**Вариант 1**

1. К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежит роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»?
1. Романтизм 2. Критический реализм
3. Сентиментализм 4. Классицизм

2. А.С.Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель:
1. Скалозуб 2. Молчалин 3. Чацкий 4. Софья

3. Какое из приведённых литературных произведений не принадлежит Н.В.Гоголю:
1. «Шинель» 2. «Нос» 3. «Записки сумасшедшего» 4. «Пересолил»

4. Кому из героев поэмы «Мертвые души» соответствуют приведённые характеристики:
 «…Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».
1. Ноздрев 2. Собакевич 3. Манилов 4. Чичиков

5.  Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

1. «Недоросль» Фонвизина                   2. «Женитьба» Гоголя

 3. «Ревизор» Гоголя                              4. «Горе от ума» Грибоедова

6. Критическую статью «Мильон терзаний» написал:
1. Д.И.Писарев 2. В.Г.Белинский   3. И.А.Гончаров 4. Н.А.Добролюбов

7. Повествование в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» ведётся от лица:
1. Автора 2. Гринёва 3. Нескольких персонажей 4.Савельича

8. Кому из героев повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» принадлежат слова: «Нет уз святее товарищества.»?

1. Остапу 2. Бовдюгу; 3. Кирдяге; 4. Тарасу.

9.Кому из героев принадлежат следующие слова: «И дым Отечества нам сладок и приятен»?

 1. Фамусов 2. Чацкий 3. Скалозуб 4. Молчалин

10. С чего начинается роман "Евгений Онегин"?

 1.С внутреннего монолога 2.С описания пейзажа

 3.С лирического отступления 4. С диалога

11. Из какого стихотворения А.С.Пушкина взяты эти строки?
Мы ждём с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждёт любовник молодой
Минуты верного свиданья…
1. «К Чаадаеву» 2. «Вольность» 3. «Поэт» 4. «Кавказ»

12. Какую из центральных улиц увековечил Гоголь в своем произведении:

1. Невский проспект   2. Васильевский остров;

3.Марьина роща   4. Тверская – Ямская.

13.. Композиция – это:
1. Эпизод литературного произведения.
2. Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.
3. Основной вопрос, поставленный в литературном произведении.
4. Столкновение, противоборство персонажей.

 14. К какому литературному направлению можно отнести поэму «Мцыри»?
1. Сентиментализм 2.Романтизм  3.Реализм 4.Классицизм

15.  Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».

2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

3. «Береги честь смолоду».

4. «Стрелялись мы».

 Афоризм – это:
1. Художественное обоснование поступков персонажей.
2. Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение.
3. Часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся в прошлом для обозначения каких-либо предметов, для создания исторического колорита.