Тема урока: Стихотворение «Зимнее утро.» А. С. Пушкин. 5 класс.

Цель: Познакомиться со стихотворением и проследить, как меняется настроение в стихотворении.

Задачи:

Обучающие: обучать умению делить текст на части, учить понимать смысл стихотворения и настроение героя;

Развивающие: развивать навыки выразительного чтения, умение интонацией передавать настроение, анализировать лирический текст; соотносить картины природы с настроением героя;

Воспитывающие: прививать любовь к природе.

Ход урока.

1. Орг.момент.

2.Подготовительная работа.

–Ребята, вы любите зиму?

–Что больше всего вам нравится в зиме?

–Какой вы представляете себе зиму?( Холодной, снежной, морозной, волшебной, вьюжной.)

–Послушайте музыку и попытайтесь представить себе зимней пейзаж. (Звучит музыка Чайковского «Зима».)

–Что вы себе представили? Какую картину вы представили?

–Вы рассказали о своих зимних впечатлениях, а какое настроение хотел передать поэт, назвав своё стихотворение «Зимнее утро»?

– Давайте вслушаемся в пушкинские стихи и постараемся почувствовать то настроение, которое хотел передать поэт.

3.Чтение стихотворения учителем. Первичное восприятие.

–Сегодня мы познакомимся с вами со стихотворением Пушкина «Зимнее утро».

Чтение стихотворения учителем.

–Понравилось тебе стихотворение?

–Какое же настроение хотел передать поэт? ( Мнения расходятся, поскольку в стихотворении выражено много переживаний и настроений.)

–Мнения ваши различны.

4.Постановка учебной задачи.

– Какие же настроения испытывает герой Пушкина? От чего зависят его чувства? Попробуем разобраться в этом сложном вопросе и подготовимся к выразительному чтению стихотворения.

5.Анализ стихотворения.

На доске и у каждого ребёнка заготовлена таблица, которая заполняется в течение урока.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 строфа.  Утренняя радость, ликующее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «день чудесный!»,  «пора, красавица, проснись…»,  «звездою севера явись!» |
| 2 строфа  Тоскливое,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «вьюга злилась…»,  «на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небе»,  «тучи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ »,  «И ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ....» |
| 3 строфа  Восхищённое, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коврами»,  « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на солнце»,  « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лес». |
| 4 строфа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ блеском»,  « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ треском»,  « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ думать…» |
| 5 строфа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | «… предадимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коня»,  « поля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». |
| Слова – подсказки: утренняя радость, ликующее, тоскливое, печальное, восхищённое, восторженное, уютное, спокойное, солнечное, бодрое, мечтательное, грустное. | |

–Как вы думаете, сколько частей в этом стихотворении?

–Прочитайте про себя первую строфу. Подчеркните слова, при помощи которых герой обращается к своей собеседнице. («друг прелестный», «красавица», «звезда севера».)

–Как герой относится к красавице? (Герой восхищается ей, сравнивает её с утренней зарёй, со звездой. Он относится к ней с любовью и нежностью.)

–Что означает слово Аврора? (Богиня зари в римской мифологии, Утренняя звезда.)

–Что такое утро? (пробуждение ото сна ).

–Какие слова говорят об этом?(ты дремлешь, сомкнуты негой взоры ).

– « Сомкнуты негой…». Нега-блаженство.

–Подберите синоним к слову сомкнуты? (Закрыты.)

–Как вы думаете, почему автор не использовал глагол закрыты? ( Исчезла бы загадочность, таинственность.)

–Что поразило поэта? ( солнце, мороз! – день чудесный ).

–С каким цветом ассоциируется эта строка? (Яркий, солнечный, золотистый.)

–Каким настроением окрашена первая строфа? (Радость, восторг, восхищение).

–Обратите внимание на первое и последнее предложение этой строфы. Какие они по интонации? (Восклицательные.)

–Как будем читать первую строфу?

–Прочитайте первую строфу выразительно.

6.Физминутка.

–Прочитайте про себя вторую строфу.

–Что означает слово вечор? (Вечер.)

–Заполним таблицу. (Дети вписывают недостающие слова во втором столбике.)

–Найдите олицетворения в этой строфе? («вьюга злилась». «мгла носилась».)

–Какую роль играют олицетворения в этой строфе? (Природа будто оживает.)

–Какое сравнение использует автор? («как бледное пятно».)

–Какие краски преобладают в этой строфе? («на мутном небе», «как бледное пятно», «сквозь тучи мрачные желтела» (грязно-желтые, коричневые, мутные цвета))

–Какое настроение вызывают такие цвета? (тоскливое, печальное, грустное.).

–Заполните первую часть таблицы.

–Что изменится в интонации по сравнению с первой строфой?

–Как будем читать эту часть стихотворения?

–Прочитайте выразительно.

–Прочитайте про себя третью строфу.

–О чем хочет сказать поэт? (Нет повода для грусти. То, что было, уже прошло, посмотри в окно…” )

–Герой любуется красотой природы, солнечным днём, глядя в окно. Что же увидел он в окне?

–Обратим внимание на точность слов, использованных поэтом. Почему лес “прозрачный” и “чернеет”?

–В этой строфе есть скрытое сравнение: “снег лежит” “великолепными коврами”.

Почему возникает такое сравнение?

–Какие цвета преобладают в этой части стихотворения? («под голубыми небесами», «прозрачный лес один чернеет», «ель… зеленеет», «речка… блестит» (голубые, зеленые, блестящие цвета).

–Заполним таблицу.

–Какие чувства испытывает поэт в этой строфе? (Восторженное, восхищённое, противоположное настроению второй строфы.)

–Да. Вы правы. Настроение третьей строфы противоположно, противопоставлено настроению второй строфы. Как будем читать эту строфу?

–Прочитайте выразительно третью строфу.

–Прочитайте про себя четвёртую строфу. Куда переносятся действия? (В дом).

–Куда обращён взгляд героя, какое у него настроение?

–На какие слова, передающие настроение героя, вы обратили внимание?

–Вновь обратим внимание на мастерство поэта. Одной фразой он рисует целую картину: “вся комната янтарным блеском озарена”. Что вы представили? Почему “блеск” и “янтарный”?

–Найдите эпитет? («весёлый треск»,«янтарным блеском».)

–Какие цвета преобладают в этих строчках? («янтарным блеском» (теплый желтый цвет).

–О чем говорят строки: “Приятно думать у лежанки, но знаешь…” (стремление к движению сохраняется; автор готов променять уют на движение )

–Какое настроение присутствует в этом описании? Заполним таблицу.

–Прочитайте последнюю строфу.

–Что значит: “…предадимся бегу нетерпеливого коня…”?

Конь – символ устремленности вперед (стремление ).

Прочитайте еще раз последние строки. Они звучат немного грустно. Почему? ( Они проникнуты воспоминаниями).

–Как будем читать?

–Прочитайте последнюю строфу.

–Посмотрите на таблицу. Почему подобраны именно эти слова? (Отражают настроение.)

–Какое же настроение пытался передать поэт в стихотворении?

–Как передать все это многообразие в своем чтении?

–С каким чувством нужно читать такое стихотворение?

–Кому может быть посвящено стихотворение? ( женщине )

–Как поэт называет ее? («друг прелестный», «красавица», «друг милый».) Какую строфу будем читать особенно выразительно? Почему?

–Какую музыку вы подобрали бы к этому стихотворению?

Послушайте музыкальный фрагмент “Ноябрь. Тройка.” П.И.Чайковского. Послушайте музыку, проследите, как сочетается мелодия пушкинского стиха с настоящей музыкой.

–Прочитайте всё стихотворение под музыку.

7.Обобщение.

–Мы посмотрели, как в стихотворении меняется настроение героя от строфы к строфе.

Назовите эти картины-настроения.

1. смотрит в окно и радуется морозному дню;
2. вспоминает с печалью вчерашний вечер;
3. снова смотрит в окно и любуется видом за окном;
4. смотрит в комнату и радуется её теплу и уюту;
5. мечтает навестить поля, лес и берег.

–Сейчас вы прослушаете 5 музыкальных отрывков. Ваша задача озаглавить строкой из стихотворения каждый отрывок. (Звучат фрагменты из альбома « Времена года» Чайковского. Дети озаглавливают каждый отрывок.)

Идеальный вариант:

1.«Мороз и солнце; день чудесный!».

2.«И ты печальная сидела-».

3.«Блестя на солнце, снег лежит» или «И речка подо льдом блестит».

4.«Весёлым треском трещит затопленная печь».

5.Любая из 3 последних строчек.

–Посмотрите внимательно на выбранные строки. Как вы думаете, что они отражают? (Настроение героя в каждой части.)

8.Итог урока.

9. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть по желанию.

Нарисовать иллюстрации к стихотворению.