**Тематическое планирование уроков литературы в 10 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Датаплан. | Датафакт. | Тема урока | Кол-вочасов | Основные понятия | Теория лит-ры | Наглядность  | Форма контроля | Домашнее задание |
|  |  |  | Введение. Особенности религиозно-философских исканий конца 18-начала 19 века. Основные литературные направления. | 1ч | Светская культура | Основные лит.направления | Комп. |  | Конспект лекции |
|  |  |  | Обзор русской литературы первой половины 19 века. | 1 ч. | Литературные направления | БасняЭлегияБаллада Комедия Роман в стихах | Комп.Портреты | Таблица  | Конспект лекции |
|  |  |  | Диагностическая работа за курс 9-го класса. | 1 ч. |  |  |  | Таблица  |  |
|  |  |  | Русская литература второй половины 19 века. Общая характеристика | 1 ч. | Литературные направления | Реализм, композиция, романтизм, тип, сатира | Комп.Портреты | Тест  |  |
|  |  |  | Художественный мир А.Н.ОстровскогоЛичность и судьба драматурга | 1 ч. | Биография  |  | Комп.Урок № 2 | Таблица  | Хрон.табл |
|  |  |  | Драма А.Н.Островского «Гроза». История создания. Жанрово-художественное своеобразие. | 1 ч. | Жанр  |  | Фильм  | Хронологическая таблица | 1-е действие |
|  |  |  | Р.Р. Знакомство с героями. Анализ 1-го действия пьесы. | 1 ч. | Афиша  |  | Комп.Урок № 3 | Тест  | Отрывок наизусть |
|  |  |  | Город Калинов и его обитатели | 1 ч. | Герой, тип, характер | Драматургический конфликт | Комп.Урок № 4, фильм | Контрольные вопросы | Поэма Лермонтова |
|  |  |  | Р.Р. Сопоставление мотивов семейной жизни в поэме М.Ю.Лермонтова «Песнь про купца Калашникова» и в драме Островского «Гроза» | 1 ч. | Мотив, поэма, драма |  | Тексты  | Наизусть отрывок | Образ Катерины |
|  |  |  | Трагедия Катерины Кабановой | 1 ч. | Образ героини |  | Комп.Урок № 5 | Конспект  | Два свидания - анализ |
|  |  |  | Р.Р. Два любовных свидания. Анализ эпизода. | 1 ч. |  |  | Фильм  | Таблица  | Дочитать пьесу, крит.статьи |
|  |  |  | Кульминация и развязка пьесы «Гроза». Оценка пьесы русской критикой. | 1 ч. | Кульминация, развязка |  | Комп.Урок № 6 | Таблица  | Конспект статей |
|  |  |  | Р.Р. Итоговый урок. Подготовка к сочинению | 1 ч. |  |  |  | Конспект статьи | Астафьев «Людочка»-проч. |
|  |  |  | В.Ч. Сквозная тема самоубийства в литературе (В.Астафьев «Людочка») | 1 ч. | Сквозная тема |  | Текст, портрет | Сочинение  | Сочинение-миниатюра |
|  |  |  | «Большое и благородное сердце» (Жизнь и творчество И.С.Тургенева) | 1 ч. | Биография  |  | Комп.Урок № 15 | Сочинение  | Хрон.табл |
|  |  |  | В.Ч. Тургенев «Первая любовь». Обзор | 1 ч. |  |  |  | Хронолог. Таблица | Рассказы |
|  |  |  | Своеобразие цикла рассказов И.Тургенева «Записки охотника» | 1 ч. | Цикл рассказов |  |  | Тест Конспект  | Анализ рассказа |
|  |  |  | Роман Тургенева «Отцы и дети». История создания и идейно-художественное своеобразие | 1 ч. | Жанр, композиция | Роман  |  | Анализ рассказа | 1-я глава |
|  |  |  | Р.Р. Знакомство с героями. Анализ 1-ой главы романа. | 1 ч. | Система образов |  |  | Тест  | 2-9 главы |
|  |  |  | Базаров. Сложность и противоречивость героя. | 1 ч. | Нравственная и социальная позиция |  | Комп.Урок № 16 | Ответы на вопросы | 10-я главаафоризмы |
|  |  |  | «Отцы» и «дети» в романе | 1 ч. | Система образов |  |  | Афоризмы  | Женские образы |
|  |  |  | «Матери» и «дочери» в романе | 1 ч. | Система образов |  |  | Конспект  | Ученики Базарова |
|  |  |  | Образы учеников Базарова | 1 ч. |  |  |  | Конспект  | 11-15 гл. |
|  |  |  | Р.Р. Роль пейзажа в романе | 1 ч. | Пейзаж  |  |  | Конспект  | 16-21 гл. |
|  |  |  | Любовь в романе  | 1 ч. | Вечная тема |  | Комп.Урок № 18 | Хронотоп  | 22-24 гл |
|  |  |  | Р.Р. Анализ эпизода «Сцена дуэли» | 1 ч. | Эпизод  |  |  | Индивид. сообщения | 25-27 гл |
|  |  |  | Р.Р. Анализ эпизода «Смерть Базарова» | 1 ч. | Кульминация  |  |  | Конспект  | Крит.статьи |
|  |  |  | Роман Тургенева «Отцы и дети» в русской критике. Автор в романе | 1 ч. | Автор  |  |  | Анализ эпизода | Подготов. К тесту |
|  |  |  | Итоговый урок. Подготовка к сочинению | 1 ч. |  |  |  | Зачёт  | Стих.в прозе |
|  |  |  | В.Ч. «Стихотворения в прозе» как жанр | 1 ч. | Жанр  |  |  | Тест сочинение  | Наизусть  |
|  |  |  | Жизнь и творчество И.А.Гончарова | 1 ч. | Обломовщина  |  | Комп.Урок № 10 | Наизусть  | Хрон.табл |
|  |  |  | Р.Р. Роман Гончарова «Обломов». Анализ 1-ой главы. | 1 ч. | Герой, тип |  |  | Хронолог.таблица | 2 глава |
|  |  |  | Р.Р. Гости Обломова | 1 ч. | Эпизодические герои |  |  | Ответы на вопросы | 3-9 главы |
|  |  |  | Р.Р. Сон Обломова. Анализ 9-ой главы | 1 ч. | Вставной элемент – сон |  | Комп.Урок № 11, фильм | Таблица  | 2-я часть |
|  |  |  | Обломов – его сущность, характер и судьба. (Образ главного героя) | 1 ч. | Характер  |  | Комп.Урок № 12, фильм | План главы | 3-я часть |
|  |  |  | Р.Р. Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика | 1 ч. | Характеристика |  |  | Тест  | 4-я часть |
|  |  |  | «Обломов» как роман о любви | 1 ч. | Роман  |  | Комп.Урок № 13, 14 | Таблица  | Дочитать  |
|  |  |  | Итоговый урок. Подготовка к сочинению | 1 ч. |  |  |  | Тест  | Сочинение  |
|  |  |  | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова | 1 ч. | Биография  |  | Комп.Урок № 27 | Сочинение  | Хрон.таблнаизусть |
|  |  |  | Основные мотивы лирики Некрасова | 1 ч. | Мотив  |  | Комп.Урок № 28 | Хронолог. Таблица | Анализ стих-ния |
|  |  |  | Основные мотивы лирики Некрасова | 1 ч. | Мотив  |  | Комп.Урок № 28 | Анализ стихотвор. | 1 часть поэмы |
|  |  |  | Композиция поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Народная поэтика в «Прологе» | 1 ч. | Композиция  |  |  | Наизусть  | 2-я часть |
|  |  |  | Р.Р. Поиски счастливого вслед за странниками | 1 ч. | Тип  | Народность лит-ры |  | Таблица  | 3-4-я часть, наизусть |
|  |  |  | Изображение крестьян в поэме | 1 ч. | Образ  | Стиль  |  | Таблица  | Образ крестьянки |
|  |  |  | Образ Матрёны Тимофеевны | 1 ч. | Средства создания образа |  | Комп.Урок № 29 | Конспект  | Образ Гриши |
|  |  |  | Образ Гриши Добросклонова | 1 ч. | Средства создания образа |  |  | Тест  | Подготов. К сочинению |
|  |  |  | Итоговый урок. Сочинение «Образы крестьян» | 1 ч. |  |  |  | Сочинение  | сочинение |
|  |  |  | Вехи великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель | 1 ч. | Биография  |  | Комп.Урок № 37 | Сочинение  | Хрон.табл |
|  |  |  | Автобиографическая трилогия. «Диалектика души» (Чернышевский). Особенности психологизма Толстого | 1 ч. | Автобиография, трилогия |  |  | Хронолог. Таблица | Севастопольские рассказы |
|  |  |  | Проблематика «Севастопольских рассказов». Новаторство Толстого в показе войны и её героев. | 1 ч. | Проблематика |  |  | Конспект  | 1-ый том романа |
|  |  |  | История создания, композиция, жанр «Войны и мира». | 1 ч. | Жанр, композиция | Роман-эпопея | Комп.Урок № 38 | Конспект  | Ч1 гл.1 |
|  |  |  | Р.Р. Первые страницы романа | 1 ч. | Система образов |  | Фильм  | Хронотоп героя | Ч.1 гл.6, 7-11, 14-17, 22-25 |
|  |  |  | Светское общество Петербурга | 1 ч. | Идея  |  | Комп.Урок № 40 | Образ героя | Часть 2 |
|  |  |  | Светское общество Москвы | 1 ч. | Идея  |  | Комп.Урок № 39 | Конспект  | Часть 3 |
|  |  |  | Изображение войны 1805-1807 гг. | 1 ч. | Проблема  |  | Комп.Урок № 41 | История любви | Шенграбенское сражение |
|  |  |  | Р.Р.Шенграбенское сражение. Батарея Тушина | 1 ч. | Эпизод  |  | Фильм  | Конспект  | Ч.3 гл.11-19 |
|  |  |  | Небо Аустерлица | 1 ч. | Образ героя |  | Фильм  | Анализ эпизода | Зачёт по 1 тому |
|  |  |  | Жизненные искания Андрея Болконского | 1 ч. | Средства создания образа | Внутренний монолог | Комп.Урок № 42 | ТаблицаЗачёт  | наизусть |
|  |  |  | Судьба князя Андрея | 1 ч. |  |  | Фильм  | Конспект  | Образ Пьера |
|  |  |  | Жизненные искания Пьера Безухова | 1 ч. | Средства создания образа |  | Комп.Урок № 42 | Схема  |  |
|  |  |  | Судьба графа Безухова | 1 ч. |  |  | Фильм  | Конспект  | Образ Ростова |
|  |  |  | Образ Николая Ростова | 1 ч. | Средства создания образа |  | Фильм  | Схема  | Женские образы |
|  |  |  | «Что есть красота?» Женские образы в романе | 1 ч. | Образ героини |  | Фильм  | Конспект  | Образ Наташи |
|  |  |  | Образ Наташи Ростовой | 1 ч. |  |  | Комп.Урок № 42 | Конспект  | Война 12-го года |
|  |  |  | Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе. Наполеон и Александр 1 | 1 ч. | Роман  |  |  | Конспект Зачёт  | Бородино  |
| 1.
 |  |  | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» | 1 ч. | Эпизод  |  |  | Таблица  | Кутузов и Наполеон |
|  |  |  | «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Кутузов и Наполеон. | 1 ч. | Сравнительная характеристика |  |  | Конспект  | Образы героев |
|  |  |  | Герои Толстого после Бородина. Наташа и Андрей | 1 ч. |  |  |  | Таблица  | Ростов и Марья |
|  |  |  | Николай Ростов и княжна Марья | 1 ч. |  |  |  | Конспект  | Пьер в плену |
|  |  |  | «Мысль народная» в романе. Образ Платона Каратаева | 1 ч. | Мысль народная |  | Комп.Урок № 39 | Конспект Зачёт  | Партизанская война |
|  |  |  | Партизанская война. Бегство французов из России | 1 ч. |  |  |  | Конспект  | Эпилог |
|  |  |  | Эпилог романа. Новая жизнь Лысых Гор | 1 ч. | Эпилог  |  |  | Конспект  | Образ Николеньки |
|  |  |  | Князь Николай Андреевич Болконский | 1 ч. |  |  |  | Зачёт  | Образ своего героя |
|  |  |  | Итоговый урок. Образ своего героя | 1 ч. | Образ героя |  |  | Анкета героя | Сочинение  |
|  |  |  | А.А.Фет. Эстетические принципы, тематика лирики, психологизм | 1 ч. | Слуховые и зрительные впечатления | Метафора  | Комп.Урок № 32 | Тест Сочинение | Наизусть  |
|  |  |  | Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского | 1 ч. | Биография  |  | Комп.Урок № 22 | Наизусть  | Хрон.табл |
|  |  |  | Роман Достоевского «Преступление и наказание». История создания и идейно-художественное своеобразие | 1 ч. | Роман, жанр | Нравственно-психологический роман |  | Хронолог. Таблица | 1-я глава |
|  |  |  | Р.Р. Анализ 1-ой главы романа. | 1 ч. |  |  |  | Тест  | Образ Петербур. |
|  |  |  | Место действия – город Петербург. Тема Петербурга как сквозная | 1 ч. | Сквозная тема |  |  | Ответы на вопросы | Образ Раскольн. |
|  |  |  | Теория Раскольникова | 1 ч. | Теория  |  |  | Конспект  |  |
|  |  |  | Преступление Раскольникова | 1 ч. |  |  | Комп.Урок № 24 | Конспект  |  |
|  |  |  | Крах теории Раскольникова | 1 ч. |  |  | Комп.Урок № 25 | Схема  | Двойники Раскольникова |
|  |  |  | Р.Р. «Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать…» | 1 ч. |  |  |  | Конспект  | Встречи с Порфир. |
|  |  |  | Р.Р. Психологические поединки с Порфирием Петровичем | 1 ч. | Психологический поединок |  |  | Хронотоп героя | Образ Сони |
|  |  |  | Наказание за преступление. Финал романа | 1 ч. | Финал романа |  | Комп.Урок № 26 | Конспект  | сочинение |
|  |  |  | Итоговый урок. Сочинение-миниатюра | 1 ч. |  |  |  | Конспект  |  |
|  |  |  | Ф.И.Тютчев. тематика, философский характер лирики, мастерство поэта. | 1 ч. | Поэт-философ | Ритм  | Комп.Урок № 30 | Сочинение | Наизусть  |
|  |  |  | Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина | 1 ч. | Биография  |  | Комп.Урок № 34 | Наизусть  | Хрон.табл |
|  |  |  | «Сказки для детей изрядного возраста» | 1 ч. | Сказка  | Сатира , гротеск, эзопов язык | Комп.Урок № 35 | Хронолог. таблица | 1 сказка |
|  |  |  | Р.Р. Анализ сказки Салтыкова-Щедрина | 1 ч. | Сказка  |  |  | Конспект  | закончить |
|  |  |  | «История одного города» как сатирическое произведение. Обзор  | 1 ч. | Сатира  |  |  | Анализ сказки | Конспект лекции |
|  |  |  | Художественный мир произведений Н.С.Лескова. «Леди Макбет Мценского уезда». Обзор | 1 ч. | Художественный мир |  | Комп.Урок № 8 | Конспект | Образ героини |
|  |  |  | Р.Р. Сопоставление главных героинь произведений Островского и Лескова | 1 ч. | Сравнительная характеристика | Сравнительная хар-ка |  | Конспект | Таблица  |
|  |  |  | А.П.Чехов. «Человек, создавший себя самого». Очерк жизни и творчества | 1 ч. | Биография  |  | Комп.Урок № 44 | Таблица  | Хрон.табл |
|  |  |  | Тематика рассказов Чехова | 1 ч. | Тематика, рассказ |  | Комп.Урок № 45 | Хронолог. таблица | Анализ рассказа |
|  |  |  | Р.Р. «Маленький человек» в литературе. Анализ рассказа Чехова | 1 ч. | «мален. человек» | Худ.деталь |  | Конспект | Маленьк. трилогия |
|  |  |  | «Маленькая трилогия» Чехова – приговор мещанству | 1 ч. | Трилогия  |  |  | Анализ рассказа | «Ионыч» |
|  |  |  | Рассказ Чехова «Ионыч». Тема гибели человеческой души. | 1 ч. | Тема  |  |  | Конспект | Образы геоев |
|  |  |  | История любви Старцева и Екатерины Ивановны | 1 ч. |  |  |  | Конспект | Таблица  |
|  |  |  | Р.Р. Урок-суд над Ионычем | 1 ч. | Урок-суд |  |  | Таблица  | Сочинен. |
|  |  |  | Итоговый урок. Сочинение по рассказам Чехова | 1 ч. |  |  |  | Выступления  | Закончить  |
|  |  |  | Обзор зарубежной литературы второй половины 19-го века | 1 ч. |  |  | Портреты  | Сочинение  | Конспект лекции |
|  |  |  | Итоговый урок. | 1 ч. |  |  |  | Конспект | Список книг на лето |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Список книг на лето |  |