н.Толстого «После бала» | Записывают задание в дневники. | Мотивирование на выполнение домашнего задания. |
| 8.Подведение итогов занятия | Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся. | Оценка работы класса в целом и отдельных учащихся. | Оценка работы класса в целом и своей работы на уроке. | Объективность качественной оценки.  Уметь обосновать выбор оценки. |
| 9.Рефлексия | Вызвать желание у учащихся оценить свое психоэмоцинальное состояние, свою мотивацию, свою деятельность и взаимодействие с учащимися и учителем. | Предлагает выбрать учащимся пословицы, соответствующие их психоэмоциональному состоянию. | Уч-ся выбирают соответствующие пословицы. | Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения и состояния. |