**Урок 87  
Мифы Древней Греции.   
Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»**

**Задачи деятельности учителя:** способствовать формированию представления о мифах Древней Греции; создать условия для ознакомления с понятием «герой» в древнегреческой мифологии, определения содержания и значения для мировой истории шестого подвига Геракла, сравнения мифа «Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта», изложенного разными авторами.

**Тип урока:** постановка и решение учебных задач.

**Планируемые результаты обучения:**

***Предметные:***

*познавательная сфера:* иметь представления о мифах и мифологии; владеть навыками анализа текста, сравнительного анализа на примере мифа «Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта», изложенного разными авторами;

*ценностно-ориентационная сфера:* формулировать собственное от-ношение к легендам и мифам Древней Греции;приобщаться к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и искусства;

*коммуникативная сфера:* владеть навыками выразительного чтения и пересказа.

***Личностные:*** осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

***Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):***

 *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;

 *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

 *коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

**Методы и формы обучения:** фронтальная (беседа), индивидуальная (работа с учебной статьей, пересказ, чтение, самостоятельная работа).

**Интернет-ресурсы:**

Лихачев, Дмитрий Сергеевич. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Лихачёв,\_Дмитрий\_Сергеевич

**Оборудование:** выставка книг «Легенды и мифы Древней Греции»; эпиграф к уроку «Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны» (Д. С. Лихачев).

**Основные понятия и термины:** *миф, мифология, герой.*

**Сценарий урока**

Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны.

*Д. С. Лихачев*

**I. Организационный момент. Постановка целей и задач урока.**

– Мифы Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Египта, славянская мифология не перестают притягивать к себе. Чем больше мы узнаем мифов, тем богаче наше представление об античности. Впрочем, современное человечество давно заимствовало у Древней Греции многие слова и выражения, вошедшие в нашу жизнь, употребляемые нами. Например, многие слова, пришедшие из Древней Греции, мы воспринимаем как слова родного языка: сатира, гармония, атлас, зефир, океан, нарцисс, кипарис, драма, комедия, трагедия, олимпиада... Стали широко известными и часто употребляемыми в речи такие выражения: сизифов труд, яблоко раздора, панический страх, олимпийское спокойствие, прокрустово ложе, кануть в Лету, ящик Пандоры, ахиллесова пята и др.

Неслучайно мифы Древней Греции называют сокровищницей мировой культуры. Академик Д. С. Лихачев, чьи знания древней литературы уникальны, утверждает: «Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны». С этим высказыванием великого ученого трудно не согласиться.

**II. Изучение нового материала.**

**1.** **Знакомство со статьей** **учебника** **«Мифы** **Древней** **Греции».**

**2. Пересказ статьи, ответы на вопросы учебника** (с. 177).

**3. Чтение мифа «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг Геракла) в переложении Н. А. Куна и обсуждение его.**

– Мы прочитали миф «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг Геракла).

Вопросы для беседы:

1. Какую задачу поставил перед Гераклом Эврисфей?

2. К какому решению пришел находчивый герой?

3. За что Геракл отомстил Авгию?

4. В чем заключалось коварство царя Элиды?

5. Какое значение для мировой истории имеет этот подвиг Геракла?

**4. Чтение мифов «Подвиги Геракла»** *(по желанию)***.**

**III. Практическая деятельность. Самостоятельная работа.**

– Прочитайте миф «Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта», изложенный разными авторами: русским историком древнегреческой культуры Николаем Альбертовичем Куном и английским поэтом и мифологом Робертом Грейвсом. *(См. «Читаем, думаем, спорим...».)*

– Как изображен Геракл этими авторами?

– Чем отличаются сюжет и манера изложения каждого?

**IV. Рассказ учителя «Влияние древних мифов на искусство».** *(См. учебник, с. 184–185; Ресурсный материал.)*

– Предлагаю рассмотреть иллюстрации с изображениями богов и героев. Что вы можете рассказать о каждой из этих работ скульптора (художника)? *(См. «Читаем, думаем, спорим...», с. 161, 166.)*

**V.** **Презентация** **выставки** **книг** **«Легенды** **и** **мифы** **Древней** **Греции».**

**VI. Итог урока. Рефлексия деятельности.**

– Сегодня на уроке мы повторили такие понятия, как «миф» и «мифология». Обсудили содержание мифа «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг Геракла). Вы самостоятельно прочитали миф «Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта» в изложении двух разных авторов (Н. А. Куна и Р. Грейвса), сравнили их и дали правильные ответы о сюжете и манере изложения каждого автора. Также нами был рассмотрен вопрос о том, как древнегреческая мифология питала творчество поэтов, художников, композиторов.

Что нового и интересного вы узнали сегодня на уроке? *(Высказывания учащихся.)*

**Домашнее задание.**

1. Прочитать миф «Яблоки Гесперид», ответить на вопросы учебника, с. 183.

2. Дочитать и знать содержание всех 12 подвигов Геракла.

3. Написать сочинение об одном из подвигов Геракла.