Литературное кафе

«Всё начинается с любви…» (по творчеству поэта Андрея Дементьева)

Звучит песня на стихи А.Дементьева, муз. Е.Доги

**ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ**
из кинофильма «Валентин и Валентина»

Всё начинается с любви:
И наше счастье, и печали.
А я смотрю в глаза твои,
Как будто всё у нас в начале.

Припев:

Пройдут года, пройдут года,
Как майский дождь, как снег летящий.
Мы будем молоды всегда,
Ведь нету возраста у счастья.

Вот и немалый пройден путь,
И мы опять в дорогах дальних,
Я не могу перечеркнуть
Ни первых встреч, ни слов прощальных.

Припев.

Вновь я на несколько минут
Верну утраченное время.
Всё верю я — меня там ждут
Твои слова, твое доверье.

1 ведущий:

Я родился на Волге,

Где в погожие дни

Нас баюкали волны

И будили они.

Я вставал на рассвете,

Лодку брал –и айда!

Только Волга да ветер,

Может, знали куда.

Выходил, где хотелось,

Шёл созвездьями трав.

Падал в мяту и вереск,

От восторга устав.

Слушал утренний гомон

И вечернюю тишь.

Лес глядел в сотни окон

Из-под зелени крыш.

Я любил его очень

За приветливый нрав

За бессонницу сосен

И безмолвие трав.

…С той поры миновало

Столько лет, столько зим.

Как нив чём не бывало

Мы встречаемся с ним.

Он по-майски наряден,

Что гостям по душе.

И стучит тот же дятел

На своем этаже.

Узнаю эти тропы,

Тихий шёпот осин.

И стволы высшей пробы.

И бездонную синь.

(1964-2004)

Во время чтения стихотворения представляется презентация, посвящённая жизни и творчеству поэта А. Дементьева, в конце исполнения стихотворения звучит песня на стихи Дементьева «А я без Волги просто не могу», муз. Е Мартынова. На фоне которой продолжается презентация о поэте. В конце появляются слова: «Всё начинается с любви»

2 чтец:

Я люблю апрельские рассветы.

Над округой праздник тишины.

Старый дуб навесил эполеты,

И река полна голубизны.

Скоро вновь сирень раскроет завязь

И поднимет голубой букет.

Я опять тебе в любви признаюсь,

Словно не промчалось столько лет.

(«Тверской пейзаж», 2003г.)

3 чтец:

Люблю, когда по крыше

Дождь стучит,

И всё тогда во мне

Задумчиво молчит.

Я слушаю мелодию дождя.

Она однообразна, но прекрасна.

И всё вокруг с душою сообразно.

И счастлив я, как малое дитя.

(«В деревне»)

4 чтец:

Люблю я метелицу злую

И дождика лёгкую прыть…

И так нашу землю люблю я.

Что просто не терпится жить.

(«Зимой я тоскую по лету»,1957г.)

2 чтец

Я люблю тишину

Августовских рассветов,

Когда солнце встаёт,

В тучах броды разведав.

Я люблю тишину

Тех июньских закатов,

Когда завтрашний день

По закату загадан.

Я люблю тишину

Настороженных сосен ,

Когда лес вдалеке

Темнотой своей грозен.

Когда дочка моя

Засыпает неслышно…

Тихо-тихо,

Как будто на улицу вышла.

И такая над нею

Стоит тишина,-

В целом мире она,

Вероятно, слышна.

(1957г.)

3 чтец:

Я люблю нашу землю.

Нет на свете родней.

Ничего не приемлю,-

Что не нравится ей.

Не случайно, быть может,

Я – в любимцах её.

Каждый день,

Что был прожит,-

Прожит был для неё.

(«Каждый день как подарок…»)

Звучит песня «Яблоки на снегу», муз. М. Муромова

5 чтец:

Люблю пейзаж проселочных дорог

С их живописными изгибами,

С белесой пылью из-под ног…

Как жаль – всему приходит срок-

Просёлки под асфальтом сгинули.

Но если вдруг в чужой стране

Я натыкаюсь на просёлок,

Вновь возвращается ко мне

Былая память дней весёлых-

С тверской рыбалкой поутру,

Но чаще всё ж- с грибным скитаньем

И с благодарностью к костру,

Когда гроза в лесу застанет…

Люблю пейзаж просёлочных дорог.

Как жаль - всему отпущен срок.

(1999г.)

6 чтец:

Когда я долго дома не бываю,

То снится мне один и тот же сон:

Я в доме нашем ставни открываю,

Хотя давно живёт без ставен он.

Но все равно я открываю ставни.

Распахиваю окна на рассвет.

Потом, во сне же, по привычке давней

Я рву жасмин и в дом несу букет.

(1977

Звучит песня «Отчий дом», муз.

7 чтец:

Как все на свете мамы - перед сном

Она мне пела простенькие песни.

И наполнялся музыкою дом,

И папа замирал над книгой в кресле.

И, засыпая, я их обнимал…

Но оставаясь в материнской власти,

Наверно, я тогда не понимал,

Что с этих песен начиналось счастье.

Любили с ней мы посидеть впотьмах,

когда она рассказывала сказки.

И столько было нежности в словах,

Что страхи все я слушал без опаски.

Прошли года…

(1998г.)

Отец мой сдаёт.

И тревожная старость.

Уже начинает справлять торжество…

Когда он идёт по знакомой дороге,

Ия выхожу, чтобы встретить его,

То сердце сжимается в поздней тревоге.

Уйдёт…

И уже впереди никого.

(«Отец»,1975г.)

Повидаться лишний раз

Было некогда

Я теперь спешить горазд,

Только некуда.

Было некогда, стало некуда.

Если можешь, то прости…

Все мы дети суеты,

Её рекруты.

Прихожу в твой дом устой.

Грустно в нём и тихо.

Ставлю рюмочки на стол

И кладу гвоздики.

Сколько праздников с тобой

мы не встретили.

А теперь лишь я да боль

Нету третьего.

Посижу и помяну

Одиноко.

Ты услышь мою вину,

Ради бога…

(«Памяти мамы», 1998г.))

Чтецы разыгрывают стихотворение «Мне приснился мой старший брат…» 1960г.: автор, брат, погибший на фронте, мать:

Мне приснился мой старший брат,

Что с войны не пришел назад.

Мне приснилось, что он вернулся –

Невредимый и молодой.

Маме радостно улыбнулся:

- Я проездом… А завтра в бой. –

Мать уткнулась ему в ладони…
- Что ты, мама! Ну, как вы здесь?-

По глазам угадав, что в доме

Хлеба нету, да горе есть.

- Угостить тебя даже нечем.

Если б знать – я сменила б шаль…-

- Что ты! Разве я шел за этим?!-

- Не за этим… А всё же жаль,

Что вот так я встречаю сына.-

Брат достал фронтовой паёк,

На две равные половины

Поделил он его, как мог.

-Это вам…--

И, взглянув на брата,

Я набросился на еду.

- А теперь мне пора обратно,

А теперь я туда пойду.

Завтра утром нам всем в атаку.

В ту, последнюю для меня…-

И тогда я во сне заплакал,

Не укрыв его от огня.

Звучит песня на стихи А.Дементьева, музыка «Баллада о матери»

4 чтец на фоне музыки военных времен читает стихотворение А. Дементьева 1963г. «Где-то около Бреста…»:

Где-то около Бреста

Вдруг вошла к нам в вагон

Невесёлая песня

Военных времен.

Шла она по проходу-

И тиха, и грустна.

Сколько было народу.-

Всех смутила она.

Подняла с пола женщин,

Растревожила сны.

Вспомнив всех не пришедших

С той последней войны.

Как беде своей давней,

Мы смотрели ей в след.

И пылали слова в ней,

Как июльский рассвет.

Песня вновь воскрешала

То, что было давно.

Что ни старым, ни малым

Позабыть не дано.

И прощалась поклоном,

Затихала в дали.

А сердца по вагонам

Всё за песнею шли…

Театрализация стихотворения А. Дементьева, посвященного Б. Полевому:

- Ну что ты плачешь, медсестра?

Уже пора забыть комбата…

- Не знаю…

Может и пора.-

И улыбнулась виновато.

Среди веселья и печали

И этих праздничных огней

Сидят в кафе однополчане

В гостях у памяти своей.

Их стол стоит чуть-чуть в сторонке,

И, от всего отрешены,

Они поют в углу негромко

То, что певали в дни войны.

Потом встают, подняв стаканы,

И молча пьют за тех солдат,

Что на Руси и в разных странах

Под обелисками лежат.

А рядом праздник отмечали

Их дети-

Внуки иль сыны,

Среди веселья и печали

Совсем не знавшие войны.

И кто-то молвил глуховато,

Как будто был в чём виноват:

- Вон там в углу сидят солдаты-

Давайте выпьем за солдат…

Все с мест мгновенно повскакали,

К столу затихшему пошли-

И о гвардейские стаканы

Звенела юность от души.

А после в круг входили парами.

Но, возымев над всеми власть,

Гостей поразбросала «барыня»,

И тут же пляска началась.

И медсестру какой-то парень

Вприсядку весело повел.

Он лихо по полу ударил,

И загудел в восторге пол.

Вот медсестра уже напротив

Выводит дробный перестук.

И. сорок пять годочков сбросив,

Она рванулась в тесный круг.

Ей показалось на мгновенье,

Что где-то виделись они:

То ль вместе шли из окруженья

В те злые памятные дни,

То ль, раненого, с поля боя

Его тащила на себе.

Но парень был моложе в трое.

Пока чужой в её судьбе.

Смешалось всё-

Улыбки, краски,

И молодость, и седина.

Нет ничего прекрасней пляски,

Когда от радости она.

Плясали бывшие солдаты,

Нежданно встретившись в пути

С солдатами восьмидесятых,

Ещё мальчишками почти.

Плясали так они, как будто

Вот-вот закончилась война

Как будто лишь одну минуту

Стоит над миром тишина.

Звучит музыкальное произведение на пианино, в конце которого чтец 5 начинает читать:

 Спускалась женщина к реке,

Красива и рыжеголова.

Я для неё одно лишь слово

Писал на выжженном песке.

Она его читала в слух.

«И я люблю…»-

Мне говорила.

И повторяла:

«Милый, милый…»-

Так,

Что захватывало дух.

Мы с ней сидели на песке,

И солнце грело наши спины.

Шумели сосны-исполины,

Грачи кричали вдалеке.

Я в честь её стихи слагал,

Переплывал быстрину нашу,

Чтобы сорвать букет ромашек

И положить к её ногам.

Она смеялась и гадала

И лепестки с цветов рвала.

То ль клятв моих ей не хватало,

То ль суеверною была.

С тех пор прошло не мало лет,

Глаза закрою – вижу снова,

Как я пишу одно лишь слово,

Которому забвенья нет.

(«Люблю».1976г.)

Инсценирование стихотворения «Баллада о любви»:

- Я жить без тебя не могу.

Я с первого дня это понял…

Как будто на полном скаку

Коня вдруг над пропастью поднял.

- И я без тебя не могу.

Я столько ждала! И устала.

Как будто на белом снегу

Гроза мою душу застала…

Сошлись, разминулись пути.

Но он ей звонил отовсюду.

И тихо просил: «Не грусти».

И тихое слышалось: «Буду».

Однажды на полном скаку

С коня он сорвался на съемках…

- Я жить без тебя не могу.-

Она ему шепчет в потемках.

Он бредил… Но сила любви

Вновь к жизни его возвращала.

И смерть уступила: «Живи!»,-

И все начиналось с начала.

- Я жить без тебя не могу…-

Он ей улыбался устало.

\_ А помнишь, на белом снегу

гроза тебя как-то застала?

Прилипли снежинки к виску,

И капли грозы на ресницах…

Я жить без тебя не могу.

И, значит, ничто не случиться.

(«Баллада о любви», 1982г.)

Чтец 6:

Не ссорьтесь, влюбленные,-

Жизнь коротка.

И ветры зеленые

Сменит пурга

Носите красавиц

На крепких руках.

Ни боль и ни зависть

Не ждут вас впотьмах.

Избавьте любимых

От мелких обид,

Когда нестерпимо

В них ревность болит.

Пусть будет неведом

Вам горький разлад.

По вашему следу

Лишь весны спешат.

По вашему следу

Не ходит беда.

…Я снова уеду

В былые года,

Где были так юны

И счастливы мы,

Где долгие луны

Светили из тьмы.

Была ты со мною

Строга и горда

А всё остальное

Сейчас, как всегда:

Те ж рощи зеленые,

Те же снега.

Не ссорьтесь, влюбленные,

Жизнь коротка

(1966г.)

Чтец 7:

Я вновь объясняюсь в любви,

Хотя ты давно уже где-то.

Давно отцвело наше лето,

Но я объясняюсь в любви.

Нас добрые годы свели.

Навеки - как мне показалось.

И судьбы друг друга касались,

Как звезды касались земли.

Года не щадят нас, увы…

Твой образ возник из былого.

Прими запоздалое слово.

Я вновь объясняюсь в любви.

(2000г.)

Чтец:

Выхода нет.

Есть неизбежность…

Наша любовь –

Это наша вина.

Не выходящая выхода нежность

На вымирание обречена.

Выхода нет.

Есть безнадёжность

И бесконечность разомкнутых рук.

Мне подарил твою нежность художник,

Чтобы спасти меня в годы разлук.

Видимо, ты опоздала родиться.

Или же я в ожиданье устал.

Мы – словно две одинокие птицы

Встретились в небе,

Отбившись от стай.

Выхода нет.

Ты страдаешь и любишь.

Выхода нет.

Не могу не любить.

Я и живу – то ещё

Потому лишь,

Чтобы уходом тебя не убить.

(1981г.)

Звучит песня на стихи А. Дементьева «Лебединая верность», Музыка Самусевич Ю.

Чтец:

Это чудо, что ты приехал!

Выйду к морю – на край Земли,

Чтобы глаза твои синим эхом

По моим, голубым, прошли.

Это чудо, что ты приехал!

Выйду к солнцу – в его лучи.

Засмеются весенним смехом

Прибежавшие к нам ручьи.

Море льдами еще покрыто,

Замер в слайде янтарный бег.

В чью-то лодочку как в корыто,

Белой пеной набился снег.

Мы идем вдоль волны застывшей,

Вдоль замерзших её обид.

И никто кроме нас не слышит,

Как во льдах синева грустит.

(«Встреча влюблённых». 1975г.)

Звучит песня на стихи А. Дементьева «Натали», музыка Е. Мартынова.

Чтец:

Нет женщин нелюбимых,

Не встреченные есть.

Проходит кто-то мимо,

Когда ты рядом есть.

Когда бы слово молвить

И все переменить.

Былое светом молний,

Как пленку засветить.

Нет нелюбимых.

И каждая права.

Как в раковине жемчуг,

В душе любовь жива.

Все в мире поправимо,

 Лишь окажите честь…

Нет женщин нелюбимых,

Пока мужчины есть.

(«Нет женщин нелюбимых», 1979г.)

Звучит песня «Дарите женщинам цветы» на стихи А. Дементьева, музыка

1 Чтец:

Океаны ломают сушу.

Ураганы сгибают небо.

Исчезают земные царства.

Все:

А любовь остается жить.

2 Чтец:

погибают седые звезды.

Серый мамонт вмерзает в скалы.

Острова умирают в море.

Все:

А любовь остается жить.

3 Чтец:

топчут войны живую зелень.

Пушки бьют по живому солнцу.

Ураганы ломают твердь,-

Есть на свете сильнее чудо:

Рафаэль написал Мадонну,

Незапятнанный свет зачатья

На прекрасном её лице.

Значит, день не боится ночи.

Значит, сад не боится ветра.

Горы рушатся. Небо меркнет,

Все:

А любовь остается жить.