



«Музы не молчали...»

(Песни Великого подвига)

*Соловьева В.П., преподаватель высшей
категории ГОУ СПО «Старицкий колледж»*

Музыка – уникальное искусство...



«...Композитор призван служить человеку и народу. Он должен украшать человеческую жизнь и защищать ее.

Он прежде всего обязан быть Гражданином в своем искусстве, воспевать человеческую жизнь и вести человека к светлому будущему.

Таков, с моей точки зрения, незыблемый кодекс искусства».

(С.С. Прокофьев)



Rambler Победа



Это НАША Победа



Цель работы:

побудить интерес к песням Великой Отечественной войны, узнать историю создания и определить их значение, выявить наиболее любимые и популярные из них.

Гипотеза

Верно ли старинное изречение:

«Когда говорят пушки,
музы молчат»?





Задачи работы:

определить значение и роль музыки в годы Великой Отечественной войны

собрать материал о песнях, звучавших в годы ВОВ и истории их создания

С помощью данных материалов развивать чувство гордости за отечественную музыку и историю страны



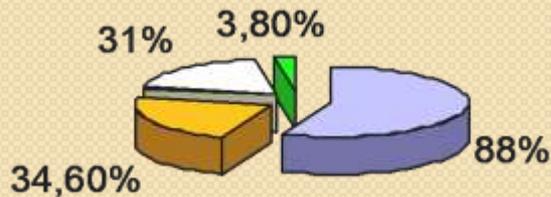
Тест-опрос среди обучающихся 1-А группы (входная диагностика)

Моё отношение к песням ВОВ

| Варианты ответов | Ваш выбор. Ваш ответ. |
|--|--------------------------|
| 1. Назовите известные Вам песни ВОВ | |
| 2. Нравятся ли они вам | |
| 3. Назовите известные Вам песни ВОВ | |
| 4. Назовите известных Вам композиторов песен ВОВ | |
| 5. Можно ли считать полными знания по истории ВОВ без знания песен тех лет | |
| 6. Могут ли песни ВОВ «кануть в Лету» с уходом из жизни ветеранов войны | |
| 7. Верно ли старинное изречение: когда говорят пушки, музы молчат | |

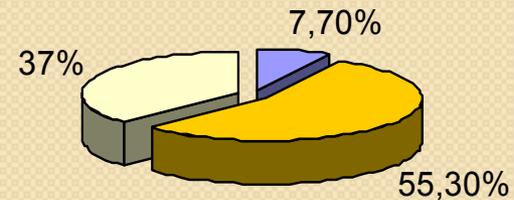
Диагностика обучающихся в 1-А группе

Результат опроса обучающихся в 1-А группе



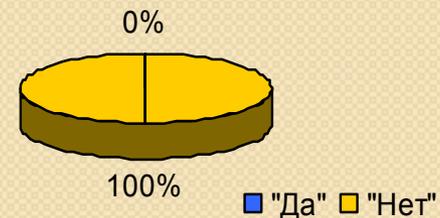
- "Катюша"
- "Три танкиста"
- "В землянке"
- "Священная война"

Ответы обучающихся на вопрос: "Могут ли песни о ВОВ "кануть в лету"?"



- "Да"
- "Нет"
- "Эти песни останутся только на дисках"

Ответы обучающихся на вопрос: "Знаете ли вы авторов песен о ВОВ?"



- "Да"
- "Нет"

*«Музыка удваивает, утраивает армию,
с развернутыми знаменами и громогласною
музыкою взял я Измаил»*

А.В. Суворов







«Священная война»

«Священная война»

вошла в быт армии и всего народа как гимн мести и проклятия фашизму.

Когда группа Краснознаменного ансамбля выступала на вокзалах и в других местах перед бойцами, идущими на фронт, эту песню всегда слушали стоя, с каким-то особенным порывом, святым настроением и не только бойцы, но и мы – исполнители – нередко плакали ...»

(А.В. Александров)



А.В. Александров



«В землянке»



А. Сурков

Дата написания песни – ноябрь 1941 года. Советский поэт Алексей Сурков находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле.

Вот где «до смерти четыре шага». Прорвавшись из окружения, он написал жене письмо из наиболее пронзительных слов, какие тогда  пришли. Текст письма-стихотворения стал известен бойцам. «Землянка» объединяла людей, протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.

В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту, которая была ожидаемой и долгожданной.

«Землянку» полюбили все: и бойцы, и те, кто их ждал дома.

Полюбили за суровую правду.

Такие песни были необходимы солдату.



К. Листов

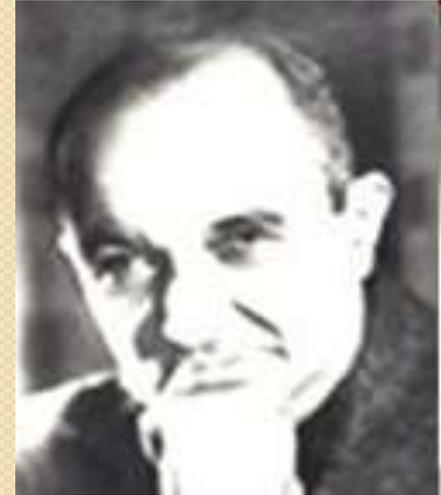
«Тёмная ночь»



муз. Н. Богословского



ст. В. Агатов



Трогательна и интересна история создания песни «Темная ночь».

В 1943 году режиссер Леонид Луков не мог снять эпизод написания солдатом письма в фильме «Два бойца». Луков обратился к композитору Никите Богословскому с просьбой попробовать передать состояние солдата через песню, которую и написал Владимир Агатов, а исполнил её душевно

Марк Бернес.

Песня помогала сохранить в себе человеческое в самых тяжелых обстоятельствах.

После этой песни особенно зло и беспощадно били фашистов.



«Синий платочек»

Музыку песни «Синий платочек» Ежи Петербургский

сочинил задолго до Великой Отечественной войны.

Первый текст песни «Синий платочек» был написан в сентябре 1939 г. Но самым популярным оказался третий вариант песни, возникший в 1942 г., автором которого стал молодой военный журналист Михаил Максимов.

Первой исполнительницей песни на слова М.А. Максимова была Клавдия Шульженко.

Песня «Синий платочек» была живительной силой для солдат в годы войны. Она поддерживала боевой дух, приближая тепло тех, кто ждал дома, как бы говоря о том, что дома любят, ждут и верят в победу».



Клавдия Шульженко



М. А. Максимов



Оркестр Е. Петербургского



«Катюша»

Однажды поэт М. Исаковский сочинил строки:

*«Расцвели яблони и груши,
поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
на высокий берег на крутой».*

Вскоре поэт познакомился с композитором М. Блантером, все сложилось вместе, и песня зазвучала!



М. Блантер

М.Исаковский

Песня о скромной девушке звала к любви к близкому человеку, неотделимой любви к Родине, всему тому, что пытался разрушить беспощадный фашист. Поэтому «Катюша» стала популярной не только в нашей стране. Она стала гимном итальянских партизан!



В годы Великой Отечественной войны «Катюша» стала **песней-воительницей, песней-героиней.**

Недаром, когда в Красной Армии появилось новое грозное оружие – гвардейские реактивные минометы (БМ-13), бойцы дали ему ласковое прозвище «Катюша».

Эта предвоенная песня стала одной из любимых песен Великой Отечественной войны .

Машина-подарок М.И.Блантеру за музыку песни «Катюша», подаренная И.В.Сталиным



«Катюша» в г. Орша



«Огонёк»



Опубликовано это стихотворение было в «Правде» М.Матусовским 19 апреля 1943 года.

И при опубликовании и при исполнении песни «Огонёк» указывается: «музыка народная». Объясняется это тем, что стихи поэта распространились быстрее, чем музыка М. Блантера. Их стали переписывать, пересылать в письмах. И на фронте, и в тылу гармонисты начали подбирать музыку. Оказалось, что стихотворение легко поддаётся музыкальной импровизации, само просится, чтобы его пели.

Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонёк и никогда не погаснет!



М.Блантер



М.Матусовский



Д.Покрасс



«Три танкиста»

С новой силой зазвучала она в дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов. На фронте бытовало в те годы немало переделок и вариантов этой замечательной довоенной песни.

Если спросить любого участника войны, какое значение имела на фронте песня, он непременно ответит: самое важное!

Когда однажды молодого бойца-танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что он был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня.

Б.Ласкин



«Смуглянка»

Песня о девушке-партизанке. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. «Смуглянка» полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя, песня Великой Отечественной войны. Она поднимала бойцам настроение, вселяла надежду на победу.



А.Новиков



Я.Шведов



«Журавли»



ЯнФренкель

песня Яна Френкеля на стихи [Расула Гамзатова](#) в переводе на русский язык [Наума Гребнева](#). Песня посвящена солдатам, погибшим в [Великой отечественной войне](#). До сих пор "Журавли" - одна из самых популярных и любимых отечественных песен. Каждый год в День Победы она звучит как гимн, как реквием по солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне. В музыку этой песни [Ян Френкель](#) вложил всю свою душу, ведь он сам прошел через все ужасы войны.



Р.Гамзатов



Перспектива развития исследовательской работы «Песня Великого подвига»

▪ проведение в школах города и района «Фестиваля песен ВОВ»

▪ выпуск стенной печати «Песни Великого подвига»

▪ выступление перед ветеранами ВОВ и тружениками тыла

▪ проведение музыкального лектория «Песни Великого подвига»



учителя музыки
Старицы и района

учителя истории

учителя русского
языка и литературы

педагоги
дополнительного
образования

работники
культуры

обучающиеся
разных возрастов

Пользователи
работы



А. Блок в далеком 19 году писал:
«Имеем ли мы право предавать забвенью добытое
кровью? - Нет, не имеем.

Надеемся ли мы, что добытое кровью сослужит
еще службу людям будущего?

- Надеемся, песни тех, кто был охвачен
огнем поэтического горения, переполнен любовью
к Родине, ненавистью к врагам - такая песня
не может быть забыта».

Благодарим за внимание!

