**Тест по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» 8 класс**

1. Эпиграф к поэме «Мцыри» взят из:

а) былин; б) Библии; в) древнерусских летописей; г) стихотворения Горация.

1. В чём заключается смысл эпиграфа:

 а) восстание против судьбы; б) раскаяние, безнадёжное смирение; в) защита прав человека на свободу.

1. Какой момент в сюжете поэмы является центральным:

 а) побег из монастыря; б) встреча с девушкой; в) бой с барсом; г) гибель Мцыри.

1. В исповеди Мцыри звучит:

 а) гнев, негодование; б) смирение, покаяние; в) грусть, размышления; г) утверждение своей правоты; д) призыв отказаться от бесплодной борьбы.

1. Почему местом действия выбран Кавказ:

а) проявляется любовь автора к Кавказу; б) природа Кавказа сродни натуре главного героя; в) связь с историей России; г) место действия отвечает романтической направленности поэмы.

1. В чём заключается основная идея произведения:

а) отрицание религиозной морали смирения; б) тоска по воле; в) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти; г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма.

1. Определите стихотворный размер, использованный в отрывке:

 Напрасно в бешенстве порой

 Я рвал отчаянной рукой

 Терновник, спутанный плющом…

а) анапест; б) дактиль; в) амфибрахий; г) ямб; д) хорей.

1. Мцыри совершает побег из монастыря: а) во время грозы; б) ночью, когда все спят; в) во время очередного богослужения, когда все находятся в церкви; г) на рассвете.
2. О ком идёт речь: Но людям я не делал зла,

 И потому мои дела

 Немного пользы вам узнать,

 А душу можно ль рассказать?

а) Мцыри; б) монах; в) генерал.

 10. Для создания художественного образа Лермонтов использует в выделенных сочетаниях «**Как серна гор**, пуглив и дик и слаб и гибок, **как тростник**»:

а) эпитет; б) сравнение; в) метафору; г) аллегорию; д) гиперболу.

11. С каким зверем встречается Мцыри в лесу:

 а) тигром; б) пантерой; в) барсом; г) львом.

12. О ком идёт речь: «Он встретил смерть лицом к лицу, как в битве следует бойцу»:

 а) барс; б) Мцыри; в) монах.

13. Укажите местоположение монастыря, в котором томился Мцыри:

 а) при стечении Арагвы и Куры; б) при стечении Риони и Терека; в) при стечении Куры и Терека.

14. Какова роль описаний природы в поэме:

 а) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе; б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу; в) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю; г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета.

15.Выделите черты романтизма в поэме:

а) бурная, неистовая природа; б) гибель героя; в) герой одинок и не понят миром; г) введение сна героя в сюжет поэмы; д) мотив борьбы, мятежа.

16. Главной философской проблемой поэмы является проблема:

 а) добра и зла; б) веры и богоборчества; в) смысла жизни