**Рекомендации при выборе пианино (фортепиано)**

 **для учащихся ДШИ или ДМШ.**

Родители детей, поступающих в музыкальную школу, часто спрашивают, какой инструмент выбрать: настоящий или цифровой? Конечно же, многие педагоги ответят – настоящий (акустический), т.е. с ударно-молоточковым механизмом. Как бы не расхваливали продавцы электронных фортепиано качество этих инструментов и близкие с фортепиано характеристики звука и звукоизвлечения, а так же отсутствие необходимости настройки, всё же для начального ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ лучше выбрать настоящий инструмент, а не аналог!

 Приобрести новое пианино нелегко. Отечественное фортепианное производство практически прекратило своё существование. Исчезли фабрики, которые производили инструменты: «Иваново», «Красный Октябрь-Беккер», «Лирика», «Заря», «Аккорд», «Чернигов», «Элегия», «Вятка», «Приморье» и «Владимир»! Новое импортное пианино отличается превосходным звучанием, высоким качеством используемых материалов, долговечностью и надежностью, богатым ассортиментом моделей (вариант не бюджетный!). Поэтому многие родители для обучения своих детей предпочитают приобретать подержанные инструменты.

Что нужно знать при осмотре акустического инструмента.

Лучше всего на осмотр пригласить настройщика или преподавателя по фортепиано. Но если такой возможности нет, рассмотрим некоторые важные детали.

* Колки не должны быть вбиты по самые струны, такой инструмент практически не настраивается, так как колки прокручиваются в деформированном отверстии , что приводит к слабому натяжению струны и фальшивому звучанию ноты.
* Состояние струн на предмет ржавчины.
* Недопустимо наличие трещины в деке (при игре прослушивается дребезжание или треск)!
* Специальное сукно в хорошем состоянии и демпфера не поедены молью.
* Проверьте, не застревают или не западают ли отдельные клавиши.
* Педали должны нажиматься плавно, звучание при этом должно соответственно ослабевать или возрастать.

Также обратите внимание на условия, в которых хранился инструмент. Сырость, холод или, наоборот, близкое расположение к отопительным приборам наносят большой вред пианино.

Если всё же вы решили приобрести Цифровое пианино.

 Цифровое или электронное пианино должно по своему звучанию и ощущениям игры быть максимально приближенным к акустическому. Цифровое пианино имеет полноразмерные клавиши, подобно акустическому, в таком же количестве (85 -88 клавиш).

 При покупке цифровых пианино обратите внимание на модели с эффектом молоточковой механики. Данная техника позволяет отрабатывать быстрые нажатия на клавиши без прерывания звучания инструмента.

 Цифровое пианино должно также обладать мощной акустической системой, которая передает колебания динамиков в корпус инструмента

Выбираем место для инструмента.

Чтобы определиться с постоянным местом инструмента в своей квартире, нужно знать некоторые правила:

- не устанавливайте инструмент возле отопительных приборов, окон, дверей и наружных стен. Пианино боится сквозняков и попадания прямых солнечных лучей.

- оптимальный температурный режим: от +15 до +25 градусов при влажности воздуха 42 процента.

- следите, что в комнате не было резких колебаний температур или влажности, так как это губительно скажется на состоянии инструмента.

Как ухаживать за инструментом.

 Поверхность пианино и клавиши необходимо постоянно протирать мягкой тряпкой для удаления пыли и грязи. Ежегодно нужно удалять пыль и грязь из инструмента посредством пылесоса. Будьте внимательны, в корпусе фортепиано могут оказаться детали инструмента!

 Нельзя ставить на пианино живые горшечные растения. Попадание влаги на инструмент губительно для него.

 Чтобы в инструменте не завелась моль, необходимо положить на дно марлевые мешочки (детские носочки и т.п.) с нафталином или антимолем, так же можно внутрь положить куски хозяйственного мыла. Ещё более опасными вредителями для пианино могут быть мыши!!! Мышиная моча, попавшая на струны, приводит их в состояние негодности. Если вы уезжаете в длительный отпуск, постарайтесь предотвратить такие неприятности.

О настройке.

Таким сложным делом должен заниматься высококлассный специалист. Настраивать инструмент желательно ежегодно. Мастера следует вызывать после того, как произойдёт включение отопительного сезона и температурный режим будет устойчив.