Управление образования и науки Липецкой области

Государственное (областное) бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Лебедянский педагогический колледж

(Г(О)БОУ СПО Лебедянский педагогический колледж)

ПЦК музыкальных дисциплин

**Методические рекомендации**

**\по проведению музыкальных занятий в МДОУ**

Преподаватель Яковлева М. В.

Лебедянь 2012

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств воспитания и развития детей дошкольного возраста. Необходимо приобщать ребёнка к культуре и музыкальному искусству, развивать музыкально-художественную деятельность. Основными видами музыкально-художественной деятельности являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

**Задачи:**

* Развивать музыкально-художественную деятельность;
* Приобщать к музыкальному искусству;
* Развивать музыкальность детей;
* Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** |
| **Каплунова И.М.**  **Новоскольцева И.А.** | Ладушки | СПб ООО Музыкальная палитра, 2001 |
| **Буренина А.И.** | Ритмическая мозаика | СПб ЛОИРО, 2000 |
| **Буренина А.И.** | Топ-хлоп, малыши | М. Линка – Пресс, 2005 |
| **Кононова Н.Г.** | Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах | М. Просвещение, 1990 |
| **Зимина А.И.** | Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста | М.. Просвещение. 2004 |
| **Комиссарова Л.Ю.** | Наглядно-дидактические средства музыкального воспитания дошкольников | М. Просвещение, 2001 |
| **Орлова Д.Е.** | Учите детей петь, 5-6 лет | М. Просвещение. 1996 |
| **Орлова Д.Е.** | Учите детей петь, 6-7 лет | М. Просвещение 1996 |
| **Бекина С.И.** | Музыка и движение, 5-6 лет | М. просвещение 1983 |
| **Ледяйкина Е.Г.** | Праздники для современных малышей | Ярославль академия развития 2002 |
| **Радынова О.П.** | Музыкальные шедевры | СПб Гном 2004 |

**Группа раннего возраста**

Музыкально*-*художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Вторая младшая группа**

Музыкально*-*художественная деятельность детей продолжает носить синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средняя группа**

В музыкально*-*художественной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

**Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Подготовительная группа**

Музыкально*-*художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**Группа раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Слушание:**  Обогащение, освоение, развитие слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы | **Формы работы** | | |
| **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:**  **-традиционные**  **-сюжетно-игровые**  **-доминантные**  **-интегрированные**  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской  музыки. | **Создание соответствующей предметно-развивающей среды**  Слушание музыкальных песен и сказочек | Беседа, консультация  Открытый просмотр  Совместные игры  Встречи по заявкам  Просмотр праздника  Совместный досуг  Мастер-класс |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** Обогащение, освоение,  развитие звукового сенсорного опыта | Экспериментирование со  звуками.  Музыкально-дидактическая игра | Музыкально-дидактическая игра  Игровое упражнение |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **Упражнение** * **Основное танцевальное движение** * **Игра** | Разучивание музыкальных  игр и танцев. Совместная пляска, игра, хоровод | Подвижная игра, хоровод с имитацией игрового образа, подражательные движения под музыку |
| **Пение**  Развитие элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому | Совместное пение, подпевание | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**  Развитие опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы | Музыкальное упражнение  Шумовой оркестр | Музыкальная игра  Игровое упражнение  Подражательное движениеЭкспериментирование |
| **Творчество**  Обогащение, освоение, развитие умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в танцах | Музыкальная подвижная игра, хороводы | Музыкальная игра  Хоровод  Сюжетно-ролевая игра |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** | | |
| **Слушание:**  Обогащение слушательского опыта; развитие эмоционального отклика, умения различать весело-грустно, громко-тихо, быстро-медленно; отражать настроение музыки в движении, различать колыбельную, пляску, марш; развивать воображение, творчество. | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:**  **-традиционные**  **-сюжетно-игровые**  **-интегрированные**  **-тематические**  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской  музыки. | **Создание**  **соответствующей**  **предметно-**  **развивающей среды**  Слушание музыкальных песен и сказочек | Беседа, консультация  Открытый просмотр  Совместные игры  Встречи по заявкам  Просмотр праздника  Совместный досуг  Мастер-класс  Семейный концерт  Домашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** Обогащение, освоение,  развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритма | Экспериментирование со  звуками.  Музыкально-дидактическая игра | Музыкально-дидактическая игра  Игровое упражнение  Речевые попевки |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **Основное движение**   Высокий шаг, бег, прыжки, ходьба врассыпную, махи руками, шаг на всей ступне, простейшие образные движения   * **Танцевальное движение**   Поворот кистей, полупрясяд, кружение, подпрыгивание на месте, притопы, топающий шаг, полуприсяд.   * **Пляска, игра, хоровод**   Изменять движение со сменой характера, заканчивать с окончанием музыки | Разучивание музыкальных  игр и танцев.  Совместная игра, пляска, хоровод | Подвижная игра, хоровод с имитацией игрового образа, подражательные движения под музыку |
| **Пение**  Развитие элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (передавать звукоподражание, брать дыхание , передавать в интонациях характер песни) | Пение по образцу, совместное пение, подпевание | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**  Развитие опыта  звукоизвлечения;  умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах | Шумовой оркестр  Музыкальное упражнение  Речевая игра | Музыкальная игра  Игровое упражнение  Подражательное движение  Экспериментирование |
| **Творчество**  Обогащение, освоение, развитие умений импровизировать простейшие музыкально-  художественные образы в музыкальных играх и  танцах, исполнять доступный репертуар самостоятельно | Сюжетная музыкальная подвижная игра,  Хороводы | Музыкальная игра  Хоровод  Сюжетно-ролевая игра |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** | | |
| **Слушание**  Обогащение, освоение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения понимать и интерпретировать выразительные средства( тембр, динамика, темп, регистр, жанр, характер). | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:**  **-традиционные**  **-сюжетно-игровые**  **-интегрированные**  **-тематические**  Музыкально- дидактическая игра.  Беседа интегративного  характера.  Интегративная  деятельность | **Создание**  **соответствующей**  **предметно-**  **развивающей среды**  Слушание музыки,  сопровождающей  проведение  режимных моментов | Беседа, консультация  Открытый просмотр  Совместные игры  Встречи по заявкам  Просмотр праздника  Совместный досуг  Мастер-класс  Семейный концерт  Домашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений**  Обогащение, освоение, развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритма. Развитие представлений о свойствах музыкального звука | Музыкальное упражнение  Экспериментирование со  звуками.  Музыкально-дидактическая игра | Музыкально-дидактическая игра  Игровое упражнение  Речевые попевки |
| **Музыкально-ритмические движения:**  Обогащение, освоение, развитие двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений   * **Основное движение**   Прыжки, бег, махи руками, маршировка, мягкий шаг, с высоким поднимание колена, полуприсяд, хлопки, притопы, кружение действия с предметами   * **Танцевальное движение**   По одному, по кругу, в паре   * **Пляска, игра, хоровод**   Хороводный шаг, соблюдать правила хоровода и игры, сочетать пение с движением | Разучивание музыкальных  игр и танцев.  Двигательный,  пластический,  танцевальный этюд | Музыкальная  подвижная игра.  Интегративная  деятельность.  Концерт-импровизация  (на прогулке) |
| **Пение**  Развитие координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания,  дикции, слаженности) | Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение.  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка. | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**  Развитие опыта звукоизвлечения; умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах (соло, ансамбль, шумовой оркестр) | Музыкальное упражнение  Совместное музицирование  Шумовой оркестр | Музыкальная игра  Игровое упражнение  Подражательное движение  Экспериментирование |
| **Творчество**  Обогащение, освоение, развитие потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;  умений переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную  деятельность; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки | Творческое задание.  Концерт-импровизация | Музыкальная игра  Хоровод  Сюжетно-ролевая игра |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** | | |
| **Слушание**  Обогащение, освоение, развитие представлений об  эмоциональных состояниях и чувствах, способах их  выражения; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:**  **-традиционные**  **-сюжетно-игровые**  **-интегрированные**  **-доминантные**  **-тематические**  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки.  Музыкально-  дидактическая игра.  Беседа | **Создание**  **соответствующей**  **предметно-**  **развивающей среды**  Слушание музыки,  сопровождающей  проведение  режимных моментов | Беседа, консультация  Открытый просмотр  Совместные игры  Встречи по заявкам  Просмотр праздника  Совместный досуг  Мастер-класс  Семейный концерт  Домашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** Обогащение, освоение, развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритма  Развитие представлений о свойствах  музыкального звука; | Экспериментирование со  звуками.  Музыкально-дидактическая игра  (интегративного характера,  Элементарного музыковедческого содержания).  Интегративная  деятельность | Музыкально-дидактическая игра  Игровое упражнение |
| **Музыкально-ритмические движения:**  Обогащение, освоение,развитие умений использовать музыку для передачи собственного  настроения; танцевальных умений   * **Основное движение**   Прыжки, бег, спокойный шаг, поскоки, пружинящий шаг, прямой галоп, действия с предметами   * **Танцевальное движение**   По одному, по кругу, в паре, тройке, с перестроениями   * **Пляска, игра, хоровод**   Элементы русского танца, игровые образы | Разучивание музыкальных  игр и танцев.  Совместное и  индивидуальное  музыкальное  исполнение.  Музыкальное  упражнение.  Двигательный,  пластический,  танцевальный этюд | Музыкальная  подвижная игра.  Интегративная  деятельность.  Концерт-  импровизация  (на прогулке) |
| **Пение**  Развитие координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания,  дикции, слаженности) | Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение.  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка. | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**  Развитие опыта звукоизвлечения;  умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах (соло, ансамбль, шумовой оркестр) | Музыкальное упражнение  Ритмическая игра  Шумовой оркестр  Мелодический ансамбль  Сольное исполнение | Музыкальная игра  Игровое упражнение  Подражательное движение  Экспериментирование |
| **Творчество**  Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного, сольного исполнения; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;  умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам  музыкальных произведений | Творческое задание.  Концерт-  Импровизация  Музыкальная  сюжетная игра | Музыкальная игра  Хоровод  Сюжетно-ролевая игра |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** | | |
| **Слушание**  Обогащение, освоение, развитие представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:**  **-традиционные**  **-сюжетно-игровые**  **-интегрированные**  **-доминантные**  **-тематические**  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки.  Музыкально-  дидактическая игра.  Беседа интегративного музыковедческого содержания | **Создание**  **соответствующей**  **предметно-**  **развивающей среды**  Слушание музыки,  сопровождающей  проведение  режимных моментов | Беседа, консультация  Открытый просмотр  Совместные игры  Встречи по заявкам  Просмотр праздника  Совместный досуг  Мастер-класс  Семейный концерт  Домашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений**  Обогащение, освоение, развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритма. Развитие представлений о свойствах  музыкального звука; | Экспериментирование со  звуками.  Музыкально-дидактическая игра  (интегративного характера,  Элементарного музыковедческого содержания).  Интегративная  деятельность | Музыкально-дидактическая игра  Игровое упражнение |
| **Музыкально-ритмические движения:**  Обогащение, освоение,развитие умений использовать музыку для передачи собственного  настроения; танцевальных умений   * **Основное движение**   Прыжки, бег, спокойный шаг, поскоки, пружинящий шаг, прямой галоп, действия с предметами   * **Танцевальное движение**   По одному, по кругу, в паре, тройке, с перестроениями   * **Пляска, игра, хоровод**   Элементы русского танца, игровые образы | Разучивание музыкальных  игр и танцев.  Совместное и  индивидуальное  музыкальное  исполнение.  Музыкальное  упражнение.  Двигательный,  пластический,  танцевальный этюд | Музыкальная  подвижная игра.  Интегративная  деятельность.  Концерт-  импровизация  (на прогулке) |
| **Пение**  Развитие координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания,  дикции, слаженности) | Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение.  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка. | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**  Развитие опыта звукоизвлечения;  умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах (соло, ансамбль, шумовой оркестр) | Музыкальное упражнение  Ритмическая игра  Шумовой оркестр  Мелодический ансамбль  Сольное исполнение | Музыкальная игра  Игровое упражнение  Подражательное движение  Экспериментирование |
| **Творчество**  Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного, сольного исполнения; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;  умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев | Творческое задание.  Концерт-импровизация  Музыкальная  сюжетная игра | Музыкальная игра  Хоровод  Сюжетно-ролевая игра |