1. ***Наименование опыта***

Формирование социально-активной и творческой личности школьника через деятельность детско-юношеского объединения «Вместе».

 ***2. Условия возникновения и становления опыта****.*

В условиях, когда государство и общество стоят перед необходимостью модернизировать страну, когда на смену отрицания и агрессии к прошлому пришло время диалога в интересах будущего, все чаще в спорах и дебатах о будущем детей возвращаются к идее общественного объединения, приводя примеры положительного жизненного обретения ими гражданских качеств.

 Именно поэтому проблема детских общественных объединений как значимого социального института общества актуальна и своевременна.

Следует признать, что детская организация уже довольно давно является объектом пристального внимания исследователей и практиков детского движения, многие из которых видят ее в качестве фактора социализации личности ребенка.

С 1 октября 1999 года в МБОУ «Илькинская СОШ» успешно действовало детское общественное объединение «Экоград», которое немного позже вошло в состав районного объединения «Мир». Численный состав объединения состоял из 134 учащихся. Предпосылкой создания детского школьного объединения было приоритетное направление школы - эколого-краеведческое. Главной целью ДОО «Экоград» было предоставление учащимися наглядных образцов экологически обоснованного взаимодействия человека с окружающим миром. Дети были включены в разнообразную эмоционально насыщенную экологически значимую деятельность. Эта деятельность обеспечила постепенный переход ребенка от действия по образцу к самостоятельному выбору в пользу экологического благополучия.

 С момента выхода в свет концепции модернизации российского образования были определены новые социальные требования к системе российского образования. Развивающемуся обществу нужны образованные, высоконравственные, предприимчивые люди, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Меняется общество, значит, должны измениться и расшириться задачи детского объединения.

Таким образом, появилась необходимость создания нового детского объединения, которое должно предоставить возможность детям активно участвовать в разных видах деятельности, тем самым обеспечивая включение ребенка в социальные отношения с окружающими и возможность общения, как со сверстниками, так и со старшими товарищами. Такое общение должно стать полноценным фактором развития творческих способностей и реализации интересов детей.

В сентябре 2007 года в МБОУ «Илькинская СОШ» создается детско-юношеское общественное объединение «Вместе», в состав которого входит объединение «Экоград» (учащиеся 1-7 классов) и клуб старшеклассников «Мир профессий» (8-11 классы).

ДЮОО «Вместе» ставит перед собой цель – воспитать творческую, социально-активную, самодостаточную личность, которая сможет применять свои познавательные возможности в современном мире, сможет найти свое место в нем, самостоятельно принимать решения, выражать свое мнение, творчески мыслить.

1. ***Актуальность опыта.***

 Современная социально-экономическая ситуация негативным образом влияет на развитие сферы образования. Рост детской преступности и беспризорности, наркомании, алкоголизма, детского суицида, бесконтрольность СМИ, социально-экономическая незащищенность большинства семей, ослабление воспитательной работы в школе, недостаточность развития детско-юношеского движения, криминализация общества, коммерциализация сфер здравоохранения, культуры и образования вызывают серьезную тревогу и заставляют задуматься о поисках механизмов преодоления этих негативных последствий переходного периода, о новых формах взаимодействия детей как субъектов образовательного процесса, общественности и государства. В настоящее время в системе образования накоплен позитивный опыт деятельности детско-юношеских общественных объединений по различным направлениям творческого развития личности, досуга, здорового образа жизни, гражданско-патриотического воспитания. Эта деятельность помогает социализации личности учащихся, их профессиональному и личностному самоопределению, способствует их самореализации.

 Развитие творческих способностей подростка рассматривается как одно из приоритетных направлений в Законе РФ «Об образовании». Необходимость разработки данной проблемы обусловлена современными тенденциями социально – экономического развития страны, повышением требований к научной и практической подготовке современного человека, наделенного неповторимыми индивидуально – личностными качествами. В связи с этим в настоящее время со стороны школ заметно актуализировался вопрос объединения учащихся в детские организации. Детское объединение – это добровольная организация несовершеннолетних граждан, осуществляющая совместную деятельность, которая удовлетворяет их социальные потребности и интересы. При этом педагогическому коллективу и школе в целом важно занять свободное время своих учеников, оградив их тем самым от влияния улицы, дурной компании, что соответствует социальному заказу общества:

* Формирование коммуникативной культуры учащихся.
* Развитие социально-творческих способностей учащихся.
* Формирование гражданственности, уважения к правам и свободам человека.
* Формирование нравственных качеств учащихся.
* Формирование эстетического отношения к окружающему миру.

 ***4. Ведущая идея опыта.***

Создание условий для развития социально – активной и творческой личности через организацию коллективной, творческой, социально – значимой деятельности детско-юношеского общественного объединения «Вместе».

**5.*Теоретическая база опыта****.*

**5**.1. Основные понятия.

Воспитание – это комплексная социально-педагогическая технология, поддерживающая развитие человека, общества и государства, содействующая решению стоящих перед ними проблем (понятие на уровне государства).

Воспитание (по Л.И. Новиковой) – это целенаправленное управление процессом личностного развития ребенка, при создании для этого благоприятных условий (понятие на уровне Владимирской области).

Воспитательная технология – это чёткая, поэтапная деятельность в области воспитания, в которой действия последовательны и целостны; во – вторых, все действия направлены на достижение одного результата.

Коллективное творческое дело – социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). (по Иванову И.П.)

Социальное проектирование – это способ выражения идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению.

Самоуправление – это принцип организации жизнедеятельности коллектива, означающий права и обязанности его членов анализировать состояние дел в школе, вырабатывать и принимать решения, касающихся разных сторон её жизни, активно участвовать в их реализации.

Творческое мышление –мыслительные процессы, приводящие к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений, теорий, а также художественных форм.

Творческая активность в процессе воспитания представляет собой высший уровень познавательной активности, характеризующийся стремлением личности к преодолению привычных норм и способов действий. Творческая активность проявляется в готовности учащихся к самосовершенствованию, самостоятельности и инициативе в ходе решения учебно-творческих задач, в создании нового продукта деятельности.

**5**.2. Теоретические и практические материалы.

 В первую очередь я познакомилась с воспитательными концепциями, которые в той или иной степени отражают тему воспитания социально-активной и творческой личности. Наиболее интересными подходами показались концепции воспитания Бондаревской Е.В., Газмана О.С., Таланчук Н.М.

 «Бондаревская Е.В. (Ростов-на-Дону) выдвигает общую цель: воспитание как возрождение человека культуры и нравственности. В концепции для реализации цели определены содержательные базовые компоненты, которые включают:

* Интернализацию детьми универсальных общечеловеческих ценностей, сохранение совокупного духовного опыта человечества: диалог между различными культурами и народами; уважение к человеческой жизни, осознание ее неприкосновенности; свобода и ответственность.
* Овладение детьми основными сферами жизнедеятельности современного человека, гуманизирующими личность и отношения между людьми; художественное и техническое творчество; забота о здоровье и жилье; охрана природы и среды обитания; общение с родителями и друзьями; совместные экскурсии и путешествия; оказание помощи младшим и старшим и другое.
* Освоение материальных и духовных ценностей общечеловеческой и национальной культуры: научных, художественных, технических нравственных и воспроизводство в творческих видах деятельности.
* Формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, отстаивание прав человека, противодействие аморальным явлениям и другое.
* Накопление опыта эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких, уважение прав и достоинства других людей и другое.
* Овладение детьми ситуациями реальной ответственности, самостоятельности: принятия решений, свободный выбор поступков и ответственности за них, выбор способов саморегуляции поведения во всех сферах жизнедеятельности, овладение способами самовоспитания и совершенствования.

Другой, интересный, на мой взгляд подход, изложен в концепции руководителя авторского коллектива Газмана О.С.

«Выдвинутая цель – обеспечить каждому школьнику базовое образование и культуру как основу для жизненного самоопределения. Основные задачи педагогической работы направлены на формирование способности личности к культурной самореализации, самоорганизации и самореабилитации. Основные направления воспитательной деятельности отражены в целевых программах.

* «Здоровье»
* «Учение»
* «Общении»
* «Досуг»
* «Семья»

 При этом реализация программ происходит с обеспечением процессов самоопределения, самореализации, самоорганизации, самореабилитации, которые выступают важнейшими компонентами саморазвития личности и становятся основными направлениями педагогической работы»

 Много интересных идей несет в себе оригинальная системно-социальная концепция школьного воспитания (автор Таланчук Н. М.). В её основу положен системно-ролевой подход к формированию личности. Отсюда задачи воспитания в интегрированном виде сводятся к подготовке подрастающего поколения к выполнению семейных, профессионально-трудовых, гражданских, геосоциальных и интерсоциальных и саморегулятивных ролей.

 Система ролей включает в себя:

* в сфере «Семья» – сыновне-дочернюю, супружескую, отцовскую, отцовско-материнскую; выдвигает задачи воспитания и самовоспитания – формирование супружеской, педагогической культуры, формирование чувства долга и ответственности перед родителями;
* в коллективе – профессионально-трудовой, экономическую, организаторско-управленческую, коммуникативную и другие задачи воспитания – формирование профессиональных знаний, умений, экономической, коммуникативной культуры и организаторских способностей;
* в сфере «Общество» – патриотическую, национально-интернациональную, политическую, правовую, нравственную и экологическую; задачи воспитания – формирование основных компонентов этих культур;
* в сфере «Мир» – геосоциальную и интерсоциальную;
* в сфере «Я – Сфера» - субъекта материальных и духовных потребностей, учения, самовоспитания, творчества, психорегулятивную; задачи воспитания выражаются в формировании здоровых потребностей, умении самообразования и самовоспитания, развития творческих способностей, умений ставить жизненные цели, саморегуляции».

 Сегодня в пространстве социального воспитания имеются технологии, опирающиеся на субъектную активность личности и ставящие целью развить различные ее виды.Многие российские ученые, в области воспитания и образования, разрабатывали различные концепции педагогической поддержки саморазвития, самоопределения, самоутверждения и самосознания школьника. Это известные имена, такие

как О.С. Газман, А.В. Мудрик, И.А. Колесникова, С.В. Бондаревская, А.Н. Тубельский, Г.К. Селевко, С.Г. Шуман и многие другие.

Например, А.В. Мудрик считает, что развитие личности подростка включает три «само»: самосознание, самоопределение и самоутверждение. О.С. Газман в саморазвитие личности включает процесс самоопределения как выбор и сознательную постановку целей, самореализацию, как творческую реализацию своих целей и самореабилитацию, как умение восстанавливать потребности и энергию. Профессор Института развития образования г. Ярославля Г. К. Селевко, совместно с группой ученых-практиков, разработал и внедрил в практику курс «Самосовершенствование личности» по классам, который может быть использован, как социальными педагогами, учителями-предметниками, так и любым образованным человеком, радеющим за воспитание социально активной личности подрастающего поколения. Задача взрослого человека – обратить внимание на мельчайшие особенности личности школьника и с уважением отнестись к её проявлениям, даже когда эти проявления не отвечают ожиданиям педагога. Необходимо убедить растущего человека в ценности, полезности и необходимости проявлений его индивидуальности. Также Г.К.Селевко разработал технологию саморазвития личности учащихся. Она основывается на том, что деятельность ребенка организуется как удовлетворение не только познавательных, но и других потребностей саморазвития личности. Потребность порождает мотив, мотив ведет к действию, к взаимодействию с окружающей средой, в процессе которого и происходит усвоение личностью социального опыта, т.е. развитие. Приемы данной педагогической технологии используются мной в работе с органами школьного самоуправления.

О. С. Газман, член-корреспондент Российской академии образования, разработал основные концептуальные положения о педагогической поддержке. Педагогика поддержки – так назвал он деятельность педагога, принципиально отличную от обучения и воспитания, но необходимо дополняющую их. У педагогической поддержки есть целостная стратегическая задача – помочь ребёнку стать хозяином своей жизни. Но в зависимости от конкретной решаемой задачи педподдержка рекомендует обращаться к принципиально различным способам взаимодействия с ребёнком, к нескольким тактикам – «защита», «помощь», «содействие» и «взаимодействие». Иногда, при решении конкретной проблемной ситуации, педагог использует одну из тактик. Иногда он сочетает несколько, следуя меняющейся ситуации, которая открывает новые задачи и возможности. Также под педагогической поддержкой О.С. Газман понимал превентивную и оперативную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением).

Отдельно хочется сказать о педагогических источниках профессора Ульяновского педагогического университета, доктора педагогических наук Полякова С.Д. В своих статьях и книгах он исследует проблемы воспитания в современной российской школе. Его книга "Педагогическая инноватика: от идеи до практики" стала, пожалуй, единственным сводом современных представлений о закономерностях рождения, развития и распространения педагогических новшеств. Книга «Реалистическое воспитание» - это опыт целостного рассмотрения проблем организации школьного воспитания на основе ресурсного подхода, позволяющего ставить реалистические достижимые цели воспитания и избавляться от неконструктивных педагогических мифов.

 Что касается использования в своей деятельности педагогических технологий, то вновь я обратилась к книге С.Д Полякова «Технология воспитания». В этом пособии раскрываются психолого-педагогические и методические основы воспитательных технологий как способов взаимодействия педагогов и детей. Наряду с анализом конкретных технологий, предлагаются различные варианты обучения технологическому подходу педагогов и студентов. Особое внимание уделяется обсуждению трудностей и границ применения воспитательных технологий.

Книга Н.Е Щурковой «Игровые методики» рассказывает о том, как достичь серьезных результатов в воспитании через игру. Работа воспитателя сложна и многогранна, но игровая методика делает ее увлекательной и интересной как для учителя, так и для ученика. Игровые методики, представленные в книге (100 игровых форм), широко практикуются сегодня в школе.

Ещё один автор игровых методик, опыт которого я также использую, Н.Н. Шуть. В его книге "Волшебные ключи игромастера" раскрывается философская и психологическая сущность игры, методика организации и проведения игр. Вместе с тем, «территория игры» до сих пор имеет многочисленные «белые пятна». Одним из cамых больших остаётся вопрос формирования мастерства организатора игр не как технолога (отсюда известное название профессии «игротехник»), а прежде всего как гармонизатора духовного и гуманистического потенциала игроков, как создателя позитивного эмоционального фона, как оптимизатора игрового пространства и творческих сил участников игрового процесса. Специалиста-организатора такого уровня игры автор книги называет словом «игромастер» и раскрытию его секретов посвящает эту книгу.

"59 лучших игр и упражнений" - так называется книга М. Кипниса, которая учит педагога, воспитателя, любого человека тренировать общение, способность влиять и убеждать. Книга содержит обширный спектр техник, игр и упражнений - простых, эффективных и успешно применимых в тренингах общения с самым широким возрастным, профессиональным и социальным составом участников. Описание каждого упражнения включает в себя рекомендации по его применению, необходимые материалы, инструкции, оценку необходимого для его проведения времени и оптимального размера группы, вопросы для дискуссии с участниками или выводы, к которым они должны прийти.

Также хочется сказать о книгах Татьяны Викторовны Бабушкиной. Это методическая мозаика, очень практичная, доступная и актуальная, и, в то же время, опыт вдохновения, без которого любая задумка останется без дыхания. Её книги «Часы пробили в дюжину», «О щедрой радости детства» и «Одушевляющая связь» входят в трилогию итоговых книг «Что хранится в карманах детства». Эти книги о том, как взрослый и маленький человек могут ежедневно дарить радость и счастье друг другу, используя простые и вечные элементы быта и бытия. Автор показывает, насколько привычка жить в контакте с детьми и детством жизненно важна не только для маленьких, но и для самих взрослых. «Ведь человек, думающий о судьбах детства, может прокладывать своё собственное время через всеобщие уроки и уравнивающие обстоятельства. Он может пытаться принести свои ценности в современную ситуацию, чуть меняя её к лучшему».

Эта книга о тех средствах и таком понимании вещей, с помощью которых любой взрослый человек может найти контакт с любым маленьким человеком.

Особое значение в процессе воспитания приобретает анализ воспитанности учащихся и деятельность, направленная на её повышение. на сегодняшний день существует много методик измерения уровня воспитанности ученика. Для своей деятельности я выбрала методическое пособие Михаила Петровича Нечаева "Диагностика воспитанности школьников", в котором раскрываются содержание и технология диагностического анализа результатов воспитания в целостном управленческом цикле, во взаимосвязи с мониторингом уровня воспитанности личности, а также разработкой индивидуальных воспитательных маршрутов школьников.

Мною были прочитаны статьи С. Полякова «Деятельностное

воспитание: проект и практическое экспериментирование», И. Шустовой «Обучение технологии деятельностного воспитания» и Т.Ванько «Может ли школа научить детей «хорошему общению?» В этих статьях предложена такая деятельность, в которой выражается умение строить взаимодействие, общение между людьми. По-другому её еще называют социальной деятельностью (имея в виду социальность в узком смысле слова: не как обращенность к обществу, социуму, а как направленность на взаимодействие с конкретными людьми). Идея заключается в том, что воспитание с деятельностной точки зрения — это создание условий для

 формирования, развития этой «социальной» деятельности.

 ***6. Новизна опыта.***

 Опыт можно обозначить как репродуктивно-рационализаторский, поскольку данный вопрос уже разрабатывался отечественными и зарубежными педагогами. Я адаптировала наработки, созданные в ходе подготовки опыта,

к условиям своей школы в соответствии с целями и задачами моей методической темы.

 Также новизна моего опыта выражается в комбинации известных воспитательных методик, технологий, форм в организации деятельности детского общественного объединения, направленной на воспитание творческой социально-активной личности.

 ***7. Технология опыта.***

Перед создателем нового детского объединения была поставлена цель - создать условия для формирования социально-активной и творческой личности учащихся путём включения их в деятельность детского общественного объединения. Поэтому были определены следующие задачи:

* Развитие познавательных интересов, творческой активности.
* Сплочение коллектива посредством общей творческой деятельности.
* Формирование активной гражданской позиции.
* Воспитание патриотизма, гордости за свою школу, ее историю, традиции.
* Развитие коммуникативных навыков учащихся.
* Выявление лучших качеств личности ребенка, формирование нравственных приоритетов школьников.

 В начале работы над данной темой в первую очередь мной было проведено мини – исследование, в котором мне хотелось выявить восприятие подростками феномена детского общественного объединения, их отношение к целям и содержанию деятельности ДЮОО, психологические мотивы участия в ДЮОО, отношение подростков к роли и месту взрослых в ДЮОО. Для этого были использованы социологические анкеты, разработанные сотрудниками Дома детских общественных организации при Правительстве Москвы. В исследовании принимали участие учащиеся 5-11 классов. Например, на вопрос: «Какому ДЮОО ты бы отдал предпочтение?», учащиеся ответили так:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группаОтветы | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс | 10-й класс | 11-й класс |
| - тому, в котором можно воспитать себя для взрослой жизни; | 38% | 35% | 46% | 23% | 34% | 17% | 41% |
| - тому, где много художественного творчества; | 15% | 28% | 36% | 28% | 5% | 19% | 12% |
| - тому, где можно полноценно заниматься спортом; | 30% | 11% | 12% | 34% | 23% | 41% | 18% |
| - ДОО, реализующему полезные дела для других людей. | 17% | 26% | 6% | 15% | 38% | 23% | 29% |

Отмечу, что всех подростков, независимо от возраста, привлекают такие ДОО, где можно «воспитать себя для взрослой жизни», где «есть возможность для полноценных занятий спортом».

При анализе ответов на вопрос: «Каким делом, на твой взгляд, стоит заниматься членам ДОО?» обнаруживается следующее позиционирование респондентов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группаОтветы | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс | 10-й класс | 11-й класс |
| Организация дискотек | 5% | 10% | 19% | 25% | 14% | 9% | 20% |
| Занятия на компьютере | 16% | 20% | 9% | 12% | 3% | 3% | 5% |
| Забота о бездомных животных | 6% | 12% | 14% | 2% | 15% | 4% | 13% |
| Издание газеты | 8% | 18% | 8% | 6% | 12% | 11% | 9% |
| Помощь в наведении чистоты и порядка на улицах | 16% | 8% | 12% | 12% | 4% | 10% | 9% |
| Туристические путешествия | 8% | 12% | 15% | 16% | 7% | 27% | 16% |
| Озеленение улиц | 14% | 4% | 13% | 8% | 24% | 6% | 12% |
| Техническое творчество | 10% | 9% | 9% | 10% | 15% | 16% | 8% |
| Организация игр для малышей | 17% | 7% | 1% | 9% | 6% | 14% | 8% |

Данные этой анкеты хорошая помощь в организации КТД по различным программам, здесь отчётливо видно, какому классу какое дело можно поручить.

При исследовании психологических мотивов участия в ДОО для учащихся важно, чтобы в ДОО их ценили как личностей (54%), понимали и поддерживали (32%), была возможность решать всё вместе (16%). На вопрос о том, нужны ли взрослые в детском общественном объединении, ребята ответили так: 42% - да, взрослые нужны; в том числе 23% - потому что могут то, чего не могут дети; 19% - так как много знают и умеют, 58% - нет, взрослые не нужны; в том числе 25% - потому что всё берут в свои руки; 33% - потому что навязывают то, что не интересно и скучно.

На вопрос о том, какова роль взрослого в детском общественном объединении, ответы распределились следующим образом:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группаОтветы | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
| Старший друг, который может помочь, но без необходимости не вмешиваться | 46% | 49% | 58% | 50% | 55% | 58% | 68% |
| Равноправный член объединения | 23% | 21% | 29% | 35% | 25% | 12% | 22% |
| Лидер, ведущий за собой | 13% | 16% | 17% | 4% | 7% | 14% | 9% |
| Руководитель (командир) | 12% | 13% | 12% | 11% | 0% | 0% | 1% |
| Помощник, и не более | 6% | 1% | 4% | 0% | 13% | 16% | 0% |

Таким образом, можно говорить о том, что чем взрослее подростки, тем определённее они выражают желание, чтобы находящиеся рядом с ними взрослые меньше проявляли свои руководящие и лидерские качества и больше позволяли проявить субъективность самим ребятам.

Следующий шаг – диагностическое исследование воспитанности учащихся. За основу была взята «Программа изучения воспитанности личности школьника» М. П. Нечаева, которая помогла мне определить признаки разных уровней воспитанности школьников: отношение к окружающему миру, отношение к делу, отношение к людям, стремление к сотрудничеству, ответственность перед коллективом и т.д. С помощью классных руководителей мне удалось исследовать воспитанность учащихся в классных коллективах. Для этого были использованы следующие методики:

* «Я - лидер» (Изучение операциональных коммуникативных умений (лидерских, организаторских качеств) учащихся).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КлассУровни | 5 | 6 | 7 | 8«А» | 8«Б» | 9 «А» | 9 «Б» | 10 «А» | 10 «Б» | 11 «А» | 11 «Б» |
| Умение управлять собой | 8 | 12 | 11 | 5 | 7 | 13 | 19 | 14 | 8 | 17 | 14 |
| Осознание цели | 5 | 16 | 7 | 4 | 10 | 11 | 6 | 23 | 9 | 13 | 12 |
| Наличие творческого подхода | 16 | 25 | 14 | 23 | 13 | 5 | 14 | 12 | 14 | 7 | 15 |
| Влияние на окружающих | 12 | 5 | 6 | 19 | 9 | 12 | 7 | 16 | 7 | 10 | 7 |
| Знание правил организаторской работы | 9 | 7 | 20 | 12 | 21 | 18 | 21 | 6 | 27 | 7 | 4 |
| Организаторские способности | 23 | 14 | 17 | 6 | 15 | 9 | 13 | 14 | 16 | 11 | 12 |
| Умение работать с группой | 16 | 11 | 22 | 17 | 6 | 10 | 17 | 10 | 13 | 25 | 17 |
| Умение решать проблемы | 11 | 10 | 3 | 14 | 19 | 22 | 3 | 5 | 6 | 10 | 19 |

 В результате проведения методики «Я – лидер» была выделена группа учащихся, тех, на кого в первую очередь можно опереться в работе. Из числа этих детей был сформирован Актив старшеклассников.

* «Сфера интересов» (изучение широты интересов учащихся, выраженность интересов к активным видам деятельности, общению, развлечению, творчеству).

Сфера интересов

(показатели в процентах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КлассИнтересы | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Общение с друзьями | Общение | 6 | 8 | 4 | 12 | 5 | 9 | 6 |
| Общение в семье | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 7 |
| Общение с учителями | 4 | 6 | 3 | 2 | 4 | 2 | 7 |
| Общение с противоположным полом | 2 | 7 | 5 | 8 | 8 | 10 | 8 |
| Общение с природой | 2 | 3 | 3 | 0 | 2 | 4 | 4 |
| Спорт, занятия Ф\К | 7 | 6 | 7 | 6 | 17 | 8 | 6 |
| Домашний труд | 4 | 2 | 5 | 2 | 2 | 5 | 4 |
| Учёба | **Трудоёмкие, активные виды деятельности.** | 7 | 7 | 5 | 4 | 9 | 8 | 8 |
| Бизнес | 2 | 4 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Живопись, лепка,макраме | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 1 |
| Техническое творчество | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 |
| Изготовление своими руками | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Походы | 9 | 7 | 13 | 4 | 6 | 5 | 1 |
| Экскурсии, краеведение | 6 | 5 | 7 | 6 | 4 | 5 | 1 |
| Самовоспитание личности | 2 | 6 | 6 | 7 | 4 | 9 | 2 |
| Коллектив класса | 3 | 5 | 7 | 7 | 6 | 3 | 8 |
| TV, радио | **Развлечения** | 9 | 10 | 5 | 9 | 7 | 5 | 6 |
| Музыка | 11 | 9 | 7 | 7 | 9 | 5 | 10 |
| Кино | 9 | 4 | 6 | 5 | 4 | 7 | 3 |
| Одежда | 6 | 9 | 6 | 3 | 4 | 7 | 6 |
| Чтение художественной литературы (вне программы) | 6 | 8 | 3 | 0 | 2 | 3 | 7 |
| Ничегонеделание | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Проанализировав сформированность отдельных качеств личности каждого учащегося, составляется общая карта по классу, затем по школе. Выделяется, на каком уровне воспитанности находится каждый ученик и отдельные группы учащихся, в какой степени и в отношении к каким сферам жизнедеятельности (к учению, труду, к сверстникам) в данный момент тот или иной школьник может проявить самостоятельность, инициативу, сам регулировать деятельность поведения, а в каких случаях – при помощи и поддержке учителя.

Такой анализ даёт возможность конкретизировать план воспитательной работы и осуществлять индивидуальный подход – подбирать такие виды деятельности, которые бы способствовали проявлению и развитию ещё недостаточно сформированных качеств.

* «Направленность личности» (определение личностной направленности учащихся).

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Методика «Направленность личности» |
| На общение | На дело | На себя | На общение и дело | На себя и дело | На себя и общение |
| 5 | 12 | 7 | 6 | 34 | 21 | 20 |
| 6 | 8 | 20 | 13 | 18 | 27 | 14 |
| 7 | 15 | 18 | 12 | 12 | 15 | 28 |
| 8 «А» | 23 | 14 | 12 | 17 | 14 | 20 |
| 8 «Б» | 14 | 12 | 18 | 12 | 34 | 10 |
| 9 «А» | 4 | 13 | 8 | 23 | 18 | 34 |
| 9 «Б» | 8 | 26 | 12 | 27 | 12 | 15 |
| 10 «А» | 14 | 18 | 4 | 20 | 13 | 31 |
| 10 «Б» | 19 | 17 | 20 | 21 | 8 | 15 |
| 11 «А» | 15 | 15 | 3 | 32 | 21 | 14 |
| 11 «Б» | 23 | 7 | 12 | 27 | 29 | 2 |

Проведение данных методик позволило мне увидеть сущность изучаемого явления, понять мотивы поведения учащихся через их отношения к активным видам деятельности, сверстникам, семье, учителям, самим себя. (Приложение 1.)

Данная педагогическая диагностика связана со сбором, хранением, переработкой информации и её использованием для управления воспитательным процессом. Зафиксированные данные позволяют информационно обеспечить процесс воспитания и учесть их при выборе содержания, методов и форм работы. Опираясь на полученные данные в результате анализа, можно выбирать наиболее рациональные способы сотрудничества с учениками. Можно не только обращаться к характеристике особенностей школьника и класса, но и определить условия и возможности его воспитания.

 Полученные сведения помогли мне также расширить и углубить знания о детях, а также подсказали возможные причины, питающие отрицательные проявления или, напротив, способствующие закреплению и развитию положительных черт.

 Следующий этап создания детского объединения — организационный, т.е. осуществление стратегического планирования, а именно, определение целей, задач, миссии, ценностных ориентаций, названия, символики, структуры.

 В сентябре 2008 года на первом заседании Актива старшеклассников была поставлена проблема, которая предполагала создание нового школьного детского объединения, способствовавшего включению всех его членов в интересную разнообразную деятельность. Данное предложение было принято единогласно всеми присутствующими на заседании лидерами классов, членами актива старшеклассников. Детско-юношеское общественное объединение, в которое входят детское объединение «Экоград» (учащиеся 1 – 7 классов) и клуб старшеклассников «Мир профессий» (учащиеся 8-11 классов), было решено назвать «ВМЕСТЕ» (Все Мы Единое Содружество Творческих Единомышленников). Это название говорит само за себя – ни один ребёнок не отказался стать членом данного школьного объединения. И число членов ДЮОО «ВМЕСТЕ» стало равно числу учащихся школы: 2008/2009 учебный год - 252 ученика, 2009/2010 уч. Год — 259 учащихся, 2010/2011 уч. год - 269 человек. Это очень радовало, так как хотелось, чтобы каждый ребёнок был вовлечён в интересную жизнь объединения, чтобы каждый нашёл для себя дело по душе.

Детское объединение «Экоград» было решено оставить без изменений, как систему отрядной деятельности учащихся 1-7 классов. Отряд, как правило, объединяет детей, обучающихся в одном классе. Каждый отряд имеет название и символику. Для наиболее полной самореализации были введены краеведческие и туристические должности: командир, краевед, фенолог, знатоки растений, животных, воды, медицины, художник, физорг, и др. Высший орган деятельности – общий сбор. Он решает и организует важнейшие дела, контролирует отчётность деятельности всех отрядов. Общий сбор избирает коллективный орган самоуправления – совет ЭКО в количестве 3-х человек во главе с председателем. Совет ЭКО руководит работой отрядов, даёт рекомендации для осуществления их деятельности; готовит и проводит общие сборы и линейки, смотры и соревнования, конкурсы, рейды, праздники, субботники, походы и экскурсии.

Для учащихся 8-11 классов было решено создать профориентационный клуб «Мир профессий». Дело в том, что в то время наша школа апробировала введение профильных классов, элективных курсов и было бы очень актуально включить детей в клуб, целью которого является развитие творческого потенциала у учащихся для выбора профессии, приложение творческих способностей к той или иной деятельности.

Задачи клуба:

* Знакомить учащихся с разнообразными профессиями в процессе творческой деятельности.
* Информировать о положительных и отрицательных сторонах профессий.
* Формировать умение вести дискуссию, рассуждать и воспитывать толерантное отношение к другим мнениям.
* Реализовывать комплексный подход к выбору профессии с участием специалистов разного профиля.
* Регулярно отслеживать процесс развития творческого потенциала у учащихся в выборе профессии.
* Создавать благоприятные условия для развития познавательной активности учащегося.
* Развивать у учащихся интерес к той или иной профессии.

Девиз членов клуба: «Истинное сокровище для людей – найти себя в труде». Руководит клубом председатель, основная задача которого - создание плана работы клуба на год. (Приложение 2) Главным мероприятием клуба является открытое заседание с приглашением людей интересных профессий. Такая работа проводится раз в год. Приглашаются экономисты Меленковского района с целью знакомства с особенностью данной профессии. Неоднократно организуются встречи с представителями учебных заведений, с которыми у нас заключены договоры сотрудничества: ректором ФГБОУ ВПО "Ивановская ГСХА имени академика Д.К.Беляева", директором ГОУ СПО "Муромцевский лесхоз-техникум", директором ГОУ СПО «Касимовский индустриальный техникум». В будущем запланирована встреча с инженерами тяжёлой промышленности ОАО Меленковского литейно-механического завода г. Меленки.

Каждое объединение имеет своё узкое направление, работает над поставленными задачами, но каждый учащийся знает, что он входит в детско-юношеское объединение ВМЕСТЕ и должен работать над общими целями и задачами данного объединения.

 ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ФОРМЫ РАБОТЫ ДЮОО «ВМЕСТЕ»:

1. Предметом деятельности объединения являются:

* разработка и реализация проектов, программ по организации социальной работы детей и подростков;
* организация культурно-массовых, развлекательных, интеллектуальных, творческих, познавательных, спортивных мероприятий;
* организация поисковой и исследовательской деятельности.

2. Цели объединения:

* содействие развитию детского общественного движения в  Меленковском районе в интересах детей, подростков и общества в целом;
* создание условий для формирования социально-активной личности;
* содействие в защите прав и интересов детей и подростков.

3. Задачи объединения:

* координировать социальную деятельность классных коллективов (отрядов);
* осуществлять поиск, стимулирование и поддержку общественно ценных инициатив детей и подростков;
* осуществлять взаимодействие с государственными и другими социальными институтами общества в интересах членов объединения.

 4. Формы работы:

* тематические праздники;
* конкурсы и викторины;
* вечера отдыха;
* встречи с интересными людьми;
акции, экскурсии, экспедиции;
* проектная деятельность и др.

 На следующем заседании Актива старшеклассников мы разрабатывали модель школьного самоуправления. Высший орган объединения — Актив старшеклассников во главе с президентом, затем совет министров объединения и совет министерств объединения. Министерства ДЮОО «ВМЕСТЕ» как орган школьного самоуправления были созданы с целью того, чтобы дети в нашей школе могли развивать свои способности как руководителей и как ответственных лиц и оказывать посильную помощь учителям и другим структурным подразделениям школы.

Затем были чётко определены обязанности каждого органа школьного самоуправления, подробно описанные в положении о школьном детско — юношеском объединении «Вместе». (Приложение 3)

После этого было предложено провести выборы президента ДЮОО «Вместе». Группа консультантов посещала классные часы, где объявляла о предстоящих выборах, о том, что надо из каждого класса выдвинуть кандидатов, которые, в свою очередь, составляют свою программу. Были указаны сроки предвыборной компании. Организаторами был создан стенд «Наши кандидаты», где размещались фотографии кандидатов, их программы, высказывания о жизненных позициях. Кандидаты ходили на классные часы, выступали перед учащимися и учителями. Сами выборы проходили может быть не совсем тайно, но, точно, по-взрослому.

Что касается символики объединения «Вместе», то работа над её разработкой велась на протяжении 3 лет. В 2008/ 2009 учебном году был объявлен конкурс на лучший эскиз эмблемы. Ребята 5-7 классов работали над созданием эмблемы «Экограда», учащиеся 8-11 классов разрабатывали эмблему клуба «Мир профессий». В 2009/2010 учебном году по этим эскизам были созданы значки, которые были вручены каждому члену объединения. Также в этом году проводился конкурс «Создание флага ДЮОО», с помощью которого был разработан эскиз флага. (Приложение 4)

В 2010/2011 учебном году был создан гимн, слова к которому были написаны учителем русского языка и литературы Орловой Т. Н., а музыка – учителем музыки Чуприной А. Н. (Приложение 5)

 В результате проведения среди старшеклассников конкурса на лучший эскиз герба объединения под руководством директора школы Чуприной А. Н и заместителя по ВР Макаровой Т. В. был создан герб. (Приложение 6)

 Вся работа ДЮОО «Вместе», безусловно, концентрируется на конкурсах, акциях, делах РДОО «МИР», главным конкурсом которого является конкурс «Лучшее детское объединение года». Президент объединения знакомит актив старшеклассников и школьные министерства с планом мероприятий на весь учебный год, те в свою очередь распределяют ответственных за каждое мероприятие. Например, спортивные мероприятия и акции берёт на себя Министерство спорта и здоровья, акции милосердия, труда, экологические мероприятия готовит Министерство труда и экологии, досуговые дела, участие в творческих конкурсах реализуется под руководством Министерства интересных дел и так далее.

Кроме того наше детское объединение тесно сотрудничает с другими объектами социума:

* Комитет администрации Меленковского района по проблемам семьи и молодёжи.
* Детская школа искусств.
* Детско-юношеская спортивная школа.
* Туристическое агенство «Золотая мельница».
* Районный краеведческий музей.
* Городской дом культуры города Меленки.
* Культурно-досуговый центр в село Илькино.
* МБДОУ — Детский сад №54 в село Илькино.
* СПК ПЗ «Илькино»

 Для дальнейшей работой над поставленными задачами мне необходимо было выбрать воспитательные технологии, т.е. такие поэтапные воспитательные дела, в которых все действия направлены на достижение одного результата.

Цель всех воспитательных технологий - сформировать у воспитанников позитивный социальный опыт, чего и хотят добиться организаторы нового детского объединения.

Я считаю, что верный путь соединения и создания школьной общности на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности – это коллективные творческие дела. В сфере воспитания коллективная деятельность и коллективные творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта замечательная методика, прекрасно учитывающая психологию младшего, старшего подросткового и юношеского возраста, действительно способна творить чудеса. У каждого, кто погружается в чарующую атмосферу коммунарского сбора, участвует в КТД, магическим образом пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам. Поэтому основным видом работы с детским коллективом в ДЮОО «ВМЕСТЕ» является КТД. Традиционны такие КТД, как:

* «Улыбнись, ведь ты же педагог»
* «День рождения школы»
* «Зимняя сказка»
* «Край родной, навек любимый»
* «Годы, опаленные войной»

 Работа над КТД делится на несколько ступеней:

* Возникновение идеи проведения КТД. Инициатива может исходить от учеников, учителей, иногда, проведение данного КТД – это традиция. На этой стадии выдвигаются конкретные задачи, которые будут решаться; определяется роль данного КТД в жизни детского объединения.
* Совместное детальное планирование КТД: как лучше и для кого его провести, кто будет участвовать, формируется Совет дела.
* Совместная подготовка дела. На этом этапе руководящий орган (совет дела) уточняет, конкретизирует план его подготовки и проведения, организует непосредственное выполнение плана, поощряя инициативу каждого участника.
* Проведение КТД. На этом этапе осуществляется конкретный план, разработанный руководящим органом. Оказываются полезными и отклонения от замысла, возникающие во время проведения КТД из – за непредвиденных обстоятельств и ошибок, допущенных участниками. Главное для руководителей на этом этапе является укрепление уверенности детей в своих силах, в способности нести людям радость, в стремлении преодолеть любые трудности.
* Анализ проведенного КТД. Примерные вопросы:
* От кого исходила инициатива проведения КТД?
* С чего началась подготовка КТД? Как она велась в группах?
* Какие возникали трудности при подготовке, проведении КТД?
* Сбылось ли все, что ожидали от праздника?
* Если не сбылось, то почему?
* Что сделать, чтобы избежать этого?
* Что можно взять на будущее? От чего отказаться?

 Причем КТД необходимо разделить на два типа по активности школьников: «классическое» КТД и личностно – ориентированное.

Активность школьников в «классическом» КТД воспринимается детьми и педагогами, как наша «общая». В личностно – ориентированном КТД результат все тот же – позитивная активность, но акцент другой – «моя активность», «мой взгляд», «мой вклад». При анализе такого КТД надо дать возможность ребятам определить позицию, место, которое он занял в этом КТД. Это могут быть:

* Активные участники;
* Сторонние наблюдатели;
* Противники КТД;
* Помощники КТД и так далее.

 Итак, КТД – это дело взаимодействия, так как совершается вместе с ребятами и их старшими товарищами, как их общая забота. КТД – это творческое дело, так как представляет собой непрерывный поиск лучших решений. Творческое дело еще и потому, что никогда не повторяется одинаково, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые возможности.

Следующая воспитательная технология, которая, по моему мнению, немало важна для развития социально-активной личности – это социальное проектирование, т.е. выражение учащимися идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению. Социальные проекты могут научить детей самостоятельно разрешить самые разные жизненные ситуации. Проекты гражданско-патриотической направленности актуализируют проблему познания и осознания учащимися своей малой родины, активизируют работу отрядов социального шефства, ориентируют подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, прививают детям чувства гордости за свою страну. Проекты спортивно-оздоровительного направления развивают инфраструктуру здорового отдыха, блокируют рост детского травматизма, содействуют здоровому образу жизни подростков, формируют культуру здоровья, потребности в занятиях физической культуры и спорта. Проекты познавательного направления модернизируют образовательный процесс школы, способствуют достижению качественных результатов в обучении, формируют ответственность ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой. Трудовое воспитание через проектную деятельность формирует адекватное представление об общественно-полезном труде, способствует осознанию общественной и личной значимости труда, перспектив своего участия в нем и т.д.

Работа над проектом позволяет почувствовать как ребёнку, так и любому взрослому значимость своей деятельности, повысить их социальный статус в школе, в микрорайоне, открыть новые возможности. Разрабатывая проект, мы проходим все стадии работы над ним: сбор материала, его обработка, выстраивание проекта, согласование, экспертиза и реализация. Эта работа выявляет не только наши положительные качества, но и позволяет определить свои слабые стороны, над которыми в дальнейшем можно работать.

Виды социальных проектов воспитанников, реализуемых в нашем образовательном учреждении:

* Прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике).
* Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории).
* Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации).
* Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.).

Наиболее значимые из них – это:

Проект «Школа эколого-краеведческого образования»

Проект «Наш школьный сад»

Проект «Школьный музей «Наследие»

Проект «Школьная газета «ВМЕСТЕ» (Приложение 7)

 Ежегодно наше объединение участвует в районном конкурсе социальных проектов «Есть идея!» Несколько лет подряд мы участвовали с проектом «Школьный музей «Наследие» и в 2011 году наш проект был признан одним из лучших и ДЮОО «Вместе» получило гранд в размере 30 тысяч рублей.

 В 2012 году наше объединение представило на региональный конкурс проект «Школьная газета «ВМЕСТЕ» и стало дипломантом III степени. (Приложение 8)

 Опыт социального проектирования приносит много пользы воспитанникам нашего объединения, а именно, развивает социальную активность в воспитательном процессе, развивает умение адаптироваться к действительности, умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.

Также в работе с детским коллективом широко использую Шоу-технологии. Особенности данной технологии в том, что необходимо всех детей разделить на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), обязательным условием является то, что соревнование должно происходить на сцене по заранее заготовленному организаторами сценарию. Кроме того, важно продумать работу с «залом», чтобы зритель не скучал. Зал должен быть оформлен согласно тематике проводимого мероприятия. Выделяют 3 основных психологических механизма шоу:

* Эмоциональное заражение.
* Дух соревнования.
* Импровизация.
* Подготовка шоу.

 Традиционные шоу-технологии:

* Осенний стартинейджер;
* «Золушка года»;
* КВН, посвящённый Дню рождения школы;
* Концертная программа ко Дню учителя;
* «Осенний звёздный час»; (Приложение 9)
* «Огород чудес» и т.д.

Очень распространена в моей работе игровая технология. По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить довольствие, воодушевить, пробудить интерес);

- коммуникативную: освоение диалектики общения;

- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;

- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Большинству игр присущи четыре главные черты (по С.А.Шмакову):

• свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

• творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

• эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

• наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры,

логическую и временную последовательность ее развития.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревнования, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В своей практике часто использую следующие виды игр:

* Художественные игры:

1. Музыкальные - «Угадай мелодию», «Спой на языке животных» и др.

2. Актёрские - «Театр-экспромт».

3. Изобразительные — «Нарисуй завязанными глазами».

4. Литературные - «Телеграмма».

* Спортивные игры:

1. Игры на местности - «Кругосветка», «Туристическая тропа», «Двенадцать записочек» и др.

2. Эстафеты.

* Познавательные игры:

1. Викторины, конкурсы.

2. Загадки, головоломки, ребусы, шарады.

* Развивающие игры:

1. Память

2. Внимание

3. Наблюдательность - «Три перемены в одежде», «Опиши предмет».

4. Логическое мышление - «Семейка»,

5. Воображение - «Групповой рассказ»

* Организаторские игры:

1. Игры на знакомство - «Снежный ком», «Тёзки»

2. Разбивка на группы - «Построения»

3. Выявление лидера - «Знакомство в центре круга»

4. Сплочение группы - «Гусеница»

5. Игры на планирование - «Мозговой штурм»

6. Игры с залом - «Футбол», «Дождик»

* Трудовые игры:

1. Экономические - «Город мастеров», «Бизнес»

2. Профессионально - эмитационные - «Почта», «Дочки-матери».

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно - рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

 Внедрение этих воспитательных технологий в работу с детским коллективом привело к положительному результату. Дети начали принимать участие в жизни объединения, участвовать в акциях, делах, конкурсах, появились первые победы, награды, выход на районные и областные мероприятия. Но активность была не такой, как хотелось бы.

 В сентябре 2009 года на очередном заседании Актива школы было решено организовать длительный конкурс «Лучший класс года». Цель конкурса: «Выявить лучший класс, в котором создана благоприятная психологическая атмосфера для развития социально-активной творческой личности и успешной работы педагогов».

 Задачами конкурса являются:

* утверждение активной жизненной позиции обучающихся;
* развитие классного и школьного самоуправления;
* повышение престижа знаний, интеллектуального и творческого потенциала обучающихся;
* развитие навыков коллективного творчества;
* создание условий для самореализации обучающихся;
* воспитание ценностных отношений к человеку, обществу, природе, родному краю;
* повышение уровня воспитанности обучающихся;
* стимулирование классных руководителей, активов классов (поощрение ученической инициативы) к реализации творческого подхода в работе и учебе.

 Внедряя данный конкурс в воспитательный процесс, хотелось надеяться на то, что активность школьников во всех её проявлениях повысится. Ведь классные коллективы охватит дух соревнования.

Главная роль организации данного конкурса легла на плечи школьных министерств. Во-первых, было разработано положение о конкурсе (Приложение 10), во-вторых, с положением ознакомлены все классные коллективы и, в-третьих, между министерствами были распределены рейды, по которым должны оцениваться те или иные уровни воспитанности.

 Результаты конкурса подсчитываются по ряду критериев, среди которых есть постоянные: успеваемость, дисциплина, внешний вид, состояние кабинета, внеклассные мероприятия, спортивные достижения, а также временные: трудовой десант – 1 и 4 четверть, участие в школьных и районных олимпиадах – 1 и 2 четверть, родительские собрания и другие (по усмотрению школьных министерств). Многие критерии оцениваются по уровням (школьный, муниципальный, окружной, федеральный), чем выше уровень, тем выше балл.

Данный конкурс проводится в течение всего учебного года, с 15 сентября по 15 мая. Участие в конкурсе принимают классные коллективы 5 -11 классов. Предварительные итоги подводятся в конце каждой четверти, а основной итог конкурса подводятся на методической неделе классных руководителей, которая проводится в 2 этапа:

1 этап - «Самопредставление класса». Здесь учащиеся представляют жизнь своего класса в истекшем году, свои успехи и достижения в виде презентаций, видеороликов, альбомов и т.д.

2 этап – «Форум классных руководителей» Открытая трибуна. Анализ воспитательной работы.

Победитель конкурса - «Лучший класс года» награждается туристической поездкой, а классному руководителю этого класса присваивается звание «Лучший классный руководитель года».

И в заключении хочу поделиться опытом реализации технологии деятельностного воспитания в воспитательном процессе. Данная технология помогла мне построить взаимодействие, успешное общение между детьми. В такой деятельности ребёнок становиться автором взаимодействия, способным понять, осознать, улучшить свою общенческую ситуацию (на писхологическом языке — становится субъектом взаимодействия). Задача организации воспитания сводится к построению совместного целеполагания педагога и школьников, совместного ориентированного действия, совместного моделирования, действия конкретизации-реализации созданной модели взаимодействия, рефлексии-оценивания.

Что же педагог делает для этого?

* Воспитатель выступает в роли побудителя постановки и решения «социально-деятельностной задачи».
* Он создаёт проблемную ситуацию во взаимодействии со школьниками.
* В диалоге с ними выясняет причины возникновения проблемы.
* «Рисует» (составляет) с участием школьников образ успешного взаимодействия.
* Переводит этот образ, «картинку» опять-таки с участием учеников, в правила, цепочки успешного общения.
* Создаёт ситуации, требующие использования этих правил
* ставит вопросы на осознание, осмысление школьниками «пройденного пути», побуждает школьников в рефлексии и самооцениванию.

Результатом такого воспитания является становление школьника как человека, способного к конструктивному, осмысленному, полезному для себя и других общению.

Организацию любого коллективного дела делю на 6 этапов:

Первый этап — создание напряжения.

Здесь заранее планирую создание команд так, чтобы у школьников не получилось разбиение на группы. После фиксации неуспеха команд начинаю работу на выявление причин, трудностей, которые помешали выполнить задание.

Второй этап — фиксация напряжения.

Прошу каждого написать причины, которые, по их мнению, привели к провалу первого задания. Делю детей на группы, каждая группа чертит схему неудачи и её причин. Затем, используя групповые результаты, черчу общую схему или рисую рисунок.

Третий этап — модель хорошего общения.

С помощью обсуждения и высказываний детей записываю на доске модель «хорошего общения»:

* умей искренне высказать своё мнение;
* научись спрашивать и слушать мнение товарищей;
* умей договариваться о взаимодействии с учётом интересов друг друга.

Четвёртый этап — создание алгоритма.

На этом этапе разрабатываю совместно с ребятами правила, порядок осуществления «хорошего общения»:

* Говори спокойно, что считаешь важным, нужным.
* Интересуйся искренне мнениями товарищей.
* Договаривайся о взаимодействии, учитывая интересы друг друга.

Пятый этап — проводим дело.

Теперь этот шаг нужно максимально упростить — нужен успех.

Шестой этап — рефлексия.

Сначала школьники письменно индивидуально отвечают на вопросы (приём — незаконченное предложение), затем общее обсуждение дела.

 ***8. Результативность опыта.***

 Те изменения, которые произошли в объединении: изменение целей и задач воспитания, стратегии, структуры объединения, внедрение новых педагогических технологий, а в большей степени организация конкурса «Лучший класс года» незамедлительно дали свои результаты. Наряду с интересными школьными конкурсами, акциями, делами наши ребята стали активно проявлять себя на районном уровне.

В 2008/2009 учебном году из 21 конкурса по линии центра внешкольной работы мы приняли участие в 10 конкурсах. Итоги таковы:

* Районная выставка «Юннат», посвященная 90-летию юннатскому движению, в номинации «Малая Тимирязевка» - I место;
* Районная выставка детского творчества «Краски осени», в двух номинациях — 2 призовых места;
* Акция «Нарко-стоп» - участие;
* Конкурс знатоков Отечественной истории — III место;
* Муниципальный смотр-конкурс творческих работ на военно-патриотическую тему, в номинации «Сочинение» - II место;
* Областной конкурс юных фотолюбителей «Семь чудес Земли Владимирской» - активное участие;
* Районный конкурс экологического рисунка — участники;
* Районный конкурс-соревнование «Безопасное колесо» - участие;
* «Пионерская спартакиада» - участники;
* «Авто-Меленки — 2009» - участие.

В 2009/2010 учебном году из 19 районных конкурсов приняли участие в 14 конкурсах. Также увеличился численный состав участников, а также количество призовых мест.

1. Юниорский лесной конкурс «Подрост» - I место;

2. Районная выставка детского творчества «Краски осени» в номинациях «Осенний пейзаж» и «Натюрморт» - 3 призовых места;

3. Конкурс исследовательских краеведческих работ участников туристско-краеведческого движения «Отечество» - участие;

4. Районный конкурс знатоков отечественной истории — участие;

5. «Пасхальный подарок» в номинации «Вышивка» - 2 призовых места;

6. Выставка фоторабот «Лицо победы» - участие;

7. Акция «Мы — за здоровый образ жизни» - участие;

8. Акция «Мама, папа, я — дружная семья» - I место;

9. Районный конкурс-соревнование «Безопасное колесо» - IV место в общем зачёте, I место — творческий конкурс, «Фигурное вождение» - I место в личном зачёте;

10. Акция «Лицо победы» - участие;

11. Акция «Республика Детство», «Мы — малышам» - участие;

12. Конкурс газет ДОО — участие;

13. Акция «Наша забота родному краю», конкурс «Скворечники» - I место;

14. «Авто-Меленки — 2010» - III место;

В мае 2010 года на празднике районных объединений ДЮОО «Вместе» вошло в пятёрку лучших объединений района и было награждено дипломом.

В 2010/2011 учебном году из 25 районных конкурсов приняли участие в 18 конкурсах. В этом году активность членов объединения «Вместе» превзошла саму себя — почти в каждом районном конкурсе мы получили призовые места и не по одному.

* Юниорский лесной конкурс «Подрост» - I место;
* Конкурс плакатов «Нарко-стоп» - II место;

3. Районная выставка детского творчества «Краски осени» - 3 призовых места;

4. Конкурс исследовательских краеведческих работ участников туристско-краеведческого движения «Отечество» - участие;

5. Акция «Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам» - участие;

6. Выставка творческих работ, посвященная Дню Матери — 1 призовое место;

7. Районный конкурс «Интервью с учителем» - 2 призовых места;

8. Районный конкурс-выставка детского творчества «Традиции празднования Нового года и Рождества» - 3 призовых места»

9. Районный конкурс детского творчества по противопожарной безопасности «Пожар в литературных произведениях» - 2 призовых места;

10. Всероссийский конкурс экологического форума «Зелёная планета» - участие;

11. Акция «Снежный ком» - I место;

12. Конкурс фотолюбителей «Семь чудес Земли Владимирской» - III место;

13. «Пасхальный подарок» - 5 призовых мест;

14. Районный конкурс-соревнование «Безопасное колесо» - участие;

15. Всероссийская акция «ЭКА — больше кислорода» - участие;

16. Районные соревнования «Школа безопасности» - III место;

17. «Авто-Меленки — 2011» - I место;

18. Районный конкурс «Лучшее детское объединение года» - I место.

Конкурсы, организованные другими объектами социума:

1. Конкурс лирико-патриотической песни — II место;

2. Конкурс детского творчества, посвящённый году космонавтики «Мы — дети галактики» - 2 призовых места, диплом за активное участие;

3. Конкурс видеороликов на тему «Спорт в моей жизни» - II место.

(Приложение11)

Уровень воспитанности учеников.( М.И.Шилова и Н.П.Капустин)

 1

За три года уровень общей воспитанности имеет положительную динамику в сторону уменьшения процента учащихся с низким уровнем и роста процента учащихся с высоким и средним уровнем, что, безусловно, так же является результатом воспитания экологической культуры.

Социализация выпускников 9 класса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Всего учащихся | 10 класс | ССУЗ | ПУ |
| человек | % | Человек | % | человек | % |
| 2008-2009 | 27 | 21 | 77,8 | 6 | 22,2 | 0 | 0 |
| 2009-2010 | 29 | 22 | 75,86 | 3 | 10,34 | 4 | 13,79 |
| 2010-2011 | 28 | 20 | 71 | 3 | 11 | 5 | 18 |
| ИТОГО | 84 | 63 | 75 | 12 | 14 | 9 | 11 |

Социализация выпускников 11 класса

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Всего учащихся | ВУЗ | ССУЗ | ПУ | Работа |
| чело-век | % | чело-век | % | чело-век | % | чело-век | % |
| 2008-2009 | 27 | 12 | 44,49 | 9 | 33,3 | 2 | 7,4 | 4 | 14,8 |
| 2009-2010 | 31 | 16 | 51,62 | 11 | 35,49 | 2 | 6,46 | 2 | 6,46 |
| 2010-2011 | 27 | 24 | 88,9 | 3 | 11,1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ИТОГО | 85 | 52 | 61 | 23 | 27 | 4 | 5 | 6 | 7 |

Сравнительный анализ социализации выпускников за три года выявил положительную динамику выбора ими ВУЗов.

 ***9. Адресная направленность.***

Опыт будет интересен заместителям директора по воспитательной работе, педагогам - организаторам, творческим педагогам, желающим проявить инициативу в непростом деле воспитания подрастающего поколения. Опыт может быть использован также организацией детского общественного объединения. Деятельность объединения продолжается. Мы надеемся, что лучшее - впереди.