Пояснительная записка

Музыка, прежде всего, отражение духовного опыта человека, в его историческом развитии. Она, как и другие виды искусства, отвечает на множество вопросов касающихся смысла жизни человека, его существования на Земле с эстетической и нравственной позиции.

Многогранность музыки, позволяет учителю расширить свои возможности воздействовать на духовный мир ребёнка.

Возвышенное содержание музыки, богатство форм и жанров,

художественных стилей и направлений, интеграция со смежными видами искусства: литература, поэзия, живопись и театр, позволяют создать оптимальные условия для воспитания духовной культуры ребёнка, а так же стимулировать мотивацию к развитию собственного творческого потенциала.

***Целью*** уроков музыки и комплекса предметов в школьном музыкальном театре является создание условий, при которых ребёнок поймёт, прочувствует и осознает глубинную взаимосвязь между образовательным процессом и жизненным пространством.

*«Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь»* ***Г. Гегель***

***Задачи:***

Достижение целей общего музыкального образования происходят через систему задач:

* личностного,
* познавательного,
* коммуникативного
* и социального развития.

Следовательно, воспитывает в учащихся:

* эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, художественный вкус,
* нравственные и эстетические чувства:
* ***любовь*** к ближнему, семье, своему народу, Родине.
* формируется уважение к истории, традициям, к культуре разных народов.

*Музыка побуждает к терпимости, милосердию, пониманию окружающего*

*нас мира, формирует мироощущение и мировоззрение.*

При освоении предмета « Музыка», достигаются ***личностные***, ***метапредметные*** и ***предметные*** результаты.

*Личностные результаты*

В ребёнке формируются:

* чувство гордости за свою Родину, через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* этические чувства - доброжелательность, отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов;
* мотивация к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям. Работа на результат.

*Предметные результаты*

В ребёнке формируются:

* первоначальные представления о роли музыки в духовно – нравственном развитии жизни человека,
* художественный вкус, интерес к искусствам и творческой деятельности,
* умения воспринимать произведения искусства и выражать своё отношение к ним,
* интерес и любовь к культуре родного края,
* устремления использовать приобретённые навыки, для создания театрализованных, музыкально – пластических композиций и импровизаций,
* исполнение вокально – хоровых произведений

*Метапредметные результаты*

* Приобретение способностей принимать и сохранять цели и задачи учебного процесса, находить средства для их реализации.
* Освоение способов для решения проблем творческого и поискового характера.
* Находить наиболее эффективные способы для решения поставленных задач.
* Приобретение умения понимать причины личностного успеха и неуспеха, а так же, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* Использование речевых, информационных и коммуникационных технологий для решения поставленных задач.
* Готовность использовать различные способы поиска информации, в том числе, в пространстве сети Интернет.
* Освоение навыков логического построения речевого высказывания, умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения, а так же, письменного изложения своих мыслей.
* Готовность вести диалог, слушать собеседника, уважать чужое мнение, конструктивно разрешать конфликты, находить компромиссные решения. Уступать, согласовывать, находить путь к сотрудничеству.

Все мои методические разработки можно объединить под общим названием

«Создание оптимальных условий для саморазвития и самореализации творческого потенциала учащихся в процессе интеграции различных видов искусства»

Безусловно, каждый учебный год вносит изменения или дополнения, в зависимости от общей логики построения плана работы в школе.

* 2008год – музыкально – литературная композиция *«Вот она война»*
* 2009год – 65 годовщина полного освобождения Ленинграда от блокады.

Музыкально – литературная композиция

*«Ленинград мой, Петербург мой»*

* 2010год – 65 годовщина Победы в Великой Отечественной Войне.

Музыкально – литературная композиция

*«Письма с фронта. Письма любимых»*

Обобщив опыт работы, над композициями и подведя итоги успешных выступлений моих маленьких актёров, возникло желание осветить один из самых сложных аспектов в формировании и воспитании учащихся

*гражданское и патриотическое воспитание.*

***«Методика организации и проведения торжественных мероприятий»,***

моя работа, которую мы (школа) представили на 2 этап (районный) регионального конкурса методических пособий

( методических материалов) на лучшую организацию работы

по патриотическому воспитанию (далее – Конкурс), который проводится в соответствии с программой Министерства образования и науки РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011 – 2015гг.», и подпрограммой «Формирование условий для гражданского становления, патриотического, духовно – нравственного воспитания молодёжи» федеральной целевой программы «Молодёжь России ( 2011 – 2015 годы)»

Ещё одну свою работу я предлагаю вашему вниманию.

Авторский педагогический проект ***«Петровская ассамблея»***

Эту работу я представляла на семинаре учителей района в 2011 году.

Сампроект, материал по представлению проекта, отзывы и рецензии

прилагаются.

В приложении представляю методическую разработку «Театр, как средство воспитания и развития творческих навыков у детей».

С данной методической разработкой выступала на районном методическом объединении учителей музыки.