Тема урока: А.С. Пушкин «Няне».

Цель: Познакомить со стихотворением А. С. Пушкина «Няне»; познакомить с понятием « послание». Познакомить с фрагментами биографии Пушкина.

Задачи:

Обучающие: учить выразительному чтению стихотворения; формировать умение видеть и понимать назначение средств художественной выразительности;

Развивающие : развивать речь, логическое мышление, воображение.

Воспитывающие: воспитывать интерес к классической литературе; любовь и сострадание к ближнему.

 Ход урока.

1.Организационный момент.

2.Подготовительная работа.

Показ презентации( диск прилагается) и рассказ ведётся под музыку Вивальди «Зима».

–Встречи с творчеством А.С.Пушкина – это «чудное мгновение», которое длится всю жизнь. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок, ценность которого узнаешь только с годами. Вы уже знакомы со сказками поэта, с некоторыми его стихотворениями. И вот – новая встреча. Но сегодня мы будем говорить о человеке, без которого не было бы Пушкина как поэта, не было бы русской литературы. О ком же? Конечно, о няне Пушкина.

–Как звали няню? ( Арина Родионовна.)

2 слайд

Арина Родионовна Яковлева – няня А.С.Пушкина.

3 слайд – Александр Сергеевич Пушкин рос под присмотром своей няни Арины Родионовны Яковлевой, простой крестьянки. Она знала много народных песен и сказок, и маленький Саша часами слушал, как она пела или рассказывала ему сказки.

4 слайд

 – Прошли годы, Александр Сергеевич стал знаменитым поэтом. За свои смелые стихи А. С. был сослан в село Михайловское, где поэт жил в течение двух лет в большой дружбе со своей няней Ариной Родионовной.

 – Представим, что мы, пройдя по главной аллее Михайловского парка, подошли к господскому дому Пушкиных.

5 слайд

–Рядом с ним слева стоит небольшая деревянная избушка. Это домик няни.

6 слайд

– Простые деревянные стены, прялка в углу, чисто и опрятно убранный стол, покрытый домотканой скатертью – всё здесь неприхотливо и просто, на всём лежит печать покоя и тихого домашнего тепла.

7 слайд

 –Легко представить в этой обстановке Арину Родионовну, сидящую за прялкой или со спицами в руках. А возле неё Пушкина. Кажется, что общего может быть между ними? Пушкин – первый поэт России, её гений, один из самых просвещённых людей своего времени. А няня – простая неграмотная женщина, ещё недавно бывшая крепостной семейства Ганнибалов.

–Что означает фраза «была крепостной»?

 В год рождения Саши Арина Родионовна получила вольную, т. е. перестала быть крепостной и могла жить, где хотела. Но она не ушла из дома Пушкина, осталась в нём нянькой, и её заботами с детства были окружены будущий поэт и его брат с сестрой. Пушкин любил няню за доброту и ласку, за её умение сказывать сказки и петь песни. Знала она их великое множество, а рассказывала так живо и увлечённо, что, казалось, она сама их сочиняет.

8 слайд

– Воспоминания поэта о няне:

Мастерица ведь была

И откуда что брала!

А куды разумны шутки,

 Приговорки, прибаутки.

Небылицы, былины

Православной старины…

И вот, спустя полтора месяца после возвращения из ссылки, в 1826 году Пушкин пишет стихотворение «Няне».

9 слайд

 3.Знакомство со стихотворением. Первичное восприятие.

–Понравилось ли вам стихотворение?

–Какую картину вы себе представили?

–Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?

4.Постановка учебной задачи.

–Сегодня мы будем учиться читать это стихотворение выразительно и познакомимся с новым видом лирики – посланием.

5. Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Няне»

 — Кому посвящено стихотворение?

–Каким чувством оно пронизано?

–В каких словах выражено отношение поэта к няне? Назовите их.

–Как называет поэт няню?

-– Почему он называет ее «подруга дней моих суровых»? Какой факт биографии поэта нашел отражение в стихотворении?
–Какие слова вам непонятны?

10 слайд

Светлица – в старину: светлая парадная комната в доме.

Горюешь, будто на часах – т. е. когда у человека плохое настроение, то кажется, что время тянется долго.

Вороты – устар. ворота.

Всечасно – постоянно.

Работа с « Толковым словарём».

–Определите лексическое значение слова дряхлая в повседневной речи.

 Дряхлая:

– старая, дырявая (одежда);

 –старая, ветхая, покосившаяся (изба);

– сгорбившаяся, трясущаяся, немощная (старуха).

-Определите лексическое значение слова голубка. Когда вы встречались с этим словом?

Голубка:

– особь женского рода в стае голубей (прямое значение);

– так в фольклорных произведениях молодцы называют своих любимых молодушек кротких, добрых, ласковых, заботливых, любящих (переносный смысл);

– голубь – символмира, чистоты, добра, благой вести (Библия).

–Могут ли вместе использоваться эти два непохожих слова?

Новое, необычное сочетание слов помогает читателю представить образ пожилой женщины как светлый, милый сердцу поэта.

–Представьте, что вам нужно проиллюстрировать это стихотворение или создать слайды. Сколько иллюстраций – слайдов у вас получится?

1.Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждешь меня. – строки рисуют забытый домик в глуши сосновых лесов.

2.Ты под окном своей светлицы

Горюешь будто на часах,

И медлят поминутно спицы

в твоих наморщенных руках.

– представляется няня, сидящая у окна и поминутно вглядывающаяся вдаль.

3.Глядишь в забытые вороты

На черный отдаленный путь:

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь. – кажется, няня подошла к воротам и напряженно смотрит вдаль.

4.То чудится тебе… –возможно, няне видится ее воспитанник, ее любимец, спешащий к ней. ( Приложение 6).

6. Физминутка.

–На сколько частей можно разделить стихотворение? ( На 4.)

–Можно разделить стихотворение на 4 части.

1 часть–обращение лирического героя к няне.

Строки 2 части рисуют забытый домик в глуши сосновых лесов.

В 3 части, мысленно возвращаясь туда, лирический герой словно видит няню внутренним взором, угадывая ее переживания и душевные движения: она горюет под окном своей светлицы, подходит к воротам, вслушивается, не звучит ли колокольчик, не едет ли кто-нибудь…вглядывается вдаль…

В душе ее беспокойство о нем, о воспитаннике, горестные предчувствия – об этом 4 часть стихотворения.

–От чьего лица написано стихотворение?

–На что похоже это стихотворение? (На письмо.)

Слайд 12. –Пушкин не может быть рядом с няней и обращается к ней мысленно. Стихотворения такого вида называются посланием.

 –Как же, с помощью каких средств художественной выразительности, переданы в стихотворении чувства героя и няни?

–Найдите эпитеты в стихотворении? ( старушка дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни; забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни.

–Найдите метафоры?( тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь – передают тяжесть одиночества няни)

–Какие сравнения использует поэт? (горюешь, будто на часах – передают ее томительное ожидание)

–Какими красками вы бы передали настроение стихотворения? (Настроение стихотворения можно передать мрачными, темными красками, т. к. *«*дни суровые*», «*в глуши лесов*», «*чёрный путь*».* Лишь окно *«*светлицы*»* как светлое пятно на картине.)

–Как вы понимаете следующие слова и выражения?

« Подруга дней моих суровых…»? (В самые трудные времена няня была рядом с Пушкиным, утешала его, давала ему силы, дарила свои рассказы, песни и сказки.) «Давно, давно  ты ждёшь меня…» (Пушкин вырос, трудные времена прошли, и он давно не приезжал к няне, которая ждёт его в своей светлице.)

« Горюешь, будто на часах…» (Няня горюет, тоскует по своему воспитаннику, она, словно часовой, думает о нём постоянно.)

« Глядишь в забытые вороты…»(Ворота забыты, т. е давно не отворялись человеком, которого в этом доме ждут. Няня глядит на них, словно ждёт, что её любимый воспитанник вот-вот приедет.)

«Тоска, предчувствия, заботы, Теснят твою всечасно грудь…» (Переживания за дорогого человека вызывают волнения, сердце бьётся быстрее, кажется, что ему не хватает места в груди.)

– Можно ли сделать вывод, что герой остался самым близким человеком для няни? Как он называет её и почему именно так? ( Мы чувствуем огромную привязанность поэта к няне и её беззаветную любовь к нему. Он называет её «подруга», «голубка». А няня «ждёт», «горюет», «глядит в забытые вороты».)

–Меняется ли настроение на протяжении стихотворения? (Нет.)

 –Шёпотом прочтите стихотворение. Что вы услышали? («ждёшь, глушь, горюешь» мы слышим приглушённые звуки, шёпот. Эти звуки подчёркивают тишину ожидания.)

–Найдите ключевые слова в каждой строке стихотворения, чтобы при чтении стихотворения выделить их голосом . Объясните свой выбор.

–Что главное надо передать при чтении стихотворения? (Любовь, тёплые чувства.)

–Как надо читать это стихотворение? (1 и 2 строки нужно читать с уважением, нежностью, восхищением (!). А дальше – грустно, спокойно, в раздумье.)

1–2 человека читают стихотворение.

–Если бы вы были композиторами, какую музыку вы написали бы к этому стихотворению? (Спокойную, медленную, напевную, нежную)

Детям предлагаются 2 музыкальных фрагмента: Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь» и «У камелька».

–Ребята! Послушайте два музыкальных отрывка. Как вам кажется, какой из них больше подходит к этому стихотворению?

В результате обсуждений, приходим к выводу, что «У камелька» – спокойная, нежная, напевная, но какая-то домашняя музыка. Создаётся впечатление, что несколько человек в приятной обстановке ведут задушевные разговоры. Она не подходит, так как няня одна, ждёт встречи со своим воспитанником. В этот момент она одинока.

-Попробуйте ещё раз прочитать стихотворение под музыку (первый отрывок).

7. Итог. Обобщение.

–С каким стихотворением познакомились на уроке?

–Какое стихотворение называется посланием?

–Ребята, каковы ваши впечатления от прочитанного стихотворения?

–Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение? (В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.)

–Перечитайте две первые строки произведения. Почему поэт не называет няню по имени?

–Он не называет её по имени, потому что она для него больше, чем конкретный человек, она - особый мир, мир детства - радостный, добрый, сказочно-таинственный.

–Как относится поэт к своей няне?

8*.* Домашнее задание.

–Стихотворение заканчивается строчкой «То чудится тебе…» Нарисуйте дома, что могло причудиться няне.

Выучите стихотворение наизусть.