Татьяна Колбасина

***8.2.2.Методическая разработка***

 *Году Учителя в России посвящается.*

## **«В начале жизни школу помню я;**

**Там нас, детей беспечных, было много…»**

Выполнил:

учитель русского языка и литературы

 МОАУ «Лицей № 7» г. Оренбурга

Колбасина Татьяна Николаевна

Оренбург, 2011

**Школа построена в 1976 году болгарскими специалистами.**

Из таблички на здании средней школы № 27,

с 2008 года МОУ «Лицей № 7»,

с 2011 года МОБУ «Лицей № 7».

Положение

о проведении в МОУ «ЛИЦЕЙ № 7» г. Оренбурга

внутрилицейского конкурса сочинений, посвящённого Году учителя и 35-летию образования школы.

1. Цели и задачи Конкурса

Внутрилицейский Конкурс сочинений (*далее следует* Конкурс), посвящённый Году учителя, проводится в МОУ «Лицей № 7» г. Оренбурга с целью

 *✓знакомства с учительской профессией и повышения престижа учителя в социуме;*

*✓реализации творческих способностей учащихся всех возрастов и сотрудников лицея № 7 г. Оренбурга;*

*✓расширения знаний о сотрудниках, работавших ранее и работающих в настоящее время в школе, лицее, об истории родного учебного заведения;*

*✓уважительного отношения к людям старшего поколения, которые обучали и воспитывали учеников родного учебного учреждения.*

 Конкурс направлен на решение следующих задач:

*✓выявление и поддержка творчества участников;*

*✓популяризация и пропаганда деятельности классных команд по сплочению в творческие коллективы, способные вместе сочинять, отбирать полученную информацию, оформлять в электронном виде работы, предоставленные на конкурс.*

1. Участники Конкурса.

Возраст участников Конкурса не ограничен. Участником Конкурса может быть любой человек, обучавшийся (обучающийся) или работавший (работающий) в стенах лицея № 7 (бывшая школа № 27) города Оренбурга.

1. Требования к сочинениям (темы, жанры, формат, количество работ, фотографии).

**Темы сочинений** об учительстве, школьной жизни могут быть разными: «Будни и праздники учителя….», «Моя мама учительница», «Учительские династии», «Один день из жизни лицея», «Наш учитель - лучший», «Самый классный классный», «В профессии … лет», «Учитель, перед именем твоим…», «Лицей обновлённый», «Лицею - 3 года!», «Знаете ли вы, что…» и т.д.

 **Жанры сочинений** могут быть любыми: сочинения размышления, воспоминания, стихи, басни, эпиграммы и т. д. Ограничений по жанру нет.

**Формат работы:** А 4, шрифт 14 pt. Поля: верхнее, нижнее, наружное – 2.5 см, внутреннее – 2 см. Межстрочный интервал - 1 см.

Конкурсные работы на первом этапе принимаются в любом виде, на втором этапе - в печатном и электронном видах.

 Объём - не более 5 страниц.

**Приветствуются**

*фотографии* героев и авторов сочинений;

 *ранее опубликованные в СМИ материалы* осотрудниках школы-лицея (с указанием автора, где, когда опубликовано)

*Объявляется мини-конкурс на оригинальное название сборника, куда в дальнейшем войдут лучшие сочинения из истории родного лицея. («Ждём перемен», «Учитель, Перед именем твоим…», «Переменка», «Класс!», «Есть контакт!», «В начале жизни школу помню я»… и т.д.)*

На первом этапе Конкурса каждый класс представляет неограниченное количество работ. На втором этапе Конкурса представляются не более 1-2 работ от класса.

 Словотворческие работы могут быть как индивидуальные, групповые, так и коллективные.

 Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

1. Жюри Конкурса.

 Для экспертизы материалов, предоставленных участниками Конкурса, создаётся жюри.

 Жюри первого этапа Конкурса – классные руководители, руководители методических объединений, учителя русского языка и литературы, работающие в тех классах, где учатся конкурсанты.

 Жюри второго этапа Конкурса – директор лицея № 7 Пушкарёва Н.Г., заместитель директора по УВР Яковлева Ю.В, учителя русского языка и литературы, информатики, юнкоры и редактор лицейского пресс-центра.

 Участники Конкурса, не обучающиеся в лицее № 7 (возможно, из числа сотрудников, выпускников лицея), представляют свои работы сразу во второй этап Конкурса.

 Материалы принимаются классными руководителями, учителями русского языка и литературы.

1. Сроки Конкурса.

1 этап Конкурса - с 1.09.2010 г. по 30.10.2010 г.

 2 этап Конкурса - с 10.11.2010 г. по 20.12.2010 г.

1. Подведение итогов Конкурса.

 Лучшие работы отмечаются грамотами.

 По материалам наиболее интересных работ будет создан сборник сочинений, посвящённых Году учителя.

 Материалы на Конкурс принимаются координаторами (Яковлева Ю.В., Костадинова Л.Н., Колбасина Т.Н.)

Листаем школьный пресс-центр

Год 2006

Наша школа зарождалась 30 лет тому назад (пресс-центр № 18)

 *Ого! Нашей школе сегодня 30! Сколько выпускников с благодарностью вспоминают лучшие годы, проведённые в стенах школы № 27! Вот несколько звуковых писем, которые мы «расшифровали» в юбилейный для нас День Учителя в 2006 году.*

 **Здравствуйте, дорогие учителя!** Хочу поздравить Вас с Международным Днём Учителя и 30-летием нашей замечательной школы. Думаю, вы меня не узнали, поэтому сейчас напомню о себе. Детство у меня проходило, как у всех нормальных пацанов. Приходилось лазить за ранетками. Кто-то через забор лез, а я пробирался по карнизу через актовый зал. Конечно, страшно было, но ради добычи… В классе 6-ом впервые попробовал себя на сцене; говорят, создал правдивый образ хулигана с синяком под глазом. Вспоминаю, как на внутреннем школьном дворике, где когда-то был виноградник, отрабатывал “трудовую повинность”. По просьбе Ольги Евгеньевны закапывал виноград на зимовку, за что получил «5».

 У Нины Ивановны Тереховой, помню, на математике особо не разговаривали, а уж у Валентины Петровны старались всегда быть пай-мальчиками: как же – классный руководитель! Однажды удивил Лидию Сергеевну: сам поднял руку и ответил блестяще. У Лидии Васильевны Сафроновой мы как-то учинили драку, правда, нас быстро разняли, но было много шума. И ещё одно яркое красочное воспоминание, когда в последний год учёбы дорос до самой яркой роли в своей театральной школьной жизни – роли Снегурочки. Кто-то сказал, что Снегурочка должна быть выше всех, так я и стал внучкой Деда Мороза.

 Прошло уже четыре года. Сейчас я студент 5 курса ОГУ (по специальности инженер машиностроения), учёбу совмещаю с работой. Видя, как облагораживается школа, обещаю, что и дети и внуки мои будут учиться именно в моей родной школе 27. Мы часто с сестрой Мариной, выпускницей 1997 года, вспоминаем школьные годы. Поздравляем всех учителей и желаем успехов на педагогическом поприще. (*Болдырев Сергей, выпускник 2002 года)*

 **Я выпускник 2005 года**. Мне хотелось бы поблагодарить всех учителей за те знания, которые я получил в родной школе: Татьяну Николаевну, Маргариту Николаевну, Антонину Леонидовну.

 Поздравляю с Международным Днём Учителя, юбилеем школы, желаю всем здоровья, финансового благополучия и радости от работы. (*Алимов Олег, студент 2 курса медицинской академии)*

 **А я выпускник 1996 года**. Прошло уже 10 лет, как я покинул это учебное заведение. За это время многое изменилось в моей жизни: прошло время учёбы в институте, первый рабочий день…

 Сейчас учусь в аспирантуре, работаю, но до сих пор с удовольствием вспоминаю школу. Хочу поблагодарить всех учителей, работающих в школе и дающих высокий уровень образования, несмотря ни на какие катаклизмы, происходящие в нашей стране. С особой теплотой вспоминаю Анну Кирилловну, Валентину Петровну, Веру Кирилловну, Розу Григорьевну, Владимира Алексеевича, Наталью Борисовну, Галию Халитовну, Жанну Ивановну - словом, всех тех, кто помог мне уверенно шагнуть во взрослый мир. С праздником Вас! Пусть всё у вас будет хорошо! (*Алимов Дмитрий, врач 4 городской больницы)*

**Ах, время, время, времечко…**

 **Я хочу вам рассказать о** Бедокуровой Алисе, сестре моей близкой подруги и одноклассницы Ани.

 История, которую она мне рассказала, произошла двадцать третьего февраля 2004 года, когда Алиса была в десятом классе. Они с подругами решили устроить праздник для своих мальчиков-одноклассников. Ей больше всего запомнился тот момент, когда парни исполняли танец маленьких лебедей. Посередине класса они поставили тазик-озеро. Самого высокого мальчика нарядили в чёрный балахон коршуном. Ещё трое не менее низких мальчиков оделись в белые длинные ночные рубашки и, скрестив руки, начали прыгать вокруг “озера”. Было весело! Завершением концерта стала песня одного из парней. Девочки подарили мальчикам базуки – взрослые пистолеты.

 В настоящее время она учится на втором курсе Юридической академии. Алиса с радостью вспоминает былые школьные времена. (Трубникова Анастасия, 8 г)

 **Однажды пошли мы всем классом** в турпоход. Дорога была нелёгкая, двое суток в пути, а нас восемь мальчишек на двадцать четыре девочки, приходилось все тяжести за них нести. Все шли медленно, нерасторопно, а мы с другом шагу прибавили и шли на приличное расстояние ото всех.

 Вдруг подъехал к нам фургон, и водитель говорит: “Садитесь!”. Смотрим, а в машине весь наш класс! Так вот на попутке добрались мы до станции на сутки раньше. Подходим, а там нас никто и не ждёт!

 Разбили мы лагерь, поставили палатки, разожгли костёр, в общем, приготовились отдыхать, а спать-то не хочется! Залезли все в палатку девчонок, сидим двадцать человек в пятиместной лачужке, а учитель нас выпроваживает: “Поздно уже, всем спать пора!”. Мы сделали вид, что успокоились. Ночью классный руководитель пошла нас считать по ногам. Мы не удержались и рассмеялись. Смех перешёл в гомерический хохот, когда меня схватили за лодыжку и на вопрос: “Чья нога?”- кто-то из одноклассниц закричала: “Моя! Моя!” “А почему она у тебя волосатая?” – вопрошала Антонова Тамара Анатольевна, но ответа уже невозможно было услышать из-за общего веселья.

 P. S. История написана по рассказам Кашникова Олега Ивановича. Год выпуска из школы - 1987. Классный руководитель Самарцева Галина Дмитриевна. (Внукова Тамара, 8 г)

 **Школа… Как много чудесных деньков мы проводили именно в ней.** Большую часть своего времени мы находимся в нашем втором доме, ну а как же дома и без веселья? Конечно, никак!

 Я спросила у выпускницы моей школы, которая по совместительству является моей родной сестрой, вспомнить весёлую историю из её школьной жизни.

 Это было в классе седьмом, накануне Нового года. У всех, конечно, предпраздничное настроение, предвкушение приятных впечатлений. Мы с классом пошли в лес. Было тепло, но румянец на щечках зарделся, под ногами хрустел блестящий снег. Казалось, что ты наступаешь на алмазы и бриллианты, сверкающие на зимнем солнце. Деревья, покрытые инеем, словно неприступные стражи по приказу Снежной Королевы впустили нас в её царство.

 Среди множества елей мы выбрали самую маленькую, потому что, воспитанные на Гимне Нового года “Маленькой ёлочке холодно зимой”, пожалели её. Наша зимняя красавица с мягкими пушистыми ветками, усыпанными снегом, словно серебром, тут же надела украшения, которые мы ей принесли: игрушки, гирлянды, свечи. Восторгу нашему не было предела! Все в едином порыве вместе с родителями спели хоровод “Весело, весело встретим Новый год!” А потом после нашего оглушающего: “Дед Мороз! Сне-гу-роч-ка!” - вдалеке послышалось: “Ау!” Уже никем не руководимая толпа из числа детей и взрослых бросилась на “ау!” и… остановилась изумлённая!!! В нескольких метрах от нас стояли Настоящий Дед Мороз с белой бородой и Нежная Его Внучка Снегурочка!!! А рядом (о, чудо!) – шоколадная ёлочка!!! Если бы не волшебная палочка Деда Мороза и не его добрые слова (“Куда лезете, дикари?!”), шоколадки с дерева были бы растоптаны. Отработав свою новогоднюю повинность (песня, стишок, танец, а Д. за неимением талантов встал на голову), мы всё же получили то, что полчаса назад таинственным образом появилось на ёлочке. Сладости запивали горячим чаем, который, как это уже было у нас не один раз, заваривал папа Э. Т.

 Молчаливый лес продолжал слушать наши крики. Мы бегали, прыгали в мягкие сугробы снега, которые напоминали кусочки зефира, играли в снежки. (Бедокурова Аня, 8 г)

 **Прошло уже немало лет, как я окончила школу**… Уже третий десяток доходит…Всё было, как будто вчера. Да, были деньки. Весёлые и не очень. Я с радостью вспоминаю свои школьные годы. Если бы была возможность вернуться в детство, то я бы с радостью это сделала.

 “В первый раз, как в первый класс”, – думаю про себя, когда захожу вновь в школу и не верю, что ей уже тридцать лет! А ведь если б не эта школа, то, возможно, я не нашла бы свою единственную любовь. Моя половинка училась в параллельном классе. Его звали Сергей. Мы с давних пор начали дружить… А дальше – любовь! Вот теперь и сын с дочкой учатся в нашей “семейной школе”. Возможно, не одно поколение Зверевых будет учиться здесь.

 Проходя мимо кабинета русского языка и литературы, я ненароком вспоминаю весёлые истории. Немало мы смеялись над сочинениями мальчишек. Что они только не писали! ”Да, у нас было не меньше смеха”, – сказал уже мой муж Серёжа с ухмылкой.

 Лето проходит быстро и не без приключений. Вспоминается трудовой лагерь в “Овощеводе”. Две недели “отдыха” меж грядок днём и на танцах вечером. Там кормили так себе, поэтому трескали морковку с грядок, потом ходили с набитыми животами, а после танцев дружно в одно место…

 Как в школе без разных стычек между классами? Осень… Грязь… Холод… Собрались два класса: мой и Серёжин. Были все: и мальчишки, и девчонки. Уже не помню, с чего всё началось, первые в бой пошли парни. Все измазались в грязи, пока замёрзшие отстаивали преимущества своего класса. Перемазались и девчонки. Как всегда, всё закончилось дружбой. Так сказать, Happy end.

 Я думаю, записывать все воспоминания необходимо, так как школьная жизнь во все времена - самая интересная пора детства. *Зверева (Дружинина) Елена (*Записал со слов мамы Зверев Илья, 11 в)

 **В школьной жизни моей сестры много интересного**. Она учится в седьмом классе. С ней случалось много интересных событий, одно из них мне запомнилось.

 Однажды Гузель осталась переписывать контрольную работу. После уроков она пошла в раздевалку переодеваться, а учительница не заметила её и закрыла дверь. Гузеля осталась в кабинете.

 Она ждала, пока откроют дверь. Только после двух часов техничка пришла мыть полы и обнаружила там ученицу. Придя домой, Гузель рассказала о своём приключении. Мы были в шоке и с трудом поверили в эту историю. Конечно же, всё обошлось хорошо, а Гузеля была чуточку испугана. Она забыла про это, но всё равно мы всей семьёй вспоминаем Гузелино заточение и смеёмся. (Тухватуллина Юля, 8 г.)

Год 2007.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! (пресс-центр № 22)

**Из воспоминаний учителей и учеников**

Я работаю в школе со дня её основания в 1976 году. Горжусь своими выпускницами Ушаковой Ольгой, Баклановой Ольгой (преподаватели французского языка), Переходько Ириной (декан факультета ОГУ), Богдановой Татьяной (работала в ОГАУ на кафедре иностранного языка).

Костадинова Людмила Николаевна,

учитель французского языка

В школе работаю с 1987 г. Выпустила 5 классов. Среди выпускников – не менее 5 учителей ВУЗов, 6 врачей, одна журналист (она работала в Москве, на Кавказе, сейчас в Оренбурге издаёт свой журнал). А сколько просто замечательных людей среди моих выпускников!

Котловцева Антонина Леонидовна,

 учитель русского языка и литературы

Я пришла в школу в один год с Антониной Леонидовной и тоже среди моих выпускников есть пять коллег – учителей химии и биологии и около тридцати выпускников – врачи. Помню всех своих выпускников 1988, 1990, 1998, 2000, 2002 г.г.

Молодых Валентина Петровна,

 учитель химии

**Яблоко от яблоньки**

 Заместитель директора по хозяйственной части Светцова Анастасия Федоровна вспоминает…

- Я пришла в школу № 27 в 1976 году, первым директором был Рогов Борис Евдокимович. Я работала тогда лаборантом. Территорию школы ограждали и асфальтировали дорожки в первый же год открытия школы. Разбили клумбы, и с весны 1977 года постоянно школьники высаживали цветы. Яблоневый сад посадили уже при втором директоре Полькиной Анне Кирилловне. Мой сын Виталий с одноклассником Андреем Коробовым отвечали за яблоньку напротив ворот внутреннего дворика (около корта). На летние каникулы учительница дала задание ответственным за свои яблоньки ухаживать за саженцами: поливать, окучивать, рыхлить приствольные круги.

 За 20 с лишним лет яблонька выросла. Выросли и мальчишки. Светцов Виталий закончил таможенный колледж при ОГАУ, отслужил в рядах Российской армии, работает в областном полку ГИБДД при УВД Оренбургской области. Коробов Андрей закончил в Москве институт нефти и газа им. Губкина. Он инженер компьютерной системы, работает в голландской фирме города Южно-Сахалинска.

**Как в первый раз…**

 Первая суббота февраля, именуемая ранее выпускниками школ как вечер встречи с выпускниками, стала называться в последние годы в Оренбуржье Днём родной школы. В год 30-летия родной 27-ой решено было распределить между учащимися выпускников по годам. Нам, например,

достался год 1983 год. Выяснилось, что в этот год в школе был один выпускной класс (классный руководитель Козлова Нина Яковлевна) и они учились (ОГО!) в нашем 24 кабинете! В настоящее время в нашей школе учатся (ОГО!) дети детей этого выпуска: Наташа Пермякова (8а) – дочь Пермякова Сергея Геннадьевича (пилот самолёта), Огаркова Алёна (11а) – дочь Ивановой Марии Валерьевны, Бадретдинова Динара (7б) – дочь Бадретдиновой Раисы Махмутовны, Варавин Сергей (7в) – сын Топоровой Елены Геннадьевны, Астахова Кристина (10а) – племянница Астаховой Ирины Ивановны и другие. (Внукова Тамара, 8 г)

**Интервью с выпускницей**

 Я посетила школу № 51, где завучем работает выпускница (1983 г.) нашей школы 27 Наталья Николаевна Лебедева, и задала ей несколько вопросов.

- Вы помните имена учителей, у которых учились?

- Да, конечно. Мокина Галина Александровна преподавала у нас английский язык, Терехова Нина Ивановна – математику, Кравченко Валентина Владимировна – физику, Сёмушкина Вера Александровна – географию, Шпак Валентина Ивановна – химию.

- Как Вы учились? Двойки были?

- В основном у меня были “4” и “5”.

- Физкультуру любили?

- Все 10 лет у меня было освобождение, к сожалению.

- Куда вы поступили после окончания школы?

- В гуманитарный институт.

- Ваше первое место работы?

- Я училась и работала в школе № 51. Здесь я уже 23 года преподаю географию.

- А почему не пошли в родную 27-ую?

- Я ходила устраиваться, но там мест не было.

- А сейчас бы перешли?

- Думаю, что нет. Я уже привыкла, долго здесь работаю и бросить уже свою 51-ую никак не смогу.

- Спасибо за интервью. Приходите к нам в 27-ую, посмотрите на свой родной кабинет 24, я тоже в нем учусь. А перешла я в школу 27 из 51! Нас многое объединяет. До свидания, Наталья Николаевна .

(Интервью брала Надежда Севастьянова, 8 г класс)

**А что такое комсорг?**

 Накануне подготовки ко дню родной школы перед своим 8 "г" поставила задачу: найти комсорга выпускного 1983-го, который бы собрал всех 3.02.07. в 16.00. И вот какой диалог в классе состоялся:

- Маша, пиши: "Нужно найти комсорга Розу".

- Комсорг – это фамилия?- спрашивает Маша.

 Увы, но нынешние дети не слышали такого слова. Это не анекдот... И тогда зашедшему в кабинет № 24 шестому классу я задала вопрос: "Кто такой комсорг?" Посыпались ответы:

- Это предмет! – уверенно заявил кто-то.

- Это профессия? – задала наводящий вопрос шестиклассница, видя моё недоумение.

- Капитан чего-либо. Как комбат, - сказал, словно отрубил её одноклассник.

 С парт посыпалось:

- Знаю! Это место жительства!

- Военное звание?

- Это на одежде воротник какой-нибудь или рукав.

 Так слово "комсорг" стало историзмом. А бывший комсорг Файзуллина Роза Рафкатовна стала блестящим учителем физики в школе № 56.

 24 года назад комсорг Р.Файзуллина окончила школу № 27 с четырьмя грамотами по литературе, биологии, химии, и, конечно же, физике.

(Из воспоминаний Колбасиной Т.Н.)

**Школьная прописка при всякой погоде.**

**Пропадаем в школе мы. Верим – не зря!**

1. Видяева Татьяна Николаевна (выпуск 1991)

 2. Колесникова Татьяна Николаевна (выпуск 1991)

3. Федосеева Ольга Викторовна (выпуск 1981)

4. Буркова Татьяна Викторовна (выпуск 1985)

5.Касьянова Юлия Владимировна (выпуск 1989)

 6. Рылина Татьяна Александровна (выпуск 1999)

7. Держиева Валентина Владимировна (выпуск 1977)

 8.Пляшева Альфия Идрисовна (выпуск 1992)

**Математический угол***О’К*

По данным ОГОшной разведки на вечере встречи с выпускниками на 16 часов 30 минут 3.02.07 г. зарегистрировано 171 человек. Из них

1978 г. - 0 чел. 1992 г. - 2 чел.

1979 г. - 0 чел. 1993 г.- 2 чел

1980 г. - 0 чел. 1994г. - 0 чел.

1981 г. - 1 чел. 1995г. - 4 чел.

1982г. - 0 чел. 1996 г. - 2 чел.

1983г. - 2 чел. 1997г. - 43 чел.

1984 г. 0 чел. 1998г. - 1 чел.

1985 г. - 0 чел. 1999 г. - 6 чел.

1986г. - 0 чел. 2000 г. -3 чел.

1987 г. - 12 чел. 2001г. - 5 чел.

1988 г. - 3 чел. 2002 г. –8 чел.

1989г. - 0 чел. 2003г. - 8 чел

1990г. - 3 чел. 2004 г. - 14 чел.

1991 г. - 1 чел. 2005г. - 14 чел.

 2006 г. - 41 чел.

**ОтSMSились**

* Поздравляем с днем родной школы. Жалеем, что не рядом с вами. Нестерович Лидия Ивановна, учитель физкультуры, её дети – выпускники СШ 27 Олеся и Владимир (г. Москва)
* Поздравляю всех собравшихся в родной школе. Педколлективу учителей желаю здоровья, творчества, благодарных учеников. (Радченко Денис, г. Москва)
* Поздравляю родной коллектив с Днём родной школы. Желаю всем добра и счастья. (Шпак Валентина Ивановна, г. Оренбург)

**Колонка выпускн*ОГО* объявления.**

1.Потерял свою школьную любовь. Где ты, отзовись. (В.С. 1985г.)

2.Утеряно зеленое трико с дыркой на пятке. Неужели кому-то нужно? (А.Т. 1978 г.)

3. В спортзале оставил пионерский галстук. Особые приметы: треугольный красный материал, кончики обкусаны. Прошу передать в музей реликвии. (О. Д. 1981 г.)

4. Выбросил на мусорку дневник. Завел новый. Можете рассказать отцу. Я сам уже отец. (В.М. 1979г.)

5. За теплицей оставил 20 кг макулатуры. Пока ходил домой за вторым тюком, украли первый. Прошу не возвращать. (С. И. 1982).

6. Собирал марки. После вызова родителей в школу не собираю ничего. Спасибо, что отучили что-либо коллекционировать. (Д.Ю. 1992 г.)

7. Кто взял мою сменную обувь – тапочки? Немедленно верните хоть через 30 лет! Скоро очень пригодятся. (З.Б. 1980)

*Номер школьной газеты помогали верстать*

*выпускницы 1981 года Федосеева О.В.,*

*1977 года Держиева В.В., 1999 года Рылина Т.А.*

Каждый год в сентябре я в свой класс прихожу (пресс-центр № 25)

 1 сентября 2007 года звонкий мальчишеский голос на праздничной линейке выводит замечательную песню пионерских времен:

Каждый год в сентябре

Я в свой класс прихожу,

Как приходят домой

После долгой разлуки.

 С добрым утром, друзья!

 Я в ладонях держу

 Ваши сильные руки.

 Одноклассники, одноклассницы,

 И ровесники, и друзья!

 Мушкетёрскому братству нашему

 По-мужски буду верен я!

 После долгой разлуки длиною в три каникулярных месяца мы рады обнять друг друга и расцеловать. Мы уже повзрослели и понимаем, что значит школьная дружба. Мы знаем цену каждой шутке, улыбке своего сверстника. Даже красноречивое молчание наших мальчиков нам может о многом рассказать. Мы делимся впечатлениями взахлёб, перебивая друг друга и одновременно внимательно выслушивая.

- Супер!

- Отлично!

- Класс! – сыплется отовсюду, и я разделяю радость моих одноклассников по поводу новых изменений в школе.

 В последние дни уходящих каникул сразу несколько грандиозных перемен произошло в школе. Пока в августовскую жару-2007 под палящими лучами солнца (синоптики передавали: +36!) мы окучивали кленовые подвои яблонь, привязывали виноград, пропалывали абрикосы (собрали полный кузов травы!), наш бывший 8 г вначале дорос до 9 г, но из нашего класса ушли 4 человека, пришли наши друзья из бывшего 8 В. Теперь мы гордо именуемся 9 в.

 Кабинет наш № 24 тоже сменил нумерацию. Теперь ищите нас там же, но под номером 306. Удобная вещь, скажем вам, нумерация. Первая цифра – номер этажа!

 ☺☹ Но прежде чем подняться на третий этаж, при входе на 1 этаж нас встречают новые двери, пластиковые окна. Отсюда открывается чудесный вид на новенькую клумбу. В этом году она в знак благодарности, что ей уделили много внимания, цветет на радость всем роскошно.

***25-ый – юбилейный номер «ОГО+»***

***мы посвящаем нашей любимой школе…***

**Если бы предметы заговорили…**

 **Я – яблоневый сад школы № 27**. Давным-давно задумали ученики и учителя украсить школьную территорию и посадили несколько маленьких яблонек. Малыши требовали особого ухода: то оборви засохшие веточки, то побели, то загороди от ветра. В ответ на благодарность весной я расцветал белыми и нежно-розовыми цветами, а осенью ко мне приходили полакомиться плодами.

 Недавно меня сильно обидели. Взрослые дяди пришли ко мне с лопатами - и я сильно пострадал. Мне было обидно, что не нашлось другого пути проложить трубы и не нарушить мою красоту.

 Так хочется поскорее набраться сил, восстановиться и вновь приносить радость людям. (*Дивнич Михаил, 7в)*

 **Я роскошный яблоневый сад**. Я единое целое с цветами роз, пионов и астр. Это моя семья. Каждое летнее утро я чувствовал, как ко мне приходили дети и заботились обо мне. Приятно, когда чьи-то добрые руки ухаживают за тобой. Так хочется узнать имя незнакомки, которая в жару тщательно поливает меня. Но бывает так, что грубые и небрежные руки прикасаются ко мне и причиняют мне страдания.

 Я так хочу, чтобы всё живое дружило и любило себя. (*Модин Владислав, 7в)*

 **Я старый яблоневый сад.** Когда-то 30 лет назад я облюбовал себе место под окнами школы и рядом с жилым домом № 9 по проезду Промысловому. С каждым годом я набирался сил, корнями вживался в землю. Весной красотой своих чудесных белых и розовых цветов я радовал не только школьников, но и жителей микрорайона. Я остался в памяти выпускников школы как сад с вкусными яблоками. Редко кто по осени из бегущих мимо меня на физкультуре не соблазнялся наклонить мою веточку, чтобы полакомиться витаминами. Только самые культурные могли устоять!

 Я старею. На 31-ом году жизни оказалось, что я занял чьё-то место. Пришлось чуть-чуть потесниться. Ох, как больно говорить об этом! Печально, но что делать: кому сейчас легко? Я слышал, что моя сверстница, давняя подруга-клумба во внутреннем дворике школы начинает новую достойную жизнь. Она, говорят, цветёт и пахнет. Надеюсь, после того, как заменят водопровод, на моих «залысинах» вновь зазеленяют деревца. И тогда я обрету вторую молодость и буду вновь радовать всех своими цветами и плодами. (*Пурясева Таня, 7в)*

 **Здравствуйте, я классная доска.** Я служу учителям и ученикам. Весь день меня моют, поэтому в руках ответственного дежурного я выгляжу, как новенькая. Мне совсем не скучно, потому что возле меня постоянно дети, а теперь и много света. Мне весело, потому что рядом со мной вторая доска – моя сестричка. Когда все уходят из школы, мы болтаем без умолку, а утром смирненько висим и молчим. (Г*ущина Света, 7в)*

 **Как долго я грустила и плакала,** я, бедная, проросшая сорняками клумба.

 Но вот наступила очередная весна – 2007.… О, чудо! К моему удивлению, ко мне пришла учительница биологии со своими учениками. Что здесь началось! Не хочу вспоминать о старом. Главное, что я сейчас молода, красива и радую глаз всей детворе. (Кравцова Таня, 7 в)

 **Я скучала по вас, мои дети, все лето.** Я устала от тишины. Хотелось распахнуть перед вами двери, услышать первый звонок на урок, а затем и на перемену. Услышать ваш звонкий смех, увидеть ваши радостные лица и горящие от тяги к знаниям глаза.

 Все долгие 3 месяца каникул я готовилась к встрече с вами. Надеюсь, вы заметили во мне много перемен. Как бы мне хотелось, что бы вы любили меня - вашу школу, берегли труд людей, прилежно учились. (*Бойко Анна, 7в)*

 **Я очень красивая клумба**. Когда в школу приходят родители за детьми, они сразу обращают внимание на меня.

 Тридцать лет назад на месте, где я живу, был виноградник. На линейке первого сентября все взоры были направлены на мою красоту. Надо мной летают осы и пчелы, они собирают пыльцу, а бабочки украшают общий вид. Вокруг меня положили новые бордюры и новый асфальт, и сейчас я выгляжу на все сто! Дети около меня играют, фотографируются.

 Мне очень нравится, что я источаю аромат. Мне нравится быть в центре школы, а это значит, быть в центре всего школьного сообщества. (*Балясников Александр, 7в)*

 **Дебют**

 *Помните, как в 7 классе, изучая «Поучение» Владимира Мономаха (1053-1125г.г.), мы вслед за великим русским князем писали свои «Поучения»? И вот настал черед нынешним семиклассникам давать свои наставления. Почитаем сочинения новых «огошников»?*

**Грамотка брату родному**

 Брат мой родной, слушая эту грамотку, не посмейся над нею, но прими ее в сердце свое и не ленись, но усердно трудись…

 Слушай матушку нашу родимую, почитай батюшку нашего родного. Будь приветлив с ними, доброе слово молви чаще. А меня, сестру свою родимую, учи как младшую. Почитай меня подарками, угощай пищей духовной. А я, повзрослев, прославлю тебя братом добрым. Помни мою грамотку мудрую.

 Что умеешь хорошего – не забывай. Не ленись, а больше трудись. Если забудешь это, то чаще перечитывай грамотку мою, тогда и мне не будет стыдно, и тебе будет хорошо. (*Кравцова Татьяна, 7 в)*

**Поучение младшей сестрёнке**

 Сестра моя двоюродная Ангелина, слушая эту грамотку, не посмейся над нею, но прими ее в сердце свое и не ленись, но усердно трудись…

 Дорогу переходя, вправо посмотри, влево посмотри, а коли нет машин, переходи со спокойною душой.

 Устами моими глаголет правда: движение опасно на дорогах! Ежели зазеваешься ты, Ангелина, не избежать беды!

 Коли светофор стоит, то посмотри, каким светом горит. Ежели красный – стой, не дергайся! Желтый – приготовься, потому что путь скоро будет открыт. На зеленый лишь переходи, Ангелина!

 На проезжей части ты не играй, ворон не считай!

 На знаки дорожные смотри со вниманием прилежным и пониманием.

 Старушку ли, дедушку ли потом через дорогу опасную переведи.

 Вот и всё. Если забудешь что-то, чаще перечитывай мою грамотку, тогда и мне не будет стыдно, и тебе будет хорошо! (*Коннова Ольга, 7 в)*

**Грамотка сверстникам**

 Сверстники мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь над нею, но примите её в сердце своё и не ленитесь, но усердно трудитесь.

 Особенно на уроках разных. Послушайте наставника своего, сидите смирно. При желании сказать слово разумное поднимите руку правую, а коль дали вам слово – молвите степенно и грамотно. К урокам готовьтесь чинно и прилежно.

 Книги же читайте не торопясь, чтобы уразуметь слово писаное. При ослушании наставника своего будет запись в документ, дневником нарекаемый. При старании и при желании будет всем похвала и оценка знатная. Дома же не ленитесь, делайте уроки, дабы не оплошать перед наставником и товарищами своими, а прослыть человеком грамотным и разумным.

 Леность ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. (*Абдуллин Артем, 7 в)*

**Поучение подругам**

 Подруги мои или кто иной**,** слушая эту грамотку, примите её в сердце своё и не ленитесь, но усердно трудитесь…

 Живите в мире да в согласии. Дружбою дорожите, ибо когда случится беда, обратимся мы к другу. Уступайте место старшим. И знайте, что вы тоже состаритесь. Братьев да сестер своих оберегайте. Достойно ведите себя в обществе. Да не предавайте меня, подругу вашу. Родителей своих уважайте, ибо жизнь они вам дали. Не ссорьтесь по пустякам, иначе будут много проблем. Правду всем говорите, ибо ложь – один из пороков.

 Помните это всё, а если позабудете, перечитывайте эту грамотку мою. И вас будут уважать, и мне будет радостно на душе. (*Пурясева Таня,7в)*

**О чём рассказал школьный забор**

 31 год назад построили школу и вокруг поставили меня - школьный забор. Был я новый и красивый, светло-зеленый. Очень интересно было наблюдать, как мимо меня шли на занятия ученики. Прошло много лет, но я помню всех, кто учился в этой школе. Вспоминаю, как мальчишки перелазили через меня, пытались согнуть мои красивые, железные прутья. Я мужественно выдерживал их атаки. Они и сейчас не дают мне покоя. Могут постучать по мне рукой, попинать ногой, повиснуть вниз головой. Зимой, когда я наполовину занесен снегом, они кидаются снежками.

 А девчонки? Сколько я знаю их секретов! Повесят свои тяжелые портфельчики и стоят, секретничают часами. Думают, что их никто не слышит. Ладно, пусть говорят. А как я радовался, когда во дворе школы посадили сад. Он вырос на моих глазах, деревья стали большими, красивыми. Многие из них своими ветками опираются на меня. Я рад помочь им, ведь летом они спасают меня от жары, а зимой от жары, холодных ветров.

 В этом году летом мне было очень страшно. Я думал, что закончилась моя жизнь. Приехали машины, и люди стали рыть огромную канаву под трубы. Я им мешал. Они одержали победу надо мной. Думал, что так и останусь лежать на земле. Но закончились работы, поставили все на место, привели меня в порядок. Жаль только, что часть деревьев - моих друзей я больше не увижу. Наши родители, Рогов Б.М. и Полькина А. К. столько сил вложили, чтобы я стоял здесь насмерть. Верю, что скоро опять мимо меня побегут ребята. Кто-то погладит меня рукой, кто-то попинает ногой, но я ему прощу. Знаю, закончат ребята школу, будут скучать, вспомнят школьный двор и меня - высокий, зеленый, старый и добрый школьный забор. (Даминов Роман , 7 в)

 *(Примечание: Рогов Б.М. и Полькина А.К. - первые директора школы № 27)*

 ***Из наших сочинений***

* *Берегите природу, как синицу ока.*
* *Гринев вышел из теплой среды.*
* *После смерти Базарова Одинцова вышла замуж. Аркадий тоже.*
* *В Урале 1000 людей купаются, а то и пьют.*
* *Жить надо так, чтобы оставить после себя отпечаток хотя бы родных вам людей.*
* *Лозунг артиста: «Работать не покладаясь!»*
* *В баньке, стоящей на берегу Сороти, Пушкин в компании А.Н. Вульфа, Н.М. Языкова парился, жарился, веселился.*
* *Потом Базаров стал ездить к Одинцовой и всячески ожил.*
* *Любовь к Одинцовой разделяет Базарова на двух разных людей.*
* *Тургенев после первого круга испытаний проносит Базарова снова по этому кругу.*
* *В последние минуты жизни Базаров думает о родителях и призывает молодежь тоже думать о них.*
* *Он тщательно ограничивает себя от людей.*
* *Когда они стрелялись, Базаров попал в ногу и сам же оказал медпомощь.*
* *Народ подсел на алкогольные напитки.*
* *Благодаря взрыву в Чернобыле, дети рождаются уродами.*
* *В столовой появилась новая посуда и продукты.*

Год 2008

Мы теперь уже не школа. Мы теперь уже лицей! (пресс-центр № 32)

Мы теперь уже не школа.

Мы теперь уже лицей!

Кто: «ОГО!» - кричит по-русски,

Кто английское: «Ok’»!

**А был ли отпуск?**

 Редакция газеты «ОГО+», увидев изменения за летний период -2008 года, сразу же обратилась с вопросами к тем, кто провёл свой отпуск в стенах школы № 27, которые медленно, но верно превращались в стены лицея № 7.

**Говорит директор лицея № 7 Пушкарёва Наталья Геннадьевна**

- За счёт каких средств произведён ремонт школы?

* *-Депутат Трубников Александр Николаевич обещал и выполнил своё обещание, выделив миллион рублей нашему образовательному учреждению на капитальный ремонт 2 этажа.*
* *Оренбургская область выиграла конкурс по новой форме организации питания. Наша школа вошла в число 19 школ победителей города. На реконструкцию столовой ушло 2 700000 рублей.*
* *500 000 выделил город на замену электропроводки.*

- Когда был издан приказ о переименовании школы в лицей?

 *-Распоряжением начальника управления образования Оренбургской области от 21 июля 2008 года МОУ «СОШ №27» переименовано в МОУ «Лицей № 7».*

**-** Изменится ли штатное расписание?

 *- Теперь штатное расписание будет подтверждаться коллективом. Поскольку теперь оплата будет базовая и стимулирующая.*

- Сколько учеников на сегодняшний день числится в нашем лицее?

 *- Около 900 человек.*

- Что изменится в расписании учеников? В каких классах введут профильные предметы?

 *- В 1, 5-8, 10 классах будет введено углубленное изучение информатики и английского языка*.

Говорит зам. директора

 по административно-хозяйственной части

Светцова Анастасия Федоровна

- Какой объём работы выполнен за лето 2008 года?

 *- На 2 этаже по коридору покраска**потолков водоэмульсионкой, покраска стен эмалью, замена деревянных окон 32-летней давности на пластиковые, замена всех дверей, замена линолеума (вскрытие деревянного настила, сделана стяжка, железнёвка и настил линолеума). На первом этаже произведён косметический ремонт коридоров: побелка, покраска.*

* *Столовая - капитальный ремонт: замена отопительной системы, потолок армстронг, выравнивание стен, штукатурка, покрытие водоэмульсионкой стен, замена окон на пластиковые, полностью перепланирована столовая: увеличена площадь обеденного зала. Вместимость столовой теперь - 250 человек (было 170).*
* *Третий этаж – косметический ремонт: побелка потолка, подкраска стен, покраска дверей, частичный ремонт линолеума.*
* *Полностью заменены светильники по всем 3 этажам коридоров и в кабинетах технологии девочек и мальчиков.*

**Впечатлялки**

 *Когда печатался этот 32 номер «ОГО+», мимо пробегали те, чей труд так необходим в эти жаркие дни накануне приёмки лицея к новому учебному году. Приводим их скупые впечатления.*

- Здорово! Стало светло, уютно. (Мальчик с веником, 4 класс)

- Двери поменяли, линолеум, плинтуса, пластиковые окна новые. Класс! (Мальчик в кепочке, 4 класс).

- Школа хорошо изменилась, в лучшую сторону: стала светлее, туалеты покрасили, двери поменяли, школа стала лицеем, добрые хорошие учителя остались, добавили новые научные предметы, развивающие логику. Я счастлива. (Девочка с хвостиками, 6 класс)

- Мы очень устали. Говорить не хочется. С Настей Трубниковой мыли пол в столовой руками. (Вопрос от гл. редактора: «Руками или шваброй?») Конечно, руками! Хорошо хоть потом в актовый зал послали, там почище, мыть всё-таки полегче… А впечатления о школе… Конечно, замечательные! Во-первых, целое лето прошло (практически), а во-вторых, так красиво тут всё стало, даже сразу не узнать! Единственное, красоту тут надо отмывать, она скрывается под многосантиметровым слоем пыли и побелки. Сначала полные энергии и оптимизма рьяно взялись за работу, потом подустали, немножко сдавать начали. Может, и халтурим немножко, но это от усталости, а так, конечно, понимаем, что надо всё в порядок привести, чтобы в лучшем виде предстать к 1 сентября. И чтобы праздник удался, пришлось потрудиться, подкорректировать кое-что немножко, а теперь школа у нас красавица! Можно сказать, Школа с большой буквы! Да что там школа! ЛИЦЕЙ!!! ВООООТ! Всё, если что - откорректируйте. До завтра. ☺ Ваша Аня Бедокурова.

*ЛИЦЕЙ № 7... Корреспонденты пресс-центра «ОГО+» опросили всех, кто в дни подготовки лицея к началу учебного года (11-13 августа 2008 года) оказался в стенах нашего учебного заведения, и задали один вопрос:*

*-Что значит для вас цифра семь?*

- Это моя любимая цифра. Она божественная. (Рыжова Людмила Александровна, учитель информатики, кл. рук. 6 а)

- Это номер нашего теперь уже лицея. (Клюшина Юля, 6 а кл.)

- 7 дней недели, и любимый день - седьмой, потому что воскресенье. (Галкина Наталья Ивановна, завуч по ИКТ).

- Я родилась в семидесятые годы 7 числа. ( Литош Галина Николаевна, учитель изо)

- Это число удачи! Верю, что всё будет хорошо! (Федосеева Ольга Викторовна, педагог-организатор)

- У меня родился ассоциативный ряд: семьЯ, семеро с ложкой - один с плошкой, семеро по лавкам, семь раз отмерь - один отрежь, семеро одного не ждут ,7 цветов радуги, цветик-семицветик. 7 - любимая цифра в устном народном творчестве. Хочется верить, что наши лицеисты прославят своё учебное заведение, как прославил А.С.Пушкин Царскосельский лицей. ( Гл. редактор пресс-центра «ОГО+» Колбасина Т.Н.)

**А в это время…**

**Вести с виноградника**

 С июня по август 2008 года мы, ученики 8 классов школы № 27 (тогда ещё школы), трудились на плодово-ягодном питомнике, где пропалывали и окучивали яблони, груши, сливы, подвязывали виноград. Виноград пробовали на зуб, но он оказался зелёным, невкусным. (От выпускающего редактора: «Не знаю, не знаю. Мы в прошлом году в это время тоже работали и объедались виноградом, нас тошнило, но впечатления от виноградника остались самые сладкие»). Во время работы в борьбе с сорняками приходила… взаимовыручка. Сильный в деле прополки всегда помогал своими словами и идеями, как лучше вырвать с корнем лебеду, колючки, молочай, крапиву, вьюн и т.д. А иногда и наклонялся помочь. Вообщем, работа на винограднике была не особо обременительна*.*  *(Александр Тердунов, 8 б)*

Пресс – центр МОУ «Лицей № 7» г. Оренбург Газета выходит с 1998-99 учебного года. Издательский домик «akymi» Декабрь 2009 Выпуск 53 (5+48) ogoplys@yandex.ru

Год 2009

Читаем смешные школьные истории (пресс-центр № 53)

Он красит ногти на ногах!

 Одна учительница рассказала, как она в детстве хулиганила. Чего только они с братом Игорем не придумывали, чтобы разыграть друг друга! Как-то спящему брату она накрасила ногти на ногах и перевела часы. Утром прозвенел будильник, брат вскочил, быстро собрался и помчался на уроки. После школы он пошёл в бассейн. Каково же было удивление всех парней, когда они увидели своего одноклассника с накрашенными ногтями на ногах! Сказать, что все смеялись,- ничего не сказать!!!! Парней чуть было не выгнали из бассейна, такой хохот стоял!

Практически здоров. Следующий!

 Лоботрясу Иванову из выпускного класса не хочется учиться: "Можно я выйду? Мне плохо". Зная его как свои пять пальцев, а также его маму-врача, учительница предлагает позвонить прямо в эту секунду маме и попросить разрешения отпустить дитятю с урока. "Нет, не надо", - испуганно умоляет Иванов.

 Через 10 минут наш бездельник вновь канючит: "Ой, можно я выйду? Мне действительно что-то плохо, а то я умру прямо сейчас". Зная его как свои пять пальцев, а также слыша шаги проходящего завуча, учительница срочно приглашает завуча, чтобы она помогла умирающему. Завуч забирает Иванова под белы рученьки. Через 5 минут Иванов с румянцем на лице возвращается. "Ну, чё сказала?! - интересуются будущие пациенты завуча. "Практически здоров. Следующий!"

Я теряю вещи-и-и-и-и

Я вещи теряю легко, как перчатки.

Играют вещички со мной, словно в прятки:

Вот ручка была. Оглянулась - уж нет.

Она помахала мне ручкой в ответ.

Футляр от очков от меня удалился,

В корзину залез он и где-то там скрылся.

Конспекты, тетради не дружат со мною,

Они "ограждаются", словно стеною.

Они постоянно извне говорят:

"От школы - подальше! Свободе - виват!"

 Только Барбос ничего не делает.

 Класс работает на уроке русского языка, выполняет упражнение № 236 по учебнику Власенковой. Учительница спрашивает у лодыря Иванова: "Ты почему ничего не делаешь?" Иванов как всегда молчит. Учительница просит его прочитать следующее предложение. Иванов читает: "Только Барбос ничего не делает".

 Класс гогочет: выстрел в десятку!

Сбулащь!

 Мои родственники уже много лет вспоминают одну школьную историю про учительницу биологии, которая плохо говорила по-русски. На опытном участке мальчишки нечаянно наступили на грядки, но которых выращивали картошку. Тут же прозвучали слова, которые и повергают в гомерический хохот всю нашу семью уже не один десяток лет:

 - Сбулащь! Опытный картошка топтал!

А как я буду есть?

 Сейчас соседка рассказала о переживаниях своего сына-четвероклассника. Накануне ученикам объявили, что они должны прийти в школу в марлевых повязках и по школе ходить, не снимая повязок. Вот Ванятка и переживает: "А как же я в столовой буду есть?"

Кирилл – ненормальный.

 Четвероклассник Денис делает такие умозаключения:

 - Нет, всё-таки Кирилл ненормальный. Он взял меня на физкультуре и головой об стенку ударил.

В бассейне.

 Около бассейна я увидел расстроившегося друга-одноклассника, т.к. он забыл плавки. Мы разминались на суше, а потом полезли в воду. Смотрю, а Санёк уже зашёл полностью подготовленный к плаванию. Подплыв к нему, я спросил: "Ты что, уже домой сбегал?!" Грустно-недовольный Санёк сказал, что ему из шкафа потерянных вещей дежурная техничка дала чьи-то плавки. "Ну и радуйся!"-сказал я. "Ага! Я плаваю, не шевеля ногами! Плавки маленькие, сильно жмут!"

 Всё занятие мы смеялись, следя за передвижениями Санька. (Андрей Ш., 6 а)

Ура!

 14 октября 2009 года на урок математики зашла классная руководительница 6 класса и сообщила, что с понедельника из-за карантина по школе должны ходить в марлевых повязках и дети, и учителя.

 - А кто придёт без маски,- сказала классная,- того в школу не пустят!

 - Ура! - закричал 6 а.

 - УРА -А -АА -ААА -А!!!!! - закричала математичка.

У меня нет мозгов!

 Надя А. рассказала историю, как однажды её бабушка, будучи семиклассницей, бегала с подружкой на перемене, резвясь и хохоча. Забежав в кабинет, они схватили со стола учителя какой-то макет и спрятали его зачем-то в горшке с цветами.

 Начался урок. Шёл опрос домашнего задания. Вдруг учительница биологии громко спросила: "Где мои мозги?" Класс засмеялся. Учительница вновь задала вопрос, но в нём послышалась угроза, и девчонки испугались и замерли, переглядываясь. Мимо кабинета проходил директор школы. Он заглянул в кабинет и услышал от учительницы: "Как мне работать?! У меня

 нет мозгов!! У меня пропали мозги!!!"

В знаниях не сомневаемся.

На уроке географии Г.Б. спросила:

- Какие народности относятся к монголоидной расе?

Иванов, ничуть не сомневаясь в своих знаниях, сказал:

- К монголоидной расе относятся молдаване и молдаванки.

Не впервой!

 Н.Н. с сумками, забитыми ученическими тетрадями, пошла домой мимо рынка, чтобы купить продукты. Всю дорогу она думала, как проверит тетради и освободит себе время на культурное времяпрепровождение. Думы о вечных тетрадях не давали спокойно существовать. Дома в первую очередь села за проверку 2 пачек, чтобы на ночь оставить 3 пачки.

 В перерыве между проверками вспомнилось вдруг об ужине. Холодильник почему-то оказался пустым. Н.Н. мысленно прошла сегодняшний путь от школы до дома, вспомнила, что что-то купила к ужину, это что-то заняло 2 сумку, которую на секундочку от усталости она поставила на скамейку и присела. В мозгу выстукивало: " Приду - сразу начну проверять, а то не успею к утру".

 Тетради в эту ночь были проверены!!! Сумка с продуктами осталась на скамейке. Но это не главное в жизни учительницы. Не впервой!

Не дурак

 Из диалога на перемене.

- Ты учил историю?

- Я чо - дурак что ли? Вдруг не спросят?

Смешной диктант

 В третьем классе мы писали диктант. Одно из предложений звучало так: «Лиса рыла нору». Учительница спросила: «Все знают, что значит «рыла»?

 С последней парты раздался голос: «У меня рыло!» (Петрушина Маша, 7 в)

Нам песня и … спать помогает.

 На уроке музыки малыши пели грустные песни об осени. На улице тепло. Окна настежь. При исполнении заунывной "Осень непогодушка, тополь пожелтел, вдруг на ветке скворушка песенку запел..." - вдруг завыла под окном собачка. Дети были тогда в пионерские времена послушные и не смели смеяться, а продолжали петь. Вдруг учительница увидела, как её Артур М. спит. Она показала пальчиком детям знак молчания, включила пластинку, и все сидели тихо-тихо.

 Прозвенел звонок, Артур вздрогнул, проснулся, а на щеке у него красное пятно от лежания и слюни. Собака завыла в полный голос.

 Класс хохотал без остановки!!!!

**Сочинения**

 «Самое трудное в учении - научиться по-настоящему почитать учителя».

  У полководца Александра Македонского спросили:

- Почему ты уважаешь своего Учителя больше, чем отца?

- Отец подарил мне жизнь переходящую,- ответил Македонский,- а Учитель вечную.

 Такое предание записал арабский писатель Аль-Хусри спустя тысячу триста лет после того, как были произнесены эти слова в честь Учителя Александра – философа Аристотеля. Ещё спустя почти тысячу лет мы повторяем их, вспоминая своих учителей. Для большинства - это первая учительница, которая стала второй мамой, когда школа круто изменила жизнь. До этого была жизнь - игра. В школе началась новая пора: жизнь - учёба.

 Когда-то такой профессии не было, и учителем становился самый опытный, самый знающий. Перед ним преклонялись, в его словах искали ответы на самые важные вопросы, его советы становились законом для учеников.

 В Древнем Китае говорили: «Самое трудное в учении - научиться по-настоящему почитать учителя». (Лактионова Аня, 6 а, 2010 г.)

 Видяева Татьяна Николаевна – наш самый лучший учитель. Она ведёт нас с первого класса. Мы у неё разные. Она нас объединяет, делает детей дружными. За эти годы мы посетили много мест: ходили в театр, цирк, кино и на самые интересные соревнования.

 С Татьяной Николаевной мы стали умнее, любознательнее и дружнее. Она самая лучшая!

 Я желаю ей здоровья, успехов в работе, умных и послушных учеников. (Куспаков Максим, 4 а)

 Лучший учитель в нашем лицее – Видяева Татьяна Николаевна. Она такая внимательная, заботливая, а иногда бывает строгая. Все уроки у неё интересные. На дополнительных уроках учительница готовит нас к олимпиадам, конкурсам. Её старания не напрасны. Наш класс всегда первый! Вот только жалко, что закончится начальная школа, нам придётся расставаться с нашим лучшим учителем. (Безруков Данила, 4 а)

 Нашего классного классного зовут Татьяна Николаевна Видяева. Вы спросите почему? Да потому что она умная, добрая, весёлая, приветливая, а к тому же очень красивая и молодая! Она всегда хорошо выглядит, на неё приятно смотреть.

 Татьяна Николаевна может найти язык с любым учеником. За отличные знания она всегда похвалит, а за плохое поведение может и поругать… На переменках она беседует с нами на различные темы. Татьяна Николаевна всегда интересуется нашими увлечениями, мыслями. Поэтому я считаю, что наша учительница – самая классная! (Устинова К., 4 а)

 Мне нравятся все учителя, которые работают в нашем классе. А написать я хочу о своей первой учительнице.

Татьяна Николаевна Видяева заботливо повела нас за руку в бесконечный мир наук по бесконечной лесенке знаний. Как много мы узнали и сколько ещё узнаем благодаря нашей учительнице!

 Учиться нелегко. Татьяна Николаевна учит нас делать то, что надо, а не то, что хочется. Она учит нас упорству, настойчивости, трудолюбию, ответственности. Она всегда найдёт нужные слова для каждого из своих учеников. Мы любим и уважаем нашу учительницу. (Алехнович Руслан, 4 а)

 Мне нравится наш лицей! С каждым годом он становится всё лучше. Многие классы получили хорошее оснащение. Столовая, в которой мы обедаем, очень изменилась, в ней сделали хороший ремонт и установили новое оборудование.

 Но есть вещи, которые, на мой взгляд, можно сделать ещё. Хотелось бы, чтобы двор лицея был большего размера, с множеством красивых кустов и цветов. Не хватает хорошо оборудованной площадки для занятий физкультурой. А ещё очень хочется, чтобы у каждого ученика в лицее был свой шкафчик, где можно было бы оставлять некоторые школьные принадлежности, физкультурную обувь и форму.

 Может быть, когда-нибудь эти пожелания сбудутся! (Шуклина Алина, 4 а)

 Первого сентября я пришла в наш лицей и увидела в малом спортзале новые двери, красивые шторы, отличные столы для настольного тенниса. Всем моим одноклассникам понравился ремонт в большом спортзале, в кабинете музыки. А в нашем кабинете теперь есть беспроводной Интернет!

 Я мечтаю, чтобы за пределами школьных дверей был громадный двор, красивые ворота.

 Лицей № 7 стал красивее и лучше. Учиться в нём – одно удовольствие! (Иванова Таня, 4 а)

 Моя мама по образованию учитель истории. Она работает преподавателем в Оренбургском государственном педагогическом университете и в Оренбургской государственной медицинской академии, где читает лекции по истории педагогики и психологии.

 Моя мама много училась, чтобы работать преподавателем в высшей школе. Моя мама кандидат педагогических наук и доктор психологических наук. Она очень ответственно относится к своей работе, долго готовится к лекциям. На её столе всегда много книг. Она к ним постоянно обращается, читает, анализирует их.

 Я думаю, мама требовательный преподаватель. Ей нравится общаться со студентами. Она очень радуется, когда они отлично отвечают на экзамене по её предметам. (Литвиненко Алексей, 4 а)

Пусть каждый доживёт до такой почести.

 Сразу скажу: в математике она мне уже не советчик. Её специальность- английский язык. Но это не значит, что у меня всё хорошо по английскому. Нужно много терпения, чтобы обучить меня! Вообще-то ей повезло, что я не её ученик. Ей достаточно меня и дома. Вот, например, русский язык. Дано: надо написать сочинение. Что требуется? Написать сочинение, пропеть Гимн Учителю. О ком рассказать? Конечно, о ней, моей любимой Мохуновой Валентине Васильевне! Но как рассказать о человеке, который знает тебя с пелёнок? Решено: пусть она сама о себе расскажет. Вместе со старшим братом задаём ей вопросы:

 - Как возникло желание стать учителем?

- Желание стать учителем возникло у меня ещё в раннем детстве: моя мама была учительницей. В ту пору эта профессия была почётной и уважаемой. В 1964 году, окончив 11 классов, без сомнений и раздумий я подала документы в ОГПИ на факультет иностранных языков.

- Когда пришла работать в нашу школу-лицей?

- Школа № 27 г. Оренбурга была в моей трудовой жизни четвёртой и последней. Открылась она в 1976 году, мне довелось работать в ней 20 лет с самых первых дней. Придя в новый коллектив, я освоилась довольно быстро: все были «новенькими». Здесь я обрела своих новых подруг: Елену Ивановну Астионову, Нину Ивановну Терехову, Галину Ивановну Калинину, Лидию Васильевну Сафонову, дружба с которыми продолжается и до этих дней.

Первые дни в школе, да и, пожалуй, первый год, были наполнены «трудовыми десантами» учителей и учеников. Отмывали окна, стены, полы, разгружали и разносили по кабинетам мебель, ТСО, книги для школьной библиотеки.

- Что такое ТСО?

- Техническое средство обслуживания. Так как школа была построена болгарскими строителями, внимание к её открытию администрации города, района, телевидения, было повышенным.

- Первого директора помнишь?

- Первым директором школы был Рогов Борис Евдокимович, человек, оставивший в думах всех, кто его знал, тёплые и светлые воспоминания. (Он трагически погиб в 1984 году)

- Тяжело было работать?

-Первые годы работы в школе, по-моему, были самыми трудными: контингент учащихся был ох какой непростой! А строительные недоделки, новый коллектив, повышенное внимание к школе - всё это и многое другое надо было преодолеть. И всё это легко, в первую очередь, на плечи Бориса Евдокимовича, завуча Раисы Григорьевны Ягафаровой, организатора Ивана Ивановича Карянина. Надо признать, они справлялись с этими трудностями с честью. Борис Евдокимович, казалось, дневал и ночевал в школе: то труба лопнула, то канализация забилась, то… Таких «то» было множество. А поскольку с обслуживающим персоналом были проблемы (не хватало техничек, не было сантехника), то столярные и слесарные работы приходилось выполнять нашим мужчинам.

 - А мужчин-учителей много было в школе?

- Кроме директора и организатора были учитель труда Владимир Яковлевич Черешнев, учитель физкультуры Пётр Иванович Скоробогатов, учитель физики Николай Алексеевич Надточий, а также учителя Владимир Иосифович Гречишкин, Виктор Кириллович Максимов, Равиль Исхакович Салихов.

 Вспоминается такой случай: в спортзале идёт товарищеская встреча по волейболу. Играют команды учащихся школы и болгарских строителей. А в это время в вестибюле «рванула» труба с горячей водой и мы, учителя, стоя по щиколотку в воде, собираем эту воду. А по окончании матча гостей выпустили через запасной выход. Видимо, чтобы их не огорчать.

Говоря о первом директоре школы, хочется отметить, что он уделял большое внимание не только учебному процессу, обустройству школы, но и формированию, сплочению учительского и ученического коллективов. В школе заработали спортивные секции не только для учеников, но и для учителей. Я, например, вместе с Еленой Ивановной Астионовой и Галиной Ивановной Калининой посещала волейбольную секцию. Вначале у нас игра не ладилась, мы шутили: «Мы в команде для красоты». Шло время, выработались навыки, и мы уже могли послать мяч, куда хотели, а не туда, куда он отлетел, ударившись о нас. Мы даже завоевали второе место среди учительских команд Ленинского района. Кроме спорта, организовывались поездки на природу, на озеро «Развал» в Соль-Илецке, на концерты, в кино. Это, конечно, сплачивало коллектив. Мы знали, кто чем живёт, радовались удачам друг друга, поддерживали в трудную минуту.

Складывались и школьные традиции: была заведена «Книга Памяти», куда вносились списки лучших учеников, активистов каждого выпускника, их хорошие дела. Она передавалась от выпуска к выпуску. Стало традицией готовить большой новогодний праздник учениками школы. Такие вечера всегда удавались на славу. Задействовались все, даже самые пассивные.

 Шло время. Сложился сильный учительский коллектив. Наши учащиеся не только участвовали в предметных олимпиадах, но и стали завоёвывать призовые места. Мы могли конкурировать с лучшими школами города. О том, что работали в школе № 27 , мы говорили не без гордости.

- Ты работала всегда с одним директором?

- В 1984 году в школу пришёл новый директор – Полькина Анна Кирилловна, человек преданный детям, школе, требовательный не только к учащимся и учителям, но в первую очередь к себе. Её рабочий день начинался в 07:15 в вестибюле школы. Она проводила линейку с дежурным классом, встречала всех учителей и учащихся, делала замечания, напоминала о каких-то делах.

Одним из первых её дел был яблоневый сад, мечта, которую она вынашивала многие годы. Осуществил эту мечту выпускной класс Мокиной Галины Александровны, очень талантливой, доброй, мудрой учительницы. К каждому дереву были прикреплены таблички с именами тех, кто это дерево посадил. Сейчас этих табличек нет, ребята, посадившие эти яблони, давно уже взрослые люди, но, думаю « своё» дерево они узнают и без таблички. А во внутреннем дворике были посажены розы и виноградник, который позже уступил место цветам.

 - Как выглядели классы?

 - Оформление школы занимало не последнее место. В первую очередь от ответственного за кабинет требовалось оформление классного кабинета. Приходилось думать, как из ничего сделать что-то. И это удавалось. Шло здоровое соревнование между учителями. К этой работе мы, учителя, привлекали и членов своих семей: мужей, братьев. Они приколачивали стенды, чинили ТСО. Задерживались иногда до 10-11 часов вечера. Зато потом как приятно было узнать, что твой кабинет один из лучших в школе, районе или даже в городе. Кстати, мой кабинет английского языка дважды отмечался как лучший.

- Помнишь, как происходили последние звонки?

- Последний звонок нашего первого выпуска прозвенел в 1978 году. Долго готовились к этому дню. Сценарий был составлен великолепный. Но... всё пошло комом, так как снималось это для телевидения, в самый трогательный момент звучало: «Стоп, переснимаем...» Потом смотреть по телевизору было, вроде, неплохо, а на самом деле мы были свидетелями другой картинки.

- Расскажи о трудовых десантах летом.

- У нас это называлась «пятая трудовая четверть». Летом ребята работали на полях совхоза «Овощевод». Занимались в основном прополкой овощных культур. Жили в палатках, летних домиках, а чаще ходили пешком туда и обратно. Позже появился виноградник. Работа там была разнообразнее, интереснее. Оказалось, что подвязка винограда - это целая наука.

Вспоминается случай из «Овощевода». Вдруг на линейке объявляют: один класс идёт собирать огурцы. Кто хочет «на огурцы»? И, как в фильме «Операция Ы», все дружно сделали шаг вперёд. На второй день желающих идти « на огурцы» не было. В чём дело? Оказалось, что собирать на даче ведро огурцов - это одно, а выполнить норму в 10-15 вёдер – совсем другое! Кожа на пальцах у детей была исколота до крови. Некоторых пришлось освобождать от работы в поле на несколько дней – так были изранены руки.

 - А были какие-нибудь смешные истории?

-Да. Только мне вначале не было смешно. Однажды наша школа должна была принять участие в соревнованиях. Победителем могла стать только та школа, ученики которой примут участие во всех видах соревнований. Это было в бассейне на стадионе «Динамо». Детей забрали, увели, а мы остались ждать. Выходят дети, смеются и рассказывают, что нужно было разделиться на две команды мальчиков и девочек. Девочки быстро включились в соревнования, а мальчики не могли никак решиться, так как нужно было плавать, а не все были отличными пловцами, поэтому стыдно бы было опозориться друг перед другом. Неучастие могло бы привести к «баранке». Один ответственный Серёжа вызвался выручать школу, да вот только он не сказал, что пловец из него никакой. И вот вместо того, чтобы плыть и обгонять соперников, наши мальчишки бросились спасать тонущего Серёжку.

- А ты не жалеешь, что твой единственный сын не стал учителем?

- Нет. Вашему папе нравилось работать с техникой, вот и вы, похоже, пойдёте по его стопам.

- А кого вспомнила из своих выпускников, кроме Толи Петренко, который пошёл по твоим стопам и стал учителем английского языка?

- Ира Мирошниченко где-то в Подмосковье работает. Уехала туда с мужем лётчиком. Таня Ионова, Лена Коннова, Лена Малорошвило.

 Мы так заговорили бабушку, что она забыла про вышивание, за которое было взялась два часа назад.

- Напомни твоё любимое изречение про учителя Леонардо да Винчи.

- «Плох тот ученик, который не превзошёл учителя».

- Если бы повернуть время назад, ты бы пошла работать учительницей в школу снова?

 Бабушка вздохнула, многозначительно посмотрев на меня, и сказала:

- Наверное, да. Хоть я и знаю, что сейчас очень трудно с учениками, но мне нравилось быть рядом с детьми, знакомить их с языком, который оказался востребованным во всём мире.

 Ну, кто скажет, что она не лучший учитель? Ведь и спустя много лет после выхода на пенсию у неё загораются глаза при воспоминаниях о школе. Она терпелива, мудра, добра. Она учит нас, своих внуков, уважительному отношению друг к другу.

 Я вспомнил В. Астафьева: «Фамилию учителя можно и забыть, важно, чтоб осталось слово «учитель»! И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживёт до такой почести, как наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили...»

 Надеюсь, что имя моей бабушки Мохуновой Валентины Васильевны, учителя с тридцатилетним стажем, её ученики не забудут! (Мохунов Александр, 7 а, 2010 г.)

Чаромагия.

 Школа для волшебников «Чаромагия» находится на острове в самой середине океана. Этот остров нельзя найти на карте. Даже проплывая мимо, его никто не видит, потому что это место заколдовано. Попасть на этот остров можно, только прочитав заклинание.

 Набирают новичков туда необычно. Педагоги посылают сообщение в виде листовок, разбрасывают по городу, но увидеть их могут только те, кому они адресованы. Это дети, которые обладают каким-нибудь удивительным даром.

 В школе «Чаромагия» есть много интересных предметов: история магии, алхимия, телепатический язык, ОБЧ (основы безопасного чародейства), зельеварение и другие.

 В этой школе не ставят оценок, а дают вознаграждение. Если ученик правильно отвечает на уроке три раза, то ему дается дополнительное время для прогулок, если безошибочно напишет проверочную работу, то его волшебную палочку обогатят силой. В конце года лучшим «гулякам» вручаются кубки, а идеальные хозяева палочек становятся помощниками учителей. Наилучший ученик школы на летних каникулах может выбрать любую волшебную страну для своего путешествия.

 Я очень хочу попасть в эту школу, стать лучшим учеником и поехать в страну лилипутов. (Абдуллин Артём, 5 г, 2006 г.)

Мальчиш-Плохиш

 В некотором царстве, в некотором государстве жил был Мальчиш-Плохиш. Ни тебе тарелку помыть после еды за собой, ни слова доброго бабулькам у подъезда сказать, ни кошку во дворе не приласкать. Всё о себе

думал: ел да спал, спал да ел.

 Правду молвить надобно: в школу ходил наш Мальчиш-Плохиш с сентября до мая вот уже восемь лет, а был то он шестиклашкой. Но никак не давались ему науки эти разумные, не по его уму они были, всякие там алгебры да химии, физики да языки разные, заморские, а уж о физкультуре и вовсе смех вспоминать: висит сосиской на шведский стене, да и только. Как ни мучились с ним учителя российские да оренбургские, а он всё при живых родителях как сирота казанская: никакого контролю нету.
"Скучен день до вечера, коли делать нечего", - гласит народная мудрость. Оно и вправду: скучно было Плохишу. Папеньке с маменькой не до сыночка, да и во дворе разбегались от него не только малыши, но и братья

наши меньшие.
 Рос да рос Мальчиш-Плохиш, крепла в нём силушка невостребованная,

дурь маялась в ём.

 "А что если мне шутку шуточную сделать?" - подумал наш злыдень. Сказано - сделано! Ума-то много не надо дурь к глупости приложить. Благо, что дури и глупости-то к 15 годам накопилось с лихвой.  И вот когда весь люд делом занялся: взрослые на работе работали, дети знания в школе получали, - Мальчиш-Плохиш поплелся к телефонной трубке.
  - Алло…Эээ…Драсте. Это 005?  Ага, а это того… Что? Говорит доброжелатель! Ага… Короче, школа 56 заминирована!
 Ещё заливается смехом заливистым у телефонной трубки поганец Плохиш, а добрые молодцы-милиционеры мчат свои пэпээмки в школу среднюю.
 Ещё спичка не догорела, а добры молодцы пожарные, одетые в каски да байовки, да в сапоги кирзовые да краги через минуту после звонка помчали свои машины красные с пожара на конце города в район школы 56

средней.
 Ещё на порог здания скорой помощи не ступили врачи после вызова на катастрофу страшную, дорожную, как им по рации вновь сообщили о выезде.

И помчалась добрая 03 в школу среднюю 56.
 Сел Мальчиш-Плохиш у школы в кустах и на панику глядючи смехом заливается. Столпились люди. Учителя бледных от страха первоклассников выводят, все кричат, переживают. Милиционеры с собаками к школе бегут, врачи детей успокаивают, пожарные эвакуируют всех из здания, только Плохиш сидит в кустах и посмеивается.

 Вдруг слышит позади лай, обернулся - собака. Злая, зубы скалит. Испугался Мальчиш-Плохиш, сначала её успокаивал, слова добрые говорил, но ничего не получалось, собака-то милицейская, к чужим глупым ласкам не приучена. Струсил Плохиш и с криком из кустов выбежал прямо на милиционера наткнулся. Стал он Мальчиша-Плохиша расспрашивать, что да

как, зачем да почему - и раскололся наш злодей.

 Пришли родители домой уставшие - глядь, а сыночка-то нет. Что делать? Позвонили в милицию, а там им сказали, где сынок их родненький да подленький.
 Порезвился Мальчиш-Плохиш, пришлось отцу да матушке золотниками с медяками расплачиваться.

 Сказка быль, да в ней намёк, всем родителям урок. (Бедокурова Анна, 7 в, 2006 г.)

«Если встречу я добрую душу, становлюсь сам душою добрей»...

 С биологии спешим в родной кабинет литературы. Нас не страшит штормовое предупреждение, которое предрекли оренбургские синоптики в последнюю субботу второй учебной четверти: в нашей гавани под названием «Школа № 27» уже остановился настоящий человек и поэт. На классной доске выедены краткие данные: «Петров Владимир Иванович - член Союза писателей России. Печатался в десятках областных газет и журналов, главная тема его стихов - любовь к родному оренбургскому краю».

 Он обычный с виду, мог бы работать в школе учителем литературы. Он бы увлек школьников своей жизнеутверждающей поэзией и прозой

В меня вливается заря

Малиновою силой:

Прожить бы на земле не зря,

Оставить след красивый:

 Лексика многих стихотворений В.И. Петрова - производственная: «мотор-трудяга», «ремонт», «цех», «перегоны», «вагоны», «тяги», «шатуны», «газорезка»... И это объяснимо: оказывается, Владимир Иванович работает, помимо поэтического цеха, в цеху самом настоящем - локомотиворемонтного завода...

Нет почётнее заботы -

Раньше солнышка вставать,

Неотложную работу

В цехе первым начинать

 Это и другие стихотворения из сборника «Красный бугор» о прошлом и о сегодняшнем поэта, о его малой родине - Старояшкинском Красном бугре, Кузьминовках, Дракино, о земляках Пахомыче, Дмитрии Алексееве, бабе Сане, о том, что называется ёмким словом «патриотизм».

... без неё, без Малой,

Не знал он Родины большой.

 Нас больше всего интересовал вопрос: как, когда приходит поэтическое осмысление окружающего. «Стихи складываются постоянно: в пути, на отдыхе, в рабочее время. Все мысли записываются в блокнот, и только лишь поздно вечером, когда ничто не отвлекает от любимого занятия, идет работа над стихотворением. Бывает, что засиживаюсь над стихотворчеством до 4 часов утра в ущерб сна», - говорит Владимир Иванович.

 На вопрос, реальна ли история его рассказа «Найдёныш», автор ответил, что прототипом героя Толика Кольянова является его друг детства Николай Самойлов, которому В. Петров посвящал ещё и стихи. Особая страница творчества - школа. С ней у Владимира Ивановича связаны самые тёплые воспоминания. Ещё бы: почти 40 лет назад он закончил её с золотой медалью! Благодарный сын своей альма-матер посвящает стихи и первой учительнице А.И. Решетковой. Вот уж поистине:

Если встречу я добрую душу,

Становлюсь сам душою добрей...

 Фундаментальными ценностями поэт считает родной дом, любовь к родному краю, школе «До сих пор считаю себя учеником. Школа - это площадка, с которой уходят в жизнь». Сельская закваска привила стойкий иммунитет к жизни, поэтому в свои 59 В. Петров успел много в жизни: он «физик и лирик» (поэт и инженер), спортсмен, горожанин по месту прописки, но деревня держит его своими корнями. Отсюда и неразрывная связь со своей родиной. «И доволен я тем, осчастливлен - значит, буду о родине петь...»

Да разве может опостылеть

Родимый уголок земли,

Где родили, и взрастили,

И в люди вывести смогли?

 Надеемся, что эта встреча нас обогатила обоюдно. Поэт В. Петров подарил школе свои поэтические сборники «Возраст осени», «Грустное лето» и другие. А шестиклассники вскоре предоставят продолжение рассказа «Найденыш», и это будет сюрпризом для Владимира Ивановича. (Бедокурова Анна, 2006 год)

Мой любимый учитель.

 Учителя помогают детям узнавать много нового. Все учителя очень хорошие, но у каждого ученика есть любимый педагог. У меня в том числе.

 Басырева Марина Александровна преподаёт физику. Я очень любила этот предмет, потому что этот педагог очень хорошо знала материал и интересно, с помощью примеров рассказывала на уроке. Благодаря этому я понимала этот предмет.

 Демешко Ирина Олеговна преподавала русский язык и литературу. С первого класса у меня «хромал» русский язык, но когда нашим учителем была Ирина Олеговна, я стала понимать правила, темы и знала русский на четвёрку. Литература была моим самым любимым уроком. Хотя раньше у меня была итоговая оценка четыре, но когда её преподавала Ирина Олеговна, я училась на пятёрку и даже участвовала в олимпиаде, где заняла второе место.

 Орлова Наталья Сергеевна, мой классный руководитель. Она учитель английского языка, но этот предмет у меня преподаёт другой учитель. Но Наталья Сергеевна самый лучший классный руководитель, потому что в каждом ученике она умеет увидеть что-то хорошее, умеет найти подход к каждому школьнику, всегда с пониманием относится к какой-либо просьбе. Я знаю, что она нас любит и всегда поддержит в трудный момент. Говорят, что классный руководитель, это вторая мама, и я считаю Наталью Сергеевну своей второй школьной мамой. (Кузеванова Виктория, 9 б, 2010 г.)

Моя мама – Учитель!

 *Те, у которых мы учимся,*

*правильно называются нашими учителями,*

*но не всякий, кто учит нас*

 *заслуживает это имя.*

*(И.Гёте)*

 Сия фраза, сказанная великим мыслителем и поэтом Гёте, очень актуальна в XXI веке. Не каждый учитель так выполняет свою работу, как того требует само слово «учитель». Но бывают исключения…

 В моей жизни есть наглядный пример того, что значит быть преподавателем в школе, как это трудно, нервно, но очень плодотворно. Так уж довелось, что в моей семье достаточное количество историков. И мою маму – Блинову Аллу Александровну - эта участь не обошла стороной. Согласитесь, интересный и загадочный предмет – история? Он требует себя любить. Именно так и не иначе.

 Глядя порой, как усердно мама готовится к каждому новому уроку, чтоб он не был похож ни на какой другой ранее, я искренне восхищаюсь ею. Хотя бывают минуты, когда бы я хотела, чтобы больше внимания уделялось мне, а не чужим детям, которые как щенята толпятся в мамином кабинете. В её власти находятся души ребят, которые не только должны монотонно твердить наизусть знаменательные даты и события, но и уметь анализировать историю, говорить, писать и любить этот предмет. И самое важное в том, что мама умеет быть строгим учителем с отличным чувством юмора! Ведь в нашем представлении преподаватель – это скучный, серый человек, который, кроме того, что говорить только в тех рамках, в каких привык, ничего не умеет. Но учительство – это целая наука, это пропасть, в которой столько путей и способов преподнести материал так, чтобы ребенок запомнил его и понял. Маме удается всё. Абсолютно чётко разобрать событие, буквально в ролях рассказать, оставив неизгладимое впечатление у ребят.

 Не каждый учитель воспитывает свой класс, не каждый учитель направляет своих учеников в нужное русло по жизни. Маме удаётся совмещать воспитание умов вместе с воспитанием души каждого человечка. Я всегда с улыбкой прохожу мимо выстроившихся около подоконников учеников с учебниками в руках. По какому еще предмету дети досконально повторяют параграф, даты? Я такое замечаю только перед уроком моей мамы.

 Однажды надо было принести на урок портрет Александра Невского. По сути дела это мог сделать один ребёнок, но чуть ли не из каждого класса одной параллели было приготовлено множество различных картинок цветного формата. Не знаю, о чём именно это говорит, но понять можно одно: уважают учителя – значит, уважают и сам предмет.

 Моя мама - великолепный организатор. Совместно с ребятами они устраивают замечательные КВНы, викторины. Ей не в тягость вечерами искать нужный материал, выдумывать многое самой. И каждый раз новая идея. Таким образом, она делает свою работу интересной и не скучной. Не в тягость вести детей в кино, в театр, а потом обсуждать фильм или спектакль. И иногда из любопытства я иду вместе с маминым классом, чтобы в очередной раз понаблюдать за их взаимоотношениями. Дети с мамой ведут себя на равных. За что ее и любят.

 Быть учителем – это искусство, это труд.

 Мама удивительным способом умеет решить проблему каждого ребенка, имеет особый подход к ученику. Её класс – это собрание различных национальностей с разным менталитетом, ценностями, интересами, но они все в её сердце.

 А дома? Многие, наверное, приходят домой и с раздражением вспоминают рабочий день, да ещё и если работают в школе! Мама же с огромным удовольствием рассказывает всё, она любит свою работу. А на это не каждый человек способен.

 Моя мама – это клубок бесконечной энергии, которая выплескивается равносильно гейзеру, она резкая и насыщенная. Эта энергия влияет на каждого. Удивительный человек, опять же повторюсь. Ей свойственна мягкость наравне с жёсткостью.

 Быть учителем – это призвание. Можно выучиться, получить образование, быть амбициозным человеком и хорошо подготовленным к профессии, но быть человеком творческим, активным, коммуникабельным и самое главное – любящим детей, дано не каждому. (Блинова Елизавета, 10 а

2010 г.)

 Я вещи теряю легко, как перчатки.

 Играют вещички со мной, словно в прятки:

 Вот ручка была. Оглянулась - уж нет.

 Она помахала мне ручкой в ответ.

 Футляр от очков от меня удалился,

 В корзину залез он и где-то там скрылся.

 Конспекты, тетради не дружат со мною,

 Они "ограждаются", словно стеною.

 Они постоянно извне говорят:

 "От школы - подальше! Свободе - виват!"

(КолбасинаТ.Н.)

Родной язык! Язык России!

 Родной язык! Язык России!

 Ты ярок, звучен, как струна!

 Прекрасных песен переливы

 Услышать может вся страна!

 Язык России дарит счастье.

 Он может, правда, и убить,

 Но учит нас он правде жизни-

 Он учит Родину любить! (Максимова Мария, 8 в)

Материнские руки – воплощение нежности; детям хорошо спится на этих руках (Виктор Гюго)

 «Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете… нет ничего на свете, чего бы ни сумели руки твои, что было бы им не под силу… Я целую чистые, святые руки твои!» Удивительной красотой и силой наполнены слова Олега Кошевого о материнских руках в романе Александра Александровича Фадеева «Молодая гвардия».

 Среди моих любимых книг – «Детство Никиты» Алексея Николаевича Толстого. Я перечитываю и перечитываю эту повесть постоянно. Руки Александры Леонтьевны, матери Никиты (глава «Ёлка»), расчёсывают волосы и гладят голову мальчика, берут за плечи и лицо. Эти прикосновения Никита запомнил на всю жизнь.

 Герой трилогии Льва Николаевича Толстого («Детство», «Отрочество», «Юность») вспоминает свою маму, которая умерла, когда он был еще маленьким. Вспоминает мамины глаза, мамины волосы и мамины руки. Глава II “Maman” (повесть «Детство») начинается так: «Матушка сидела в гостиной и разливала чай, одной рукой она придерживала чайник, другою – край самовара, из которого вода текла через верх чайника на поднос. Но хотя она смотрела пристально, она не замечала этого, не замечала и того, что вошли».

«Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаешь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам» (глава XV «Детство»). Maman будит Николеньку, проводя своей чудной нежной рукой по его волосам. Она не боится излить на сына свою нежность и любовь. В памяти мальчика навсегда осталась нежная сухая рука матери, которую он часто целовал.

 Наш великий земляк Сергей Тимофеевич Аксаков рос слабым и болезненным мальчиком. Его родители тревожились о здоровье ребенка. В книге писателя «Детские годы Багрова-внука» (продолжение «Семейной хроники») вспоминается такой эпизод. Мальчику стало плохо в пути. Его вынесли из кареты и положили почти безжизненного в высокой траве лесной поляны.

 С.Т.Аксаков писал: «Я все слышал и видел явственно… слышал, как плакал отец и утешал отчаянную мать, как горячо она молилась, подняв руки к небу».

 Руки матери воспевают писатели и поэты всех времен и народов. В нашем доме благодаря бабушке любят украинскую песню. Когда я была совсем маленькой, слышала пластинку с записью песни «родная мама моя» на слова поэта А. Малишка. В этой песне говорится о руках матери, которая вышила в дорогу своему сыну рушничок, на котором как в судьбе переплетаются разные нити и цвета.

Мастера художественного слова выразили любовь к разным материнским рукам: хлопочущим по дому, ласкающим детей, грозящим пальчиком, к рукам, которые тянутся к небу и просят бога помочь ребенку.

 В одном из своих рассказов Андрей Платонов сравнивает от лица маленького мальчика Артемки руки учительницы с самыми дорогими на свете руками матери.

 Мамины руки научили меня ходить. Однажды мне довелось услышать в песне слова «Руки, как две большие птицы». А руки моей мамы – две маленькие птички. Мои подружки удивляются, как ловко все получается у нее. Проходят годы, а руки моей мамы остаются прежними. Мои встречи с мамиными руками происходят много раз в течение дня и даже ночью. Мама часто подходит к моей кровати и заботливо укрывает меня одеялом. Я, конечно, крепко сплю, но все-таки чувствую ее прикосновение. Утром мамины руки быстро, легкими движениями будят меня раньше, чем лучи солнца. Мама проверяет: на месте ли мои ушки, щечки, пяточки.

В младших классах, когда я собиралась в школу, мама заплетала мне косы. Признаюсь, мне было больно. Но зато прическа была, как говорится в русской пословице: «косонька до пят, все волосоньки в ряд».

 Днём, когда скучаю по маме, я хочу не только видеть и слышать её. Молча подхожу к мамочке и жду, когда она прикоснется ко мне, погладит по головке. Мама знает об этом моём желании и понимает меня без слов. Народная мудрость гласит: «Все беды как рукой снимут». Это про мамины руки. Руки моей мамы – руки труженицы. Они ловко работают по дому: гладят белье, моют посуду, а на даче справляются с лопатой при копке земли лучше, чем папины руки. Как весёлые бабочки порхают мамины ручки над прядями волос, когда она укладывает свою причёску. Но мамины руки бывают строгими, когда она обнаруживает мои мокрые сапоги и тогда следует приказ: «Гулять больше нельзя».

 Недавно мама сказала мне о том, что когда я сплю, то складываю руки точно так, как она – на груди.

 Кто не любит смотреть на свои фотографии из раннего детства! Вот мама держит меня на вытянутых руках у новогодней ёлки. А вот я – первоклассница!!! Я уже большая, потому что в школьной форме, и мне ничего не страшно: мамины руки защитят меня от бед и несчастий. Мамина рука держит мою ручку…

 Я горжусь, что моя мама преподаватель, что она готовит будущих учителей. Почти каждый день, когда мама уходит на работу, я вижу, как берёт она в руки свой портфель. В нём конспекты её лекций, записи занятий, результаты труда её ума, души и рук. Я радуюсь вместе с мамой, принимая из её рук цветы, подаренные благодарными студентами. Зима уже прошла, но по утрам уже прохладно. В прихожей, на столике, рядом с шапочкой лежат мамины перчатки. Они хранят аромат и тепло маминых рук.

 Знаменитые художники считали, что удачно изобразить руки труднее, чем лицо. Я хочу нарисовать мамины руки, которые нежно держат птенчика, благословляя его в полёт. Я вечно буду в долгу перед любимыми, незаменимыми руками моей матери. Я готова их целовать, лишь бы они не старели и всегда-всегда защищали меня, вселяли в меня силу, доброту и любовь! ( Васильева Вера, 8 б, 1998 г.)

Руководитель «трубачевского» оркестра.

 Его мир – это мир искусства. В его доме и в доме его оренбургского друга звучит музыка, им написанная, а на стене висят панно, выполненные с большим вкусом рукою Мастера…

 Недавно я узнала о преподавателе детской школы искусств села Караванный А.Я.Черникове, который организовал из мальчишек 13-15 лет джазовый ансамбль и духовой оркестр.

 За его плечами большой опыт служения искусству: после окончания музыкальной школы-интерната для одарённых детей в 1969 году в Узбекистане работал артистом государственного академического симфонического оркестра в театре драмы Хамзы. Затем год в оркестре Оренбургского театра музыкальной комедии и возвращение в Ташкентский мюзик-холл, где художественным руководителем был знаменитый тогда Батыр Закиров, а в 1972-1976 г.г. работа артистом эстрадного оркестра Узбекистана.

 По состоянию здоровья стал работать художником, оформлял культурные учреждения мозаикой. Стены фойе ташкентских ДК, возможно, до сих пор украшают мозаичные портреты Гафура Гуляма, Улугбека, выполненные его руками. Работа художника-самоучки требовала знаний, и он поступил в Ташкентский государственный педагогический институт на художественно-графический факультет, после чего его сразу пригласили работать в скульптурные мастерские при институте, но пришлось отказаться от заманчивых перспектив, т.к. уже была семья с двумя детьми.

 В связи с массовым переездом русских из союзных республик на историческую родину всё чаще вставал вопрос о том, как бы перебраться на землю своих родителей уже трём поколениям Черниковых.

 Я спросила у Анатолия Яковлевича, как он оказался в Узбекистане.

- Моего отца Якова, потомка казачьего рода из казачьего села Алексеевка, в 30-ые годы предупредили: «Не уедешь - арестуют». Деда моего уже арестовали, родственников бабушки раскулачили, поэтому нужно было срочно спасаться семье.

 Там, на юге Узбекистана, в 1947 году в семье Якова Черникова, кроме двух детей, родившихся в Переволоцком районе, на свет появились ещё дети - Сергей, Валентина, Наталья, Анатолий.

 В тёплой, но далёкой от могилы предков республике тоже пригодились трудолюбивые руки казака из Оренбургской области: он работал трактористом, бригадиром тракторной бригады. А когда началась самая страшная в истории человечества война, 30-летний глава семьи ушёл защищать СССР. Рядовой связист, он несколько раз был ранен в голову, когда связал восемнадцать узлов под арт-огнем, чтобы установить связь для артиллерии. Отец шестерых детей мёрз на снегу, не спал по несколько дней и прошёл маршем тысячи километров, чтобы победно дойти до Кенигсберга, а потом до 1946 года продолжить войну в Китае. Вернулся Яков Черников с войны с орденом Красного Знамени в село Алексеевка Переволоцкого района, куда эвакуировалась в начале войны в 1941 году его супруга с шестью детьми. Не знал тогда хозяин большого семейства, что через 50 лет он и похоронен будет на родной своей земле. А пока ответственность перед детьми и мужем, крестьянская жилка, надежда только на свои собственные силы (в колхоз так и не вступила) заставили жену солдата день и ночь работать на своём огороде, впрягаться в корову и вместо лошади вспахивать свой огород. (Страх остаться с детьми голодной на всю жизнь выработал привычку запасать продукты.) После войны семья вернётся в Узбекистан, уже ставший родным. Ведь здесь родились их четверо детей, здесь была работа, добрые друзья, гостеприимный народ.

 Из шестерых детей Якова Сергеевича и Татьяны Кузьминичны Черниковых Анатолия отдали в принадлежавший министерству просвещения Узбекистана интернат для одарённых детей и сирот ветеранов Великой Отечественной войны. Здесь будущему нашему земляку Анатолию Яковлевичу на всю жизнь запомнятся уроки педагога-тромбониста Анатолия Марковича Афтандилова. Кто знает, может, именно тогда и появилось желание передавать опыт обучения музыке детям? С музыкой была связана большая часть жизни Анатолия Яковлевича Черникова и в соседней бывшей братской республике, и в Оренбуржье, на земле его родителей.

 Я спрашиваю моего собеседника, как приняла его земля предков.

- Хорошо. Сразу взялся за дело. 15 лет назад организовал музыкальный коллектив «Караван», вскоре получивший звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый коллектив» (1994, 1997 г.г.) Сам я тромбонист, учу детей играть и на других духовых инструментах: тубе, трубе, саксофоне.

 Детский духовой ансамбль «Караван» - неоднократный дипломант областных, международных конкурсов и фестивалей: 1 место на конкурсе «Молодые ступени», победитель фестиваля «Молодое поколение», дипломант фестиваля « Меновой двор» и «Край родной, благословенный», лауреат Международного фестиваля «Надежда Европы» (Сочи, 2008 г.), лауреат фестиваля «Звёздный Крым» (Ялта, 2008). Члены жюри всегда отмечали культуру исполнения юными сельскими музыкантами произведений, автором которых был сам руководитель коллектива А. Черников: «Игрушка», «Приглашение к танцу», «Приятные воспоминания», «Джазвальс», «Ноктюрн», «Карусель», «Мотылёк», «Гранатовый браслет», «Посадобль», «Весна», «Осень» и др.

 На областном смотре «Ступени мастерства» ансамбль занял 1 место в номинации «Эстрадные ансамбли». Несколько лет подряд джазовый ансамбль «Караван» - лауреат областного фестиваля учащейся молодёжи, лауреат ярмарки талантов «Меновой двор». Как-то молодым оркестрантам выпала честь принимать участие в заключительном концерте «Брависсимо» в нашей областной филармонии! А в 1999 году на областном конкурсе детских школ искусств в Оренбургском институте искусств имени Ростроповичей юные участники «Каравана» стали обладателями сразу 5 (пяти!) призовых мест! Вот имена тех, кем особенно, но скромно гордится учитель обычной сельской школы искусств: Анатолий Марченко (туба, 1 место), Вася Лобзенков (2 место, труба). А ещё академический ансамбль, духовой оркестр, джазовый ансамбль заняли 1-3 места.

 Музыка занимает в его жизни всё последнее время. С музыкой связывают свою судьбу некоторые ученики Анатолия Яковлевича Черникова. Серик Бигимбетов (тубист, окончил музыкальное училище в Оренбурге), Сергей Мельников (тромбонист) служили в армии в духовом оркестре. Василий Елфимов (некоторое время работал помощником в оркестре), Попов Иван тоже после окончания этого же училища служат в рядах российской армии. Особая гордость оркестра – единственная девушка саксофонистка Инна Косарева, которая тоже сейчас учится в музыкальном училище. Братья Денис, Василий Лобзенковы, когда-то переехавшие из узбекского Навои и занимавшиеся в «Караване», а теперь женатые, обещают своих детей привести в поселковый ансамбль детской школы искусств к своему Учителю.

Может, кому-нибудь покажется, что вся эта информация из какой-то деловой характеристики, но это не так. Сам Анатолий Яковлевич неохотно рассказывает о своей работе. (Не будем говорить, откуда мы узнали эту информацию). Это человек дела. Он умеет только работать, заражая своими идеями, талантом, творчеством. Рядом с ним ученики учатся отвечать за себя, чтобы отвечать за коллектив. Здесь трудятся не из-за славы и наград. Наверное, приятно ловить глаза восторженных зрителей, в числе которых и твои родные и близкие. Молодые оркестранты осознают, что их коллектив – составляющая культурной жизни села: ни один из сельских праздников не обходится без них. Оркестр под управлением педагога А.Я.Черникова является украшением не только сельских, но и районных, областных праздников. В 2003 году духовой оркестр приняли в казачество. Именно этот музыкальный коллектив из посёлка Караванный (лауреат конкурса казачьего искусства в Чёрном Отроге в 2005 году) исполняет гимны, марши на всех мероприятиях казачьего круга как единственный на сегодняшний день духовой оркестр Оренбургского казачьего войска. Ребята постоянно выезжают на различные мероприятия казаков.

 Может быть, мой вопрос и показался Анатолию Яковлевичу слишком наивным, но я его всё же задала:

-Чем казак отличается от обычного мужчины?

- Стилем жизни, характером. Исстари так повелось, что пахарь был только пахарем, военный только военным, а казак - и пахарь, и военный. Казак сам собирал себя на войну: покупал себе одежду, оружие. Мои воспитанники стали изучать историю казачества, участвовать в общественной жизни казачьего круга. Недавно услышал такое: «Чем чаще мы будет обращаться к страницам прошлого, тем чаще в нас будет проявляться людское, что называется Божественной сущностью человека». По моему, хорошо сказано.

- Я знаю, что Вам вручили шашку после принятия в казаки. Как и когда это было?

- У меня две шашки. Года четыре назад атаман Бельков пригласил нас на Пушкинский праздник в Ташлу Тюльганского района. Там присутствовал представитель казачьего фонда из Москвы, который нас снимал на видеокамеру. Он через Интернет передал информацию потомкам рода Романовых в США. Ему не поверили, что казачата могут так играть. Мой атаман М.П.Голодников в знак благодарности вручил мне шашку.

- А вторая шашка?

- Это именная шашка. На ней написано: «За заслуги перед казачеством подъесаулу Черникову А.Я. от начальника УВД Оренбургской области генерал-майора Романова В.Д. 2008 год».

 В газете «Вечерний Оренбург» (2000 год) есть интересные факты из жизни основателя российской виолончельной школы Семена Матвеевича Козолупова (его ученик - всемирно известный Мстислав Ростропович). В 1894 по 1904 г.г. он, будучи ребёнком, «состоял при хоре малолеток», который был у Оренбургского казачьего оркестра, созданного "по примеру Уральского казачьего войска".

 Архивные документы сообщают: «По предписанию наказного Атамана от 5 марта 1898 г. всем музыкантам хора выдано "по обмундировочному списку на заведение вещей... Семену Козолупову: шаровары 5 руб., 2 рубашки 4 рубля, новые сапоги - 6 рублей".

 На исходе прошлого столетия ни одно культурное мероприятие в городе Оренбурге не обходилось без участия казачьего оркестра. Музыкантов часто приглашали с выступлениями в народный дом, городской театр, в Общественное, Военное и Коммерческое собрания, в Женский институт, кадетские корпуса, юнкерское училище и т.п. Оркестранты принимали участие в церковном параде по случаю встречи иконы Табынской Божией Матери».

 Как знать, может, выпускники духового («трубачевского», как писала газета в конце 19 века) оркестра «Караван» тоже впишут свои имена в Историю Оренбурга, России, а их потомки прочтут яркие страницы славного прошлого своих предков, у которых был свой С. Козолупов – скромный педагог дополнительного образования, Учитель с большой буквы Анатолий Яковлевич Черников. (Кузеванова Виктория, 9 б, 2010 г.)

Хочу учебнику я оду посвятить*.*

 Хочу учебнику я оду посвятить*.*

 Любимый русский мой язык!

 Ведь без тебя не дня нам не прожить,

 Ты с детства в душу к нам проник.

 С твоих страниц мы многое узнаем:

 Культуру речи, лексику - предмет.

 Словарный свой запас мы пополняем,

 А «паразитов» выведем на нет!

 Мы любим игровые все заданья

 Прилежно без ошибок выполнять.

 Надеемся за все наши старанья

 Учитель всем нам будет ставить только «5»! (Абдуллина Алина, 5 а, 2010 г.)

 Первым директором школы номер 27, где мой папа проучился с 1 по 4 классы, был Рогов Борис Евдокимович. Папа рассказывал, что школа была новая, уютная. Конечно, школа была не такая великолепная, как сейчас, но и для тех лет у неё был красивый дизайн. В 1 в классе его учила Зоя Прохоровна. Он посещал кружки - футбольный и хоровой. При школе располагался детский спортивный клуб «Орлёнок».

 Я учусь тоже здесь, но с пятого класса. Половину дня я провожу в лицее. Мне нравятся изящные занавески, новый линолеум, жалюзи в некоторых классах.

 Моей первой учительницей в другой школе была Нина Михайловна Филиппова. Она научила меня писать, считать и дружить. Она останется в моей памяти навсегда. Сейчас она не ведёт уроки в школе, но я хожу к ней в гости. (Меркушина Дарья, 7 а)

 В современном мире молодые учителя, работающие в школах, большая редкость. Кажется, молодость - пора веселья и безоглядной жизни.

 Недавно пришедшая и уже закрепившаяся в школьном коллективе Эльвира Гусмановна Шарафутдинова не тратила и не тратит время на глупые поступки и прожигание жизни. Вместо этого она делится своими знаниями с учениками и стремится объяснить непонятное, даже жертвуя своим личным временем! А делиться есть чем!

 Многие знают, что красный диплом получают в результате упорного труда, изнуряющей, целенаправленной работы. Единицы могут похвастаться такими качествами в молодости. Уже сейчас Эльвира Гусмановна стоит наравне с образованнейшими нашими учителями, а не секрет, что стать учителем в нашем лицее – уже признание высоко мастерства.

 Некоторых учеников раздражают её сборы домашних заданий в самый неподходящий момент. Но если твоя совесть чиста и ты знаешь всю опасность ЕГЭ, ты скажешь «спасибо» за такую заботу. Ведь это работа на себя, на своё будущее.

 Если бы все учителя были такими, уверен, моя страна стала бы самой образованной страной в мире, а слава Гарварда померкла бы. (Кравченко Александр, 11 а, 2011 г.)

 Я очень рад, что алгебру и геометрию мне преподаёт Эльвира Гусмановна Шарафутдинова. Она добрая и строгая, в любой ситуации старается найти компромисс. Это светлый человек. Когда приходишь к ней на урок, то заряжаешься положительными эмоциями, хочется всем улыбаться… Она очень редко «выходит из себя». Из каждой трудной ситуации она старается выйти с улыбкой и с хорошим настроением. Она помогает нам найти в своей жизни тот путь, который покажет нам свои лучшие качества. Она дарит нам тепло своей души, радость от встреч, доброту, лучезарную и светлую улыбку.

 Я уверен, что все ученики, когда-либо учившиеся у неё, любят, помнят и уважают этого замечательного и искреннего человека.

 А я могу только поблагодарить судьбу, что на моём жизненном пути встретился именно такой УЧИТЕЛЬ! (Бараниченко Вадим, 11 а, 2011 г.)

Наверное, каждому учителю хочется, чтобы его ученик в будущем добился успехов. И, конечно, каждому учителю приятно, когда так и происходит. Но самой главной радостью для учителя является благодарность учеников.

 Мы часто ведём себя недостойно по отношению к тем, кто не только даёт нам знания, но и учит нас культуре.

У меня нет любимого учителя. Я считаю, что все учителя любимые. Мы просто обязаны быть благодарными тем, кто открывает нам дорогу во взрослую жизнью. (Караблёва Маргарита, 8 а, 2011 г.)

Оглавление

1. Положение о проведении в МОУ «ЛИЦЕЙ № 7»

г. Оренбурга внутрилицейского конкурса сочинений,

посвящённого Году учителя и 35-летию

образования школы …………………………………… стр. 2-3

1. Листаем пресс-центр …………………………………… стр. 4-23
2. Сочинения ………………………………………………… стр. 24-43
3. Оглавление ……………………………………………….. стр. 44