**Урок литературы в 10 классе.**

**Тема: «Перечитывая Чехова».**

***«В человеке должно быть всё прекрасно:***

***и лицо, и одежда, и душа, и мысли».***

*Учитель: Копьёва Т.И., Ольгинская СШ.*

*Цель*: углубить  знания учащихся произведений А.П.Чехова

*Задачи:* 1.  Учить: - анализировать художественное произведение;

 - уловить «тайну личности» писателя;

 - отбирать необходимую информацию.

 2. Воспитывать: - творческого читателя;

 - стремление к самообразованию, самовоспитанию (с помощью книг).

*Оборудование:* портрет А.П.Чехова; музыка Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»

 Слово учителя о А.П.Чехове.

- Вглядитесь в портрет Чехова. Сколько благородства в его лице! Современники называли Чехова великим интеллигентом.

 Он был врачом и писателем. Книги А.П.Чехова помогли и помогают справиться со сложностями жизни, помогают взглянуть на себя со стороны. А.П.Чехов был скромным, весёлым человеком, который любил природу, животных, людей и мечтал о человеке, в котором « всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Его огорчало невежество, пошлость, чинопочитание, раболепство. Он писал брату: «Ничтожество своё осознавай…перед Богом, пожалуй, перед умом, красотой, природой, но не перед людьми. Среди людей нужно сознавать своё достоинство» и в минуты вдохновения признавался: «Какое наслаждение уважать человека!». В произведениях А.П.Чехова словам просторно, а мыслям тесно. Лишь повторное чтение позволяет открыть тайны мастерства писателя Чехова. Поэтому наша задача по-новому взглянуть на прочитанные произведения писателя.

 Отрывок из «Рассказа госпожи NN» - будьте внимательны и вы будете покорены

(звучит музыка Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»)

 «Зимою, когда мы жили в городе, Петр Сергеич изредка приезжал к нам. Деревенские знакомые очаровательны только в деревне и летом, в городе же и зимою они теряют половину своей прелести. Когда в городе поишь их чаем, то кажется, что на них чужие сюртуки и что они слишком долго мешают ложечкой свой чай. И в городе Петр Сергеич иногда говорил о любви, но выходило совсем не то, что в деревне. В городе мы сильнее чувствовали стену, которая была между нами: я знатна и богата, а он беден, он не дворянин даже, сын дьякона, он исправляющий должность судебного следователя и только; оба мы — я по молодости лет, а он бог знает почему — считали эту стену очень высокой и толстой, и он, бывая у нас в городе, натянуто улыбался и критиковал высший свет, и угрюмо молчал, когда при нем был кто-нибудь в гостиной. Нет такой стены, которой нельзя было бы пробить, но герои современного романа, насколько я их знаю, слишком робки, вялы, ленивы и мнительны, и слишком скоро мирятся с мыслью о том, что они неудачники, что личная жизнь обманула их; вместо того чтобы бороться, они лишь критикуют, называя свет пошлым и забывая, что сама их критика мало-помалу переходит в пошлость».

2. Выступления учеников с докладами (опережающее задание):

 Рассказ «Дама с собачкой».

 «Тирания быта» - главная преграда на пути к счастью большинства чеховских героев. Уйти от монотонной обыденности редко кому удаётся (отрывки из текста - описание прозы жизни).

«Главное – перевернуть жизнь» («Невеста»).

 «Крыжовник» - тема «почтительной кислоты» (о счастье, добре – зачитываются отрывки).

3. Почему у Чехова люди изображены противоположными его убеждению?

Нравственный идеал Чехова нам современен?

(Эти черты во все времена будут цениться).

Выводы: безупречен нравственный идеал; чувство гражданина, Родины.

4. «Ионыч» - духовная деградация человека.

 - В чём заключается подлинная интеллигентность?

 - Старцев – интеллигент?

 - Что значит быть интеллигентным человеком?

Вывод: Зависит от его внутренних качеств. Духовное банкротство людей.

 Подлинная интеллигентность не во внешности.

 - В записной книжке Чехов отметил: «То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, может быть, есть нормальное состояние. Влюблённость указывает человеку, каким он должен быть».

 Отразилась ли эта мысль Чехова в рассказе «Ионыч»?

 - Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья.

Заключение:

 Перечитывайте чаще Чехова, всматривайтесь с ним в жизнь, и вы никогда не ошибётесь в выборе правильного решения.

5. Оценка выступлений учащихся.

6. Домашнее задание: подготовиться к классному сочинению – общее направление «Мой Чехов».