**Урок 59  
А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе.   
«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас**

**Задачи деятельности учителя:** способствовать формированию представления об А. П. Платонове как писателе, «опережающем время», авторе сказки-были «Неизвестный цветок», в которой рассматриваются взаимоотношения человека и природы; содействовать воспитанию основ гуманного отношения к человеку и природе.

**Тип урока:** постановка и решение учебных задач.

**Планируемые результаты обучения:**

***Предметные:***

*познавательная* *сфера:* владеть знаниями о жизни и творчестве А. П. Платонова, писателя, «опережающего время», навыками анализа текста; устанавливать взаимосвязь человека и природы; выявить признаки жанра сказки-были; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные средства языка;

*ценностно-ориентационная сфера:* владеть навыками устного рецензирования выразительного чтения одноклассников; определять позицию автора в произведении; анализировать формы выражения авторской позиции; формулировать собственное отношение к произведениям и героям А. П. Платонова; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы;

*коммуникативная сфера:* владеть навыками выразительного чтения, умением построения устного ответа с использованием цитирования;

*эстетическая сфера:* определять роль изобразительно-выразительных средств языка в произведении.

***Личностные:***осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

***Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):***

 *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;

 *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

 *коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

**Методы и формы обучения:** фронтальная (беседа, словарная работа), индивидуальная (устный рассказ, презентация, выразительное чтение, практическая работа), групповая (инсценирование), коллективная (составление плана).

**Интернет-ресурсы:**

Краткая летопись жизни и творчества А. П. Платонова. – Режим доступа : http://www.claw.ru/a-litra/038.htm

**Оборудование:** портрет А. П. Платонова; выставка книг «Книги Платонова для детей»; презентация «Страницы биографии А. П. Платонова»; плакаты – эпиграфы к уроку: «Счастье дается тому, кто много трудится» (Леонардо да Винчи), «Спешите делать добрые дела!» (А. Яшин), «Лучами земля опоясана, цветами земля опоясана, ходите дорогами ясными» (П. П. Елфимов).

**Основные понятия и термины:** *композиция.*

**Сценарий урока**

Счастье дается тому, кто трудится.

*Леонардо да Винчи*

Спешите делать добрые дела!

*А. Яшин*

Лучами земля опоясана,

Цветами земля опоясана,

Ходите дорогами ясными.

*П. П. Елфимов*

**I. Организационный момент. Постановка целей и задач урока. Проверка домашнего задания.**

– Прежде чем приступить к изучению творчества А. П. Платонова проверим домашнее задание. К сегодняшнему уроку вы писали отзыв об уроке-путешествии «Под алым парусом». Кто из вас хотел бы прочитать свой отзыв вслух?

*Чтение и обсуждение отзывов.*

– Андрей Платонович Платонов – неординарный писатель. Его внутренний мир богат, сложен и притягателен. Соприкасаясь с творчеством А. Платонова, с его философией жизни, человек сам начинает философствовать, то есть размышлять, думать о прочитанном. Сегодня на уроке мы прочитаем рассказ «Неизвестный цветок» и поразмышляем над проблемами, обозначенными писателем. Также мы познакомимся со страницами жизни А. П. Платонова, что поможет нам глубже и лучше понять замысел писателя как автора сказки-были «Неизвестный цветок».

**II.** **Изучение нового материала.**

*Учащиеся записывают дату, тему урока.*

**1. Устный рассказ и презентация «Страницы жизни А. П. Платонова».**

**2. Выразительное чтение рассказа А. П. Платонова «Неизвестный цветок».**

**3. Устное рецензирование выразительного чтения.**

– Можно ли считать чтение выразительным? *(Да, потому что удалось передать мысли и чувства автора.)*

– Какие «мысли и чувства» автора вы имеете ввиду?

– Как же относится автор к девочке и к неизвестному цветку?

– Какие места в тексте вы прочитали бы по-другому?

**4. Беседа по вопросам.**

– Итак, мы прочитали сказку-быль «Неизвестный цветок». Подумаем над определением жанра произведения.

– Что такое сказка?

– Что такое быль?

– Как соединяет А. Платонов эти два жанра? *(Реальное и фантастическое переплетаются в произведении.)*

– Что называется композицией?

– Что можно сказать о композиции сказки-были Платонова? *(События развиваются постепенно, последовательно. Композиция последовательная.)*

– Какие средства художественной выразительности использует в этом произведении писатель и какова их роль? *(Олицетворение: цветок наделен свойствами человека: жил, рос, нечем было питаться, сторожил росу, радовался и др. Эпитеты: «светился живым, мерцающим огнем», «касался его утомленных листьев», «с черной тучной земли», «сияющие светом цветы» и др. Сравнения: «венчик, как у звезды», «тихий запах, как зовущий голос маленькой неизвестной жизни»; «он был живой и терпеливый, как его отец» и др.)*

– Да, вы правы, и Даша, и пионеры проявили по отношению к цветку сочувствие и сострадание. Нужны ли в нашей современной жизни сочувствие и сострадание? *(Высказывания учащихся.)*

– Как вырастить в своей душе сочувствие и сострадание?

– На какой «почве» можно «вырастить»?

– Согласны ли вы с тем, что у цветка нет имени? Легко ли быть безымянным? *(Высказывания учащихся.)*

– Какое имя вы дали бы этому неизвестному цветку? *(Светик, Любовь, Лучано, Крепыш, Цветик-семицветик.)*

– Как вы считаете, что сближает автора с неизвестным цветком?

**5. Подробный рассказ «Истории создания сказки-были А. П. Платонова».**

**6. Составление плана развития сюжета.**

– Выделите этапы развития сюжета в рассказе, составьте простой план.

План

1) Рождение цветка на пустыре.

2) Трудная жизнь цветка.

3) Встреча Даши с цветком.

4) Пионеры удобрили землю.

5) Неузнаваемый пустырь.

**7. Словарная работа.**

***Пустырь***– незастроенное, запущенное место близ жилья.

***Томиться*** – мучаться.

***Тучная земля*** – плодородная.

***Превозмогать*** – пересиливать (боль).

– Какое значение для цветка имела встреча с Дашей?

**8. Инсценирование фрагмента «Встреча Даши с цветком»** (с. 48)**.**

*Можно использовать элементы костюма: для исполнителя роли цветка сделать шляпку в виде цветка, девочке одеться в легкое платьице.*

– Как раскрывается характер Даши во время встречи с цветком?

**Ш. Практическая деятельность: подбор цитатных примеров.**

– Выберите из текста цитатные примеры к понятию «образ-символ» *(Пустырь – символ одиночества. Ветер – дедушка сеятель – символ веры в будущее, ветер разносит семена, распространяет их по свету, сеет. Маленький, неизвестный по имени цветок – символ героизма, стойкости, выносливости, мужества. Камень, глина – символы скудности, сухости, бедности. Черная, добрая земля – символ плодородия, символ хорошей, счастливой жизни.)*

**IV. Презентация учителем выставки книг «Книги А. П. Платонова для детей».**

**V. Итог урока. Рефлексия деятельности.**

– В чем вы видите смысл сказки-были А. П. Платонова? Выберите эпиграф к своему высказыванию из трех предложенных к уроку.

– Что полезного взяли вы сегодня от нашей встречи? *(Высказывания учащихся.)*

– Я соглашусь с вами, ребята, в том, что в жизни каждого, даже самого счастливого человека могут встретиться трудности, какие-то препятствия, неудачи и надо уметь выстоять, остаться самим собой, поверить в себя и бороться за свое счастье. Много можно добиться благодаря своему трудолюбию. На примере неизвестного цветка А. Платонов утверждает свои неизменные заповеди как писателя: любовь ко всему живому, милосердие, трудолюбие, тревога за будущий мир. Платонов, который перенес много тягот и испытаний на своем веку, хотел помочь другим людям найти силу и мужество и все преодолеть в этом неустроенном мире. Он верил, добрые дела, пусть и маленькие, могут изменить мир. «Спешите делать добрые дела!» (А. Яшин).

**Домашнее задание.**

1. Прочитать рассказы А. П. Платонова «Цветок на земле» и «Железная старуха».

2. Нарисовать иллюстрацию к одному из рассказов А. П. Платонова *(по выбору).*