Утверждаю Приложение

директор школы к рабочей программе приказ № 44-О по литературе № 3

от «\_28\_\_» августа2013г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.А. Шкарупелова

**Календарно-тематическое планирование**

**литература в 8 Б класс на 2013-2014 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № урока | Тема урока | Тип урока | Дом. задание |
| По плану | По факту |
| **Введение. Устное народное творчество. Из древнерусской литератутуры-8 часов.** | | | | | |
| 23.09 |  | 1 | Русская литература и история. | лекция | вопр. в тетради |
| 25.09 |  | 2 | Русская народная песни (лирические, исторические). | беседа | Ч. 1, с. 5-9, вопросы |
| 26.09 |  | 3 | Частушки. | беседа | зад. в тетради |
| 26.09 |  | 4 | Предания. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком» | беседа-практикум | Ч. 1, с. 13-18. |
| 27.09 |  | 5 | «Житие Александра Невского». | беседа-практикум | Ч. 1, с. 18-27. |
| 27.09 |  | 6 | «Повесть о Шемякином суде» | практикум | Ч. 1, с. 31-36 |
| 04.10 |  | 7 | Повторение темы: Устное народное творчество. | практикум | карточки |
| 04.10 |  | 8 | Повторение темы: Из древнерусской литературы. |  | карточки |
| **Из литературы XVIII века. Творчество И.А. Крылов,К.Ф Рылеева -8 часов** | | | | | |
| 21.10 |  | 9 | Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены) | лекция-беседа | зад. в тетради |
| 23.10 |  | 10 | Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». | практикум | вопр. в тетради |
| 24.10 |  | 11 | Контрольная работа по теме: Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIII века. | урок-контроля |  |
| 24.10 |  | 12 | И.А. Крылов. Анализ басни «Лягушки, просящие царя» | беседа-практикум | Ч.1, с. 77-81. |
| 25.10 |  | 13 | И.А. Крылов. Анализ басни «Обоз» | практикум | Ч.1, с. 83-84. |
| 25.10 |  | 14 | К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака». | беседа-практикум | Ч. 1, с. 83-89 |
| 01.11 |  | 15 | Повторение темы: Творчество Д.И. Фонвизина. | практикум | карточки |
| 01.11 |  | 16 | Повторение темы: Творчество К.Ф. Рылеева. | беседа-практикум | карточки |
| **Творчество А.С. Пушкина-8 часов.** | | | | | |
| 18.11 |  | 17 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К\*\*\*», «19 октября». | практикум | анализ стихотворения |
| 20.11 |  | 18 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. | беседа | Ч.1, с. 91-96 |
| 21.11 |  | 19 | Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. | беседа | зад. в тетради |
| 21.11 |  | 20 | Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич | беседа | зад. в тетради |
| 22.11 |  | 21 | Пугачёв и народное восстание в романе и историческом труде А.С. Пушкина. | практикум | зад. в тетради |
| 22.11 |  | 22 | Особенности композиции и фольклорные мотивы | беседа | зад. в тетради |
| 29.11 |  | 23 | Повторение темы: Лирика А.С. Пушкина. | практикум | карточки |
| 29.11 |  | 24 | Повторение темы: «Капитанская дочка». | практикум | карточки |
| **Зачёт № 1. Творчество Д.И. Фонвизина, Д.И. Крылова, А.С. Пушкина.** | | | | | |
| **Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя-8 часов.** | | | | | |
| 16.12 |  | 25 | М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Особенности композиции поэмы. | практикум | Ч. 1, с. 240. вопр. |
| 18.12 |  | 26 | Анализ эпизода из поэмы «Мцыри». | практикум | зад. в тетради |
| 19.12 |  | 27 | Н.В. Гоголь. «Ревизор». История создания комедии и её первой постановки. | практикум | Ч.1, с. 247-250 |
| 19.12 |  | 28 | Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. | практикум | вопр. в тетради |
| 20.12 |  | 29 | Особенности композиционной структуры комедии. | семинар | зад. в тетради |
| 20.12 |  | 30 | Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». | беседа | зад. в тетради |
| 27.12 |  | 31 | Повторение темы: Творчество М.Ю. Лермонтова. | практикум | карточки |
| 27.12 |  | 32 | Повторение темы: Творчество Н.В. Гоголя. | практикум | карточки |
| **Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова-8 часов.** | | | | | |
| 03.02 |  | 33 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Образы градоначальников. | беседа | Ч.2, с. 3-5, вопр. |
| 05.02 |  | 34 | Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». | беседа-практикум | Ч.2, с. 15-26 |
| 06.02 |  | 35 | Защита обездоленных. Сатира на чиновничество. | практикум | вопр. в тетради |
| 06.02 |  | 36 | Л.Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Главные герои. | лекция-беседа | Ч..2, с. 27-41 |
| 07.02 |  | 37 | Особенности композиции. Психологизм рассказа. | беседа | зад. в тетради. |
| 07.02 |  | 38 | А.П. Чехов. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье | беседа | Ч.2, с. 29, вопр |
| 14.02 |  | 39 | Повторение темы: Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова. | практикум | карточки |
| 14.02 |  | 40 | Повторение темы: Творчество Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. | практикум | карточки |
| **Зачёт № 2.Русская литература 19 века**. | | | | | |
| **Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, А.А. Блока, С.А. Есенина-8 часов.** | | | | | |
| 03.03 |  | 41 | И.А. Бунин. Проблемы рассказа «Кавказ». | беседа | Ч.2, с. 59-67 |
| 04.03 |  | 42 | А.И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». | беседа | Ч.2, с.67-76 |
| 05.03 |  | 43 | А.А. Блок. «Россия». Образ России и её истории | беседа | Ч.2, с. 120 |
| 05.03 |  | 44 | «На поле Куликовом». Обучение выразительному чтению. | беседа | зад. в тетради |
| 06.03 |  | 45 | С.А. Есенин. «Пугачёв»—поэма на историческую тему. | беседа | Ч. 2, с.123-131. |
| 06.03 |  | 46 | Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме. | практикум | вопр. в тетради |
| 14.03 |  | 47 | Повторение темы: Творчество И.А. Бунина А.И. Куприна. | практикум | карточки |
| 14.03 |  | 48 | Повторение темы: А.А. Блока, С.А. Есенина. | практикум | карточки |
| **Творчество И.С. Шмилёва, Тэффи, М.М. Зощенко. Журнал «Сатирикон»-8 часов.** | | | | | |
| 31.01 |  | 49 | И.С. Шмилёв. «Как я стал писателем—воспоминание о пути к творчеству». | лекция-беседа | Ч.2, с. 138-149. вопр |
| 02.04 |  | 50 | Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом». | беседа | Ч.2, с. 149-160, вопр. |
| 03.04 |  | 51 | Тэффи. «Жизнь и воротник». | беседа | Ч.2, с. 161-165 |
| 03.04 |  | 52 | Юмор в рассказе Тэффи «Жизнь и воротник». | практикум | зад. в тетради |
| 04.04 |  | 53 | М.М. Зощенко. «История болезни». | беседа | Ч.2, с.165-170, вопр |
| 04.04 |  | 54 | Юмор в рассказе М.М. Зощенко «История болезни». | практикум | зад. в тетради |
| 11.04 |  | 55 | Повторение темы: Творчество И.С Шмилёва, журнал «Сатирикон». | беседа | карточки |
| 11.04 |  | 56 | Повторение темы: Творчество Тэффи, М.М. Зощенко | практикум | карточки |
| **Творчество М.А. Осоргина, А.Т. Твардовского. Русские поэты о Родине, родной природе- 8 часов.** | | | | | |
| 28.04 |  | 57 | М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне». | практикум | Ч. 2, с. 131-138, вопр |
| 28.04 |  | 58 | А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. История создания поэмы: «Василий Тёркин». | беседа | зад. в тетради |
| 28.04 |  | 59 | Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. | практикум | зад. в тетради |
| 29.04 |  | 60 | Василий Тёркин—защитник родной страны. Правда о войне в поэме. | практикум | вопр. в тетради |
| 29.04 |  | 61 | Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. | беседа | вопр. в тетради |
| 30.04 |  | 62 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | семинар | зад. в тетради |
| 06.05 |  | 63 | Повторение темы: Творчество М.А. Осоргина. | практикум | карточки |
| 06.05 |  | 64 | Повторение темы: Творчество А.Т. Твардовского. | практикум | карточки |
| **Творчество А.П. Платонова, А.П. Астафьева. Из зарубежной литературы-8 часов.** | | | | | |
| 26.05 |  | 65 | А.П. Платонов. Рассказ «Возвращение». Герои рассказа «Возвращение». | практикум | Ч.2, с . 203-227, вопр. |
| 28.05 |  | 66 | А.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». | практикум | Ч. 2, с. 240-258, вопр |
| 29.05 |  | 67 | Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». | практикум | . зад. в тетради |
| **Зачёт № 3. Литература 20 века.** | | | | | |
| 29.05 |  | 68 | У. Шекспир. «Ромео и Джульетта**»** (обзор). | практикум | зад. в тетради |
| 30.05 |  | 69 | Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). | беседа | зад. в тетради |
| 30.05 |  | 70 | Контрольная работа по теме: Зарубежная литература |  |  |
| 30.05 |  | 71 | Повторение темы: Творчество А.П. Платонова, А.П. Астафьева. | практикум | карточки |
| 30.05 |  | 72 | Повторение темы: Творчество У. Шекспира и Ж.Б. Мольера. | практикум | карточки |