В подготовительной к школе группе по мере овладения навыком чтения по слогам всё внимание детей переносится на чёткое послоговое произношение слов, чёткие слуховые и моторные дифференцировки согласных и гласных звуков, входящих в состав читаемых слов. Послоговое чтение облегчает произношение слов со сложной слоговой структурой, формирует представление о звуко-слоговой структуре слов. Очень важно научить ребёнка слышать каждый звук в слове. Это умение помогает освоить грамматику и лексику. Коррекционную работу по преодолению нарушений слоговой структуры слов планировала взаимодействием с развитием лексико-грамматической стороны речи, взаимовлиянием процессов овладения произношением звуков и усвоением ритмической, слоговой структуры слов, развитием фонематических функций, так как это необходимое условие формирования полноценной речи, так необходимой каждому ребёнку для успешной подготовки к обучению в школе.

**Планирование работы по коррекции нарушений слоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи на подгрупповых занятиях (подготовительная группа)** Собственная методическая разработка

**Саяпина Н.К.**

учитель-логопед ГБДОУ д/с № 18

компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц**  | **Цели и задачи** | **виды работ** |
| октябрь | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на карточке;
* сравнение ритмов (короче, длиннее);
* воспроизведение образца со слуховой опорой;
* воспроизведение ритма по словесной инструкции;
 |
| Развитие слухового восприятия | * произнести звук А (О, И, У) столько раз, сколько точек на кубике;
* произнести гласный звук столько раз, сколько раз хлопнули в ладоши;
* пропевание серии звуков за логопедом, по символам, по артикуляции;
* произнести гласный звук в соответствии с ритмом, который отстучали;
 |
| Формирование пространственно-временных представлений  | * рассказывание детьми сказки «Репка» с использованием фигурок на фланелеграфе;
 |
| Формирование фонематического восприятия | * узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их детьми;
* повторение серий слогов, состоящих из разных гласных и одинаковых согласных (правильно произносимых);
* повторение серий слогов, состоящих из одинаковых гласных и согласных, но с разным ударением (по символам и на слух);
 |
| Формирование звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте | * чтение гласных букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты) - А, У, И, О; АУ, ИА, ОА; АУИ, ИАУ; АУИА, ИУАО;
* выделение гласного звука в начале, середине, конце слова;
 |
| Образование единственного и множественного числа существительных по лексическим темам: «Фрукты, овощи, деревья, птицы» | Дидактические игры:* «Что в магазине»
* «Где мы были, что мы видели»
 |
| Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по лексическим темам: «Фрукты, овощи, одежда» (с сохранением звуковой структуры корня: помидор – помидорчик) | Дидактические игры:* «Найди пару»
* «Что изменилось»
* «Посылка для бабушки»
* «Волшебный сундучок»
 |
| Образование относительных прилагательных по лексической теме: «Одежда» | Дидактическая игра:«Экскурсия в магазин» |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
| ноябрь | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Телеграф» - отстучать слоговой контур слова без стечения согласных (муха, домик);
* игра «Телеграф» - отстучать слоговой контур слова без стечения согласных с выделением ударения;
 |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * сколько слогов услышал (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
* «Скажи на один слог больше» - наращивание слогов;
* «Скажи на один слог меньше» - уменьшение количества слогов;
* назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;
 |
| Формирование пространственно-временных представлений  | * игра» До – после – между» (по лексической теме «Осень»;
 |
| Формирование фонематического восприятия | * повторение серии слогов, состоящих из разных согласных и одинаковых гласных звуков;
* повторение серии слогов, состоящих из разных согласных и одинаковых гласных звуков с изменением ударения.
 |
| Формирование звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте | * чтение цепочек из прямых и обратных слогов, их звуковой анализ;
* игра «Кто больше?» - составление слогов из предложенных букв;
* подбор слогов к звуковым схемам, печатанье этих слогов;
* игра «Разложи картинки» - выделение согласных звуков из слов (начало, середина, конец);
 |
| Образование притяжательных прилагательных по лексической теме: «Животные»  | * игра «Чей хвост, чья голова?»
* игра «Путаница»
 |
| Образование родственных слов по лексической теме: «Осень»  | * рассказ «Осень» - выделить слова – родственники к слову *осень.*
 |
| декабрь | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Телеграф» - отстучать слоговой контур слова в трёхсложном и двухсложном слове без стечения согласных с выделением ударного гласного;
* игра «Разложи» - разложить картинки на 2 группы (2 и 3 слога);
 |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики  | * игра с мячом – повторение за логопедом слов, состоящих из одного слога со стечением согласных в начале и в конце слова.
 |
| Формирование пространственно-временных представлений  | * назови слоги по порядку - слова из двух открытых слогов – сколько слогов, какой слог первый, какой второй;
 |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
|  | Формирование фонематического восприятия | * повторение за логопедом ряда слогов, состоящих из разных согласных, но одинаковых гласных;
* повторить ряды слогов, состоящих из разных гласных и согласных звуков.
 |
| Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * игра с мячом – ударить столько раз мячом об пол, сколько слогов в слове;
* дополнить данные слоги одинаковым слогом (на материале поставленных звуков);
* выделение согласных звуков из слов (начало, середина, конец);
* звуковой анализ этих слов;
* анализ предложения без предлогов из 2 – 3 слов;
* печатанье и чтение слов по следам звукового анализа;
 |
| Образование притяжательных прилагательных по лексической теме: «Птицы»  | * игра «Чья голова, хвост, крыло»
 |
| Образование относительных прилагательных по лексической теме: «Новый год»  | * игра «Повесим на ёлку игрушки»;
* игра «Экскурсия в волшебный замок»;
 |
| Употребление простых и сложных предлогов лексической теме: «Птицы» | * игра «Кто где?»
* игра «Сделай, не ошибись»
 |
| Январь  | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Разноцветные круги» - по количеству слогов и ударению;
 |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Скажи наоборот» (слоги со стечением согласных) – изменение порядка звуков и изменение по мягкости – твёрдости;
 |
| Формирование пространственно-временных представлений | * игра «Исправь ошибку»
 |
| Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * звуковой анализ односложных слов со стечением согласных в начале и в конце слова;
* печатанье слов по следам звукового анализа;
* игра «Телефон»
* анализ предложений без предлогов.
 |
| Закрепление употребления в речи относительных и притяжательных прилагательных  | * игра «Найди свою маму»;
* игра «Что из чего?»
 |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
|  | Образование родственных слов по лексической теме: «Зима» | * придумать слова – родственники к словам *снег, зима.*
 |
| февраль | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * игра «Разноцветные круги» - с ударением на первом и последнем слоге;
 |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Скажи наоборот» (слоги со стечением согласных) – различение согласных по мягкости – твёрдости, звонкости - глухости;
 |
| Формирование пространственных представлений | * игра «Кто быстрее?» - найти и прочитать в таблице слог, названный логопедом.
 |
| Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * звуковой анализ двусложных слов со стечением согласных, печатанье этих слов по следам звукового анализа;
* игра «Четвёртый лишний» (по слоговому анализу);
* анализ предложений с простыми предлогами В, ИЗ, печатанье этих предложений;
 |
| Закрепление образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами с чередованием глухих и звонких звуков в корне | * игра «Назови ласково» *(клюв – клювик, таз – тазик, шуба – шубка);*
 |
| Дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками: В – ВЫ, ПОД – ОТ, ПРИ – У – ПЕРЕ | * игра «Узнай по картинке и скажи»
* игра «Лото»
 |
| Закрепление предложно-падежных конструкций по лексической теме: «Мебель» | * игра «Расставь мебель в комнате»
 |
| март | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * различение слов, отличающихся по своему произношению только одним слогом;
* придумать слова, соответствующие ритмическому рисунку;
 |
| Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра с мячом «Цепочка» - скажи столько слогов, сколько раз ударили мячом (слоги со стечением согласных);
* игра «Запомни, повтори» - слова со стечением согласных;
 |
| Формирование пространственно - временных представлений | * игра « До – после – между» (времена года)
 |
| **месяц** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
|  | Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * игра «Цепочка слов» - придумывание слов, начинающихся с последнего звука услышанного слова;
* игра «Закончи слово»;
* игра «Измени слово» - на один слог длиннее данного;
* звуковой анализ слов со стечением согласных, печатанье этих слов по следам звукового анализа;
* анализ предложений с простыми предлогами НА, ПОД, печатанье этих предложений;
* разгадывание ребусов;
 |
| Образование существительных, обозначающих профессии и лиц, осуществляющих действия; | * словообразование существительных мужского *рода с суффиксом – ЩИК;*
* *словообразование существительных, обозначающих лиц женского рода с суффиксами -НИЦ, -ИЦ;*
 |
| Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида | * игра «Разложи по группам» - где действие совершается, а где совершено.
 |
| апрель | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * придумать слова, соответствующие ритмическому рисунку;
* придумать чистоговорку по образцу: *шо-шо-шо-хорошо; ши-ши-ши-…;*
 |
|  | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Скажи наоборот» (слоги со стечением согласных) – различение согласных по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
* игра «Запомни, повтори» - слова двухсложные и трёхсложные со стечением согласных.
 |
|  | Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * составь слово из первых звуков слов;
* поменять звуки местами, составить слово;
* игра «Какой слог пропущен?»
* игра «Разложи картинки» (слоговые схемы слов)
 |
|  | Закрепление словообразования глаголов | * игра «Чем отличаются слова?»
* игра «Найди общую часть в словах»
* игра «Добавь слово» - обозначение действия (по картинкам);
 |
|  | Закрепление произношения слов со сложной слоговой структурой в связной речи | * составление рассказов по опорным словам-картинкам: СУПНИЦА – СВЕКОЛЬНИК - СКАТЕРТЬ
 |
| май | Формирование ритмико-интонационной структуры слова | * подобрать рифму к словам: *мак – гамак, ромашка – букашка;*
* игра «Запомни, повтори» чистоговорки;
 |
|  | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти, совершенствование артикуляционной моторики | * игра «Что изменилось?» - слова со сложной слоговой структурой;
 |
|  | Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза слов, подготовка к обучению грамоте | * звуковой анализ слов со стечением согласных;
* подбор к данным схемам слов по лексической теме «Цветы»;
* придумать слова с окончанием – ЧОК;
* разгадывание ребусов;
* придумывание предложений к схемам;
 |
|  | Закрепление произношения слов со сложной слоговой структурой в связной речи | * пересказ рассказов;
* составление рассказов по плану;
 |