В подготовительной к школе группе по мере овладения навыком чтения по слогам всё внимание детей переносится на чёткое послоговое произношение слов, чёткие слуховые и моторные дифференцировки согласных и гласных звуков, входящих в состав читаемых слов. Послоговое чтение облегчает произношение слов со сложной слоговой структурой, формирует представление о звуко-слоговой структуре слов. Очень важно научить ребёнка слышать каждый звук в слове. Это умение помогает освоить грамматику и лексику. Коррекционную работу по преодолению нарушений слоговой структуры слов планировала взаимодействием с развитием лексико-грамматической стороны речи, взаимовлиянием процессов овладения произношением звуков и усвоением ритмической, слоговой структуры слов, развитием фонематических функций, так как это необходимое условие формирования полноценной речи, так необходимой каждому ребёнку для успешной подготовки к обучению в школе.

**Планирование работы по коррекции нарушений слоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи на подгрупповых занятиях (подготовительная группа)** Собственная методическая разработка

**Саяпина Н.К.**

учитель-логопед ГБДОУ д/с № 18

компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **виды работ** |
| октябрь | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на карточке; * сравнение ритмов (короче, длиннее); * воспроизведение образца со слуховой опорой; * воспроизведение ритма по словесной инструкции; |
| Развитие слухового восприятия | * произнести звук А (О, И, У) столько раз, сколько точек на кубике; * произнести гласный звук столько раз, сколько раз хлопнули в ладоши; * пропевание серии звуков за логопедом, по символам, по артикуляции; * произнести гласный звук в соответствии с ритмом, который отстучали; |
| Формирование пространственно-временных представлений | * рассказывание детьми сказки «Репка» с использованием фигурок на фланелеграфе; |
| Формирование фонематического восприятия | * узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их детьми; * повторение серий слогов, состоящих из разных гласных и одинаковых согласных (правильно произносимых); * повторение серий слогов, состоящих из одинаковых гласных и согласных, но с разным ударением (по символам и на слух); |
| Формирование звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте | * чтение гласных букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты) - А, У, И, О; АУ, ИА, ОА; АУИ, ИАУ; АУИА, ИУАО; * выделение гласного звука в начале, середине, конце слова; |
| Образование единственного и множественного числа существительных по лексическим темам: «Фрукты, овощи, деревья, птицы» | Дидактические игры:   * «Что в магазине» * «Где мы были, что мы видели» |
| Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по лексическим темам: «Фрукты, овощи, одежда» (с сохранением звуковой структуры корня: помидор – помидорчик) | Дидактические игры:   * «Найди пару» * «Что изменилось» * «Посылка для бабушки» * «Волшебный сундучок» |
| Образование относительных прилагательных по лексической теме: «Одежда» | Дидактическая игра:  «Экскурсия в магазин» |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
| ноябрь | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Телеграф» - отстучать слоговой контур слова без стечения согласных (муха, домик); * игра «Телеграф» - отстучать слоговой контур слова без стечения согласных с выделением ударения; |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * сколько слогов услышал (слоги прямые, обратные, со стечением согласных); * «Скажи на один слог больше» - наращивание слогов; * «Скажи на один слог меньше» - уменьшение количества слогов; * назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов; |
| Формирование пространственно-временных представлений | * игра» До – после – между» (по лексической теме «Осень»; |
| Формирование фонематического восприятия | * повторение серии слогов, состоящих из разных согласных и одинаковых гласных звуков; * повторение серии слогов, состоящих из разных согласных и одинаковых гласных звуков с изменением ударения. |
| Формирование звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте | * чтение цепочек из прямых и обратных слогов, их звуковой анализ; * игра «Кто больше?» - составление слогов из предложенных букв; * подбор слогов к звуковым схемам, печатанье этих слогов; * игра «Разложи картинки» - выделение согласных звуков из слов (начало, середина, конец); |
| Образование притяжательных прилагательных по лексической теме: «Животные» | * игра «Чей хвост, чья голова?» * игра «Путаница» |
| Образование родственных слов по лексической теме: «Осень» | * рассказ «Осень» - выделить слова – родственники к слову *осень.* |
| декабрь | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Телеграф» - отстучать слоговой контур слова в трёхсложном и двухсложном слове без стечения согласных с выделением ударного гласного; * игра «Разложи» - разложить картинки на 2 группы (2 и 3 слога); |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра с мячом – повторение за логопедом слов, состоящих из одного слога со стечением согласных в начале и в конце слова. |
| Формирование пространственно-временных представлений | * назови слоги по порядку - слова из двух открытых слогов – сколько слогов, какой слог первый, какой второй; |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
|  | Формирование фонематического восприятия | * повторение за логопедом ряда слогов, состоящих из разных согласных, но одинаковых гласных; * повторить ряды слогов, состоящих из разных гласных и согласных звуков. |
| Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * игра с мячом – ударить столько раз мячом об пол, сколько слогов в слове; * дополнить данные слоги одинаковым слогом (на материале поставленных звуков); * выделение согласных звуков из слов (начало, середина, конец); * звуковой анализ этих слов; * анализ предложения без предлогов из 2 – 3 слов; * печатанье и чтение слов по следам звукового анализа; |
| Образование притяжательных прилагательных по лексической теме: «Птицы» | * игра «Чья голова, хвост, крыло» |
| Образование относительных прилагательных по лексической теме: «Новый год» | * игра «Повесим на ёлку игрушки»; * игра «Экскурсия в волшебный замок»; |
| Употребление простых и сложных предлогов лексической теме: «Птицы» | * игра «Кто где?» * игра «Сделай, не ошибись» |
| Январь | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Разноцветные круги» - по количеству слогов и ударению; |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Скажи наоборот» (слоги со стечением согласных) – изменение порядка звуков и изменение по мягкости – твёрдости; |
| Формирование пространственно-временных представлений | * игра «Исправь ошибку» |
| Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * звуковой анализ односложных слов со стечением согласных в начале и в конце слова; * печатанье слов по следам звукового анализа; * игра «Телефон» * анализ предложений без предлогов. |
| Закрепление употребления в речи относительных и притяжательных прилагательных | * игра «Найди свою маму»; * игра «Что из чего?» |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
|  | Образование родственных слов по лексической теме: «Зима» | * придумать слова – родственники к словам *снег, зима.* |
| февраль | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Разноцветные круги» - с ударением на первом и последнем слоге; |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Скажи наоборот» (слоги со стечением согласных) – различение согласных по мягкости – твёрдости, звонкости - глухости; |
| Формирование пространственных представлений | * игра «Кто быстрее?» - найти и прочитать в таблице слог, названный логопедом. |
| Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * звуковой анализ двусложных слов со стечением согласных, печатанье этих слов по следам звукового анализа; * игра «Четвёртый лишний» (по слоговому анализу); * анализ предложений с простыми предлогами В, ИЗ, печатанье этих предложений; |
| Закрепление образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами с чередованием глухих и звонких звуков в корне | * игра «Назови ласково» *(клюв – клювик, таз – тазик, шуба – шубка);* |
| Дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками: В – ВЫ, ПОД – ОТ, ПРИ – У – ПЕРЕ | * игра «Узнай по картинке и скажи» * игра «Лото» |
| Закрепление предложно-падежных конструкций по лексической теме: «Мебель» | * игра «Расставь мебель в комнате» |
| март | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * различение слов, отличающихся по своему произношению только одним слогом; * придумать слова, соответствующие ритмическому рисунку; |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра с мячом «Цепочка» - скажи столько слогов, сколько раз ударили мячом (слоги со стечением согласных); * игра «Запомни, повтори» - слова со стечением согласных; |
| Формирование пространственно - временных представлений | * игра « До – после – между» (времена года) |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
|  | Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * игра «Цепочка слов» - придумывание слов, начинающихся с последнего звука услышанного слова; * игра «Закончи слово»; * игра «Измени слово» - на один слог длиннее данного; * звуковой анализ слов со стечением согласных, печатанье этих слов по следам звукового анализа; * анализ предложений с простыми предлогами НА, ПОД, печатанье этих предложений; * разгадывание ребусов; |
| Образование существительных, обозначающих профессии и лиц, осуществляющих действия; | * словообразование существительных мужского *рода с суффиксом – ЩИК;* * *словообразование существительных, обозначающих лиц женского рода с суффиксами -НИЦ, -ИЦ;* |
| Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида | * игра «Разложи по группам» - где действие совершается, а где совершено. |
| апрель | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * придумать слова, соответствующие ритмическому рисунку; * придумать чистоговорку по образцу: *шо-шо-шо-хорошо; ши-ши-ши-…;* |
|  | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Скажи наоборот» (слоги со стечением согласных) – различение согласных по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; * игра «Запомни, повтори» - слова двухсложные и трёхсложные со стечением согласных. |
|  | Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * составь слово из первых звуков слов; * поменять звуки местами, составить слово; * игра «Какой слог пропущен?» * игра «Разложи картинки» (слоговые схемы слов) |
|  | Закрепление словообразования глаголов | * игра «Чем отличаются слова?» * игра «Найди общую часть в словах» * игра «Добавь слово» - обозначение действия (по картинкам); |
|  | Закрепление произношения слов со сложной слоговой структурой в связной речи | * составление рассказов по опорным словам-картинкам: СУПНИЦА – СВЕКОЛЬНИК - СКАТЕРТЬ |
| май | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * подобрать рифму к словам: *мак – гамак, ромашка – букашка;* * игра «Запомни, повтори» чистоговорки; |
|  | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Что изменилось?» - слова со сложной слоговой структурой; |
|  | Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * звуковой анализ слов со стечением согласных; * подбор к данным схемам слов по лексической теме «Цветы»; * придумать слова с окончанием – ЧОК; * разгадывание ребусов; * придумывание предложений к схемам; |
|  | Закрепление произношения слов со сложной слоговой структурой в связной речи | * пересказ рассказов; * составление рассказов по плану; |