**Урок №14**

**Из лирики сибирских поэтов**

**Тема урока:** «Думы беглеца на Байкале» Д. Давыдов
Стихотворение, ставшее народной песней. Герой лирического стихотворения.

**Цель:**

- Воспитывать чувство сопереживания человеку, преодолевающему тяжелейшие испытания.

- Формировать навыки аналитической работы с текстом.

**Оборудование:** репродукции с изображением ветра «Баргузин», презентация урока.

**Содержание урока**

**Скороговорки:** проговариваем Сыворотка из-под кислого молока, из-под простокваши. Записываем Лавировали корабли, лавировали да не вылавировали.

**Проверка домашнего задания:**

1. Выразительное чтение «Думы беглеца на Байкале» Д. Давыдова

**Закрепление изученного материала:**

1. **«Учимся задавать вопросы»**

**Фома выполнения задания:** работа в парах.

**Инструкция:** прочитать стихотворение и составить вопросы разных типов, пользуясь общей схемой, приведённой на карточке:

1.Вопросы: кто? что делал? где это происходило? когда? При каких обстоятельствах?

2. Уточняющие вопросы: если я правильно понял, то..?

3. Вопросы о причинах и следствиях: почему? зачем? что из этого получилось?

4. Вопросы - предположения о допустимых вариантах развития событий и поступков действующих лиц, предвосхищение, прогнозирование: что бы изменилось, если бы ..? как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

5. Вопросы, направленные на определение эмоций и чувств, испытываемых героями: какие чувства вы испытали?

6.Оценочные вопросы, направленные на оценку событий, характерных черт действующих лиц, выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: правильно ли поступил…? почему что-то хорошо, а что-то плохо? чем один герой отличается от другого?

7.Вопросы, на выявление личного эмоционального к событиям и героям: понравился ли вам герой? Понравилось ли вам..?

8. Вопросы, требующие постановки себя на место героя рассказа, стихотворения: как бы вы поступили на месте..?

 **Критерии оценивания:**

- Умение составить вопросы, позволяющие воссоздать целостный текст;

- Умение выделять субъект и предикат текста.

**Предика́т** ([лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) praedicatum — заявленное, упомянутое, сказанное) — это то, что утверждается о субъекте. Субъектом [высказывания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) называется то, о чём делается утверждение.

1. **Проверка вопросов. Оценивание по критериям.**
2. **Проверочная работа**
3. **Назови автора и произведение: (2б)**

Долго просидел я на крыльце, не желая своим присутствием стеснять его и старушку в маленьком помещении станции. Дети кончили играть в бабки. Начало темнеть. На небе выступили звёзды и отразились в огромных лужах улицы тихими, бледны­ми огоньками. На крыльце послышались шаги. Я оглянулся. Мой незнакомец стоял сзади меня, закинув руки назад, и, подняв го­лову, упорно смотрел на небо. В полумраке лицо его казалось особенно бледным и усталым.

**2.Дай определение словам: (3б)**

**Очерк** –

**Эпитет –**

**Метафора** –

**3.Угадай имя и фамилию писателя:** К\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_в. **(2б)**

**4. Кто написал «Воспоминание сибиряка»? (1б)**

**5. Назови героиню произведения, автора и название произведения: (3б)**

….была миловидная, толстенькая старушка небольшого роста; в образование наше она не вмешивалась, но мы её не особенно любили, потому что она строго заботилась о наших манерах и легко раздражалась всякими нашими промахами. Она была полька и ревностная ка­толичка, и самыми частыми её посетителями были два ксёндза, не раз в неделю приходившие пешком из Иркутска.

**6.Вставь слова: (2б)**

Славное море — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Байкал, (привольный)

Славный корабль — омулевая бочка...

Ну,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пошевеливай вал...

Плыть молодцу недалечко.

**4. Домашнее задание:** предварительное задание о поэтах-декабристах: Вильгельм Карлович Кюхельбекер, Александр Бестужев (Марлинский, Александр Иванович Одоевский)

**5. Итоги урока. Рефлексия:**

-Что нового узнали?

- Чему научились?

-Понравился ли вам урок?

 - Как ты думаешь, насколько тебе удалось справиться с выполнением заданий?

-Что при выполнении заданий показалось тебе наиболее трудным? Почему?

Для ответа используй таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Самое трудное | Почему трудно |
|  |  |

**Спасибо за урок**

**Задание «Учимся задавать вопросы»**

**Инструкция:** прочитать произведение и составить вопросы разных типов, пользуясь общей схемой, приведённой на карточке:

1.Вопросы: кто? что делал? где это происходило? когда? При каких обстоятельствах?

2. Уточняющие вопросы: если я правильно понял, то..?

3. Вопросы о причинах и следствиях: почему? зачем? что из этого получилось?

4.Вопросы - предположения о допустимых вариантах развития событий и поступков действующих лиц, предвосхищение, прогнозирование: что бы изменилось, если бы ..? как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

5. Вопросы, направленные на определение эмоций и чувств, испытываемых героями: какие чувства вы испытали?

6.Оценочные вопросы, направленные на оценку событий, характерных черт действующих лиц, выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: правильно ли поступил…? почему что-то хорошо, а что-то плохо? чем один герой отличается от другого?

7.Вопросы, на выявление личного эмоционального к событиям и героям: понравился ли вам герой? Понравилось ли вам..?

8. Вопросы, требующие постановки себя на место героя рассказа, стихотворения: как бы вы поступили на месте..?

**Задание «Учимся задавать вопросы»**

**Инструкция:** прочитать произведение и составить вопросы разных типов, пользуясь общей схемой, приведённой на карточке:

1.Вопросы: кто? что делал? где это происходило? когда? При каких обстоятельствах?

2. Уточняющие вопросы: если я правильно понял, то..?

3. Вопросы о причинах и следствиях: почему? зачем? что из этого получилось?

4.Вопросы - предположения о допустимых вариантах развития событий и поступков действующих лиц, предвосхищение, прогнозирование: что бы изменилось, если бы ..? как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

5. Вопросы, направленные на определение эмоций и чувств, испытываемых героями: какие чувства вы испытали?

6.Оценочные вопросы, направленные на оценку событий, характерных черт действующих лиц, выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: правильно ли поступил…? почему что-то хорошо, а что-то плохо? чем один герой отличается от другого?

7.Вопросы, на выявление личного эмоционального к событиям и героям: понравился ли вам герой? Понравилось ли вам..?

8. Вопросы, требующие постановки себя на место героя рассказа, стихотворения: как бы вы поступили на месте..?

**Проверочная работа**

**1.Назови автора и произведение: (2б)**

Долго просидел я на крыльце, не желая своим присутствием стеснять его и старушку в маленьком помещении станции. Дети кончили играть в бабки. Начало темнеть. На небе выступили звёзды и отразились в огромных лужах улицы тихими, бледны­ми огоньками. На крыльце послышались шаги. Я оглянулся. Мой незнакомец стоял сзади меня, закинув руки назад, и, подняв го­лову, упорно смотрел на небо. В полумраке лицо его казалось особенно бледным и усталым.

**2.Дай определение словам: (3б)**

**Очерк** –

**Эпитет –**

**Метафора** –

**3.Угадай имя и фамилию писателя:** К\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_в. **(2б)**

**4. Кто написал «Воспоминание сибиряка»? (1б)**

**5. Назови героиню произведения, автора и название произведения: (3б)**

….была миловидная, толстенькая старушка небольшого роста; в образование наше она не вмешивалась, но мы её не особенно любили, потому что она строго заботилась о наших манерах и легко раздражалась всякими нашими промахами. Она была полька и ревностная ка­толичка, и самыми частыми её посетителями были два ксёндза, не раз в неделю приходившие пешком из Иркутска.

**6.Вставь слова:**

Славное море — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Байкал,

Славный корабль — омулевая бочка...

Ну,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пошевеливай вал...

Плыть молодцу недалечко.

**Проверочная работа**

**1.Назови автора и произведение: (2б)**

Долго просидел я на крыльце, не желая своим присутствием стеснять его и старушку в маленьком помещении станции. Дети кончили играть в бабки. Начало темнеть. На небе выступили звёзды и отразились в огромных лужах улицы тихими, бледны­ми огоньками. На крыльце послышались шаги. Я оглянулся. Мой незнакомец стоял сзади меня, закинув руки назад, и, подняв го­лову, упорно смотрел на небо. В полумраке лицо его казалось особенно бледным и усталым.

**2.Дай определение словам: (3б)**

**Очерк** –

**Эпитет –**

**Метафора** –

**3.Угадай имя и фамилию писателя:** К\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_в. **(2б)**

**4. Кто написал «Воспоминание сибиряка»? (1б)**

**5. Назови героиню произведения, автора и название произведения: (3б)**

….была миловидная, толстенькая старушка небольшого роста; в образование наше она не вмешивалась, но мы её не особенно любили, потому что она строго заботилась о наших манерах и легко раздражалась всякими нашими промахами. Она была полька и ревностная ка­толичка, и самыми частыми её посетителями были два ксёндза, не раз в неделю приходившие пешком из Иркутска.

**6.Вставь слова:**

Славное море — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Байкал,

Славный корабль — омулевая бочка...

Ну,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пошевеливай вал...

Плыть молодцу недалечко.