***Тема: «Казак без веры - не казак».***

**Учитель:** Айрапетян Айкуи Кароевна.

Методическая разработка занятия в классе казачьей направленности для учащихся 5- 7 классов.

**Тип занятия**: урок новых знаний ,с использованием презентации.

**Задачи и цели:**

1. Продолжить знакомить учащихся класса казачьей направленности с традициями и обычаями казаков.
2. Изучить духовное и культурное наследие нашей страны, Кубани, кубанского казачества.
3. Изучить веру казаков в Бога, как она наделяла смыслом и украшала их повседневную жизнь.
4. Воспитывать чувство патриотизма, преданность Отчизне, любовь, уважение и гордость за свою малую Родину – Кубань.

**План занятия:**

1. Актуализация знаний учащихся по теме «Традиции казаков».
2. Казак и вера в Бога.
3. Под сенью храма.
4. Святой уголок.
5. Творческая часть.
6. Подведение итогов.
7. Рефлексия.

**Новые термины**: тачанка,литургия, панихида, домашний иконостас.

**Оборудование:** мультимедия проектор, компьютер, колонки для воспроизведения музыки, иллюстрации церквей Кубани, портрет А.Головатого, ватманы, маркеры, иллюстрации по теме.

**Предварительная подготовка:** отдельные учащиеся класса (возможно привлечение старшеклассников) готовят стихотворение [*Леонида Крупатин*](http://www.proza.ru/avtor/leokru)а : «России верно мы служили! казачий марш»,сценка «Проводы», в творческой части предлагается провести групповую работу, класс необходимо разбить на две группы, каждая из которых получает иллюстрации по теме, ватман , фломастеры, маркеры, краски и т.д.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.**

Вступительное слово учителя **(**задачи, цели, план).

Работа с презентацией: **слайд 1-3.**

 **I.Актуализация** знаний учащихся по теме «Традиции казаков».( Учитель предлагает вспомнить изученный материал о традициях казаков).

**II. Казак и вера в Бога.**

**Учитель:** Испокон веков казаки народ свободолюбивый, не терпящий гнета и принуждения, но всегда они были едины в одном : Служить Родине и нести дань в пользу церкви – десятую часть «от меча и весла».Православие  исстари служило духовным стержнем Казачества, а казаки  были верными защитниками Православной Церкви. Возвращаясь из походов, все самое ценное из военной добычи они несли в храм как благодарственную жертву Господу за свое спасение.

Православие было не просто верой, а фундаментом всей казачьей жизни. Как и у каждого на Руси, у казака с Церковью было связано и рождение, и крещение, и венчание, и погребение. И весь хозяйственный год был связан с церковным - после Троицы косить сено, после Рождества Богородицы убирать виноград и т. п. Но были и свои, казачьи традиции, свои почитаемые чудотворные иконы - Особым почтением пользовалась  у  казаков Матерь Божья.

В 1793 г. с первыми черноморскими –переселенцами на Кубань прибыла войсковая Свято- Троицкая церковь в обозе, которую сразу установили. В 1794 году А.Головатым была построена церковь Покрова Пресвятой Богородицы**.(слайды 4-5).**

**III. Под сенью храма.**

**Учитель:** В воскресные дни с раннего утра все казаки направлялись в церковь. Стар и млад, с женами и детьми, кто пешком, кто в расписных тачанках(4-х колесная парная повозка с легким кузовом), либо в лакированных экипажах. По дороге встречали родных и близких , друзей. Все приближались к ажурным воротам церкви . Здесь они останавливались , молитвенно склоняли головы, крестились и входили. В храме заказывали литургию(богослужение, с совершением обряда причащения) или панихиду(молитва за упокой души усопших), зажигали и ставили свечи**.(слайды 6-7)**

**IV. Святой уголок.**

**Учитель:** В любой казачьей семье в богатой или бедной , не было хаты без домашнего иконостаса(святого уголка) . Если в дом заходили гости – перво-наперво они крестились подле икон, укрытых сверху вышитыми или кружевными полотенцами. Святой уголок представлял собой стол- угольник темного цвета , на котором появлялась белая кружевная накидка вышитая хозяйкой дома. Там располагались : Библия, молитвы, иконы и т.д.

Когда подходило время службы казака. Родители обязательно брали иконы из святого уголка и благословляли сына**.(слайды 8,9,10)**

***Сценка в исполнении уч-ся «Проводы».***

 Мать: Дорогой сын. Помни Бога в начале и не забывай его заповеди. Служи царю верой и правдой, слушайся своих начальников, помни родителей своих и не забывай, что они вскормили и вспоили тебя на служение царю и Отечеству. Вот тебе благословенье от меня и матери твоей и знай, тебе не будут страшны ни вражеские пули, ни мечи, ни неприятели.

Отец:

1.По обычаю, казаки, уходившие на войну, обязательно брали горсть родной земли, зашивали в специальный мешочек и вешали на грудь к кресту.

2.Если суждено было умереть на чужбине – первой на его гроб падала родная земля. Считалось: хоть он и похоронен в чужом краю, но в родной земле.

*Песня «Как за Доном, за рекой…»*

*Как за Доном, за рекой, под зеленым дубом*

*Расставалася казачка с парнем черночубым*

*Ой да, ойда да ойда, ойда ойдада ойда*

*Расставалася казачка с парнем черночубым.*

*Расставалася она в поле у Ростова*

*Обнимала, целовала конника лихова*

*Ой да, ойда да ойда, ойда ойдада ойда*

*Обнимала, целовала конника лихова*

*И сказал парнишка ей, на коня взлетая*

*Ты не плачь, не плачь по мне, моя дорогая*

*Ой да, ойда да ойда, ойда ойдада ойда*

*Ты не плачь, не плачь по мне, моя дорогая*

Сын: С нетерпением ожидали моего возвращения из похода домой, устраивали мне торжественную встречу, высылался вестовой, чтобы оповестить станичного атамана о прибытии. С оружейными залпами встречали меня. Трижды я кланялся в ноги родителям и целовал их.

**V .Творческая часть.(7 минут)** В творческой части предлагается провести групповую работу, класс необходимо разбить на две группы, каждая из которых получает иллюстрации по теме, ватман , фломастеры, маркеры, краски и т.д. и оформляет плакат по теме «Казак без веры- не казак».(во время выполнения творческой части можно включить кубанские песни из приложения).

**VI. Подведение итогов.(слайды 11-13)**

Учитель: Подвести итог нашего занятия я бы хотела стихами:

РОССИИ ВЕРНО МЫ СЛУЖИЛИ!
     ( казачий марш)
Отгладь, казак, свои лампасы,
Цепляй парадный аксельбант!
В короне Матушки-России
Казак особый бриллиант!

Границы Матушки-России  -
Там, где казачьи кровь и пот!
Назад три века начинали
Столбить Отечества оплот!

России верно мы служили!
За это, братцы, слава нам!
И Славу эту преумножить
Задача внукам и сынам!

Отгладь,  казак, свои лампасы!
Цепляй парадный аксельбант!
В короне Матушки-России –
Казак – особый бриллиант!

**VII.Рефлексия.**