Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

города Новосибирска

«Средняя общеобразовательная школа №197»

Рассмотрено на МО "Утверждаю"

рук. МО

директор МБОУ СОШ№197

Смердина Т.В.

Согласовано

зам. дир. по УВР

Дудченко М.И.

Рабочая программа

по литературе для 5а класса

(основное общее образование)

на 2014-2015 учебный год

Учитель: Чернышев Александр Владимирович

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 5 класса**

Рабочая программа по литературе основана на Примерной программе основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения.

Примерная программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Программа соответствует образовательному стандарту образования( по уровням обучения) и учебному плану ОО. Обучение предмету осуществляется на русском языке.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитиеэмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоениетекстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**ЗАДАЧИ**

литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;

- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

На этом этапе литературного образования формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

*Общеучебные умения, навыки и способы деятельности*

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;

- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки учащихся

*В результате изучения литературы ученик должен:*

***Знать:***

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-изученные теоретико-понятийные понятия;

-базовые теоретико-литературные понятия;

-содержание программных произведений;

***Уметь:***

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

-определять род и жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

-стоить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

***Понимать:***

-закономерности происхождения литературы;

-жанровые особенности произведений;

**использовать приобретенные знания и умения в практической      деятельности и повседневной жизни для:**

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

По школьному учебному плану на изучение литературы в 5 классе выделено 3 часа в неделю (105 часов в год).

Обучение ведется по учебнику: Литература 5 кл. в 2-х частях / авт.-сост. В.Я. Коровина. - М.:Просвещение, 2013 год.

Тематическое планирование к рабочей программе по литературе

5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п темы, урока | Название темы, урока | Количество часов на изучение темы | Дополнительная информация к уроку |
| 1 | Введение. Книга в жизни человека | 1 | Беседа. Тестирование |
| 2-3 | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор | 2 | Рассказ учителя. Беседа |
| 4 | Сказка как вид народной прозы. "Царевна-лягушка" | 1 | Обучение чтению. Беседа |
| 5-6 | Художественный мир сказки "Царевна-лягушка". Поэтика волшебной сказки | 2 | Обучение чтению. Беседа |
| 7-8 | "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка героического содержания | 2 | Обучение чтению. Беседа |
| 9-10 | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель » | 2 | Обучение чтению. Беседа |
| 11-12 | Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему чтению. « Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я люблю читать народные сказки?»; «Добро и зло в народных сказках» | 2 | Урок развития речи |
| 13-14 | Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 2 | Обучение чтению. Беседа |
| 15-16 | Из русской литературы 18века. М. В. Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру…»как юмористическое нравоучение. | 2 | Обучению чтению. Беседа |
| 17 | Басня как литературный жанр. (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы18 века) | 1 | Урок внеклассного чтения |
| 18 | А.И. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях « Волк и ягненок» | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 19 | А.И. Крылов « Ворона и лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали | 1 | Беседа. Обучение чтению |
| 20-21 | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псаре» как басня о войне 1812 года | 2 | Рассказ учителя. Беседа |
| 22-23 | В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Черты литературной и народной сказки | 2 | Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению |
| 24 | В.А. Жуковский «Кубок». Понятие о балладе | 1 | Беседа |
| 25 | А.С. Пушкин «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовне | 1 | Рассказ учителя. Беседа. |
| 26 | Пролог к поэме « Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | 1 | Беседа. Обучение чтению |
| 27 | Письменные ответы или тестирование | 1 | Урок контроля |
| 28-29 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях | 2 | Беседа |
| 30-31 | Сходства и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке. Обучение домашнему сочинению . | 2 | Урок развития речи |
| 32 | Мои любимые сказки А.С. Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок | 1 | Урок внеклассного чтения |
| 33-34 | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка | 2 | Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа |
| 35 | В.М. Гаршин «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения | 1 | Обучение чтению. Беседа |
| 36 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 37 | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения « Бородино» | 1 | Беседа. Обучение чтению |
| 38 | Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место» | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 39-40 | Реальность и фантазия в повести «Заколдованное место». Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близь Диканьки» | 2 | Беседа. |
| 41 | Н.А. Некрасов « На Волге» .Раздумья поэта о судьбе народа | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 42-43 | Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях» -отрывок из поэмы « Мороз красный нос». Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | 2 | Урок внеклассного чтения |
| 44-45 | И.С. Тургенев «Муму» | 2 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 46-47 | Нравственный образ Герасима. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества | 2 | Беседа. Практикум |
| 48-49 | Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И.С. Тургеневу « Муму» | 2 | Урок развития речи |
| 50 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова , И.С. Тургенева (Письменные ответы на вопрос ) | 1 | Урок контроля |
| 51 | А.А. Фет «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 52 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 53-54 | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 2 | Урок развития речи |
| 55-56 | А.П. Чехов «Хирургия» как юмористический рассказ | 2 | Рассказ учителя. Практикум |
| 57 | Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» | 1 | Урок внеклассного чтения |
| 58-59 | Рассказы Антоши Чехова | 2 | Урок-концерт. Практикум |
| 60 | Лирика И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова | 1 | Урок-концерт. |
| 61 | Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текса ( по русской поэзии 19 века) | 1 | Урок развития речи |
| 62 | И.А. Бунин «Косы». Восприятие прекрасного героями рассказами | 1 | Урок внеклассного чтения |
| 63 | В.Г. Короленко « В дурном обществе» | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 64-65 | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валиком и Марусей. Портрет как средство изображения героя | 2 | Беседа. Практикум |
| 66-67 | Изображение города и его обитателей в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» . Обучению домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | 2 | Урок развития речи |
| 68 | С.А. Есенин. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях « Я покинул родимый дом…» и «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 69 | П.П. Бажов «Хозяйка медной горы» | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа |
| 70 | Образ Хозяйки Медной горы в сказке П.П. Бажова | 1 |  |
| 71 | К.Г Паустовский. Герои и их поступки в сказке « Теплый хлеб» | 1 | Рассказ учителя. Беседа |
| 72 | Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения | 1 | Практикум |
| 73 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К.Г. Паустовского | 1 | Урок внеклассного чтения |
| 74-75 | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы | 2 | Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа |
| 76-77 | Художественные особенности пьесы-сказки. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 2 | Урок развития речи |
| 78-79 | А.П. Платонов «Никита». Быль и фантастика. | 2 | Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа |
| 80 | Контрольная работа по литературе или тестирование | 1 | Урок контроля |
| 81 | А.П. Астафьев «Васюткино озеро» | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению |
| 82 | «Открытие» Васюткиного нового озера. Понятие об автобиографическом произведение | 1 | Беседа |
| 83-84 | Классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе 20 века: С.А. Есенин, П.П. Бажов, К.Г. Паустовский, В.П. Астафьев (по одному произведению).Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение? (По произведениям , К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева)» | 2 | Урок развития речи |
| 85 | Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.А. Бунин и др | 1 | Урок-концерт |
| 86 | Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: А.А. Прокофьев , Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов | 1 | Беседа. Обучение чтению |
| 87 | Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения ( на материале русских поэтов 20 века) | 1 | Урок развития речи. Практикум |
| 88-89 | Саша Черный. Образ детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» | 2 | Рассказ учителя.  Беседа |
| 90-91 | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Война и дети. Ф.А. Твардовский «Рассказ танкиста» | 2 | Рассказ учителя.  Беседа |
| 92 | Р. Стивенсон «Вересковый мед» | 1 | Рассказ учителя.  Беседа |
| 93-94 | Д. Дефо «Робинзон Крузо» произведение о силе человеческого духа | 2 | Уроки внеклассного чтения |
| 95 | Х.К. Андерсен «Снежная королева» реальное и фантастическое в сказке | 1 | Рассказ учителя.  Беседа |
| 96 | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини | 1 | Обучение чтению. Беседа |
| 97-98 | Наши любимые сказки Х.К. Андерсена. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х.К. Андерсона | 2 | Урок развития речи |
| 99 | Ж. Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном | 1 | Урок внеклассного чтения |
| 100-101 | М. Твен «Приключение Тома Сойера» Том Сойер и его друзья | 2 | Урок внеклассного чтения |
| 102-103 | Дж. Лондон «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа | 2 | Урок внеклассного чтения |
| 104-105 | Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание для летнего чтения | 2 |  |

Уроков внеклассного чтения – 14 часов.

Уроков развития речи – 20 часов.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение города Новосибирска**

**"Средняя общеобразовательная школа №197"**

**"Согласовано" "Согласовано" "Согласовано"**

**Руководитель МО Зам. директора Директор МБОУ**

**\_\_\_\_/ Киль Г.А./ по УВР СОШ №197**

**\_\_\_\_августа 2013г \_\_\_\_/Дудченко М.И./ \_\_\_\_/Смердина Т.В./**

**\_\_\_августа 2013г \_\_\_августа 2013г**

**Рабочая программа**

**по литературе**

**в 5 классе**

**(основное общее образование)**

**учителя Лукьяновой Надежды Александровны**

**2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**