Конспект урока литературы в 9 классе.

Тема: «Литературный суд над Г.А.Печориным – главным героем романа «Герой нашего времени»

Учитель русского языка и литературы Анисимова Н.П.

**Цели:**

1. Сделать окончательный вывод о герое этого произведения, разобраться в его поступках.
2. Использовать на уроке межпредметные связи с историей, правом, обществознанием.
3. Повысить культуру поведения, отношений, речи. Расширить кругозор учащихся, их творческие и актерские способности

**Тип урока**: урок обобщения знаний

**Форма урока**: урок – суд

**Оборудование: мультимедийная система, раскладка портретов литературных героев романа, портрет М.Ю. Лермонтова, текст романа на каждой парте, презентация в формате Power Point.**

На доске эпиграф**: «Во мне два человека: один живёт**

**в полном смысле этого слова,**

**другой мыслит и душит его…»**

**Ход урока – (СЛАЙД 1)**

**Учитель**: Сегодня мы снова говорим о творчестве М.Ю.Лермонтова. Мы заканчиваем  знакомство с его романом “Герой нашего времени”. Цель сегодняшнего урока: сделать окончательный вывод  о герое этого произведения и попытаться разобраться в его поступках. (**СЛАЙД 2 зачитать)** Урок будет необычным. Мы построим его в виде судебного заседания .Каждый из учеников во время нашего урока побывает на месте кого-либо из героев романа или выступит в роли свидетелей  и присяжных заседателей.  Кроме того, у нас будут выступать обвинитель и защитник господина Печорина. Себе я отвожу роль судьи, оставляя за собой право задавать вопросы, делать выводы, то есть вести заседание суда. Как это у нас получится, будем судить в конце урока.

Итак, слушается дело господина Печорина Григория Александровича.  Мы должны ответить на вопрос: «Жизнь Печорина – это его вина или его беда?» **Слайд 3**

Прошу обвинителя и защитника занять свои места (озвучить фамилии, имена учащихся в этой роли). Господина Печорина ( в лице… назвать фамилию, имя ученика) тоже прошу сесть рядом с защитником. В должности секретаря выступает… (назвать фамилию, имя учащегося). Рассмотрим эпизоды жизни Печорина,  представленные на суд читателю Лермонтовым. Хронологически это выглядело так. (**Слайд 4)** Прокомментируйте, господин Печорин,  вашу жизнь.

**Выступление Печорина (см. ПРИЛОЖЕНИЕ п.1)**

Скажите, соответствует  ли хронологический порядок  композиции романа? Восстановим строение произведения **(Слайд 4).** Именно по этим эпизодам мы и будем рассматривать дело Печорина. Сейчас мы предоставим слово свидетелю,  но сначала вы должны будете его назвать.**(слайд 5 – зачитывает секретарь))**

***Выступление БЭЛЫ (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)***

**Судья: « Предоставляется**

***Слово обвинителю (по главе «Бела» – см. ПРИЛОЖЕНИЕ п.1).***

***Слово защитнику (см. ПРИЛОЖЕНИЕ п.1)***

***Слово Печорину (ПРИЛОЖЕНИЕ п.2)***

**Вопрос классу: Какое чувство оказалось недоступно Печорину?  Почему?**

**( способность любить и радоваться жизни)**

Следующий свидетель уже готов дать свои показания, но сначала назовём его. **Слайд 6,7 показать после того, как учащиеся узнают героя.**

***Выступление Максим Максимыча (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)***

***Слово обвинителю (по главе «Максим Максимыч») – ПРИЛОЖЕНИЕ п.2***

***Слово защитнику (ПРИЛОЖЕНИЕ п.2)***

***Слово Печорину.(ПРИЛОЖЕНИЕ п.3)***

**Вопрос к классу:  Что мы можем сказать об отношении Печорина к дружбе?**

Участники следующего эпизода из жизни Печорина  так напугались его вмешательства в их жизнь, что суду не удалось их отыскать, но у этой истории есть другой очевидец, который поведает нам об этих событиях.

**Судья:** Слово предоставляется девушке - ундине из провинциального городка Тамань. Расскажите, неправда ли, что между вами завязалась драка?

***Рассказ УНДИНЫ об истории в Тамани (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)***

***Слово обвинителю (по главе «Тамань») – см. ПРИЛОЖЕНИЕ п.3***

***Слово защитнику (см. ПРИЛОЖЕНИЕ п.3)***

***Слово Печорину.*(Слайд 8) – см. ПРИЛОЖЕНИЕ п.4**

**СУДЬЯ:**

«Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. У него георгиевский солдатский крестик. Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правою опирается на костыль. Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект — их наслаждение; они нравятся романтическим провинциалкам до безумия. Под старость они делаются либо мирными помещиками, либо пьяницами — иногда тем и другим. В их душе часто много добрых свойств, но ни на грош поэзии». – **О ком эти слова? (классу). Что он может сказать о Печорине?**

**СЕКРЕТАРЬ: Приглашается для выступления господин**

***Грушницкий (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)***

***Для дачи показаний приглашается княжна Мери Лиговская (Слайд 9) – см. ПРИЛОЖЕНИЕ***

***Выступление Веры (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)***

***СУДЬЯ:***

**Назовите следующего свидетеля (классу):** Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде заметны были вкус и опрятность; его худощавые, жилистые и маленькие руки красовались в светло-желтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета. Молодежь прозвала его Мефистофелем; он показывал, будто сердился за это прозвание, но в самом деле оно льстило его самолюбию. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями, потому что я к дружбе неспособен: из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признается; рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае — труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакеи и деньги! Вот так мы сделались приятелями…

***Выступление доктора Вернера (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)***

***Слово обвинителю (см. ПРИЛОЖЕНИЕ п. 4)***

***Слово защитнику (Слайд 9 ) – ПРИЛОЖЕНИЕ п.4***

***Слово Печорину (см. ПРИЛОЖЕНИЕ –п.5)***

**СУДЬЯ: Господин Печорин, ваше отношение к судьбе выражается в следующих словах…. (*Слайд 10 зачитать, сразу после показать слайд 11)***

**И сейчас настало время нам ответить: виновен ли Печорин в том, что его жизнь оказалась причиной несчастья многих людей? Чувствовал ли он сам свою вину, страдал ли от этого?**

**После рассуждений класса** ***(Слайд 12)***

***СУДЬЯ: Хотелось бы предоставить слово ранее не заявленному свидетелю В.Г.Белинскому (см. Приложение)***

***Прения сторон обвинения и защиты.(ПРИЛОЖЕНИЕ –п.5)***

***Судья: Последнее слово предоставляется обвиняемому. У вас есть что сказать? (ПРИЛОЖЕНИЕ ПЕЧОРИН - п.6)***

***Судья:***  Господин прокурор, господин адвокат, господа свидетели! Заслушав обстоятельства этого дела и показания подсудимого, суд считает Печорина Григория Александровича виновным в гибели Бэлы и ее семьи, но не выносит никакого наказания, потому что: “Лучшее наказание – в нем самом. Человека, не способного любить и радоваться жизни, только пожалеть стоит”.

**Учитель**:Ребята основная часть урока закончена, но мне бы хотелось услышать ваше мнение. Прав ли был судья, что признал виновным Печорина, но не вынес никакого наказания? (*Обращаясь к аудитории)*

***Вопрос к классу: Виновен или нет? В чем трагедия Печорина?***

***ВЫВОД: Слайд 13.*** Печоринское время - это 30 – 40 годы 19 века. Помните, как герой скажет: «Я имел несчастие родиться в один прегадкий вечер».

Оказывается, в России были периоды, когда родиться умным и талантливым означало обречь себя на несчастие, когда, говоря словами Герцена, «кругом никто и ничто не знало живого человека». Поколение Печориных было слишком юным, чтобы 14 декабря выйти на Сенатскую площадь. Оно увидело только казни и ссылки, научилось молчать, скрывать свои мысли, заменять действия их видимостью.

Россия превратилась в огромную казарму. Преследовалось свободомыслие. Какой трагической стала судьба передовых людей!

У Печорина действительно были «необъятные» нравственные силы, породившие в нём глубокую безысходную грусть, трагедия героя – в его одарённости, незаурядном интеллекте, не нашедшем себе отзвука в эпоху реакции.

“Лучшее наказание – в нем самом. Человека, не способного любить и радоваться жизни, только пожалеть стоит”.  – эти слова мы можем с полной уверенностью отнести к Печорину, время, в которое он родился, общество, в котором он вырос, не дали возможности проявить его личности то, что было в нём заложено с рождения.

Подводя итог сказанному, хочется сказать, что сегодня нам всем было трудно. Трудно порой разобраться в своей собственной жизни, а в жизни и тем более в душах других – ещё труднее. Мы сегодня убедились в искренности того, кто так беспощадно выставлял наружу собственные слабости и пороки. История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она – следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление.

– Спасибо ребята, за урок, вы сегодня хорошо поработали, и , конечно, всем выступающим сегодня я ставлю наивысший балл. Думаю, произведение вас заинтересовало, и вы с удовольствием его прочитали. А подытожить наш урок мне бы хотелось словами самого Лермонтова из стихотворения «ДУМА» (1838г.):

**Дума**

**Печально я гляжу на наше поколенье!  
Его грядущее - иль пусто, иль темно,  
Меж тем, под бременем познанья и сомненья,  
В бездействии состарится оно.**

Богаты мы, едва из колыбели,  
Ошибками отцов и поздним их умом,  
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,  
Как пир на празднике чужом.

К добру и злу постыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы;  
Перед опасностью позорно малодушны  
И перед властию - презренные рабы.

Так тощий плод, до времени созрелый,  
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,  
Висит между цветов, пришлец осиротелый,  
И час их красоты - его паденья час!

Мы иссушили ум наукою бесплодной,  
Тая завистливо от ближних и друзей  
Надежды лучшие и голос благородный  
Неверием осмеянных страстей.

Едва касались мы до чаши наслажденья,  
Но юных сил мы тем не сберегли;  
Из каждой радости, бояся пресыщенья,  
Мы лучший сок навеки извлекли.

Мечты поэзии, создания искусства  
Восторгом сладостным наш ум не шевелят;  
Мы жадно бережем в груди остаток чувства -  
Зарытый скупостью и бесполезный клад.

**И ненавидим мы, и любим мы случайно,  
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,  
И царствует в душе какой-то холод тайный,  
Когда огонь кипит в крови.**

И предков скучны нам роскошные забавы,  
Их добросовестный, ребяческий разврат;  
И к гробу мы спешим без счастья и без славы,  
Глядя насмешливо назад.

Толпой угрюмою и скоро позабытой  
Над миром мы пройдем без шума и следа,  
Не бросивши векам ни мысли плодовитой,  
Ни гением начатого труда.

И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,  
Потомок оскорбит презрительным стихом,  
Насмешкой горькою обманутого сына  
Над промотавшимся отцом.

*1838*

*Рефлексия: Удался ли нам с вами литературный суд над героем?*

*Чье выступление вам понравилось больше?*

*Домашнее задание: Попробуйте письменно дать ответ на вопрос: «Жизнь Печорина – это его вина или беда?»*

*ПРИЛОЖЕНИЕ (выступления литературных героев заранее готовят ученики).*

**Обвинение.**

1. В ходе следствия установлено, что Печорин, будучи от природы умным, наблюдательным человеком, глубоко разбирающимся в людях, приносит только несчастье им. Он бесцельно вмешался в жизнь и дела мирных контрабандистов в Тамани. Нарушил покой горцев: отнял у Казбича самое дорогое – коня, сделал бездомным абреком Азамата, стал виновником смерти Бэлы и её отца, Обидел близкого человека – Максима Максимыча. В то же время, он себя не чувствовал несчастным, не сильно уж и страдал. Почему Печорин решился на похищение девушки? Невооруженным глазом можно увидеть эгоизм  этого человека, его привычки считаться лишь с собственными желаниями. Он способен к постоянному глубокому чувству, его нежелание поступиться собственными привычками и прихотями ради счастья другого. Мы не можем не осудить его за то, что он принёс несчастье всем людям, которые встретились с ним.

2. Находясь когда – то в приятельских отношениях с штабс – капитаном, вы заставили страдать этого человека, которого огорчало ваше небрежение. Вы его холодно встретили, хотя с приветливой улыбкою. Старик же в первый раз в жизни, может быть, бросил дела служебные для собственной надобности и как же он был награжден!!! Волновался добрый старик, терпеливо поджидая у ворот человека, который принес ему когда – то немало тревог и огорчений. Максим Максимыч отказывался от чая, не спал всю ночь, забыл о служебных обязанностях: на другой день, боясь не застать Печорина на станции, он бежал от коменданта что есть мочи. «Он едва мог дышать, пот градом катился с лица, мокрые клочки седых волос, вырвавшись из – под шапки, приклеились ко лбу его; колена его дрожали…» А Печорин? Не прибеги Максим Максимыч вовремя, он уехал бы, не вспомнив о нем.

3. Да, поступок Печорина бесцелен. Обратите внимание, к какому страшному выводу приходит сам обвиняемый: «Какое мне дело до радостей и горестей человеческих!» Не правда ли, что это жестоко?  (По главе Тамань)

4. Итак, мы увидели в ходе заседания, что Печорин разбил жизнь Мери, убил на дуэли Грушницкого. «Орудием казни» стал в отношениях с Верой. Мы убедились, что он никого не согрел своим сердцем, а только принёс страдания.

5. Печорин – «это Онегин своего времени». Он бешено гоняется за жизнью, ища её повсюду. Печорин горько обвиняет себя в своих заблуждениях, он сам себе судья, самый беспощадный. Печорин – часть того мира, который он сам отрицает, и в этом его трагизм. Обвинение считает Печорина Григория Александровича виновным в гибели Бэлы и ее семьи, но в качестве наказания просит выслать его из Персии, потому что: “Лучшее наказание – в нем самом. Человека, не способного любить и радоваться жизни, только пожалеть стоит”.

**Защита.**

1 Я хотел сказать, Ваша честь, что у него несчастный характер: воспитание ли его сделало таким, бог ли так его создал; не знаю; знаю только то, что если он причиною несчастия других, то и сам не менее несчастлив. В первой его молодости, с той минуты, когда он вышел из опеки родных, он стал наслаждаться бешено всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги, и, разумеется, удовольствия эти ему опротивели. Потом пустился в большой свет, и скоро общество ему также надоело; влюблялся в светских красавиц и был любим, – но их любовь только раздражала его воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто…. Он стал читать, учиться, науки также надоели; он видел, что ни слава, ни счастье от них не зависят нисколько, потому что самые счастливые люди – невежды, а слава – удача, и чтоб добиться ее, надо только быть ловким. Тогда ему стало скучно…. Вскоре его перевели на Кавказ: это самое счастливое время в его жизни. Он надеялся, что скука не живет под чеченскими пулями, – напрасно: через месяц он так привык к их жужжанию и к близости смерти, что, право, обращал больше внимания на комаров, – и ему стало скучнее прежнего. Поэтому он увлёкся Бэлой.

2.Дело в том, что Печорин – человек скрытного характера, даже глаза его никогда не смялись. Вам не случалось встречать такие странности у некоторых людей? Это признак или злого нрава, или глубокой постоянной грусти, к чему я больше и склоняюсь. При всем сочувствии к Максиму Максимычу мы понимаем, что он и Печорин – люди разных миров. Жестокость Печорина по отношению к старику – это внешнее проявление его характера, а под этим внешним кроется горькая обреченность на одиночество.

3. Я протестую, господин, прокурор! Печорин – романтик! Простая девушка ему представляется ундиной, сказочным существом. В своём приключении он видит что- то таинственное, неизведанное. Именно это влекло его горячую, жаждущую нового натуру. Он так молод, неопытен.

Ему всё интересно, он должен чем- то занять себя, наполнить бездонную пустоту своего духа хотя бы деятельностью без всякой цели. Он смел, отважен, ищет любви, ему понравилась таинственная девушка.

Что же тут плохого? Кстати, он сам попал в ловушку и чуть не погиб. А всё потому, что ему интересны сами люди. Он хочет узнать тайну для себя, а не для коменданта. Вдумайтесь в его признание: «И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов? Как камень, брошенный в гладкий источник, я встревожил их спокойствие и, как камень, едва не пошёл ко дну!» Это, бесспорно, вызывает сочувствие. (**По главе Тамань)**

4.Господа! Как трагически звучат эти слова. Мне понятно состояние Печорина. Вспомните людей его круга, их нравы. В их среде нет места для серьёзных раздумий, духовной жизни, нет места благородству и честности, и Печорин не ищет связи с этим обществом. Он слишком умён и выше окружающих, но он одинок. И это его трагедия. Тоска бросает его от одного пустого действия к другому. Это его беда, а не вина. **(По главе «Кн. Мери»)**

5. Господа! Можем ли мы после всего услышанного обвинить Печорина во всех несчастиях? Наверное, вы убедились, что перед нами незаурядный человек, обладающий таинственной силой, нравом гордым и непобедимым. Такой человек может внушить любой женщине глубокую любовь. Но он не был понят людьми. Отсюда Печорин одинок и несчастлив. Все его полступки, авантюры – стремление разуверить себя в трагизме своей судьбы.

**Печорин.**

1.Я был выслан из Петербурга за дуэль. По дороге к месту своей новой службы задержался в Тамани, где случайно столкнулся с контрабандистами. Будучи от природы любознательным, я решил постигнуть тайны их жизни. Но меня ждало горькое разочарование: оказывается, в этой романтической истории не было никаких тайн. Я понял, их деятельность обусловлена жизненной необходимостью. Поверьте, я никому не хотел зла. Затем я недолго служил в одной казачьей станице, где был ранен и после этого направлен для лечения в Пятигорск. После дуэли с Грушницким, я  оказался в крепости на Кавказе, там под пулями горцев я надеялся излечиться от скуки, но, увы, этого не произошло.

**2**Когда я увидел Бэлу в своем доме, я, глупец, подумал, что она ангел, посланный мне сострадательной судьбою…. Я опять ошибся: любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни; невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой. Если вы хотите, я ее еще люблю, я ей благодарен за несколько минут довольно сладких, я за нее отдам жизнь, только мне с нею скучно… Глупец я или злодей, не знаю; но то верно, что я так же очень достоин сожаления, м. б. больше, нежели она: во мне душа испорчена светом, воображение беспокойное, сердце ненасытное; мне все мало, к печали я так же легко привыкаю, как к наслаждению, и жизнь моя становится пустее день ото дня; мне осталось одно средство; путешествовать. Как только будет можно, отправлюсь, – только не в Европу, избави боже! – поеду в Аравию, в Индию, – авось где-нибудь умру на дороге!

**3.**Простите, я невольно обидел старого приятеля, да и … «Мне было пора… Для меня все прошедшее мучительно…Право, мне нечего рассказывать, дорогой Максим Максимыч…Благодарю, что не забыли…Ну, полно, полно! – неужели я не тот же? Что делать?...Всякому своя дорога..»

**4**. Я признаюсь, что в «Тамани» я совершал совсем не героические поступки. Дело в том, что я не понимал действительных причин интереса ко мне «ундиной».

                Необдуманно сел в лодку, несмотря на то, что не умел плавать, кроме того уступил в ловкости девушке … В конце концов я оказался жертвой: у меня украли шкатулку, шашку, мне ничего не оставалось, как примириться со свершившимся, потому что, действительно, не смешно ли было жаловаться начальству, что слепой мальчик меня обокрал, а 18-летняя девушка чуть-чуть не утопила.

**5.** Если вы думаете, что я добивался любви Мери из мелких эгоистических побуждений, хотел посмеяться над её чувствами, то глубоко ошибаетесь. Я просто хотел вырваться из лицемерного светского круга, найти смысл в чём-то чистом и светлом. Но я ничего не добился. Я уже во всём разочаровался. Не верю даже в дружбу. У меня нет никаких **идеалов.**.Я долго наблюдал за Грушницким и понял, что тот надел на себя маску во всём разочарованного страдальца, и эта шутовская комедия меня начала раздражать Грушницкий оскорбил во мне человека, привыкшего строго судить самого себя и других. Я понял, что конфликт неотвратим. Я его понял, и он за это меня не любит, хотя мы наружно в самых дружеских отношениях. Грушницкий слывёт отличным храбрецом; я его видел в деле: он махает шашкой, кричит и бросается вперёд, зажмуря глаза. Это что-то не русская храбрость!..Я его также не люблю: я чувствовал, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге, и одному из нас не сдобровать.

**6**. Заключительное слово Печорина: Пробегаю в памяти всё моё прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? Для какой цели я родился?... А, верно, она существовала, и, верно, было моё назначение высокое, потому что я чувствую в душе соей силы необъятные…Но я не угадал этого назначения, я увлёкся приманками страстей пустых и неблагородных; из горнила их я вышел, твёрд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений – лучший цвет жизни… И может быть, я завтра умру!... и не останется на земле ни одного существа, которое бы поняло меня совершенно…

**БЭЛА**: «С того дня, как я увидела Печорина, он часто грезился мне во сне, ни один мужчина никогда не производил на меня такого впечатления. Мы были счастливы! Но часто я чувствовала себя одинокой и ненужной. Бывало, уйдет он на охоту, а я придумываю себе разные несчастья: то казалось мне, что его ранил дикий кабан, то чеченцы утащили в горы…А потом мне уже казалось, что он меня не любит…Если он меня не любил, то кто мешал ему отослать меня домой? Я его не принуждала. Я не раба его, я - княжеская дочь!»

**МАКСИМ МАКСИМЫЧ:** - Я простой человек, но могу сказать, что Печорин – странный человек, хотя и славный малый, смею вас уверить; только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод, целый день на охоте; все иззябнут, устанут, — а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнёт, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на кабана один-на-один; бывало, по целым часам слова не добьёшься, зато уж иногда как начнёт рассказывать, так животики надорвёшь со смеха… Да-с, с большими странностями, и должно быть богатый человек: сколько у него было разных дорогих вещиц!..

…наделал он мне хлопот, не тем будь помянут! Ведь есть, право, этакие люди, у которых на роду написано, что с ними должны случаться разные необыкновенные вещи!»

Мы прожили вместе в крепости немалое время, подружились, мы были как одна семья, многое пережили, пережитое нас сблизило. Особенно история с Бэлой. Для него она стала всего лишь очередной игрушкой. Печальная история, и закончилась тоже печально.   
- Да и меня он сильно обидел – такой холодной была наша последняя встреча. Прекрасный человек, но с «большими странностями». «Право, жаль, что он дурно кончит… да и нельзя иначе!.. Я всегда говорил, что нет проку в том, кто старых друзей забывает!»

**УНДИНА:**

Я – Ундина – дитя морей. Я хочу заявить, что вот этого человека вижу второй раз в жизни, но я думаю, что он способен убить человека, потому что когда он приехал в наш городок, он преследовал меня – где я ни появлюсь – сразу появляется он. Однажды он меня подловил и пригласил покататься на лодке – мы любовались небом, он говорил красивые слова…Потом он предложил мне поменяться местами, ударил меня веслом и столкнул в воду. Меня спасло только то, что я умею плавать.

Судья: Правда ли, что между вами завязалась драка?

Ундина: Но ведь он всё видел и мог донести. Я его просила держать под замочком то, что он знает. Вот я и пригласила его ночью выйти на берег … Да, между нами завязалась драка , но он оказался сильнее…и столкнул меня в воду.

**ГРУШНИЦКИЙ:**

«Знаешь ли, Печорин, был день, когда ты рассердил Мэри. Она нашла, что это неслыханная дерзость; я насилу тогда мог уверить ее, что ты хорошо воспитан и так хорошо знаешь свет, что не мог иметь намерения ее оскорбить; она говорит, что ты верно о себе самого высокого мнения. Я вам говорил так: «Послушай, пожалуйста, не подшучивай над моей любовью, если хочешь остаться моим приятелем. Но….»

«… я себя презираю, а вас ненавижу. Если вы меня не убьёте, я вас зарежу ночью из-за угла. Нам на земле вдвоём нет места…»

**Княжна МЕРИ ЛИГОВСКАЯ**: «С господином Печориным я познакомилась не так давно в Пятигорске. Мне он показался самоуверенным и любящим себя человеком. Но я чувствовала, что в нем есть доля доброты и нежности. Мне очень нравится господин Печорин, не буду этого скрывать. Но я еще не поняла, а что он чувствует ко мне, есть ли это любовь или просто увлечение…

Я видела, что с Грушницким они конфликтовали. Но не придавала этому большого значения. Полагаю, что Грушницкому я тоже нравилась, что он испытывал ко мне нежные чувства. Но что их конфликт приведет к дуэли?! Этого предположить не могла. Я прошу суд о снисхождении к Печорину, потому что он согласился на дуэль не по злобе – Грушницкий сам этого хотел. С Печориным у нас были незначительные разногласия, но, подчеркиваю, незначительные! К Грушницкому я испытывала нежность, но не видела себя в роли супруги ни того, ни другого, хотя Печорин мне по духу ближе. Наши отношения оставались дружески – романтическими. А со стороны Печорина даже в некоторой степени рыцарскими.

Спасибо за внимание, Ваша честь

**ВЕРА:**

Я не стану обвинять тебя — ты поступил со мною, как поступил бы всякий другой мужчина: ты любил меня как собственность, как источник радостей, тревог и печалей, сменявшихся взаимно, без которых жизнь скучна и однообразна. Я это поняла сначала… Но ты был несчастлив, и я пожертвовала собою, надеясь, что когда-нибудь ты оценишь мою жертву, что когда-нибудь ты поймёшь мою глубокую нежность, независящую ни от каких условий. Прошло с тех пор много времени: я проникла во все тайны души твоей… и убедилась, что то была надежда напрасная. Горько мне было! Но моя любовь срослась с душой моей: она потемнела, но не угасла.

Мы расстаёмся навеки; однако ты можешь быть уверен, что я никогда не буду любить другого: моя душа истощила на тебя все свои сокровища, свои слёзы и надежды…в твоей природе есть что-то особенное, тебе одному свойственное, что-то гордое и таинственное; в твоём голосе, что бы ты ни говорил, есть власть непобедимая; никто не умеет так постоянно хотеть быть любимым; ни в ком зло не бывает так привлекательно; ничей взор не обещает столько блаженства; никто не умеет лучше пользоваться своими преимуществами, и никто не может быть так истинно несчастлив, как ты, потому что никто столько не старается уверить себя в противном.

…Не правда ли, ты не любишь Мери? ты не женишься на ней? — Послушай, ты должен мне принести эту жертву: я для тебя потеряла всё на свете…»

**ВЕРНЕР:** Мы с Печориным скоро поняли друг друга и сделались приятелями, часто вели разговоры философско – метафизического направления, среди многочисленного и шумного круга молодежи, толковали об убеждениях: каждый был убежден в разных разностях: Я был всегда уверен только в одном: что в одно прекрасное утро умру. У Печорина же «кроме этого, есть убеждение, - именно то, что…в один прегадкий вечер имел несчастие родиться» . Печорин был единственным человеком, близким мне по духу и убеждениям. Только с ним я мог говорить свободно и откровенно. Я всегда считал его человеком безумно храбрым, способным на риск. Перед дуэлью с Грушницким, где я был секундантом Печорина, я предупредил его, что пистолет его не будет заряжен. Но это его не смутило. Меня удивило спокойствие Печорина, но ещё больше поведение на дуэли: Он предложил по одному выстрелу, а один из дуэлянтов должен был стоять на краю горной площадки, так что даже при лёгком ранении смерть для него была неминуема.   
  
Первым стрелял Грушницкий и промахнулся. Печорин же перед выстрелом приказал зарядить свой пистолет. То, как хладнокровно он убил человека, поразило меня. Печорина я считал своим другом, но после дуэли я не мог подать ему руки. После дуэли я пришел проститься с Печориными сказал ему: «…начальство догадывается, и хотя нельзя доказать положительно, однако я вам советую быть осторожнее…Я пришел вас предупредить. …Доказательств против вас нет никаких и вы можете спать спокойно… если можете… Прощайте…»