**Технологическая карта урока**

**Данные об учителе:** *Невоструева Татьяна Николаевна, I квалификационная категория*

**Предмет**: *музыка* **класс** *8 «а»* **УМК** *В. Алеев, Т. Науменко*

**Тема урока**: *«Роль музыки в будущем человечества*»

**Оборудование:** *компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано*

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

*Учащиеся 8 «а» класса умеют рассуждать, не стесняются высказывать собственное мнение и отстаивать его, имеют достаточные знания предмета, многие обучались в музыкальной или художественной школе*

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | | Учебные действия | Планируемый уровень достижений результатов обучения |
| **Предметные действия** | | Слушание музыки группы «Пинк Флойд»  Пение песни «Все пройдет»  Просмотр видео о музыкальных инструментах  Анализ фантастического рассказа Н.Нильсена «Никудышный музыкант» | У ученика должно сформироваться понимание важного значения роли музыки в жизни человека, не зависимо от эпохи  Привести учащихся на примере творчества группы «Пинк Флойд» к пониманию музыки XX века, ее тематики и жанровых особенностей |
| **метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УД  Логические УД | Учащиеся умеют структурировать знания, заполняя «Двухчастный дневник»  Учащиеся умеют осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  Учащиеся могут построить логическую цепь рассуждений и доказать ее,  Учащиеся свободно выдвигают гипотезы и обосновывают их |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его  Саморегуляция | Учащиеся осознают уровень усвоенного материала и качество его усвоения  Учащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствий |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Управление поведением партнера  Умение выражать свои мысли | Учащиеся могут спланировать сотрудничество со сверстниками, определить его цель и функции каждого участника сотрудничества  Учащиеся могут контролировать поведение партнеров, оценивать его и, при необходимости, корректировать  Учащиеся могут достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, владе6ют монологической и диалогической формой речи |
| **Личностные** | | Самоопределение  Нравственно-эстетическое оценивание | Учащиеся имеют свою жизненную позицию, музыкальные пристрастия, могут их отстоять  Учащиеся уважают иное мнение, отличное от их мнения  Учащиеся могут оценить усваиваемое содержание, исходя из их личностных моральных ценностей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап урока, время этапа* | *Задачи этапа* | *Методы, приемы обучения* | *Формы учебного взаимодействия* | *Деятельность учителя* | *Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов* | *Деятельность ученика* | *Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия* |
| **Стадия Вызова**  **10 мин** | Создать эмоциональ  ный настрой на работу.  Актуализировать знания по теме «Музыкальные инструменты»  Прогнозиро  вать результаты своего знания – незнания  Предоставить возможность учащимся высказывать свое мнение | Простой вопрос  Верные и неверные утверждения  Ассоциа  ции  Простой вопрос | Индивидуально в парах,  в группе  Индивидуально  Индивидуальнов парах, в группе  Индивидуально | Учитель задает ученикам вопрос с целью актуализации имеющихся у учащихся знаний по теме «Музыкальные инструменты».  Учитель предлагает ученикам поговорить об инструментах будущего.  Заполняется таблица «Верные и неверные утверждения».  Учитель спрашивает аргументы в пользу каждого верного и неверного утверждения.  Учитель предлагает ученикам назвать ассоциации к словосочетанию «инструмент будущего».  Учитель предлагает посмотреть видеофрагмент звучания инструментов, появившихся недавно и ответить на вопрос «Что более всего вас поразило?» | Ответ на вопрос  Заполнение таблицы с верными и неверными утверждениями  Подбор слов-ассоциаций  Просмотр видео | Ученики размышляют над вопросом.  Ученики обсуждают свои варианты ответов в паре, один ученик от пары озвучивает ответ для класса.  Ученики самостоятельно в тетради заполняют таблицу, потом аргументируют свой ответ для класса.  Ученики самостоятельно записывают в тетрадь слова-ассоциации к словосочетанию «инструмент будущего», обсуждают их в паре, группе, затем озвучивают для всего класса.  Ученики смотрят видео и отвечают на вопрос | **Регулятивные**  - Целеполагание как способность соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно  **Коммуникативные** - Учет позиции других людей  - Включаемость в коллективное обсуждение вопросов  - Способность взаимодействовать с товарищами в группе в соответствии с правилами  **Личностные**  - Развитие познавательных интересов, учебных мотивов  **Предметные результаты**  - Воспроизведение (актуализация) знаний о музыкальных инструментах |
| **Стадия Содержания,**  25 мин | Формировать умение переводить информацию из эмоционально  го вида в вербальный  Проверить умение работать в группах, навык самообразования  Учить формулировать ответы на вопросы с разных точек зрения | Двухчастный дневник  6 шляп мышления | Индивидуально  в парах,  в группах  групповая | Учитель рассказывает детям о творчестве группы «Пинк Флойд», предлагает прослушать их альбом «Обратная сторона Луны»  Во время слушания, учитель предлагает ученикам заполнить двухчастный дневник: записать в левой колонке таблицы, что они услышали в музыке, а в правой – свое понимание этой мысли.  Учитель предлагает ученикам обсудить записи дневника.  Учитель просит учеников проанализировать рассказ Н.Нильсена «Никудышный музыкант» с точки зрения 6 шляп мышления. | Слушание музыки  Заполнение таблицы  Анализ текста с разных точек зрения | Ученики фиксируют в левой колонке двухчастного дневника то, что услышали в музыке.  Ученики делятся своими мыслями в парах, группах, высказывается 1 человек от группы для всего класса.  Один из группы озвучивает свои мысли для всего класса, остальные корректируют, дополняют, если возникает необходимость. | **Регулятивные** Оценка как выделение и осознание того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  - Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии  **Познавательные**  - Умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме  **Коммуникативные** -Умение слушать и вступать в диалог  **Личностные**  - Способность взаимодействовать с товарищами в группе в  - Развитие познавательных интересов, учебных мотивов  **Предметные результаты**  - Построение нового знания о современной рок-музыке |
| **Стадия Рефлексии,**  **10 мин** | Проверить изменения мнения на те же вопросы, но с позиции новых полученных знаний  Работа над образом песни  Проверить усвоение темы урока | Верные и неверные утверждения  Пение  Резюме | Индивидуально  Фронтальная  Индивидуальная | Учитель предлагает ученикам вернуться к таблице с верными и неверными утверждениями и заполнить третий столбик таблицы.  Учитель последовательно спрашивает представителей из разных групп, изменилось ли их мнение по данным утверждениям и почему.  Учитель организует обсуждение отдельных утверждений, мнение по которым разошлись.  Учитель предлагает ученикам спеть песню «Все пройдет».  Учитель предлагает ученикам посмотреть «Ералаш» по теме урока и написать резюме «Я думаю, что музыка в будущем….» | Заполнение таблицы «Верные – неверные утверждения»  Пение песни  Просмотр видео  Написание резюме | Ученики возвращаются к таблице с утверждениями и заполняют третий столбик.  Ученики рассказывают классу о том, какие изменения в их мнении наступили.  Ученики высказывают свое мнение по теме урока путем написания резюме «Я думаю, что музыка в будущем….» | **Регулятивные**  - Оценка того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  **Коммуникативные**  - Включаемость в коллективное обсуждение вопросов  - Умение аргументировать свою точку зрения  - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме  **Познавательные**  **-** Контроль и оценка результатов деятельности в форме определения полноты удовлетворения информационного запроса  **Личностные**  **-** Развитие познавательных интересов, учебных мотивов  **Предметные**  - Способность использовать полученные знания о музыке в качестве аргументов для защиты собственной точки зрения. |