Управление образования и науки Липецкой области

Государственное (областное) бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Лебедянский педагогический колледж

(Г(О)БОУ СПО Лебедянский педагогический колледж)

ПЦК музыкальных дисциплин

**Методические рекомендации**

**\по проведению музыкальных занятий в МДОУ**

Преподаватель Яковлева М. В.

Лебедянь 2012

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств воспитания и развития детей дошкольного возраста. Необходимо приобщать ребёнка к культуре и музыкальному искусству, развивать музыкально-художественную деятельность. Основными видами музыкально-художественной деятельности являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

**Задачи:**

* Развивать музыкально-художественную деятельность;
* Приобщать к музыкальному искусству;
* Развивать музыкальность детей;
* Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название**  | **Издательство**  |
| **Каплунова И.М.****Новоскольцева И.А.** | Ладушки | СПб ООО Музыкальная палитра, 2001 |
| **Буренина А.И.** | Ритмическая мозаика | СПб ЛОИРО, 2000 |
| **Буренина А.И.** | Топ-хлоп, малыши | М. Линка – Пресс, 2005 |
| **Кононова Н.Г.** | Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах | М. Просвещение, 1990 |
| **Зимина А.И.** | Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста | М.. Просвещение. 2004 |
| **Комиссарова Л.Ю.** | Наглядно-дидактические средства музыкального воспитания дошкольников | М. Просвещение, 2001 |
| **Орлова Д.Е.** | Учите детей петь, 5-6 лет | М. Просвещение. 1996 |
| **Орлова Д.Е.** | Учите детей петь, 6-7 лет | М. Просвещение 1996 |
| **Бекина С.И.** | Музыка и движение, 5-6 лет | М. просвещение 1983 |
| **Ледяйкина Е.Г.** | Праздники для современных малышей | Ярославль академия развития 2002 |
| **Радынова О.П.** | Музыкальные шедевры | СПб Гном 2004 |

**Группа раннего возраста**

Музыкально*-*художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Вторая младшая группа**

Музыкально*-*художественная деятельность детей продолжает носить синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средняя группа**

В музыкально*-*художественной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

**Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Подготовительная группа**

Музыкально*-*художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**Группа раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Слушание:**Обогащение, освоение, развитие слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы | **Формы работы** |
| **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:****-традиционные****-сюжетно-игровые****-доминантные****-интегрированные**Слушание соответствующейвозрасту народной,классической, детскоймузыки. | **Создание соответствующей предметно-развивающей среды**Слушание музыкальных песен и сказочек | Беседа, консультацияОткрытый просмотрСовместные игрыВстречи по заявкамПросмотр праздникаСовместный досугМастер-класс |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** Обогащение, освоение,развитие звукового сенсорного опыта | Экспериментирование созвуками.Музыкально-дидактическая игра | Музыкально-дидактическая играИгровое упражнение |
| **Музыкально-ритмические движения:*** **Упражнение**
* **Основное танцевальное движение**
* **Игра**
 | Разучивание музыкальныхигр и танцев. Совместная пляска, игра, хоровод | Подвижная игра, хоровод с имитацией игрового образа, подражательные движения под музыку |
| **Пение** Развитие элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому | Совместное пение, подпевание | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**Развитие опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы | Музыкальное упражнениеШумовой оркестр | Музыкальная играИгровое упражнениеПодражательное движениеЭкспериментирование  |
| **Творчество** Обогащение, освоение, развитие умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в танцах | Музыкальная подвижная игра, хороводы | Музыкальная играХороводСюжетно-ролевая игра |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** |
| **Слушание:**Обогащение слушательского опыта; развитие эмоционального отклика, умения различать весело-грустно, громко-тихо, быстро-медленно; отражать настроение музыки в движении, различать колыбельную, пляску, марш; развивать воображение, творчество. | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:****-традиционные****-сюжетно-игровые****-интегрированные****-тематические**Слушание соответствующейвозрасту народной,классической, детскоймузыки. | **Создание****соответствующей****предметно-****развивающей среды**Слушание музыкальных песен и сказочек | Беседа, консультацияОткрытый просмотрСовместные игрыВстречи по заявкамПросмотр праздникаСовместный досугМастер-классСемейный концертДомашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** Обогащение, освоение,развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритма | Экспериментирование созвуками.Музыкально-дидактическая игра | Музыкально-дидактическая играИгровое упражнениеРечевые попевки |
| **Музыкально-ритмические движения:*** **Основное движение**

Высокий шаг, бег, прыжки, ходьба врассыпную, махи руками, шаг на всей ступне, простейшие образные движения* **Танцевальное движение**

Поворот кистей, полупрясяд, кружение, подпрыгивание на месте, притопы, топающий шаг, полуприсяд.* **Пляска, игра, хоровод**

Изменять движение со сменой характера, заканчивать с окончанием музыки | Разучивание музыкальныхигр и танцев.Совместная игра, пляска, хоровод | Подвижная игра, хоровод с имитацией игрового образа, подражательные движения под музыку |
| **Пение** Развитие элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (передавать звукоподражание, брать дыхание , передавать в интонациях характер песни) | Пение по образцу, совместное пение, подпевание | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**Развитие опыта звукоизвлечения;умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах | Шумовой оркестрМузыкальное упражнениеРечевая игра | Музыкальная играИгровое упражнениеПодражательное движениеЭкспериментирование  |
| **Творчество** Обогащение, освоение, развитие умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх итанцах, исполнять доступный репертуар самостоятельно | Сюжетная музыкальная подвижная игра,Хороводы | Музыкальная играХороводСюжетно-ролевая игра |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** |
| **Слушание**Обогащение, освоение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения понимать и интерпретировать выразительные средства( тембр, динамика, темп, регистр, жанр, характер). | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:****-традиционные****-сюжетно-игровые****-интегрированные****-тематические**Музыкально- дидактическая игра.Беседа интегративногохарактера.Интегративнаядеятельность | **Создание****соответствующей****предметно-****развивающей среды**Слушание музыки,сопровождающейпроведениережимных моментов | Беседа, консультацияОткрытый просмотрСовместные игрыВстречи по заявкамПросмотр праздникаСовместный досугМастер-классСемейный концертДомашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений**  Обогащение, освоение, развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритма. Развитие представлений о свойствах музыкального звука | Музыкальное упражнениеЭкспериментирование созвуками.Музыкально-дидактическая игра | Музыкально-дидактическая играИгровое упражнениеРечевые попевки |
| **Музыкально-ритмические движения:**Обогащение, освоение, развитие двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений* **Основное движение**

Прыжки, бег, махи руками, маршировка, мягкий шаг, с высоким поднимание колена, полуприсяд, хлопки, притопы, кружение действия с предметами* **Танцевальное движение**

По одному, по кругу, в паре* **Пляска, игра, хоровод**

Хороводный шаг, соблюдать правила хоровода и игры, сочетать пение с движением | Разучивание музыкальныхигр и танцев.Двигательный,пластический,танцевальный этюд | Музыкальнаяподвижная игра.Интегративнаядеятельность.Концерт-импровизация(на прогулке) |
| **Пение** Развитие координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания,дикции, слаженности) | Совместное и индивидуальноемузыкальное исполнение.Музыкальное упражнение.Попевка. Распевка. | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**Развитие опыта звукоизвлечения; умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах (соло, ансамбль, шумовой оркестр) | Музыкальное упражнениеСовместное музицированиеШумовой оркестр | Музыкальная играИгровое упражнениеПодражательное движениеЭкспериментирование  |
| **Творчество** Обогащение, освоение, развитие потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;умений переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельнуюдеятельность; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки | Творческое задание.Концерт-импровизация | Музыкальная играХороводСюжетно-ролевая игра |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** |
| **Слушание**Обогащение, освоение, развитие представлений обэмоциональных состояниях и чувствах, способах ихвыражения; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:****-традиционные****-сюжетно-игровые****-интегрированные****-доминантные****-тематические**Слушание соответствующейвозрасту народной, классической, детской музыки.Музыкально-дидактическая игра.Беседа | **Создание****соответствующей****предметно-****развивающей среды**Слушание музыки,сопровождающейпроведениережимных моментов | Беседа, консультацияОткрытый просмотрСовместные игрыВстречи по заявкамПросмотр праздникаСовместный досугМастер-классСемейный концертДомашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** Обогащение, освоение, развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритмаРазвитие представлений о свойствахмузыкального звука; | Экспериментирование созвуками.Музыкально-дидактическая игра(интегративного характера,Элементарного музыковедческого содержания).Интегративнаядеятельность | Музыкально-дидактическая играИгровое упражнение |
| **Музыкально-ритмические движения:**Обогащение, освоение,развитие умений использовать музыку для передачи собственногонастроения; танцевальных умений* **Основное движение**

Прыжки, бег, спокойный шаг, поскоки, пружинящий шаг, прямой галоп, действия с предметами* **Танцевальное движение**

По одному, по кругу, в паре, тройке, с перестроениями* **Пляска, игра, хоровод**

Элементы русского танца, игровые образы  | Разучивание музыкальныхигр и танцев.Совместное ииндивидуальноемузыкальноеисполнение.Музыкальноеупражнение.Двигательный,пластический,танцевальный этюд | Музыкальнаяподвижная игра.Интегративнаядеятельность.Концерт-импровизация(на прогулке) |
| **Пение** Развитие координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания,дикции, слаженности) | Совместное и индивидуальноемузыкальное исполнение.Музыкальное упражнение.Попевка. Распевка. | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**Развитие опыта звукоизвлечения;умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах (соло, ансамбль, шумовой оркестр) | Музыкальное упражнениеРитмическая играШумовой оркестрМелодический ансамбльСольное исполнение | Музыкальная играИгровое упражнениеПодражательное движениеЭкспериментирование  |
| **Творчество** Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного, сольного исполнения; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;умений разворачивать игровые сюжеты по мотиваммузыкальных произведений | Творческое задание.Концерт-ИмпровизацияМузыкальнаясюжетная игра | Музыкальная играХороводСюжетно-ролевая игра |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы работы** |
| **Слушание**Обогащение, освоение, развитие представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа | **Занимательная деятельность по музыкальному развитию:****-традиционные****-сюжетно-игровые****-интегрированные****-доминантные****-тематические**Слушание соответствующейвозрасту народной, классической, детской музыки.Музыкально-дидактическая игра.Беседа интегративного музыковедческого содержания | **Создание****соответствующей****предметно-****развивающей среды**Слушание музыки,сопровождающейпроведениережимных моментов | Беседа, консультацияОткрытый просмотрСовместные игрыВстречи по заявкамПросмотр праздникаСовместный досугМастер-классСемейный концертДомашнее музицирование |
| **Развитие музыкально-слуховых представлений** Обогащение, освоение, развитие звукового сенсорного опыта, развитие чувства ритма. Развитие представлений о свойствахмузыкального звука; | Экспериментирование созвуками.Музыкально-дидактическая игра(интегративного характера,Элементарного музыковедческого содержания).Интегративнаядеятельность | Музыкально-дидактическая играИгровое упражнение |
| **Музыкально-ритмические движения:**Обогащение, освоение,развитие умений использовать музыку для передачи собственногонастроения; танцевальных умений* **Основное движение**

Прыжки, бег, спокойный шаг, поскоки, пружинящий шаг, прямой галоп, действия с предметами* **Танцевальное движение**

По одному, по кругу, в паре, тройке, с перестроениями* **Пляска, игра, хоровод**

Элементы русского танца, игровые образы  | Разучивание музыкальныхигр и танцев.Совместное ииндивидуальноемузыкальноеисполнение.Музыкальноеупражнение.Двигательный,пластический,танцевальный этюд | Музыкальнаяподвижная игра.Интегративнаядеятельность.Концерт-импровизация(на прогулке) |
| **Пение** Развитие координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания,дикции, слаженности) | Совместное и индивидуальноемузыкальное исполнение.Музыкальное упражнение.Попевка. Распевка. | Самостоятельное пение в сюжетно-ролевой игре и повседневной деятельности |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**Развитие опыта звукоизвлечения;умения ритмично играть на доступных музыкальных инструментах (соло, ансамбль, шумовой оркестр) | Музыкальное упражнениеРитмическая играШумовой оркестрМелодический ансамбльСольное исполнение | Музыкальная играИгровое упражнениеПодражательное движениеЭкспериментирование  |
| **Творчество** Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного, сольного исполнения; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев | Творческое задание.Концерт-импровизацияМузыкальнаясюжетная игра | Музыкальная играХороводСюжетно-ролевая игра |