**Театрализованная деятельность как средство речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

Речь – является высокоорганизованной высшей психической функцией. Это самый сложный процесс, который включает в себя такие функции развития речи, как:

-Коммуникативная функция

-Познавательная функция

-Функция регуляции поведения

Так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника, то наилучшим средством формирования навыков речевого общения у детей дошкольного возраста с ОВЗ является театрализованная деятельность.

Именно в театрализованной деятельности у детей развиваются навыки речевого общения, так как общение без эмоций, мимики, жестов, слов невозможно.

 Источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность (игра) – важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях.

Также в театрализованных играх дети упражняются в общении, входя в образ персонажа, используя мимику, жесты, слова, чувствуя себя раскованно, выразительность речи.

**В театрализованной деятельности решаются задачи речевого развития детей:**

-обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Существует разнообразные виды театрализованных игр .

 **Виды игр в кукольный театр.**

--настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, театр на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная);

-стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);

-театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);

-верховые куклы (на ложках, бибабо, тростевые куклы);

-напольные куклы (марионетки, конусный театр);

-театр живой куклы (театр с «живой рукой», ростовые куклы, люди-куклы, театр масок).