**«Если душа родилась крылатой…»**

**М. И. Цветаева**

**Литературно-музыкальная композиция с элементами инсценирования**

**1 слайд**

**Чтец (на фоне 1-ого слайда):**

Моим стихам, написанным так рано,

Что и не знала я, что я – поэт,

Сорвавшимся, как брызги из фонтана,

Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,

В святилище, где сон и фимиам,

Моим стихам о юности и смерти,

- Нечитанным стихам! –

Разбросанным в пыли по магазинам

(Где их никто не брал и не берёт!),

Моим стихам , как драгоценным винам,

Настанет свой черёд.

**2 слайд**

**Ведущий:** Марина Ивановна Цветаева родилась 26 сентября 1892 года в Москве.

**Чтец (на фоне 2-ого слайда):**

Красною кистью

Рябина зажглась.

Падали листья,

Я родилась.

Спорили сотни

колоколов.

День был субботний:

Иоанн Богослов.

Мне и доныне

Хочется грызть

Жаркой рябины

Горькую кисть.

**3 слайд**

**Ведущий:** Отец Иван Владимирович Цветаев был профессором Московского университета, основатель и собиратель Музея изящных искусств, выдающийся филолог.

Мать – страстная музыкантша – любила стихи и сама их писала.

Из автобиографии: «Страсть к стихам от матери, страсть к работе и к природе от обоих родителей. Любимое занятие с четырёх лет – чтение, с пяти – писание. Детство как волшебная сказка». Марина росла вне реальности.

**4 слайд.** (Прослушивание песни на стихотворение М. И. Цветаевой «Островитянка»)

Но смерть матери заставила повзрослеть 16-летнюю Марину.

**Чтец:**

Всё бледней лазурный остров – детство.

Мы одни на палубе стоим.

Видно грусть оставила в наследство

Ты, о мама, девочкам своим.

**5 слайд.**

Ведущий: В 1910 году, ещё не сняв гимназической формы, тайком от семьи, Марина выпустила «Вечерний альбом». Его заметили**. ( Зажечь свечу)**

Из книги Марины Цветаевой «Живое о живом»

**( По ролям)**

**Марина:** Он предстал мне впервые в дверях нашего дома.

**6 слайд.**

**Волошин:** Можно мне видеть Марину Цветаеву?

**Марина:** Я.

**Волошин:** А я Макс Волошин.

**Ведущий:** Он стал её учителем, другом, ангелом-хранителем.

**7 слайд.** (Прослушивание песни на стихотворение М. И. Цветаевой «Мне нравится…»)

Волошин пригласил Марину в гости в Коктебель.

Они встретились – семнадцатилетний Сергей Эфрон и восемнадцатилетняя Марина Цветаева -5 мая 1911 года на пустынном, усеянном мелкой галькой берегу. Она собирала камешки, он стал помогать ей – юноша с поразительными, огромными, в пол – лица, глазами.

**8 слайд.**

Заглянув в них и всё прочтя наперёд, Марина загадала: если он подойдёт и подарит мне сердолик, я выйду за него замуж! Конечно, Сердолик этот он нашёл тотчас же, на ощупь, ибо не отрывал своих серых глаз от её зелёных, - и вложил ей его в ладонь, изнутри освещённый крупный камень, который она хранила всю жизнь…

**Чтец:**

Ждут нас пыльные дороги,

Шалаши на час,

И звериные берлоги,

И старинные чертоги…

Милый, милый, мы как боги:

Целый мир для нас!

**9 слайд.**

Обвенчались Марина и Сергей в январе 1912 года, и короткий промежуток между встречей их и началом Первой мировой войны был единственным в их жизни периодом бесконечного счастья.

Марина: Аля – Ариадна Эфрон – родилась 5 сентября 1912 года, в половине шестого утра, под звон колоколов.

**10 слайд.**

Чтобы тихая в печали,

Чтобы нежная росла, -

Девочку мою встречали

Ранние колокола.

**Ведущий:** Первая мировая. 1914 год.

**11 слайд.**

**Чтец:**

Белое солнце и низкие, низкие тучи,

Вдоль огородов – за белой стеною погост.

И на песке вереницы соломенных чучел

Под перекладинами в человеческий рост.

И, перевесившись через заборные колья

Вижу: дороги, деревья, солдаты вразброд.

Старая баба – посыпанный крупною солью

Чёрный ломоть у калитки жуёт.

Чем прогневили тебя эти серые хаты, -

Господи! –и для чего стольким простреливать грудь?

Поезд прошёл и завыл, и завыли солдаты,

И запылил, запылил отступающий путь…

**12 слайд.**

**Ведущий:** В 1914 году Серёжа, студент первого курса Московского университета, отправился на фронт с санитарным поездом в качестве брата милосердия. Ему Марина посвятила стихотворение «Генералам 12-го года»

**(Прослушивание песни на стихотворение М. И. Цветаевой «Генералам 12-го года»)**

**Ведущий:** Цветаева очень любила Пушкина, но поэтом, которого она боготворила, был Блок.

**13 слайд.**

**Чтец:**

Имя твоё – птица в руке,

Имя твоё – льдинка на языке,

Одно – единственное движенье губ.

Мячик, пойманный на лету,

Серебряный бубенец во рту.

Камень, кинутый в тихий пруд,

Всхлипнет так, как тебя зовут.

В лёгком щёлканье ночных копыт

Громкое имя твоё гремит.

И назовёт его нам в висок

Звонко щёлкающий курок.

Имя твоё – ах, нельзя! –

Имя твоё – поцелуй в глаза,

В нежную стужу недвижных век.

Имя твоё – поцелуй в снег.

Ключевой, ледяной, голубой глоток.

С именем твоим сон глубок.

**Ведущий:** Смерть Блока стала для неё потрясением. Она восстаёт против смерти.

**(Прослушивание песни на стихотворение М. И. Цветаевой «Я тебя отвоюю…»)**

**Ведущий:** У Марины родилась вторая дочь – Ирина.

**Марина:** я сначала хотела назвать её… Анной (в честь Ахматовой)

**Чтец:**

Над чёрною пучиной водною –

Последний звон.

Лавиною простонародною

Низринут трон.

Волочится кровавым волоком

Пурпур царей.

Греми, греми, последний колокол

Русских церквей.

**14 слайд.**

**Ведущий:** В годы гражданской войны Сергей Эфрон оказался в эмиграции.

**Марина:** «Если вы живы, если мне суждено ещё раз с вами увидеться, слушайте…»

**(Прослушивание песни на стихотворение М. И. Цветаевой «У зеркала…»)**

**Ведущий:** Страшным для Марины оказался 1919-ый год.

Марина записала в дневнике: «Живу с Алей и Ириной… Хлеба нет, муки нет, под письменным столом фунтов 12 картофеля… весь запас».

И чуть позже: «Моя вторая дочь Ирина умерла 2 марта 1920 года от голода».

**15 слайд.**

**Чтец:**

Две руки, легко опущенные

На младенческую голову!

Были - по одной на каждую –

Две головки мне дарованы.

Но обеими – зажатыми –

Яростными – как могла! –

Старшую из тьмы выхватывая –

Младшей не уберегла.

Две руки – ласкать – разглаживать

Нежные головки пышные.

Две руки – и вот одна из них

За ночь оказалась лишняя.

Светлая – на шейке тоненькой –

Одуванчик на стебле!

Мной ещё совсем не понято,

Что дитя моё в земле.

**Ведущий:** В 1921 году Марине вместе с дочерью удалось добиться разрешения уехать к мужу за границу.

**16 слайд (3 щелчка).**

Берлин…Прага… Париж…

Из письма Пастернаку: «…я бесконечно остыла сердцем…»

Даже рождение сына не сделало её счастливее.

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,

И всё – равно, и всё – едино.

Но если по дороге куст

Встаёт, особенно – рябина…

**17 слайд.**

**Ведущий:** Марина с семьёй возвращается в Россию. Но это был страшный 1939 год. Муж арестован и расстрелян, дочь репрессирована. Великая Цветаева скитается по городкам и городам России.Ей отказали даже в должности судомойки, на которую она была согласна, чтобы прокормить сына.

**Чтец:**

Захлёбываясь от тоски.

Иду одна, без всякой мысли,

И опустились и повисли

Две тоненьких моих руки.

**(Загасить свечу)**

**Ведущий:** 31 августа 1941 года великий русский поэт Марина Ивановна Цветаева добровольно ушла из жизни в небольшом городке Елабуга.

**(Прослушивание песни (на 22слайде) на стихотворение М. И. Цветаевой «Реквием» на фоне 18 -22 слайдов)**

**18 - 22 слайд.** Портреты Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина, Маяковского. Последний портрет Цветаевой.