Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Лицей № 8

г. Тынды

**Урок «Театр Королевы Музыки»**

  **Учитель музыки Плеханова М.В.**

 Тында

***Цель:***

продолжить знакомство учащихся с музыкально-сценическими жанрами (опера, балет);

***Задачи:***

-раскрыть учащимся роль дирижёра в создании музыкального спектакля;

-развивать творческие способности учащихся;

-развивать образно-игровое видение в процессе знакомства с новым произведением, в процессе размышления о музыке;

-вызывать эмоциональный отклик на песенную, танцевальную, маршевую музыку из опер и балетов;

-воспитание у детей культуры слушателя.

***Ход урока.***

 *Дети входят с билетами в класс, который оформлен, как зрительный зал.*

*После музыкального приветствия .*

***Учитель.*** Ребята, куда мы с вами попали? Что необычного в нашем классе?

***Дети***. Наш класс превратился в зрительный зал. (слайд №2)

***Учитель.*** Совершенно верно. Вы получили билеты и как положено в театре сели на свои места. Но эти билеты я прошу не терять в конце урока, с их помощью вы сможете себя оценить. В течение всего урока вы можете выставлять себе баллы от1 до 5 за каждый вид работы. Потом посчитаем и выясним – кто же наберет самое большое количество баллов.

Для чего нужен зрительный зал? Где мы можем найти его?

***Дети.*** В кино, в театре.

***Учитель.*** Мы продолжаем разговор о театре. Может ли театр и музыки быть связаны между собой?

***Дети***. Конечно, существует музыкальный театр.

***Учитель.*** Сегодня Королева Музыки приглашает нас в свой музыкальный театр. В каждой стране мира есть свой музыкальный театр.(слайд №3.4.5) Например: итальянский театр «Ла Скала», Парижская опера, Метрополитен опера в США и, конечно, мы не можем не сказать о главном музыкальном театре нашей страны – это Большой театр.(слайд №6) История большого театра величественна и запутанна. Театр неоднократно горел, восстанавливался, перестраивался. (слайд№7)Последняя реконструкция закончилась совсем недавно.

А построен театр был в начале 19 века и считался тогда одним из лучших в Европе, по масштабам уступая только миланскому «Ла Скала».

- А что мы можем увидеть в театре Королевы Музыки?

***Дети.*** Разные музыкальные спектакли – оперу или балет.

***Учитель.*** Театр Королевы музыки только для взрослых? А для детей есть музыкальные спектакли? Какие вы знаете музыкальные сказки, которые могут идти музыкальном театре?

***Дети***.

*перечисляют и в том числе опера «Волк и семеро козлят» М.Коваля*

***Учитель.*** (слайд №8)Музыкальный театр многообразен, у него много лиц. Это может быть оперетта, опера, мюзикл, музыкальная сказка и, конечно, балет.

Я предлагаю вам посмотреть, как танцуют артисты балета.

***Видеофрагмент «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского***.(слайд№9)

***Учитель***. Этот замечательный и очень красив*ый* марш написал великий русский композитор П.И.Чайковский. Кто знает - как называется этот балет?

*(ответы детей.)(слайд №10)*

Давайте представим, что мы с вами на новогодней елке, начинается детский праздник и мы слушаем этот марш еще раз.

*Слушание*

***Учитель.*** Кто начинает марш: мальчики или девочки?

- Почему вы так думаете? Верно, вначале музыка звучит бодрая, четкая. И сейчас наши мальчики покажут, как они будут исполнять марш легко и задорно.(слайд№11)

*Учитель проигрывает фрагмент, мальчики выполняют движения:*

*Сидя -ладошками по столу, кулочки по коленочкам.Стоя- маршируют.*

***Учитель.*** А какая музыка у девочек? Верно –легкая, воздушная, изящная. Теперь танцуют девочки.

*Учитель проигрывает фрагмент – девочки сидя- пальчиками по столу, стоя ударяют об пол носочком.*

***Учитель.*** А теперь будем танцевать все вместе.

*Под музыку дети выполняют движения: мальчики, девочки, мальчики, девочки.*

***Учитель.*** Ребята, вспомните, какой спектакль называется оперой?( *ответы детей)(слайд№12)*

- Предлагаю поиграть в игру ***« Мы - актеры»*** и выразительно исполнить хор ***«Семеро козлят» с движениями.***(слайд№13)

***Игра «Мы – актёры».***

- Из какого спектакль этот хор? Каких персонажей из этой сказки вы знаете? ( ответы детей)

*Учитель играет мелодию из «Колыбельной мамы Козы)*

-Кто исполняет эту песню?

*-*Правильно, мама поёт своим козлятам колыбельную и в песне называет каждого козлёнка по имени. Подумайте, почему их так назвала мама?

***Дети.***

Всезнайка – всё знает, он даже знает, где мама запрятала банку с вареньем; Бодайка – любитель бодаться; Топтушка на месте не сидит: «Я на венике верхом объезжаю всё кругом, ты, беги, Мазилка, вслед, ну, догонишь, или нет?»; Болтушка – это девочка, которая любит поговорить; Мазилка – всегда чумазый; Дразнилка – любит дразнить своих братьев; Малыш – самый маленький, но он самый смелый.

- Послушайте, о чём поёт Малыш? Определите, что звучит: песня, танец, марш. Покажите характер музыки движениями рук.

*Дети слушают и показывают кулачками в воздухе чёткий ритм марша.*

***Учитель.***

А теперь подумайте и скажите, кто необходим для того, чтобы состоялся музыкальный спектакль?(слайд№14)

***Дети.***

Для того, чтобы состоялся музыкальный спектакль, необходимы: композитор, актёр, режиссёр, художник, музыкант и дирижёр.

***Учитель.*** И еще нужны рабочие, которые делают жесткий и мягкий инвентарь, осветители, гримеры, костюмеры, рабочие по сцене – вот как много людей трудится, для того чтобы получился оперный, балетный или любой другой музыкальный спектакль.

 Как вы думаете, важна ли роль дирижера?(слайд№15)

***Дети.*** Да, палочку дирижёра называют волшебной, так как по её взмаху, без слов играют музыканты.

***Учитель.*** Правильно, язык дирижёра, его жесты понятны музыкантам без слов. (слайд№16)

*Видеофрагмент «Дирижер во время концерта»*

 - А теперь, попробуем себя в роли дирижёров. Послушайте музыку, определите её характер (песенный, танцевальный или маршевый) и попробуем этой музыкой продирижировать.

***Игра «Мы- дирижеры»***

*«Барыня» (р.н.п.)(слайд№17)*

*Дети слушают, определяют характер музыки и дирижируют*.

***Учитель.*** Если мы говорим о музыкальном театре – мы не можем не вспомнить музыкантов оркестра. Я предлагаю вам выбрать дирижера, а остальным превратиться в музыкантов оркестра.

***Игра «Дирижер и музыканты»***

*Р. Паулс «Колыбельная»*

*С.С.Прокофьев «Марш»*

Учитель. Итак, чем различаются балет и опера? что у них общего?(слайд№18)

***Дети.***

*-* В операх актёры только поют, а в балетах – только танцуют.

- Оперы и балеты – это музыкальные спектакли и их можно увидеть в музыкальном театре.

***Итог урока:***

.**Обобщение:**

***Учитель.*** Чтобы понять, в чём сходство и различие оперы и балета, составим таблицу, в которой выделим характерные черты музыкальных спектаклей -оперы и балета.

1.(слайд№19)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Опера | балет |
| Роль вокала | главная | отсутствует |
| Роль танца | второстепенная | главная |
| оркестр | симфонический | симфонический |

2.*Дети выполняют проверочные задания, определяют по* ***видеофрагментам,*** *где опера и где балет.*

***Учитель.*** Предлагаю подсчитать баллы, которые вы себе ставили на ваших билетах в течении всего урока. Вы все молодцы и прекрасно справились со всеми заданиями.(слайд№20)

 После музыкального прощания дети выходят из класса.