**Технологическая карта учебного занятия по литературе в 8 классе .**

 **Автор: Шабакаева Эльмира Ильдусовна, учитель первой квалификационной категории.**

 **Тема: Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».**

 **ТДЦ:**

 *Обучающий аспект*: расширить знания учащихся о биографии писателя;

 показать своеобразие историзма Н.С.Лескова;

 определить нравственные проблемы рассказа.

 *Развивающий аспект*: развивать художественно - творческие и познавательные способности; навыки анализа текста, выразительного чтения.

 *Воспитывающий аспек*т: воспитывать потребность в общении с миром художественной литературы; воспитывать порядочность, верность данному слову; воспитывать чувство сострадания.

 *Оборудование*: портрет Н.С.Лескова, иллюстрации к рассказу Н.Пчелко.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы учебного занятия |  Задачи этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Ожидаемые результаты |
| 1.Организационный  | Организовать внимание уч-ся, психологически подготовить уч-ся к общению на уроке | 1.Приветствие уч-ся;2.Проверка готовности к уроку.3.Пожелание совместной плодотворной работы | 1.Психолого – эмоциональный настрой на урок.2.Слушают учителя. | Создание доброжелательной атмосферы и делового настроя. |
| 2.Проверка домашнего задания | Чтение и обсуждение нескольких творческих работ («История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина) | Организует учебную деятельность уч-ся | Несколько уч-ся читают творческие работы. Другие слушают, анализируют, при необходимости корректируют. | Тексты творческих работ построены в соответствии с требованиями к сочинению – рассуждению, разнообразны по использованию выразительных средств. |
| 3.Подготовка уч-ся к работе на основном этапе | Обеспечить включение уч-ся в совместную деятельность, принятие ими целей урока | Учитель обращает внимание уч-ся на портрет Лескова, просит вспомнить, с какими произведениями писателя уже познакомились, какие проблемы поднимает автор в своих работах.Совместное целеполагание | Уч-ся вспоминают, что знакомы с произведением «Левша», говорят, о чем этот сказ.Участвуют в целеполагании к уроку. | Определены цели деятельности, сформулированы условия взаимодействия |
| 4. Изучение нового материала. | 1.Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала уч-ся.2.Актуализировать опыт уч-ся по изучению нового материала.3. Развивать навыки анализа текста, выразительного чтения:- Объяснить значение выражений.- Подготовить вопросы по одной из глав (пять глав).- Установить правильность, полноту и осознанность выполнения задания уч-ся | 1.Вступительное слово учителя. 2.Организует беседу об автобиографии Лескова:1) Что вы узнали о детских годах писателя?2) Какие качества характера сформировались у Н.С.Лескова в детстве?3) Какое из них вам особенно импонирует?4) Что особенно дорого писателю из детских лет?3.Организует словарную работу: просит объяснить значение следующих выражений: «пристойные манеры», «уколы самолюбия», «благонравие», «держал речь», «из-за хлеба».4.Организует групповую и индивидуальную работу уч-ся, в ходе которой следует подготовить вопросы по одной из глав (пять глав – пять групп; на выполнение не больше пяти минут); индивидуальное задание: выписать из рассказа поговорки, фразеологические обороты.5.Организует беседу по вопросам, составленным учениками.6.Организует реализацию индивидуального задания |  1.Один ученик выступает с сообщением о Н.С.Лескове, остальные слушают.2.Отвечают на вопросы. Слушают.3.Объясняют значение выражений. Слушают.4.Выдвигают формулировку вопросов, фиксируют предлагаемые варианты.Двое учащихся выписывают из рассказа поговорки, фразеологические оборотыПредставители групп (пятеро уч-ся) задают вопросы по главам, остальные уч-ся слушают и отвечают на поставленные вопросы.Вопросы к первой главе:- Почему старушка решила выручить из беды «одного великосветского франта»?- Какие черты характера выделяет автор в ней в этой главе?- Что решила предпринять старушка, чтобы избежать беды?Вопросы ко второй главе:- Почему хлопоты старушки были безуспешными?- Почему нельзя было приструнить должника? О чем это говорит?- Как старушка относится к должнику, к людям вообще?Вопросы к третьей главе:- Что вышло из затеи старушки «смазать»?- Какой смысл вложен во фразу «В России невозможности нет»?- Прокомментируйте слова Ивана Иваныча: «Нынешние ведь много тысяч берут, а мы сотни».- Почему старушка поверила Ивану Иванычу?Вопросы к четвертой главе:- Верил ли рассказчик, что старушке удастся вернуть свои деньги?- Почему он помог ей деньгами?- Что было необходимо сделать, чтобы вернуть деньги?Вопросы к пятой главе:- Кто такой «сербский сражатель»?- Как он добился вручения «бумажки» должнику?Считаете ли вы гением человека, «уладившего столь трудное дело»?6.Один ученик отвечает, другие слушают, при необходимости дополняют ответ одноклассника. Ответ ученика: «Да вот тут – то и точка с запятою»; «мы не можем против всех употреблять меры»; «сухая ложка рот дерет»; «надо смазать»; «кто больше дал, тот и прав был» и т.д. | Учатся воспринимать художественное слово.Сформулированы грамотные ответы на поставленные вопросы.Правильность, полнота, действенность знаний уч-ся: значения выражений объяснены правильно, использованы правильные обороты устной речи.Закрепление навыка работы с текстом художественного произведения: сформулированы вопросы по главам.Выписаны из рассказа поговорки, фразеологические обороты.Звучат правильно сформулированные вопросы по главам.Ответы уч-ся полные, последовательные, с примерами из текста, которые зачитываются.Закрепление навыка нахождения средств выразительности: правильно выбраны пословицы и фразеологические обороты из текста, которая доказывает умение работать с текстом художественного произведения |
| 5. Закрепление изученного материала. | - Обеспечить восприятие текста статьи учебника, диалог по ее обсуждению.  | 1.Организует работу уч-ся с учебником. Чтение статьи учебника «Н.С.Лесков и его герои, его отношение к России», (стр.26)2. Слово учителя: Н.С.Лесков говорил: «Я люблю литературу как средство, которое дает мне возможность вытаскивать все то, что я считаю за истину и благо; если я не могу этого сделать, я литературы уже не ценю; смотреть на нее как на искусство не моя точка зрения»- Как вы понимаете эту фразу? | Учащиеся по абзацам читают текст: один читает, а другие следят по тексту.Ученики слушают, отвечают на поставленный вопрос. | Выразительное чтение текста художественного произведения, осмысление прочитанного.Уметь выявить нравственную проблему произведения, знать о назначении литературы и писательского труда в жизни. |
| 6. Обобщение и систематизация знаний. | Обеспечить формирование целостной системы знаний о творчестве Н.С.Лескова, о нравственных проблемах, которые поднимаются писателями в произведениях.  | Организует беседу по вопросам учебника (стр.26).Дополнительные вопросы:- В каких произведениях поднимаются проблемы, сходные с проблемами, затронутыми Лесковым?- В чем актуальность рассказа? | Ученики отвечают на поставленные вопросы. |  Активная и продуктивная деятельность учащихся. Даются полные связные ответы на вопросы. Учащиеся рассуждают по поднятой в рассказе нравственной проблеме: ответственности за свои поступки не только перед собой, но и перед людьми, о сострадании, проявленной автором по отношению к старушке. |
| 7.Информация о домашнем задании | Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | Учитель сообщает домашнее задание: 1) - написать эссе на тему: «Кто виноват в страданиях героини?»2) прочитать рассказ Л.Н.Толстого «После бала» | Записывают задание в дневники. | Мотивирование на выполнение домашнего задания. |
| 8.Подведение итогов занятия | Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся. | Оценка работы класса в целом и отдельных учащихся. | Оценка работы класса в целом и своей работы на уроке. | Объективность качественной оценки.Уметь обосновать выбор оценки. |
| 9.Рефлексия | Вызвать желание у учащихся оценить свое психоэмоцинальное состояние, свою мотивацию, свою деятельность и взаимодействие с учащимися и учителем. | Предлагает выбрать учащимся пословицы, соответствующие их психоэмоциональному состоянию. | Уч-ся выбирают соответствующие пословицы. | Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения и состояния. |