**5 класс контрольная работа по теме «Вокальная музыка»**

1. Музыка – это:

 А) искусство игры на инструменте; Б) звуки природы; В) искусство звука

2. Кто сказал: «Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чём»:

 А) Чайковский П.И.; Б) Эдвард Григ; В) Александр Пушкин

 3. Какими качествами должен обладать человек, чтобы понять произведение искусства:

 А) уметь играть на музыкальных инструментах; Б) знать нотную грамоту;

 В) знать биографии композиторов; Г) воображение и наблюдательность;

 4.Не каждое стихотворение может стать основой музыкального произведения, потому что:

 А) должен быть сюжет; Б) мелодичность стиха; В) благозвучность слов;

 5. Какое стихотворение А.С.Пушкина стало известным романсом:

 А) «Вот север, тучи нагоняя…»; Б) «Гонимы вешними лучами…»; В) «Я помню чудное мгновенье…».

 6. Кто композитор романса «Я помню чудное мгновенье…»:

 А) Чайковский П.И.; Б) Глинка М.И.; В) Р.Шуман.

 7. Музыка, созданная на основе христианских текстов, получила название:

 А) церковная музыка; Б) духовная музыка; В) православная музыка.

 8. Какие виды литературы используются композиторами для создания музыкальных произведений:

 А) поэзия; Б) детективы; В) рассказы; Г) былины и мифы.

 9. Песня «Маленький принц» о:

 А) любви; Б) преданности; В) мечте.

10. Музыка-это искусство…

 А) звуков Б) красок В) слов

11. К миру искусства принадлежат:

 А) живопись, литература, математика Б) музыка, литература, живопись В) литература, музыка, природа

12. Кто написал фортепианный цикл «Времена года»

 А) П.И.Чайковский Б) Р.Шуман В) М.И.Глинка

13. Вокальная музыка - это:

 А) Музыка, исполняемая голосом без слов.

 Б) Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.

 В) Музыка, исполняемая голосом.

14. Жанры вокальной музыки:

 А) Песня, романс, симфония. Б) Кантата, опера, балет. В) Вокализ, песня, опера, кантата.

15. Вокализ – это:

 А) Музыка, исполняемая женским хором. Б) Музыка, исполняемая женским голосом.

 В) Музыка, исполняемая голосом без слов.

**6 класс контрольная работа**

1.Кто сказал «Без музыки земля - пустой, недостроенный дом,

в котором никто не живет»

А) Э.Григ Б) Л. Тик В) А.Бергсон

2. Переведи высказывание древних «Ars longa, vita brevis»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как звали богиню забвения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 богиню памяти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Кто из композиторов написал музыкальное произведение «Сирены»

 из симфонического цикла «Ноктюрны»

А) Л.Бетховен Б) К.Дебюсси В) М.Равель

5. Один из популярных бальных парных танцев, во время, которого танцующие плавно кружатся?

 А) лезгинка Б) вальс В) краковяк Г) мазурка

6. Пение, без какого либо сопровождения

А) вокализ Б) канон В) а капелла Г) аккомпанемент

7. Кого из композиторов называли- «Король вальсов»

 А) Д. Верди Б) П.Чайковский В) И. Штраус

8. Какой танец стал символом Польши:

 А) мазурка Б) полька В) полонез

9. Последовательность действий в музыке или чередование звуков различной длительности:

А) темп Б) гармония В) ритм

10. «Мажор» - это: А) грустный лад В) название оперы С) веселый лад

 D) переменный лад

11. Каким произведениям соответствует размер ¾?

А) марш Б) вальс В) мазурка Г) полонез

12. Кто из композиторов сказал следующее: «Мелодия – душа музыки»?

А) А. Бородин; Б) М. Мусоргский; В) К. Дебюсси; Г) П. Чайковский.

13.Напиши три музыкальных темпа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Сделай соответствие

1. А Хачатурян «Ёлочка»

2. М.Равель «Старый замок»

3. М.Красев «Танец с саблями»

4. М.Мусоргский «Болеро»

**7 класс контрольная работа по теме «Содержание в музыке»**

1. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (цифрами):

автор произведение

1. А. Глазунов «Шехеразада»

2. М. Глинка «Ночь в Мадриде»

3. Н. Римский-Корсаков «Гном»

4. А. Бородин «Зимние грезы»

5. П. Чайковский «Богатырская» симфония

6. М. Мусоргский «Лес»

2. Установите соответствие между названием месяца и подзаголовком, конкретизирующим содержание пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского (цифрами):

 месяц подзаголовок пьесы

1. Январь «Белые ночи»
2. Февраль «На тройке»
3. Март «Подснежник»
4. апрель «Охота»
5. Май «У камелька»
6. Июнь «Осенняя песнь»
7. Июль «Песня жаворонка»
8. Август «Жатва»
9. Сентябрь «Песнь косаря»
10. Октябрь «Святки»
11. Ноябрь «Баркарола»
12. Декабрь «Масленица»

3. В произведениях каких композиторов раскрыта тема Востока?

А) М. Глинка «Руслан и Людмила»

Б) Л. Бетховен Соната для фортепиано №14 «Лунная»

В) Н. Римский-Корсаков симфоническая сюита «Шехеразада»

4. По мотивам какого литературного произведения была написана симфоническая сюита «Шехеразада»

 Н. Римского-Корсакова?

А) «Шехеразада»

Б) Сказки из арабского сказочного сборника «Тысяча и одна ночь»

В) сказки народов мира

5. Какими бывают музыкальные образы?

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Назовите драматическое произведение Ф. Шуберта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какой образностью пронизана опера Н. Римского-Корсакова «Садко»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какую народную песню П.И. Чайковский избрал как основную тему финала своей Четвертой симфонии?

А) «Камаринская»

Б) «Во саду ли, в огороде»

В) «Во поле береза стояла»

**8 класс Контрольная работа по теме "Мир человеческих чувств "**

1. Песня – это:

 а) Жанр музыки для шествия; б) Жанр музыки, где слова положены на мелодию;

 в) Жанр музыки для ритмических движений.

2. Пение, без какого либо сопровождения:

 а) вокализ б) а капелла в) аккомпанемент

3. Кто является композитором романса на стихотворение

А.К. Толстого «Благословляю вас, леса…»

а) Н. Римский – Корсаков б) П.И. Чайковский в) К. Дебюсси

4. Морис Равель считал, что это произведение К. Дебюсси является поэмой радости, света и языческой неги.

а) «Послеполуденный отдых Фавна» б) «Весна священная»

в) «Кащей Бессмертный»

5. Этот балет И. Стравинского был исполнен в рамках русских сезонов» в Париже

а) «Послеполуденный отдых Фавна» б) «Весна священная»

в) «Кащей Бессмертный»

6. Кому принадлежат эти строчки из стихотворения «Музыка»

«Ты одна разрыть умеешь- то, что так погребено…!»

а) А. Ахматова б) А.С. Пушкин

7. Ка называется романс С. Рахманинова

а) Благословляю вас, леса! б) Здесь хорошо в) Вечерний звон

8. Кому посвятил Л. Бетховен «Симфонию №14» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Кто является композитором оперы «Евгений Онегин»?

а) М. Глинка б) П. Чайковский в) С. Рахманинов

10. Кто является композитором музыкального произведения «Грезы»?

а) Р.Шуман б) М Глинка в) Д. Шостакович