**Учитель.** Ребята, наш сегодняшний урок мы откроем музыкой. Сейчас прозвучит два фрагмента музыкальных произведений. Внимательно вслушайтесь и подумайте: что между ними общего и что их различает.

 **Слушание фр. песни «во поле береза стояла» нар.песня и фрагмент из 1 части 4 симфонии Чайковского**

**Учитель**: прозвучало два музыкальных фрагмента. Какое из них вам было знакомо? Помните ли вы его название? (учащиеся называют название песни).

 Посовещайтесь в парах и подумайте, есть ли сходство и что отличает эти два произведения?

 **Версии учащихся:**

Различие: разный характер, жанр.

Сходство: одна и та же Песня. Перечислите русские народные песни.

**Учитель:** Я предлагаю вам назвать тему нашего урока. Как мы ее назовем?

**Ученики:** инструментальная и вокальная музыка.

 Учащиеся записывают тему урока в тетрадь.

**Учитель:** Какие музыкальные произведения не смогли бы появиться без литературы?

 **Ученики:** Балет, опера, песня, романс, оперетта.

Что стало бы с песней без стихотворного текста?

 (Учитель предлагает ученикам разбиться на группы по 4 человека, и каждая группа предлагает свой главный вопрос урока).

**Группы вносят свои предложения, и после корректировки учащиеся записывают главный вопрос урока (проблему урока): «В чем родство и отличие вокальной и инструментальной музыки?**

 **Учитель**: Прежде чем мы с вами ответим на этот вопрос, я предлагаю вам вспомнить что такое вокальная музыка? Слайд 2

 Исполнение «Гимн РФ».

**Учитель** - Если бы мы прочитали, а не спели бы гимн, что было бы схоже в нашем исполнении гимна? (интонация).

Слушание романса М.И. Глинки «Жаворонок».

После прослушивания уч-ся определяют характер музыки и предлагают свое название романсу. После корректировки ученики записывают название романса. Ребята, а вы знаете что такое романс? Слайд 5.

**Учитель** - Если бы мы прочитали, а не спели бы романс, что было бы схоже в нашем исполнении? песня без слов ….

Слушание «Песня без слов».

Давайте ребята мы определим характер музыки и тут. И запишем что значит **«песня без слов»**. Слайд 11

**Учитель:** я раздала вам карточки с заданиями.

Немецкий композитор XIX в. Феликс Мендельсон сочинил цикл фортепианных пьес под названием «Песни без слов». Среди них есть «Песни венецианского гондольеров» (лодочники и гребцы). Эти песни без слов написаны в жанре баркаролы – песни на воде. Родина этого жанра – Италия. Barka в переводе с итальянского означает лодка. Баркаролы сочиняли многие другие композиторы

Задание: 1.Кто сочинил цикл фортепианных пьес? 2.Назовите одну из пьес. 3.Кто такие Гондольеры? 4.ЧТО ТАКОЕ BARKA?

**Учитель** - К какому жанру музыки мы отнесем?

«Вокализ» Слушание. Слайд 20

**Учитель:** Теперь обратимся к главному вопросу нашего урока: что общего и различного в вокальной и инструментальной музыки?

Задания по новой теме: Расшифровка слов. дети затем отдают тетрадки соседу по парте и тот оценивает его.

В чем вы испытывали затруднения?

 Что такое вокальная музыка? Инструментальная?