

Семинар- практикум «Игровая деятельность как средство повышения речевой активности у детей раннего возраста»

Учитель-логопед ГБОУ СОШ № 2012

*Дошкольное подразделение
Дубинина Марина Борисовна*

Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Игра – наш незаменимый помощник в обучении малыша. Игры не должны утомлять ребёнка. Должны быть привлекательны и интересны ему. Речевая игра в раннем возрасте должна занимать совсем немного времени- 3-5 минут. Если вы чувствуете, что ребёнок устал, у него нет настроения заниматься - прекратите занятия на сегодня. Важно только соблюдать систематичность: уделять внимание таким речевым занятиям ежедневно. Только в этом случае вы добьётесь результатов.

Подготовительные игры.

Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому к его воспроизведению. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Но слух бывает разный: биологический или речевой. Подбор игр идет в строго последовательности:

сначала для развития слухового внимания, т.е. умение различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам. Затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переход к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова.



Игра «Угадай чей голос»

Мультимедийная игра «Учимся говорить правильно»



«Новый диск», 2008



Для вызывания правильного артикуляционного уклада необходимого звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного механизма: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба. Есть игры на активизацию артикуляционной моторики, но, к сожалению, таких игр оказалось очень мало.

Игра «Гримассимус»





«Это веселая игра для детей, которая поможет сделать зарядку для мышц лица. В школе клоунов Grimassimix дела идут совсем сумбурно, так как в этой школе - главный предмет это не математика или история, а совсем другой - "Кто лучше состроит гримасу!" В процессе игры выяснится, кто лучше покажет язык, кто лучше надует щёки и кто лучше «сложит язык в трубочку».

Но внимание! Только тот из игроков, кто внимательно наблюдает и правильно узнает все гримасы, станет профессиональным клоуном. Эта игра разработана ведущими австрийскими врачами - логопедами. Игра Grimassimix позволяет в шуточной форме развивать мимику лица и рта, и способствует развитию речи.»

К подготовительным мы условно отнесли игры на развитие дыхания и голоса, так как они необходимы в коррекционной работе .

Оборудование для игр на развитие дыхания: «перышки», шарики из пенопласта и шарики для пинг – понга, рамка для выдувания пузырей, различные вертушки



