Конспект внеклассного мероприятия

по литературе

**« А.П. Чехов»**

Учителя

русского языка и литературы

ГБОУ СКШИ № 49

Киршиной Н.А.

Цель:

1. Вовлечь учащихся во внеклассное мероприятие, пробуждающее интерес к творчеству А.П.Чехова;
2. Расширить их знания о личности писателя, его творчестве;
3. Воспитывать чеховскую доброту, порядочность, любовь и уважение к человеку, умение смеяться по – доброму.

Ведущий:

- Сегодня мы собрались здесь, чтобы провести праздник, посвященный творчеству Чехова-юмориста «Смех сквозь слезы».

Наша встреча совпала с днем рождения великого писателя.

Ученик:

- А.П.Чехов родился 17 января 1860 года в южном городке Таганроге, на берегу Азовского моря, там же прошли и детские годы Антоши. А детство его было трудным. Отец, Павел Егорович , мелкий купец, держал в городе бакалейную лавку. По натуре суровый и жесткий человек, он считал, что пятеро его сыновей должны связать судьбу с торговым делом. В доме царили строгие нравы: запрещалось бегать, шалить, играть с товарищами – пустая забава. За малейшую провинность или оплошность отец мог высечь. По приказанию отца, Антон должен был в лавке проводить целые часы: обслуживать покупателей, следить, чтобы служившие здесь мальчики Андрюша и Гаврюша не воровали товар. Частенько здесь приходилось даже выполнять домашние задания.

Ученик:

Самое неприятное, что в осенне-зимний период в лавке было очень холодно, поэтому мальчики ежились. Постукивали нога об ногу, а холод добирался до самого сердца. На всю жизнь запомнив эти ощущения Антон Павлович отразил их в рассказе «Мороз».

«Морозы были жестокие, злющие… Спервоначалу задаешь дрожака, как в лихорадке, жмешься и прыгаешь, потом начинают у тебя уши, пальцы и ноги болеть. Болят, словно их кто клещами жмет… Беда, когда все тело стынет, ноги сводит, грудь давит, живот стягивает, главное, в сердце такая боль, что хуже и быть не может. Болит сердце, мочи нет терпеть, а во всем теле тоска…»

Ученик: - Существовало и еще одно ненавистное Антону дело: Отец заставлял сыновей петь в церковном хоре, а у Антона было «плоховато» со слухом и «жиденьким» голосом. Отец был аккуратен, требователен, строг, что касалось церковных служб. В православные праздники дети пели в утреню, поэтому приходилось вставать в 2 – 3 часа ночи и, невзирая на погоду, идти в церковь. Вспоминая о своих детских годах, Чехов не раз повторял грустную фразу: «В детстве у меня не было детства». Нужно отметить, что вся семья Чеховых была очень талантливой. Брат Александр стал писателем, Николай- художником, Михаил – способным литератором, Иван – выдающимся педагогом, сестра Мария обладала незаурядными способностями художника. Антон Павлович говорил: «Талант у нас со стороны отца, а душа – со стороны матери».

Ученик:

- В 16 лет Чехов остается в Таганроге один: отец, разорившись, перевозит семью в Москву, Антон рано ощутил себя взрослым, самостоятельным, серьезным, ведь надо было выживать самому, зарабатывать на учебу, помогать семье, поэтому он занимался репетиторством, подтягивал в учебу слабых учеников. Казусы, какие могли быть у таких «учителей» он описал в рассказе «Репетитор».

Сценка по рассказу «Репетитор»

Ученик:

- В 19 лет Антон Чехов приехал в Москву, где поступил на медицинский факультет Московского университета. Здесь он продолжает решать финансовые проблемы семьи: платил за свою учебу, оплачивал учебу сестры и брата в гимназии. Ему пришлось трудиться по ночам, , это средств, ни ,отказывать себе во многом, продолжать репетиторствовать и сочинять юмористические рассказы. Антон Павлович очень хорошо учился в университете и стал хорошим врачом. Уже будучи известным писателем он не оставлял медицину. Одно время он даже жил в деревне.

К настоящему врачу, да еще столичному, крестьяне шли вереницей,зная, что Чехов никому не откажет, хотя он не был практикующим врачом. А было и такое: когда Чеховы жили в своем доме в Мелехове, началась эпидемия холеры и Антон Павлович взялся заведовать холерным участком, разумеется, бесплатно. В этот участок входило 25 деревень и сел. Не было ни лекарств, ни средств, ни грамотных помощников. В это время Чехов, как говорил его брат Михаил, «не вылезал из тарантаса почти несколько месяцев». Кроме того, принимал больных на дому и занимался литературой.

Ученик:

- Талант Чехова пробудился рано. По натуре веселый, жизнерадостный, он мгновенно замечал в человеке то, что безобидно могло рассмешить других. Как правило, это были какие-либо жизненные ситуации, человеческие просчеты, элементарные случайности. За пять студенческих лет Чехов написал свыше четырехсот смешных рассказов, которые публиковал на страницах юмористических журналов «Стрекоза», «Осколки», «Будильник», «Зритель».

Сценка по рассказу «Размазня»

Ученик:

- Когда Чехов учился в гимназии, Закон Божий вел протоиерей Федор Покровский, вызывавший симпатии гимназистов тем, что на своих уроках иногда рассказывал о литературе: Пушкине, Гете, Шекспире. Была у него еще одна странность: придумывал смешные прозвища ученикам. Когда вызывал Чехова, по слогам произносил: «Че-хон-те», что было созвучным настоящей фамилии писателя. Молодой Чехов подписывал свои ранние произведения этим псевдонимом. Были и другие: Антоша Ч., Ч…просто Антоша, Человек Без Селезенки, брат моего брата, и др.

Ведущий:

- Когда Чехову исполнилось 30 лет, он неожиданно для всех отправился в путешествие на остров Сахалин, самое страшное место России, где отбывали свой срок каторжане, которым запрещалось возвращаться на континент. Уже сама поездка туда была подвигом, ведь надо было преодолеть расстояние в 10000 верст и вот Антон Павлович 10 апреля 1890 года отправляется с Ярославского вокзала на поезде до Казани, пароходом по Волге и Каме до Перми, поездом до Екатеринбурга, потом до Тюмени, а от Тюмени началось «конно-лошадиное странствие», где он вел по его словам, «отчаянную войну с холодом, с разливом рек, с невылазной грязью, голодом и желанием спать». Через два месяца Чехов ступил на остров, где прожил 3 месяца, чтобы собрать большее количество сведений о каторжниках, писатель провел перепись населения. Состоялась его встреча с каждым из 10000 жителей острова, из которых 8000 – каторжники. Он даже придумал специальные карточки- анкеты, предназначенные для занесения сведений о собеседнике, которые сохранились до сих пор. Итогом этой экспедиции Чехова стала книга «Остров Сахалин», где он подробно описал тюрьмы, больницы, жилище и все условия труда и быта населения острова. В конце своей работы он назвал Сахалин «островом страданий, смерти, ада». Писатель провел очень важную линию: за такое положение живущих на острове нравственную ответственность несет «образованное общество», к которому причислял и себя. 13 октября 1890 года Чехов покинул Сахалин. Теперь его путь лежал через Южно-Китайское море, Индийский Океан, Красное море, Суэцкий канал, Черное море. Он прибыл в Одессу 5 декабря 1890 года.

Причиной такого обратного маршрута послужило здоровье писателя: заболел туберкулезом. Даже живя в южном курортном городе Чехов постоянно мерз. Он знал, что скоро умрет. Здесь его посещали друзья: Шаляпин, Куприн, Бунин, Короленко, Мамин-Сибиряк, Андреев, Немирович-Данченко, Горький. Особо следует сказать о дружбе Чехова с Г.И. Россолимо, имя которого носит наше учреждение. Они учились вместе в университете.

Чехов, еще будучи студентом, пользовался у Россолимо большой симпатией и уважением. Когда Чехов, по совету врачей, отправился на лечение в немецкий городок Баденвейлер, он накануне отъезда просил Россолимо зайти к нему, они вспоминали всех сокурсников, преподавателей университета, говорили о литературном труде Чехова. По приезде в Баденвейлер Антон Павлович 17.06.1904 года, за две недели до смерти, писал Россолимо в открытке: «Я уже выздоровел, осталась только одышка и сильная, вероятно, неизлечимая лень. Очень похудел и отощал». За три дня до смерти он вновь написал Россолимо письмо, где жаловался на свои страдания, заставляющие его мечтать о морском путешествии обратно в Россию. Скончался он в Баденвейлере 31 июля 1904 года, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Ученик:

- А.П. Чехов оставил нам, читателям, огромное наследие, он любил свой народ, служил России не словами, а делом, поэтому его следует считать настоящим патриотом. С произведениями Чехова мы знакомимся с раннего школьного возраста. Кто не читал «Каштанку»? А сколько других произведений о животных написал Чехов! Человек с его сильными и слабыми сторонами, был главной темой его рассказов. Грустное смешное идут рядом в произведениях Чехова. Поездка в гости к Гиляровскому в подмосковное Красково подарила сюжет для рассказа «Злоумышленник». Прообразом Дениса стал Никита Пантюхин, местный хромо крестьянин, изготавливавший грузила для ловли налимов с помощью гаек, отвинченных на железнодорожном полотне у рельсов на месте стыка.

Инсценирование «Злоумышленника»

Ведущий:

- Чехов известен как автор многих пьес, которые не сходят со сцен театров: «Чайка», «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Ионыч»,

«Три сестры», и другие. В наши учебники включены многие смешные рассказы Чехова: «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Хирургия», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие.

Сейчас я вам предлагаю викторину по школьным программным произведениям А.П. Чехова.

(каждому раздаются листочки с номерами вопросов для блиц-ответа)

1. Где родился А.П. Чехов?
2. Какую профессию получил в университете?
3. На какой остров совершил путешествие?
4. Как звали мальчика, написавшего письмо «на деревню дедушке»?
5. Герой рассказа «Злоумышленник», которому грозит ссылка на каторгу.
6. В каком рассказе описано состояние человека, страдающего от холода?
7. Какая «лошадиная фамилия» была на самом деле?
8. В каком рассказе высмеивается фельдшер-дилетант?
9. Как называется рассказ, в котором герои-путники боялись друг- друга?
10. Рассказ, название которого – вид пресмыкающихся?
11. Как назвал хозяин свою гувернантку?