**Сценарий экологического вечера**

**«Прикоснуться сердцем к красоте…»**

**I часть**

*(Видеоролик о весне)*

*(Титульный слайд презентации с названием вечера)*

**1 в**. Все мы обязаны своей жизнью планете – прекрасной и единственной Земле-матери – зеленой от лесов, синей от океанов, желтой от песков. Наша планета – величайшая тайна и чудо. Она хранит в себе самые таинственные загадки от зарождения жизни до грядущих судеб человечества. Все в нашем доме взаимосвязано, все зависят друг от друга: если погаснет солнце – все замерзнет и покроется мраком; если исчезнут воздух и вода – нечем будет дышать и нечего будет пить; если исчезнут растения – нечего будет есть животным и человеку...

**2 в**. Аэродромы, пирсы и перроны,

Леса без птиц и земли без воды...

Все меньше окружающей природы.

Все больше окружающей среды.

**1 в.** Нам жить в одной семье,

Нам жить в одном кругу.

Идти в одном строю.

Лететь в одном полете...

Давайте сохраним

Ромашку на лугу,

Кувшинку на реке,

И клюкву на болоте.

**2 в.** Дорогие дру­зья! Сегодня на вечере вы услышите песни, стихи и легенды о красоте нашей природы, се богатствах, о лекар­ственных растениях, применении их в народной медицине, а также после торжественной части у нас будет открыт фито-бар, посетив который вы сможете отведать напитки из целебных трав, которые дарит нам наша Земля.

**1 в**. В степях родных, лесах,

Где все нам с детства мило.

Где чистым воздухом приятно так дышать.

Есть в травах и цветах целительная сила

Для всех, умеющих их тайну разгадать.

**2 в.** Ну, что ж, заглянем в тайну? Сейчас мы пове­дем вас по заколдованной книге природы. В приро­де нет ни одного бесполезного растения. Весь зеле­ный мир — это своего рода аптека. Вот, например, русская береза.

*(Слайд с березой +Песня «Белая береза».)*

**1 в**. Нет дерева, растущего на территории нашей России, может быть, кроме рябины и черемухи, которому бы так повезло в фольклоре, и в музыке, и в литературе. С какой любовью говорил С. Есе­нин о березе.

Я навек за туманы и росы

Полюбил у березки стан,

И ее золотистые косы,

И холщовый ее сарафан.

**2 в.** Береза — символ России, еще в стародавние времена ее называли деревом четырех дел: мир освещать, крик утешать, чистоту соблюдать, боль­ных исцелять. Для врачевания использовали настой из березовых почек (при долго не заживающих ранах), чай, заваренный на березовом грибе-чаге (от заболевания желудка). Человек всегда дружил с этим деревом.

**1 в**. Веники заготавливали из веток молодых берез. А как хорошо в горячем пару попариться с березо­вым веником. Три дня после хорошей бани отдает от человека свежим березовым духом.

**2 в.** Второе дело — береста, из нее делают туеса, туесочки, сувениры и вообще всевозможные вещи. Берестой пеленали треснутые горшки, а еще рань­ше из нее делали челны.

**1 в.** Полезен и березовый сок. Он утоляет жажду, тонизирует. Весной березы, как мощные насосы, гонят кверху березовый сок. Под весенним солнцем, под белыми облаками из тела белой березы приятно пить живительные соки земли. Содержатся в соке и какой-то особен­ный сахар, и разные витамины.

**2 в.** Березу используют и как топливо. Ах, как хороши березовые дрова!

Затоплю пожарче печку.

Эй, погрейся, домовой!

А потом схожу на речку за водою ледяной.

Дров березовых подбавлю — золотых поленьев жар.

А потом на стол поставлю старый русский самовар.

(*Слайд с черемухой)*

**1 в.** Кто не видел белых пахучих цветов черемухи? Черемуха всегда была символом русского пейзажа. Народ ласково назы­вает ее черемхой, черемшиной, воспевает в стихах и песнях. Музыкой звучат стихи С. Есенина, посвя­щенные черемухе:

Черемуха душистая

С весною расцвела,

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

**2 в.** Черемуха олицетворяет образ нежной девичьей красоты, образ девушки в подвенечном платье.

Есть народная примета.

Знают все примету эту.

Каждый год ее невольно вспоминают:

Коль черемухи цветенье —

Быть в погоде измененью

И на улице опять похолодает.

(Слайд с черемухой + *Песня «Цветет черемуха к похолоданию»)*

**1 в.** Черемуха обладает исключительными свой­ствами: сильно опьяняющий аромат ее цветов и ли­стьев очищает воздух от микробов. Букет черему­хи в доме смертелен для мух и комаров, но опасен и для человека. Из ягод ее пекутся пироги, варятся кисели. Соком их подкрашивают напитки. В лечеб­ных целях используют ягоды черемухи в качестве вяжущего средства. По народным приметам, коли зацвела черемуха, пора сажать картофель. Из коры черемухи делают краску зеленого и бурого цвета. Древесину используют для столярных изде­лий, а гибкие ветки — для плетения мебели. Чере­муха — прекрасный медонос.

**2 в.** При цветении черемуха разносит волны сильно­го сладковато-терпкого аромата, от которого кру­жится голова. Но недолог праздник цветения. Вот уже падают на землю «снежинки».

Отцвела черемуха, растаяла

Как последний снег на просеке лесной.

Но в душе моей она оставила

Радость встречи с раннею весной.

**1 в.** Есть еще одно волшеб­ное дерево.

*(Слайд с рябиной + Песня о «Гроздья рябины»)*

На протяжении ряда веков рябина считалась «сорной» породой, ее вырубали за ненадобностью. Сейчас отношение к дереву изменилось. Устано­влено, что рябина приносит пользу и лесу, и чело­веку.

**2 в.** Знаете ли вы легенду о происхождении названия этого дерева? Жили как-то муж с женой, было у них двое детей. Старшая дочь — нелюбимая, и имя имела неласковое, звали ее Восьмухой. Была она злой, завистливой. Зато меньшего сына роди­тели ласково назвали Романушкой. Был он доб­рый, приветливый. Невзлюбила Восьмуха Романушку и задумала погубить. Завела как-то ребенка в гнилое болото и утопила. Выросло на том месте приветливое и кудрявое деревце и растет с тех нор по всей русской земле, и назвали его люди ласково рябинкой.

**1 в.** Ряби­на — символ счастья и мира в семье, поэтому возле дома всегда старались посадить рябину. Даже поси­деть в тени рябины считалось полезным. Рябина воспета в песнях, о ней сложены стихи, пословицы, загадки. Чаще всего в народном представлении рябина — это тонкая и нежная девушка.

Мне даже страшно —

Так она тонка,

Так высока,

При каждом резком звуке

Дрожит,

И от любого ветерка

Все гнется и заламывает руки.

**2 в.** Рябина — постоянная спутница девичьих печа­лей. Под рябиной встречались и расставались, у ря­бины просили совета.

В народной медицине плоды рябины употребля­ют для укрепления желудка, как мочегонное и кро­воостанавливающее средство; благодаря высокому содержанию витаминов варят из плодов варенья, пастилу, делают конфеты, настойки и наливки. Корой рябины лечат заболевание печени. Древеси­на ценится в столярном производстве и при изгото­влении музыкальных инструментов.

*(Слайд с заголовком «Целебные растения»)*

**1 в.** А теперь давайте посмотрим, как вы разбираетесь в целебных растениях. Послушайте описание и назовите растение!

**2 в.** 1. На пустырях и по дорогам

Соцветьем беленьким сорняк.

Но, изучив все его свойства,

Вы, может, взглянете не так.

Кровотеченье остановит,

В Китае он - салат к столу.

Сорняк живуч: семян так много

В плоде, похожем на суму. (Пастушья сумка).

*(Слайд с пастушьей сумкой)*

**1 в**. 2. В белом сарафане

Под платком зеленым

Тужит на поляне

Стройная Алена. (Береза).

*(Слайд с березой)*

**2 в.** 3. С детворой играю в прятки,

Не прошусь в лукошко к ней.

Кто я? – Ягодок десятки

В каждой ягодке моей.

Сушеные ягоды и листья этого растения незаменимы при простуде. Они быстро сбивают высокую температуру. (Малина).

*(Слайд с малиной)*

**1 в.** 4. Под листом на каждой ветке

Сидят маленькие детки.

Тот, кто деток соберет,

Руки вымажет и рот.

Эти ягоды помогают улучшить зрение. (Черника).

*(Слайд с черникой)*

**2 в.** 5. Отвар из корней этого растения успокаивает нервную систему. Его еще очень любят кошки. (Валериана).

*(Слайд с валерианой)*

**1 в**. 6. Весной растет, летом цветет, осенью осыпается.

А цветок-то, медок,

Лечит он от гриппа, кашля и хрипа.

Это дерево встретишь скорее в парке, чем в лесу. Его пахучие цветы сушат, а потом заваривают при простуде. Пчелы собирают на этом дереве самый полезный мед. (Липа).

*(Слайд с липой)*

**2 в**. 7. Расцветаю всюду смело.

И порой бывает так,

Что цепляюсь озверело

Даже в самых злых собак. (Репей).

*(Слайд с репьем)*

**1 в.** 8. Цветки белые кистями,

Плоды черные, с костями. (Черемуха).

*(Слайд с черемухой)*

**2 в**. 9. Зеленые кусточки,

Алые цветочки.

А плоды – в красной рубашечке,

Брюшко камешками набито.

В ягоде этого кустарника много витамина С. А сам куст, на котором она растет, – с шипами. Очень популярен чай из плодов этого растения. (Шиповник).

*(Слайд с шиповником)*

**II часть**

*(Слайд с заголовком «Его величество Чай)*

**3 в.** А вас приглашали когда-нибудь на чай? Можно с уверенностью сказать, что да. У нас «чайная страна», и пьют его много, но культура чаепития потеря­лась. Совсем немногие знакомы с традициями чаепития. Декабрист Бестужев писал: «Выдумка чая — прекрасная вещь во всяком случае; в се­мействе чай сближает родных и дает отдых от домашних забот; в тех обществах, где этикет не изгнал еще из гостиных самовары и не похитил у хозяйки право разливать чай, гости садятся теснее около чайного столика; нечто общее на­правляет умы к общей беседе... Старики оставля­ют подозрительный вид и делаются доверчивее к молодым, молодые становятся внимательнее к старикам».

**4 в.** Чайная церемония — это обряд, зародившийся в Китае еще до нашей эры. В настоящее время

в чистом виде он сохранился только в Японии, где есть специальные чайные домики для чаепи­тия и живут знатоки древних обычаев. Неотъе­млемой частью чайного дома является маленький и тихий чайный сад (тянива). Его отличают густая растительность, тропинки из плоских камней для уединенных прогулок, каменный фонарь и камен­ные сосуды для воды. Входя в домик, человек оставляет все заботы дня за его стенами и оста­ется только с добрыми мыслями и раздумьями. За чаепитием ведутся спокойные беседы на фило­софские темы, в результате чего снимаются стрессы, люди успокаиваются и становятся более здоровыми и жизнерадостными, освободившими­ся от повседневных дум. Человеку, побывавшему в чайном домике, кажется, что он побывал в дру­гом мире.

**3 в.** Русское чаепитие весьма существенно отлича­лось от японского. Оно связано с шумом кипящего самовара, с определенным оформлением стола. В России чай стали употреблять с 1638 года. Его завез из Монголии русский посол Старков. Сначала чаем пользовались как лекарством, за­тем он вошел в моду как экзотический налиток Чаепитие на Руси обставлялось красиво и носило праздничный вид.

**4 в.** Вспомните, как писал А. С. Пушкин в романе «Евгений Онегин» о дета­лях русского чаепития:

Смеркалось: на столе блистая,

Шипел вечерний самовар.

Китайский чайник нагревая,

Над ним клубился легкий пар,

Разлитый Ольгиной рукою,

По чашкам темною струею

Уже душистый чай бежал.

**3 в.** О благотворном влиянии чая знали давно. Но первоначально было замечено только его стиму­лирующее действие, усиливающее работоспособ­ность и снимающее усталость. Постепенно стали замечать, что чай оказывает положительное дей­ствие при целом ряде заболеваний. Чай стал идеальным напитком путешественников, моряков и лиц других профессий, которые в силу особен­ностей работы были вынуждены выдерживать большие физические и эмоциональные нагрузки.

**4 в.** А теперь обсудим вопросы викторины «Его величество Чай». Они были помещены на доске объявлений. Итак, может быть, у кого-то есть подробные ответы?

1. Кто открыл чай? - *Говорят, что козы. (Наелись чайных листьев с вечнозеленого куста и стали вести себя стран­но, заметно живее, чем обычно).*

2. Чем полезен чай для человеческого организ­ма? - *Восстанавливает силы, успокаивает сердце, снижает кровяное давление, предохраняет от простуды.*

3. Сколько времени прошло с тех пор, как открыли чай? - *Примерно 5000 лет.*

4. Какая страна является родиной чая? - *Китай.*

5. В какой стране сегодня больше всего пьют чая? - *Рекордсмены-«чаеманы» — англичане. В Англии на душу населения приходится 4,5 кг чая в год (4—5 чашек в день, 1800 чашек в год). И еще Ирландия. Мужчины пьют больше женщин. А Китай занимает 10-е* место.

6. Какой чай считается иде­альным: с добавками или без добавок? - *Истинный чай не должен иметь добавок.*

7. В чем хранят чай? Какие требования к посуде? - *В старину — в стеклянных банках с притер­тыми пробками. Посуда должна быть герметич­ной.*

8. Срок хранения чая? - *По стандарту 8 месяцев.*

9. В какой посуде следует зава­ривать чай? Почему? - *В фарфоровом или фаянсовом чайнике, т. к. фарфор, фаянс как бы смягчают воду.*

10. Из каких растений, цветов можно заваривать чай? - *Роза, Иван-чай, зверобой, липа, чага, мор­ковь, смородиновый лист, лист малины, жасмин и другие.*

11. Какая самая пригодная вода для заварки чая? - *Вода, кипящая белым ключом, то есть только что начинающая закипать, когда со дна чайника идут белые пузыри.*

**3 в.** Итак, вода для чая немаловажна. Давайте уделим ей еще немного внимания. Предлагаем вам сыграть в игру «Вода – не вода». Я называю ряд слов. Если названное слово обозначает то, что содержит воду, например, «облако», то вы беретесь за руки и изображаете покачиванием волны. А если названное слово имеет косвенное отношение к воде, например, «кран», то нужно дружно хлопнуть в ладоши.

Рыба (н), снег (в), корабль (н), кальмар (н), роса (в), радуга (в), водомерка (н), водопад (в), бобер (н), дождь (в), морская губка (н), океан (в), туман (в).

**4 в.** Спасибо, вы были очень внимательны. Напоминаем, что перед дискотекой ждем вас в нашем фито-баре на первом этаже.

**III часть**

**5 в.** А следующая часть нашего вечера будет посвящена, пожалуй, самому красивому явлению на нашей планете – цветам. Цветы сопровождают человека от рождения до смерти. Они — символ любви и воспоминаний.

*(Видеоролик о цветах)*

*(Слайд с розовыми цветочками)*

**6 в.** На Земле произрастают десятки тысяч видов растений. Но у людей особое, благоговейное от­ношение к цветам. Мы так сроднились с цветами, что даже не задумываемся порой, сколь удивитель­ным и совершенным творением природы они яв­ляются. А ведь в самом крошечном лютике или оду­ванчике, в затерянном во ржи васильке заложена великая сила, которая заставляет человека радо­ваться или грустить, переживать, волноваться и вспоминать о чем-то своем...

**5 в.** Нет на Земле языка сокровеннее и понятнее, чем язык цветов. Даже один-единствен­ный цветок может сказать человеку больше, чем самое красноречивое послание: выразить и ува­жение, и любовь. Язык цветов — символика, значение, придаваемое различным цветам для выражения тех или иных настроений и чувств. На протяжении многих лет люди пытались разгадать тайну символики цветов, изучая сложившиеся о них мифы и легенды.

**6 в.** Как правило, цветы ассоциируются с определенными качествами человека или чувствами. Например,

  Астра — символизирует печаль

  Боярышник — надежду

  Василек — деликатность, изящество

  Камелия — благородство

  Лилия — величие.

**5 в.** Цвет тоже имеет определенное значение.

Красный цвет ассоциировался с цветом жизни, любви,

  Белый цвет — символ чистоты и невинности

  Чёрный — символ печали, траура;

  Жёлтый — символ отвращения, ненависти;

  Голубой цвет — символ богов;

  Синий — символ верности.

**6 в.** Но мало того, что каждый цветок что-то символизирует, имеет значение и их количество. Многие думают, что здесь все просто — четное количество дарят покойнику, нечетное всем остальным, но нет.

  Количество цветов в букете говорит о многом. На языке цветов и у цифр есть секретное значение:

  1 цветок - Ты все, что у меня есть!

  3 цветка - Хочу уехать с тобой на край света.

  5 цветков - Я тебя люблю!

  7 цветков - традиционно дарят в день обручения.

  9 цветков - Я тебя уважаю как друга.

  10 цветков - Хочу что-нибудь для тебя сделать.

  11 цветков - Ты мой друг.

  12 цветков - Нам трудно, но думаю, всё будет хорошо.

  13 цветков - Я ненавижу и презираю тебя!

  14 цветков - Ты все, что у меня есть!

  15 цветков - Ты заслужил мою благодарность и уважение.

**5 в.** Мир цветов удивителен. У каждого цветка свой характер, свое назначение, своя тайна, тайна красоты... О многих цветах сложены ле­генды и предания.

*(Слайд с подснежниками)*

**6 в.** Еще лежат снежные сугробы, а на проталинах появляются голубые, как не­бо, цветочки-подснежники, маленькие, неж­но пахнущие. И начинает казаться, что именно их, крохотных, но смелых, испугалась зима и сдалась.

**5 в.** Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег и Еве стало холодно. Тогда, пожалев ее, не­сколько снежинок превратились в цветы. Увидев это, Ева повеселела, в ней ожила на­дежда. С тех пор подснежник стал вестником весны, приближения теплых дней.

*(Слайд с ландышами)*

**6 в.** Продолжим разговор о весенних цветах. Когда распускаются ландыши, ка­жется, сам воздух в лесу настоян на их аромате.

Стебелек ландыша унизан маленькими белыми кувшинчиками, перевернутыми горлышком вниз, и из каждого кувшинчика льется тончайший, ни с чем не сравнимый аромат.

**5 в.** О ландыш, отчего так радуешь ты взоры?

Другие есть цветы, роскошней и пышней,

И ярче краски в них, и веселей узоры,

Но прелести в них нет таинственной твоей.

В чем тайна чар твоих? Что ты душе вещаешь?

Чем манишь так к себе и сердце веселишь?

Иль радостей былых ты призрак воскрешаешь?

Или блаженство нам грядущее сулишь?

Не знаю. Но меня твое благоуханье,

Как винная струя, и греет, и пьянит,

Как музыка, оно стесняет мое дыханье

И, как огонь любви, питает жар ланит.

И счастлив я, пока цветешь ты, ландыш

скромный...

*(Слайд с белой кувшинкой)*

**6 в.** Белая кувшинка — удивительный цветок. Днем на воде нежится, и все им любуются. А вечер настанет, упадет туман на реку — сожмет свои лепестки да и нырнет под воду.

На рассвете, придя к реке, можно наблюдать не­повторимое зрелище — появление кувшинок из во­ды. Вот из глубины что-то начинает подниматься, и вдруг на поверхности воды всплывает большой бутон. А рядом — еще один... Третий, четвертый...

**5 в.** А теперь послушайте легенду еще об одном цветке.

*(Слайд с нарциссом)*

Сценка о нарциссе:

«Жил когда-то, рассказывает ле­генда, прекрасный юноша, звали его Нарцисс, и был он сыном речного бога Кефиса и очарова­тельной нимфы. Многие девушки добивались любви этого юноши, но он оставался ко всем без­различен. Никто не знал, что Нарцисс никого не любил, кроме самого себя.

Юноше, впрочем, никогда еще не приходилось видеть своего лица. Прорицательница предсказа­ла ему, что как только он увидит себя, то сразу умрет. Нарцисс лишь посмеялся над этим пред­сказанием и беспечно предался развлечениям и охоте.

Юношу полюбила прекрасная нимфа Эхо, но он отверг и ее любовь. И тогда обиженная нимфа по­просила богов наказать гордеца. Отвергнутая Нарциссом, она в тоске бродила по уединенным местам, а после смерти обратилась в скалу, откли­кающуюся на человеческий голос.

Греческая богиня Немезида наказала само­влюбленного юношу. Однажды Нарцисс склонил­ся к ручью, чтобы напиться, и увидел в нем свое отражение. Увидел и не мог оторваться: так был очарован своим лицом. Юноша столь долго им любовался, что забыл о еде, питье, сне. А потом он вспомнил предсказание и воскликнул в отчая­нии:

— О горе! Я люблю самого себя, и мне осталось немного жить.

Нарцисса стали покидать силы, он бледнел и чах и все-таки никак не мог оторваться от своего отражения в ручье. Горько заплакал юноша, и слезы упали в прозрачные воды ручья. Голова его склонилась на прибрежную траву, и Нарцисс умер. Добрые лесные нимфы приготовили пре­красному юноше могилу под кущами тенистых деревьев. А когда они пришли за телом — не на­шли его. На том месте, где склонилась на траву голова Нарцисса, вырос белый душистый цветок. В память о прекрасном юноше его назвали нар­циссом.

. Вы много раз видели этот цветок — белый, с желтой сердцевиной, на стройной зеле­ной ножке. Склонившись набок, он будто смотрит на свое отражение в воде и грустит, печалится, что столь короток у него век».

*(Слайд с тюльпанами)*

**6 в.** Ранней весной поистине царственно цветут тюльпаны. Они снежно-белые, розовые, красные, фиолетовые, желтые, тигровые... Счита­ют, что родина этих цветов — Ближний Восток.

**5 в.** В XVIII веке Голландия, расположенная на севере Европы, была захвачена настоящей «тюльпаноманией»: за одну-единственную луковицу аристокра­ты платили баснословные деньги. В архивах сохра­нились любопытные документы того времени. Один чудак за луковицу тюльпана редкого сорта от­дал пивную лавку, другой за три луковицы продал два каменных дома. За луковицу похуже — третьего сорта — отдавали карету и пару лошадей.

**6 в.** Считают, что сейчас существует примерно три тысячи сортов садовых тюльпанов. А их прароди­тели — дикие тюльпаны — постепенно исчезают. Распахана целина, где они росли, истоптаны людьми степные обочины. И все же... Весной, едва щедрое южное солнце прогреет землю, степь по­крывается цветущими тюльпанами.

*(Слайд с полем в цветах)*

**5 в.** Цветы нам дарят красоту, услаждают наш взор. Однако как иной раз бывает: попадутся нам на глаза цветы — спешим сорвать их. Отправимся дальше, а на поляне еще цветы, кажется, красивее преж­них. Сорвем и их. Хотим принести в дом красоту, а на самом деле грабим природу.

**6 в.** Не рви цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,

Есть дома много роз...

А здесь вот незабудка,

Вот ландыш, полный слез;

Не рви ж цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад!

*(Слайд с Землей)*

**5 в.** Много есть на свете хороших стран и земель, но одна у человека родная мать и одна у него Родина. И наша Родина, наша прекрасная Земля нуждается в нас, в наших умных руках, добром сердце.

**6 в**. Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелетных.

Лишь на ней одной увидишь –

Ландыши в траве зеленой,

И стрекозы только тут –

В речку смотрят удивленно.

Береги свою планету!

Ведь другой на свете нету!

*(Слайд с Землей в руках)*

**5 в.** В Международной стратегии охраны природы говорится: «Мы не унаследовали землю у наших отцов. Мы взяли ее в долг у наших детей».

**6 в.** Хочу, чтоб в мире было много света,

Хочу, чтоб в мире было много лета,

В котором – солнце, птичьи голоса,

И на траве – зеленая роса.

Хочу, чтоб в мире было меньше плача,

А больше смеха, радости, удачи.

**5 в.** Торжественная часть нашего вечера подошла к концу. Спасибо за внимание!