РГОУ «Чебоксарская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат для слепых и слабовидящих детей» Минобразования ЧР

**Музыкальный вечер**

 ***«Всенародно известен и любим»***

(к 110 - летию со дня рождения композитора - песенника Матвея Исааковича Блантера)

 Выполнила:

 учитель музыки и пения

 Арсентьева Наталия

 Витальевна

Чебоксары – 2013

**Цель:** знакомство с биографией, творчеством и песнями М. И. Блантера

 **Задачи:**

**Образовательная:** научить детей правильно передавать характер песни.

**Развивающая:** развивать вокально – хоровые навыки, эстетический вкус.

**Воспитательная:** воспитывать любовь и интерес к музыке.

**Коррекционная:** развитие ориентировки в пространстве, зрительного восприятия, формирование неречевых средств выражение эмоций, коррекция слуховой памяти.

**Оборудование:** баян,микрофон, музыкальный центр, компьютер, проектор, мультимедийная доска, диск с презентацией и песнями М. И. Блантера.

 **Информационные ресурсы:**

1. <http://www.Gromko.ru>

2. <http://mblanter.narod.ru>

3. <http://www.peoples.ru/art/music/composer/blanter>

4. <http://oldbook.nm.ru/pesennik-1958>.

5. <http://www.scouts.ru/static/songs/index>.

 **Литература:**

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М.:Владос, 2000.

2. Гродзенская Н. Л. Слушание музыки в школе (классы). М.: Изд-во Акад. Пед. Наук РСФСР, 1961.

3. Васина-Гроссман В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. М.: Дет. Литература, 1986.

4. Медушевский В. В. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1985.

5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке. М.: Сов. Композитор, 1977.



Матвей Исаакович Блантер

**Ход мероприятия:**

 **Учитель:** Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами собрались праздновать юбилей М. И. Блантера. На уроке мы не раз говорили о М. И. Блантере, слушали и исполняли его песни.

 - Какие песни М. И. Блантера вы знаете? (Ответы детей)

 - На этом музыкальном вечере подробнее узнаем о биографии, творчестве и жизни Матвея Блантера.

 **Ведущий (1):** Матвей Исаакович Блантер родился 10 февраля 1903г. в городке Почеп Брянской области в семье ремесленника. Еще со школьной скамьи у него появился интерес к музыке. Начальное музыкальное образование по классу скрипки и рояля получил в Курском училище (1915 - 1917 гг.). Дальше учеба проходила в Московском училище (1917 - 1919). В 1920 - 21 гг. брал уроки композиции у Г. Э. Конюса. В 23 года Матвей написал первую музыку к театральной постановке, потом стал сочинять пьесы и песни.

 Ранний период творчества Блантера связан с театром и театральными студиями различных городов. В 1920 - 21 гг. он работал заведующим музыкальной частью эстрадно - артистической студии «Мастфор»(мастерская Н. М. Форрегера), в 1926 - 1927 гг. - Ленинградском театре сатиры, в 1930 - 1931 гг. - Магнитогорском драматическом театре, в 1932 - 1933 гг. - Горьковском театре миниатюр.

 **Ведущий (2):** Композиции Блантера 20 - х годов относятся, в основном, к области эстрадной музыки.

*Слушание фокстрота «Джон Грэй».*

 В 30 - х годах М. Блантер становится одним из ведущих мастеров массовой лирической песни. Широкую популярность завоевывают его песни «Партизан Железняк», «В путь - дорожку дальнюю», «С нами поет вся страна» и др.

 "Лирика - один из важнейших жанров песенного искусства, - писал композитор, - в лирической песне можно воспеть высокие гражданские идеи, затронуть самые сокровенные струны души человека".

 В годы войны Матвей Блантер часто выезжал на фронт - и в дни битвы за Москву, и в период сражений за Сталинград. Фронтовые бригады порой под огнем врага давали свои концерты. Широко распевалась его песня на стихи М.Исаковского "До свиданья, города и хаты", а между боями бойцы пели "В лесу прифронтовом". За песни "В лесу прифронтовом", "До свиданья, города и хаты" М. Блантер в 1946 году был удостоен Сталинской премии.

*Исполнение песни: "До свиданья, города и хаты".*

*Слушание песни "В лесу прифронтовом".*

 **Ведущий (3):** В 1935г.М. Блантер написал песню «Песня о Щорсе»,которая была воспринята как народная песня Гражданской войны.

*Исполнение песни «Песня о Щорсе».*

 В период Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.) Блантер создал такие замечательные песни, как «Сады - садочки», «Жди меня», «Под звездами балканскими», «Полюбила я парнишку», всемирную славу завоевала «Катюша», написанная на стихи М.Исаковского и созданная незадолго до войны (1939). О «Катюше» мы с вами поговорим попозже, а теперь послушайте, пожалуйста, как была создана песня «Жди меня». Автором песни является Константин Симонов. Вот как он рассказал в одном из интервью:

 - В самом начале войны на Западном фронте - это было больше года тому назад - я написал стихотворение «Жди меня». Дело в том, что я очень не люблю писать писем, и за время войны не написал ни одного письма. Но иногда, когда бывало тяжело и одиноко, а на войне это, надо сказать, случается довольно часто, я иногда в машине, иногда в блиндаже писал стихи, которые, в сущности, были не чем иным, как неотправленными письмами к женщине, которая была очень далеко от меня и которую, как это тоже часто бывает на войне, мне иногда казалось, я никогда больше не увижу.

 Когда я, перебираясь с одного фронта на другой, попал на несколько дней в Москву, я подарил ей эти стихи, взамен писем, которых она от меня не получала. Я считал, что эти стихи - мое личное дело, касающееся только меня и ее. Но потом, несколько месяцев спустя, когда мне пришлось быть на далеком Севере и когда метели и непогоды иногда застав­ляли просиживать сутками где-нибудь в землянке или в занесенном снегом бревенчатом домике, - в эти часы, чтобы скоротать время, мне пришлось самым разным людям чи­тать стихи. И самые разные люди десятки раз при свете керосиновой коптилки или ручного фонаря переписывали на клочке бумаги стихотворение «Жди меня», которое, как мне раньше казалось, я написал только для одного человека. Именно то, что люди переписывали это стихотворение и что оно так доходило до их сердца, заставило меня через полго­да напечатать его в газете. Как только оно было напечатано, я стал получать сотни писем со стихотворными ответами на него, иногда неумелыми, но всегда трогательными. И я по­нял, что это произошло не потому, что стихотворение было каким-то уж особенно хорошим, а потому, что самой заду­шевной мыслью многих сотен тысяч людей была мысль о том, что их ждут, что их должны ждать и что это ожидание смягчает для них тяготы войны, а подчас и спасает их...

*Слушание песни «Жди меня».*

 **Ведущий (4):** А теперь послушайте, пожалуйста, как была создана знаменитая песня "Катюша". Поэт М.Исаковский как песенник был открыт композитором В.Захаровым. При знакомстве он передал композитору еще несколько своих стихотворений: "И кто его знает", "Зелеными просторами". М.Исаковский в одной из радиопередач рассказал: «Удивительно быстро Захаров сочинял музыку к моим стихам и однажды попросил еще одно стихотворение. В столе у меня лежала "Катюша". Но Захарову она почему-то не приглянулась. И тогда я передал стихи М. Блантеру. Он узрел в "Катюше" - по его выражению - "гениальный примитив", и песня получила такую широкую популярность, что ни он, ни я об этом не мечтали. А Захаров впоследствии сильно сожалел, что не разглядел в "Катюше" песенную изюминку».

 **Ведущий (1):** Эта песня широко издавалась на пластинках, ее исполняли многие. В годы войны "Катюшу" пела перед бойцами Лидия Русланова.

Эта песня облетела весь мир. Она пелась еще до войны, а в грозные годы помогала бить фашистов. Именем героини песни были названы гвардейские минометы - "Катюши". Во время второй мировой войны мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан, ныне - широко известна и любима в Японии и других странах.

*Исполнение песни «Катюша»***.**

 **Ведущий (2):** Есть у Матвея Блантера особая песня о солдате, который с медалью за город Будапешт вернулся в родное село. Это - "Враги сожгли родную хату" на стихи М.Исаковского. Именно с этой песни у композитора началась тяжелая пора: на него обрушилась резкая критика. Критиковали и поэта М.Исаковского. Песню сняли с вещания, отправили в архив. Не упоминалось и имя исполнителя, а им был Владимир Нечаев. Прошло немало лет, прежде чем песня зазвучала вновь. Ее стали называть очень талантливой, незаслуженно забытой. И когда Блантер с Исаковским встретились, а встретились они после того, когда Марк Бернес исполнил "Враги сожгли родную хату", один другого спросил: "А помнишь, как нам досталось за песню после войны?" Хотелось бы посмотреть в глаза тем "критикам", которые на долгие годы отобрали у народа этот шедевр.

*Исполнение песни «Враги сожгли родную хату».*

 **Ведущий (3):** За послевоенные десятилетия композитор написал ряд новых произведений о мирной жизни советских людей; среди них: «Лучше нету того цвету», «Солнце скрылось за горою», «Перед дальней дорогой», «Летят перелетные птицы» и др.

*Исполнение песни «Солнце скрылось за горою».*

*Слушание песни «Лучше нету того цвету».*

 Характерная особенность большинства песен Блантера (всего он создал около 200 песен) - лиричность, мелодическая яркость и простота, сердечность, близость интонациям русской народной песни и городского фольклора, а также вальсовость многих мелодий.

 Оценивая свое творчество, Блантер в одном из интервью сказал: "Основой хорошей лирической песни всегда является полноценное лирическое стихотворение". Композитор был очень требовательным к литературному материалу. Поэтами - соавторами Блантера были М. Исаковский, А.Фатьянов, И.Уткин, К. Симонов, М. Светлов, В. Лебедев - Кумач и др. Поэтические замыслы точно воплощались в музыке.

*Слушание песни «Моя любимая».*

 **Ведущий (4):** М. Блантер является автором оперетт: «Сорок палок»(1924), «Нос президента»(1926), «На берегу Амура»(1939).

 Он долго работал над опереттой "На берегу Амура". Она была создана в 1938 году и была поставлена в больших городах страны, а также на Тихоокеанском и Черноморском флотах. Самая удачная из мелодий оперетты - "Морская песня".

Большие заслуги Блантера в развитии советского музыкального искусства отмечены присвоением ему почетных званий заслуженного деятеля искусств СССР(1947), Народного артиста СССР (1975г.) и Героя Социалистического труда (1983г.); награждением орденами Ленина (1973) и «Знак Почета» (1967).

 Матвей Исаакович Блантер скончался 24 сентября 1990г. и похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

 **Учитель:** М. Блантер гениальный композитор - песенник. Он много сделал для того, чтоб его народу жилось легче. Народ любит, помнит и поет его песни.

**Концертная программа:**

 *1.Слушание фокстрота «Джон Грэй».*

 *2. Исполнение песни "До свиданья, города и хаты".*

 *3. Слушание песни "В лесу прифронтовом".*

 *4.* *Исполнение песни «Песня о Щорсе».*

 5. *Слушание песни «Жди меня».*

 6. *Исполнение песни «Катюша»***.**

 7. *Исполнение песни «Враги сожгли родную хату».*

 8. *Исполнение песни «Солнце скрылось за горою».*

 *9. Слушание песни «Лучше нету того цвету».*

 10. *Слушание песни «Моя любимая».*