

#  АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципальное КАЗЕННОЕ специальное (коррекционное)

образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат VIII вида № 95»

**Пояснение к проекту**

**«Лоскутная пластика».**

Выполнила:

Платонова Татьяна Григорьевна –

учитель профессионально-трудового обучения,

высшей квалификационной категории

г.Нижний Новгород

2013 год

**Пояснение к проекту**

**«Лоскутная пластика»**

 Проект составлен на основе темы самообразования «Новые технологии преподавания предмета «профессионально-трудового обучения» к организации образовательного процесса в условиях частично-поисковой деятельности обучающихся воспитанников».

 Проект «Лоскутная пластика» предусматривает несколько кругов «знаний», которые пополняются новыми открытиями.

**1 круг – *«Лоскутное шитьё».***

Ручной и машинный способы соединения лоскутков между собой по различным техникам на регулярное и нерегулярное полотно.

**2 круг – *«Накладная аппликация».***

**Аппликация** – это декорирующий элемент, она нашивается или наклеивается на изделие и не имеет конструктивной нагрузки.

 Аппликацией можно украсить любое изделие.

 Аппликация собирается из элементов рисунка и соединяется с основой отдельно каждый элемент. Или другой способ, когда общая форма или её часть собирается из лоскута и нашивается на основу уже готового полотна. Новое открытие - это объемная аппликация из полосок тканей нашитых на полотно.

 Аппликация может соединяться с изделием клеевым способом, накладным швом с открытым срезом или машинной фигурной отделочной строчкой типа «зигзаг».

 Клеевая аппликация требует использование фабричных прессов. Используется для украшения верхней одежды, особенно в детском ассортименте. Для выполнения данной аппликации в домашних условиях, в качестве клеевого материала используют: клеевую паутинку, которую прокладываются между аппликацией и основным материалом.

**3 круг – *«Лоскутная мозаика».***

Лоскутки собираются друг с другом на швейной машине накладным швом или отделочной строчкой, например «зигзаг».

**4 круг – *«Лоскутный (текстильный) коллаж».***

Всё изображение собирается из мелких лоскутков и крепится с помощью клея.

**5 круг – *Техника «Круг» или «Уголки»****.*

Изображение собирается из лоскутков, сложенных вчетверо, закрепляется машинной строчкой.

**6 круг – *Техника «Кромка».***

Кромка – это закрепка уточной нити в процессе ткачества. Изображение собирается из полос кромки наложенных друг на друга и закрепляется машинной строчкой. Каждая следующая полоска закрывает обрезной срез предыдущей полосы кромки.

 **7 круг – *Техника «Узелки».***

 Изображение собирается из полос завязанных узелками и закрепляется. **8круг - Техника «Улитка».** Отрезок полосы складывается в сгиб и выкладывается в выборочном направлении (круг, овал, горизонталь, вертикаль, наклонная, фигурная).

Эти техники используют при изготовлении картин, панно и сувениров.

 ***Изучение всех техник волшебной страны увлечёт вас на создание своего необыкновенного чуда.***