**Технологическая карта урока литературы по теме «И.А. Крылов. Басня «Волк и ягнёнок»**

**Цель деятельности учителя:** познакомить с басней И.А. Крылова, систематизировать ранее изученное и углубить знание о жанре басни.

**Тип урока**: урок открытия новых знаний.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знать содержание басни, уметь выразительно читать, владеть навыками частичного анализа басни.

**Метапредметные:** способность извлекать информацию из различных источников, использовать навыки анализа на межпредметном уровне, свободно пользоваться словарями и справочной литературой.

**Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей; выявление в басне заложенных вневременных ценностей и их принятие; формирование устойчивого познавательного интереса к изучению литературного наследия классиков.

**Технологии**: развития критического мышления, элементы дифференцированного, исследовательского обучения.

**Приёмы смыслового чтения:** составление кластера, ассоциативный ряд, читательский прогноз, обращение к личному опыту.

**Методы** организации учебной деятельности обучающихся: частично-поисковый, исследовательский, метод критического мышления.

**Формы** организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, работа в парах.

**Основные понятия:** аллегория, мораль, антитеза.

**Ресурсы:** учебник, мультимедийное оборудование, аудиозапись басни (электронное приложение), Интернет-ресурсы.

**Организационная структура (сценарий) урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Промежуточный контроль** |
| 1. | Мотивация к учебной деятельности. | Вступительное слово.  -Доброе утро, ребята. Мы как всегда рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе.  Перед вами на партах маски волка, зайца, овечки и другие. Выберете ту из них, которой соответствует ваше эмоциональное настроение именно сейчас. Подумайте, зачем нам пригодятся сегодня новогодние маски, как это будет связано с темой нашего урока. | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем.  Демонстрируют готовность к уроку.  Отвечают на поставленный вопрос. | Листы обратной связи. |
| 2. | Актуализация и пробное учебное действие.  **Стадия вызова.** | -Мы продолжаем знакомство с баснописцем И.А. Крыловым и героями его басен.(слайд №1)  На слайде иллюстрация к басне «Волк и Ягнёнок».  -На прошлом уроке мы анализировали басню «Демьянова уха», а как вы думаете, о какой басне пойдёт речь сегодня?  -Вспомните, что вы уже знаете о басне.  -Объединитесь в пары и обменяйтесь информацией.  Информацию, с которой не согласны, обозначьте знаком вопроса. | Смотрят на слайд презентации.  Формулируют тему урока: Басня И. Крылова  «Волк и Ягнёнок».  Записывают в тетрадь.  **Составляют кластер.**  (я знаю)  Дополняют «грозди»  (делают записи товарищей)  Ставят вопросы (я хочу знать) | Устные ответы.  Опорные записи. |
| 3. | Выявление места и причины затруднения. | -Ребята, как вы считаете, зачем нам нужно изучать басни?  Оставим на парте две маски: волка и ягнёнка и попробуем представить, как выглядит Волк. Какое его «цветовое решение»? А Ягнёнок? Примерьте на себя маску. | Записывают ассоциативный ряд к словам Волк, Ягнёнок.  (Работают в парах, выбирают героя (маску)).  Смотрят презентацию. (слайд № 3)  Сравнивают со своим вариантом. | Вопросы для уточнения информации.  Листы самооценки. |
| 4. | Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения. | -Действительно, басня имеет аллегорический смысл. И волк олицетворяет грубость и вероломство, а ягнёнок беззащитность и слабость.  - А всегда ли это происходит? Вспомните героя басни «Волк на псарне».  -Какую цель мы поставим перед собой, читая новую басню Крылова?  -Что можем сказать о героях, не читая басню?  (автор противопоставляет их друг другу). Познакомьтесь с новым понятием «антитеза».  -Что будет дальше и почему? | Формулируют **цель:** выяснить художественные особенности басни «Волк и Ягнёнок»,  какие человеческие пороки обличают басенные персонажи и какова мораль басни.  **Задачи:**  1.Выразительно прочитать.  1.Проанализировать басню.  2.Сделать выводы.  Знакомятся с новым понятием.  Прогнозируют содержание басни.  (**Читательский прогноз**). | Вопросы для уточнения информации.  Устные ответы. |
| 5. | Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта.  **Стадия осмысления.** | Н.В. Гоголь сказал: «Басни И.А. Крылова – это книга мудрости самого народа». В подтверждение этих слов исследуем басню.  **Исследовательская работа в разноуровневых группах*.***  1 группа – выразительно прочитать басню по ролям с учётом характера каждого персонажа.  2 группа – сравнить персонажей басни, какие они в тексте  3 группа - найти в словаре значение слов «лицемерный»,  «тактичный», применить их в характеристике героев.  4 группа – записать слова, на которых строится антитеза.  5 группа – записать мораль басни, привести пример жизненной ситуации, где её можно использовать. | Прослушивают аудиозапись басни.  Работают в группах: распределяют обязанности в группе, обсуждают общее решение группы, записывают результаты.  Дополняют «грозди» кластера  (делают записи товарищей)  Приводят примеры из жизни.  **(Обращение к читательскому опыту).** | Листы самооценки. |
| 6. | Первичное закрепление с комментированием во внешней речи. | Обсудите итоги работы в группе.  - Назовите цель вашего исследования.  - Познакомьте с его результатами.  Ответьте на вопросы: какое явление жизни аллегорически описывает И. А. Крылов? Прав ли был Н. В. Гоголь, когда утверждал, что в его баснях «мудрость народа»? | Защищают работу группы, фиксируют основные положения отчёта каждой группы.  Отвечают на поставленные вопросы.  Делают выводы (обращение к кластеру). | Устные ответы.  Опорные записи. |
|  | Динамическая пауза | Попробуйте двигаться под музыку, изображая волка или ягнёнка. | Выполняют динамичные движения под музыку. |  |
| 7. | Самостоятельная работа | -Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали?(слайд)  -Инсценируйте басню, работайте в парах, примеряя на себя разные роли. | Создают иллюстрацию (словесное рисование).  Выбирают персонаж, инсценируют басню. | Листы самооценки. |
| 8. | Включение в систему знаний и повторение. | Подведём итоги.  - Что узнали нового на уроке? Чему научила вас басня?  Сообщение учителя о работе класса.  Домашнее задание (по выбору).  1. Выучить басню наизусть.  2. Вопросы викторины по басням И. Крылова.  3.Сочинение-миниатюра (жизненная ситуация с использованием морали басни) | **Возвращаются к кластеру** (слайд №3).  (узнал)  Ученики озвучивают новые понятия, с которыми познакомились на уроке, оценивают свою работу.  Сами оценивают свою работу.  Заполняют листы самооценки. | Оценивание работы учащихся на уроке. |
| 9. | Рефлексия | Поделитесь своими впечатлениями:   |  |  | | --- | --- | |  |  |   -Довольны ли вы своими результатами?  -Что оказалось сложным, а что лёгким?  -Какое настроение? | Выполняют задание. | Листы обратной связи. |