Тема урока: Основные мотивы лирики С.Есенина

Оборудование: стенгазеты, посвященные творчеству поэта, музыкальный диск с романсами С.Есенина.

Цели урока :

|  |  |
| --- | --- |
| Обучающие | -Познакомить обучающихся с основными темами творчества С.Есенина;  -Формировать умение выразительного чтения лирического произведения |
| Развивающие | - развивать умение тематического анализа лирического произведения;  -развивать логическое, образное мышление на основе анализа художественного текста. |
| Воспитательные | - воспитывать художественный вкус у обучающихся ;  - воспитывать культуру общения, умение выступать перед аудиторией, умение слушать выступление товарища |

Ход урока :

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя: целепологание .
3. Концерт- выступление учащихся.
4. Анализ выступления учеников, работа с тематической таблицей, сформированной учащимися.
5. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Запись на доске темы урока :

Основные мотивы лирики С. Есенина.

«Есенин – это вечное...»

Н .Тихонов

-так сказал о С. Есенине поэт Н. Тихонов еще в первой половине XX века . Он не ошибся: личность Есенина , его творчество привлекают нас , русских людей ,спустя почти 80 лет с момента его трагической гибели : этому свидетельствуют следующие факты:

– в конце 90-х годов российские журналисты начали расследование обстоятельств трагической гибели поэта. По материалам этого расследования было проведено впоследствии и государственное следствие, в результате которого было доподлинно установлено : Есенин не покончил с собой, а был убит;

- в начале XXI века в России вышел на экраны грандиозный проект – фильм о жизни С. Есенина;

- его творчество включено в программу образования по литературе российских школьников, что свидетельствует о значимости его творчества в развитии русской культуры ;

- а самое главное – его стихи живут , их перекладывают на музыку и исполняют и в дружеской компании под гитару , и со сцены на больших эстрадных концертах.

Звучит запись романса « Забава» в исполнении А. Малинина

- Так что же, по – вашему , имел в виду Тихонов , сказав «Есенин – это вечное» ?

- Почему вечное? Какие темы будут волновать людей всегда , независимо от того , в какую эпоху они живут ?

( Любовь , родина , родная природа )

- Запись в тетради в виде таблицы этих тем есенинской лирики

-Некоторые из вас получили опережающее задание – выучили наизусть стихотворения С.Есенина разных лет Сейчас ваши товарищи выступят в импровизированном мини-концерте , а задача слушателей – распределить названия услышанных стихотворений по нашей тематической таблице .

Выступление участников концерта .

-Чье выступление понравилось больше всего ? Чем понравилось ?

-Как стихи распределились по тематическим колонкам ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Природа | Родина | Любовь |
| «Черемуха»  «Топи да болота»  « Собаке Качалова»  « Выткался на озере…» | «Гой ты , Русь моя родная …»  «Спит ковыль..» | «Шаганэ…»  «Я помню, любимая, помню …»  « Я спросил сегодня у менялы…» |

-Проанализируем и прокомментируем каждый тематический блок (слово учителя). Учащиеся записывают комментарий в тетради.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одна из первых тем лирики Есенина, прошедшая через всё творчество поэта. Лирический герой ощущает себя частью природы , а она – одухотворяется .Все живое вызывает у Есенина трепетную нежность. Основной художественный прием – олицетворение, метафорический эпитет. | Будучи уже очень известным поэтом, Есенин скажет: «Чувство Родины- основное в моем творчестве»  Родина для него - это тот уголок, где родился и вырос, это чисто русское ощущение красоты, раздолья, гармонии бытия. | Тонкий, чуткий человек, Есенин всегда нравился женщинам и о любви знал многое.  Красоту этого величайшего человеческого чувства, все его нюансы передал в своих стихах поэт. |

«Нежность грустная русской души» - так определил пафос своей поэзии сам Есенин.

Задание на дом:1) найти самостоятельно и выучить наизусть стихотворение, которое с вашей точки зрения в наибольшей степени является иллюстрацией к этим словам поэта.

2) проанализировать с точки зрения используемых поэтом средств художественной выразительности стихотворения из 2-го и 3-го тематических разделов.

Оценки за урок – всем участникам концерта – «5».