

✓ Кому из героев вы симпатизировали?

6. Работа с текстом.

Чтение и озаглавливание четвертой и пятой главы повести.

✓ – Какими человеческими чертами наделил Гоголь сказочных героев – черта и ведьму?

(Ведьме и черту холодно, черт перепрыгивал с одного копытца на другое, дул себе в кулак; ведьма летела как на коньках по воздуху, словно человек.)

✓ Какими изображает Гоголь ведьму и черта?

(Смешными и забавными.)

✓ Каким способом достигается юмористический эффект в повести?

(Недоразумение, нелепость – вызывает смех. Чуб заблудился в метели, не узнал свою хату, испугался кузнеца, переменил голос, и его никто не узнал.)

7. Словарная работа. (Приложение 2.)

Юмор – добродушно-насмешливое отношение к чему-нибудь, умение представить события в комическом виде.

Юмор – характерная черта народного творчества.

Сатира – осуждение и высмеивание порочных явлений общественной и человеческой жизни.

В юмористических произведениях (в отличие от сатирических) автор с доброй улыбкой, дружески подшучивает над неуклюжими поступками, нелепыми случаями, достойными осмеяния качествами человека.

(Знакомство с новыми словами.)

- Панночка – девушка из богатой семьи, дворянка.
- Черевички (украинское) башмачки.
- Ладунка (украинское) сумочка.

Учитель:

Почему некоторые сноски в тексте сделаны самим Гоголем, а некоторые – составителями хрестоматии?