**О Мозарт - развитии.**

 Право каждого ребенка на полноценное психическое, интеллектуальное и духовное развитие. В основе развития лежат важнейшие психологические закономерности: постепенность, неравномерность, асинхронность, психическое развитие, индивидуальное прохождение возрастных этапов онтогенеза.

 Игра является важной частью жизни ребенка. Изучая игру ребенка, наблюдая его в игре, анализируя, исследуя его игру, можно очень многое о нем узнать. Можно сделать заключение об эмоциональном и интеллектуальном развитии. Несомненно, игра ребенка неизбежно зависит от вида игрушек, игр, и имеющегося в его распоряжении игрового материала, но многое узнается посредством тщательного опроса и наблюдения.

 Игра развивает нравственные качества партнерства, совместимости, дружбы, сотрудничества. С помощью игры познается окружающий мир, развивается творческая инициатива, пробуждается любознательность, формируется чувство ритма, вырабатывается пластичность, активизируется мышление, Игра учит поиску необходимого решения, оптимального выхода.

 Кроме того, ребенок, управляя игрой, становится активным.

 Подготовка к школе важнейший этап для ребенка дошкольника. Знаний ребенка о буквах и цифрах недостаточно. Важнее научить ребенка производить мыслительные операции, такие как синтез и анализ; развивать память, внимание, мышление; развивать кругозор, коммуникативные навыки, развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развивать умение выполнять требования взрослых и многое другое.

 Одним из главных достоинств игры является психокоррекция развития отношений. Именно через игровое общение осуществляется интенсивная эмоциональная регуляция психологического самочувствия и общения детей. Игра, это своеобразная сфера, в которой происходит налаживание отношений с окружающим миром и людьми.

В игровом общении ребенок постепенно осваивает механизм полноценной адаптации к условиям и требованиям жизни в семье и в школе.

 Игра сопровождается доверием, добром, искренностью и радостью самого ребенка. Грамотно организованная игра может являться школой для профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, школой поддержки, одобрения деятельности ребенка, ребенка с ограниченными возможностями.

 Роль психолога значительно шире, чем простое участие или направление игры, это организация атмосферы взаимопонимания, эмоциональное сопереживание, установлен ие ограничений, открытие многих возможностей и др. Чтобы определить эффект от игры, психолог проводит анализ игры, акцентируя необходимые моменты, подсказывает оптимальный выход из сложившейся ситуации, задает наводящие или косвенные вопросы и создает ситуацию, чтобы ребенок сам нашел решение. Можно предложить повторить игру, видоизменив ее так, чтобы ребенок находил несколько решений и осознал в себе личность. В процессе игры дети осознают связь между успешным выполнением игровых действий и характером собственного поведения. Это становится осознанным и произвольным.

 Для развития ребенка, подростка, а так же ребенка или подростка с особенностями развития, предлагается методика «Мозарт – развитие».

 Мозартика нравится детям тем, что она проста и удобна в применении. Она вызывает приятное впечатление и ощущение детства, сказки, снимает напряжение, негативное эмоциональное состояние, появляется желание рассказать о придуманном сюжете, о себе. А также у каждой из игр мозартики свой особый язык, особое вдохновение, свой неповторимый образный ряд.

 Игра «Подмосковный Городок» – это язык яркости, нарядности, самобытности маленьких старинных городков.

 В игре «Дорога в космос» – это именно язык «дороги», переменчивый, стремящийся от простых, ясных, даже наивных, земных форм к неопределенности и загадочности космической светомузыки.

 «Туманы» – это язык цветовых переливов, язык переменчивого настроения природы и человека.

 Игра «Витражи» – это язык цвета, 10 необычных полей и 1100 фантазийных фигурок; 11 потрясающих специально подобранных цветов и оригинальная «витражная» геометрия.

 «Усадьба» – это язык цветущей природы, с которой можно и нужно жить в гармонии.

 Предлагаемые картины, в которой имеется еще много места для творчества можно «Дописать» с помощью фигур. Те, которые ребенок выбирает, многое рассказывает взрослому о внутреннем мире маленького человека. Соответственно появляется возможность и для его верной коррекции.

 **Преимущества игрового взаимодействия на основе Мозартики:**
 - В игре нет выигравших и проигравших, правильно или неправильно выложенных композиций

- взрослый и ребенок в игре одинаково успешны.
 - Ребенок и взрослый приоткрывают друг для друга свой внутренний мир, что облегчает их взаимопонимание.

 - Поскольку данная реабилитационная технология - сильно действующее коммуникационное средство, в процессе игры уход в себя, в свои проблемы постепенно вытесняется процессом конструктивного общения.

 - Ребёнок, играющий в игры Мозартики, играет свободно и спонтанно, он выкладывает фигурками что хочет и как хочет – в играх Мозартики нет правил. Конечно можно, считать правилом то, что надо выкладывать фигурками, а не кидаться ими во все стороны, но мы всё-таки говорим не столько о правилах поведения во время игры, сколько о тех правилах, по которым развивается сама игра и без которых она просто не существует. Таких правил у игр Мозартики нет – то есть, нет никакой внешней директивности ни со стороны отсутствующих правил, ни со стороны присутствующих взрослых. Но направленность есть. Она действительно реализуется на очень ранней стадии создания игры – при построении её образного ряда учитывается диапазон и направленность ассоциаций, которые могут возникнуть у ребёнка.

 И если педагоги действительно проявят терпение, чуткость и понимание, то у них появится возможность узнать, как уникален, загадочен и богат внутренний мир их ребенка. При этом в процессе игры развиваются фантазия, воображение, образное мышление, умение находить нестандартные решения, познавательная активность, творческое начало и сообразительность. И, конечно же, развивается юная неповторимая личность!

 Этапы:

1 подготовительный включает:

ознакомление испытуемого (далее ребёнка) с игровым набором - игровым материалом,

включение ребёнка в игровой процесс.

2 игровой заключается:

в создании ребёнком сюжета из фигурок на игровом поле,

наблюдение психолога за ребёнком в процессе работы.

3 обсуждения предполагает:

рассказ ребёнка о созданном им игровом сюжете после завершения игры,

заполнение психологом (педагогом) рабочего протокола.

4 психокоррекции и психотерапии включает:

осмысление ребёнком проявившейся проблемы в игровом сюжете,

моделирование позитивных образов, проектирование новой жизненной ситуации в будущем с помощью психолога (педагога-исследователя).

Инструкция:

*«Вам предлагается красивая и интересная игра. Она состоит из игрового поля и игровых фигурок, из которых можно собрать картинку, композицию. Соберите».*

5 Обработка и интерпретация результатов:

Методика требует от исследователя профессиональной психодиагностической, психокоррекционной и психотерапевтической подготовки, так как методика Мозарт - терапия включает в себя методы психоанализа, игротерапии, арт – терапии.

 Методика может применяться краткосрочно в виде цикла из 10 сессий или долгосрочно в виде цикла из 10 – 30 сессий. Мозарт – терапия может сочетаться с другими методиками. Рекомендация, совсем не обязательно, но для родителей и педагогов-исследователей интересно фотографировать выложенные ребенком композиции и ставить на фотографиях даты – можно будет отслеживать изменения. А самую красивую «вкладку» всегда можно будет распечатать и повесить в рамочку на стенку!

 *Развивающая методика «Мозарт - развитие*» предлагается*:*

дошкольникам,

младшим школьникам,

подросткам,

детям с особенностями развития – ЗПР (задержка психического развития), ММД (минимально – мозговая дисфункция), СДВ (синдром дефицита внимания) и другие;

детям - инвалидам, с диагнозами: ДЦП (детский церебральный паралич), РДА (ранний детский аутизм), Синдром Дауна и другие…

Игра «Витраж» способствует усвоить ребенку основные и смешанные цвета, геометрические формы, анализ, синтез. В играх «Космос», «Усадьба», «Подмосковный городок» и других, можно создавать логичный стройный пейзаж или сюжет.

Мозарт - развитие помогает ребенку узнать и освоить цвет, форму, счет, анализ, синтез, моделирование. Задания так же направлены на произношение трудных звуков, на развитие речи, развития воображения, умение фантазировать, сочинять, и т. д.

Настольно-печатная игра «Русское чудо – Москва XVII век» создана в рамках социально значимой программы благотворительной направленности Комитета общественных связей города Москвы «Историческая игрушка и возрождение культурных традиций России». Игра «Русское чудо – Москва XVII век» относится к новой игровой информационной технологии Мозартика. Принципиально новым в Мозартике является сам способ сворачивания культурно-исторического опыта человечества в детские настольно-печатные игры, не имеющие аналогов в мире. В игры Мозартики «упаковываются» зафиксированные в мировом изобразительном искусстве такие важные составляющие культурно-исторического опыта, как:

· художественно-образное богатство;

· духовно-нравственные ценности;

· историческая значимость.

 *Психоанализ.*

*«…Это современная, оригинальная технология, возникшая как симбиоз глобальных психологических направлений. По-сути, она является одной из форм игровой терапии, хотя значительно переросла любые старые игровые подходы. Игровая терапия в сочетании с арт – терапией достаточно известны в психологическом поле («игра в песочнице», «куклотерапия», «скульптурно – портретная» терапия и другое), однако в данной технологии основанием является глубинно-аналитическая платформа. Реабилитационные платформы (игровые поля) создают своеобразную мировоззренческую «канву», базируясь на которую с помощью игровых фигурок «конструирует» своё видение мира, поиск своего «Я» в этом мире.*

*Однако символический фантазийный мир не уводит в страну иллюзий, позволяет «встроить» свои проблемы и освободиться от негативных стереотипов и комплексов, в реальный мир, увидеть его богатство и разнообразные возможности…»*

 *Существует четыре базовых цвета, отражающих фундаментальные установки людей. Это красный, желтый, синий и зеленый. Они же соответствуют четырем основным стихиям, которые мы все уже выучили благодаря многочисленным астрологическим прогнозам: огонь (красный), воздух (желтый), земля (зеленый), вода (синий). Родители, взрослые люди, еще помнят из школьных курсов, что наш знаменитый физиолог Иван Павлов вслед за античным ученым Гераклитом выделял четыре типа темперамента – холериков (красный), сангвиников (желтый), флегматиков (зеленый), меланхоликов (синий). Видите, все сходится, как ни крути.*

*III Заключение.*

 *Наше время требует новых технологий патриотического воспитания – конкурентоспособных на информационном рынке, креативных и в то же время основанных на нашем духовном и историко-культурном наследии. Такие технологии вовсе не обязаны быть компьютерными – они могут быть самыми неожиданными…*

**Инновационные игровые технологии Мозартика в  социальном  реабилитационном  центре для несовершеннолетних**

**Цель**: Внедрение и практическое применение в работе с несовершеннолетними реабилитационных и коррекционных целевых методик «Мозартика»

**Задачи:**

• Повышение уровня профессиональной компетентности специалистов центра

в работе с новой игровой технологией

• Практическое применение методик «Мозартика» в индивидуальной и групповой

реабилитации и коррекции. Мозарт-психология

• Применение отдельных методик

«Мозартика», направление Мозарт- развитие в образовательных занятиях

(Беседы. Упражнения)

• Практическое применение Мозарт –социальное развитие, для коррекции коммуникативной сферы.

• Анализ результатов.

**1:** Информационный блок.
Представить, ознакомить с инновационной технологией «Мозартика».

Что такое «Мозартика»

Способы практического применения «Мозартики», как комплекса реабилитации (психологической, социальной, педагогической) .

Представить все комплекты методик «Мозартика», способы интерпретаций результатов.

Последовательно играем в «Мозартику», при участии специалистов, воспитателей.

2. Игровой блок.

 Цель: Игра «Мозартика», как способ реабилитации и коррекции. Направление игротерапии: психологическое.

**Целевая методика** **«Витражи»**

Задачи: Освоение цветового диапазона, формы, выкладывание сюжета.

В процессе игры ребенок создает новое образное, ассоциативное пространство, проживает различные социотипические сюжеты, связанные с чувствами, эмоциями, переживаниями-отыгрывает проблемы.

Форма: Игра, деятельность педагога предоставить игровое детям пособие с заданием : «Поиграй»(возможно задать только вектор, вести протокол, фотоальбом.

Направление «Мозарт-развитие»

Задачи: Развивать способности к мыслительным операциям: анализ, синтез; образное и ассоциативное мышление, память, внимание, Умение взаимодействовать со сверстниками.

Пособие «Витражи»

Упражнения: Выложить фигуру прямоугольной (круглой, треугольной) формы, вопросы о цвете фигур;

Выложи фигуры вверху, внизу т. д. ;

Продолжи ряд соблюдая последовательность;

Составь из частей целое;

Составь картинку из фигур одинаковой формы;

**Целевая методика «Туманы».**

Задания по сюжету ребенка: время года, признаки, жизнедеятельность людей, животных в это время года, составление связных предложений, создание неповторимой картины мира.

**Целевая методика «Усадьба»**

Задания по сюжету: О стиле построек, материалах, Видах деятельности людей в провинции, способах взаимодействия с городом.

**Целевая методика «Городок»**

Социотипические сюжет: двор, улица, Стиль построек, материалы, исторический центр, жизнедеятельность жителей в будни и праздники, профессии.

**Целевая методика «Космос».**

По сюжету детей: об устройстве мира, планетах, смене частей суток, времен года, земле как части солнечной системы, вселенной.

3. Анализ результатов:

Игротерапия «Мозартика», психологическая реабилитация: анализируем основываясь на выкладках сюжета, индивидуальных рассказах каждого ребенка, интерпретации

Композиции, символы, приоритетность цвета, игровых элементов (по научным трудам психолога Фросс, З. Фрейда)

 Подробный результат по каждому ребенку представлен в файловой папке. Вывод: в новой игровой технологии «Мозартика», актуализируется личностная активность, образное мышление, воображение, способность к анализу и синтезу, креативность. Сохраняются принципы исторического и культурного притяжения.

 Простота игры служит основой для широчайшего спектра возможностей практического применения. Это великолепный материал для педагогов.