

В. В. Барабанов, И. П. Насонова

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Школьный словарь-справочник

10—11 классы

АСТ • Астрель • Транзиткнига

Москва • 2004

УДК 373:3 ББК 62я721 Б24

Оформление обложки — дизайн-группа «Дикобраз»



Барабанов В.В.

Б24 Обществознание: 10—11 кл.: Школьный словарь-справочник/ В.В. Барабанов, И.П. Насонова. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Транзиткнига», 2004. — 510,[2] с.

ISBN 5-17-025230-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271 -09579-7 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 5-9578-1059-2 (ООО «Транзиткнига»)

В школьном словаре-справочнике «Обществознание» для учащихся 10—11 классов представлены материалы по важнейшим проблемам развития общества, природы и человека.

Словарь-справочник включает более 500 статей. Он состоит из девяти разделов, полностью охватывающих школьный курс обществознания: «Философия», «Культурология», «Этика», «Религиоведение», «Экономика», «Социология», «Политология», «Право». Включены справки о выдающихся ученых и мыслителях прошлого и современности.

Словарь-справочник окажет эффективную помощь при изучении нового материала, повторении пройденных тем, а также при подготовке к выпускным и вступительным экзаменам, в том числе к Единому государственному экзамену по обществознанию.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Раздел I. Философия.....	.7
Раздел II. Культурология.....	89
Раздел III. Этика.....	114
Раздел IV. Религиоведение.....	140
Раздел V. Экономика.....	182
Раздел VI. Социология.....	266
Раздел VII. Политология.....	320
Раздел VIII. Право.....	391
Раздел IX. Персоналии.....	437
Алфавитный указатель статей.....	504

ПРЕДИСЛОВИЕ

Общественно-образовательное образование является современным и важным направлением школьного обучения. Современная жизнь ставит перед обществом и каждым отдельным человеком немало проблем. Их решение зависит от многих объективных и субъективных факторов, одним из которых является знание обобщенного опыта предшествующих поколений. Такой опыт и представлен в курсе обществознания, который знакомит с важнейшими проблемами развития общества, природы, человека и познания. Он включает основы таких наук, как философия, культурология, религиоведение, этика, эстетика, социология, экономика, политология, экология, психология, право и др. Эти науки на протяжении длительного периода своего развития обогатились специфическими понятиями, при помощи которых раскрываются различные процессы, излагаются идеи и теории. Понятия составляют основную часть знаний любой науки, в том числе и науки о человеке и обществе. Развитие понятийного мышления — главный показатель успешности учебной деятельности.

Словарь включает понятия и термины, которые важны для изучения не только школьного курса обществознания, но и истории, географии, литературы и др. Многие затруднения в понимании сложных проблем развития общества, человека, морально-этических ситуаций, явлений культуры могут быть разрешены с помощью этого словаря-справочника.

В действующих учебниках и учебных пособиях с разной полнотой раскрывается учебное содержание курса «Обществознание». Словарь-справочник не заменяет собой учебники, а служит средством опе-

ративного поиска необходимой учебной информации и уточнения имеющихся у вас знаний.

Словарь включает обширный справочный материал по всем аспектам общественного развития. В нем раскрываются основные обществоведческие термины, понятия и категории. Кроме того, представлены краткие биографии выдающихся мыслителей и ученых прошлого и современности, даны характеристики их основных трудов.

Словарь-справочник состоит из девяти разделов, полностью охватывающих курс обществознания в 10—11 классах общеобразовательной школы: «Философия», «Культурология», «Этика», «Религиоведение», «Социология», «Политология», «Экономика», «Право», «Персоналии».

Словарь содержит более 500 статей, которые расположены в алфавитном порядке внутри каждого раздела. Словарь снабжен общим «Алфавитным указателем статей» для быстрого поиска необходимого материала.

Разделы словаря взаимосвязаны и дают возможность получить информацию, конкретизирующую ответ на интересующий вопрос. В статьях вы увидите слова, выделенные *курсивом*. Это означает, что о данных терминах, понятиях, ученых и мыслителях в словаре имеются отдельные статьи.

Необходимо иметь в виду, что значительная часть терминов социальных и гуманитарных наук берет свое начало из других языков, прежде всего греческого и латинского. Авторы постарались показать происхождение понятий, что поможет более точно постигнуть их смысл.

Материалы словаря соответствуют новым образовательным стандартам по обществознанию (базовый и профильный уровни). Понятия, включенные в базовый уровень образования, помечены звездочкой (*).

В условиях перехода системы образования России к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) словарь окажет эффективную помощь при подготовке к тестовой проверке знаний, так как многие задания в тестах по обществознанию связаны с выявлением знания обществоведческих понятий, умением грамотно их использовать в нужном контексте.

Надеемся, что данный словарь поможет вам прочно усвоить основы обществоведческого знания и найти ответы на вопросы, которые ставит сама жизнь.

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ

Философия (от греч. *phileo* — люблю, *sophia* — мудрость, буквально — любовь к мудрости) — область человеческого знания, направленного на постановку, анализ и решение мировоззренческих вопросов, связанных с выработкой обобщенного взгляда на мир и место в нем человека. Понятие было впервые использовано древнегреческим математиком и мыслителем Пифагором в V в. до н.э. Философия как специфическая форма духовной деятельности человека берет свое начало в Древней Греции, где в VIII-V вв. до н.э. возникло свободное и критическое, основанное на принципах автономии человеческого разума, осмысление мира и жизни человека. Этим философия отличается от более древних форм мировоззренческого сознания — мифологии и религии, основанных на традиции, догматической вере в сверхъестественные силы. Интересен многовековой опыт осмысления места человека в природном и социальном мире. Основное внимание философов было направлено «а постижение бытия человека как бытия особого рода, обладающего духовной жизнью, способного в сознании и на практике проявлять активное отношение к миру. Основой философских размышлений являются проблемы отношений субъекта и объекта, духовного и материального, свободы и необходимости и др. Диалог противоположных суждений определяет диалектику философского сознания. Акцентирование той или иной стороны проблемы является основой противопоставления материализма и идеализма, религиозной или светской философии и других проблем, которые составляют объект философского познания. Многовековое развитие философского знания привело

к формированию теории познания, философии природы, философии человека, социальной философии, этики, эстетики, религиоведения, философской антропологии и др. Философия сформулировала систему духовных ценностей, теоретически обосновав программы действий человека в зависимости от конкретных условий бытия. Стремление к истине как к общечеловеческой ценности реализуется в философии через опыт мироощущений, находящий воплощение в оригинальных философских концепциях. Существуют разные типы философского сознания. Наряду с последовательной ориентацией на рациональное познание, а с развитием науки — на научное познание в философии существовали и существуют направления, опирающиеся на интуицию, личностно-эмоциональный опыт. Основное достоинство философии заключается в многообразии позиций. Используя опыт различных форм познавательного, ценностного и практического освоения мира, философия интегрирует существующие знания и идеи, выступая в качестве инструмента, характеризующего конкретную эпоху. В современном мире значение философии состоит в формировании сознания, предполагающего ответственность людей перед лицом глобальных проблем. Отличительной чертой философского знания является устремленность к универсальному знанию. Однако эта наука не навязывает готовые рецепты и рекомендации. Философия способствует формированию самостоятельного суждения и ответственного отношения к окружающему миру.

Философия, являясь формой осмысления жизни, бесконечна в своих проявлениях. Никакая теория не способна исчерпывающим образом воспроизвести глубину и многообразие жизненных проявлений. Формирование философских идей — есть открытие новой перспективы, позволяющей увидеть жизнь в ранее недоступном ракурсе.

Абсолют (от лат. *absolutus* — безусловный, независимый). Понятие *метафизики*, обозначающее то, что не подвержено законам рождения и смерти, становления, а потому вечное, неизменное и совершенное. Абсолют — это область «запредельного» по отношению к человеческой способности чувственного восприятия. Понятие «абсолют» предполагает безусловное существование совершенной первоосновы *бытия* (Бог, дух, идея, разум, логос и т. д.).

Агностицизм (от греч. *agnostos* — недоступный познанию). Философская концепция, отрицающая познаваемость того, что не может быть непосредственно представлено в опыте, и утверждающая на этом основании непознаваемость *Бога*, объективной реальности. Агностицизм отказывается решать познавательными средствами практически все традиционные проблемы и превращает этот отказ в определенную мировоззренческую позицию. Неверно отождествлять агностицизм только с *идеализмом*. Агностицизм отражает реальные трудности процесса *познания*, не получившие полного разрешения. Например, такие проблемы, как: границы познания, субъективное преломление *бытия* в органах чувств и мышлении человека, и т. п. Элементы агностицизма присутствуют во многих философских учениях 1-й половины XX в. — от прагматизма до критического реализма.

Аксиология (от греч. *axia* — ценность и *logos* — слово, учение) — раздел философского знания, изучающий человеческую деятельность, основанную на системе ценностей. Под ценностями понимаются процессы, явления, предметы, которые обладают положительной значимостью для человека, способству-

ют удовлетворению его потребностей. По содержанию ценности подразделяются на экономические, политические и социальные; по форме — на материальные и духовные; в зависимости от того, кто является субъектом ценностного отношения к действительности, — на индивидуальные и групповые. От ценности следует отличать оценку, под которой имеется в виду действие, связанное с установлением значимости предмета для человека. В качестве основания оценки выступают нормы, которые сами являются ценностями. С аксиологией тесно связана логика оценок, представляющая собой теорию рассуждений, в составе которых встречаются оценочные суждения.

Антропогенез* (от греч. anthrOpos — человек и genesis — происхождение) — теория происхождения человека, где рассматривается процесс его возникновения и развития. Существуют несколько подходов к вопросу о происхождении человека — теории: религиозная, эволюционная, трудовая (социально-историческая), а также «случайная», т.е. человек — плод случая, и «инопланетная». Наиболее древней является религиозная теория происхождения человека. Для многих религий мира характерна вера в божественное происхождение жизни, в том числе и самого человека, и признание *души* как источника человеческого в человеке. Религиозные теории происхождения человека основаны на идее чуда, божественного вмешательства в этот процесс. Существуют теории палеовизита. По мнению их сторонников, человек является созданием пришельцев из космоса. Во 2-й половине XIX в. появляется эволюционная биология. С развитием научных знаний предпочтение отдается естественным причинам, среди которых наибольшую известность получила эволюционная концепция Ч. Дарвина. Главную причину изменчивости организмов он и его последователи видели в естественном отборе. Однако дарвинизм не дал

окончательного ответа на вопрос, что именно послужило причиной выделения человека из животного мира? В марксистской антропологии на первый план вышла трудовая теория происхождения человека. *Ф. Энгельс* в качестве главной причины появления человека называл труд. Под влиянием труда сформировались специфические качества человека: *сознание*, язык, *мораль*, творческие способности. К этим теориям примыкает идея недостающего звена, помогающая объяснить скачок от человекообразной обезьяны к человеку. Обнаружить это «звено» не удалось до сих пор. Наличие множества концепций свидетельствует о сложности и нерешенности проблемы происхождения человека. Современный тип человека — *Homo sapiens* (человек разумный) появился 50—40 тыс. лет назад. Большинство исследователей считают биологическую эволюцию человека законченной, а социальную эволюцию характеризуют как бесконечный процесс, не имеющий никаких ограничений. Человек как *индивид* — конечное, смертное существо. Однако ему как мыслящему существу доступны иные миры, прошлое и будущее. Его *сознание*, духовный опыт не имеют границ. Здесь проявляется главное противоречие человеческой природы: между конечной плотью и бесконечным духом. Проблема двойственной природы человека является предметом религиозного и философского осмысления.

Бессознательное — совокупность психических процессов, операций и состояний, которые не представлены в *сознании* человека. Термин «бессознательное» применяется в случае описания индивидуального или группового поведения, действительные цели и последствия которого не осознаются. Сфера бессознательного значительно превосходит область

сознания, в ней находятся инстинкты, подавленные желания, нереализованные влечения, *интуиция* и пр. Нидерландский ученый Б. Спиноза одним из первых осознал, что человек не свободен в своих сознательно мотивируемых поступках и мыслях, им движут причины, не представленные в опыте сознания, т. е. бессознательные. *К. Маркс*, вслед за Б. Спинозой, полагал, что человеку кажется, будто его сознание автономно. На самом деле содержание сознания определяется социально-экономическими отношениями, но сам факт этой связи сознание не улавливает, что препятствует реализации универсального и свободного человека. Понятие «бессознательное» использует *З. Фрейд* для обозначения вытесненных из сознания желаний и инстинктов {как правило, сексуальных, если они не соответствуют нормам поведения), оказывающих решающее влияние на поведение людей. (Фрейд называет это психическим бессознательным. Для избавления от гнета такого рода нет необходимости в социальных изменениях, достаточно помощь врача-психоаналитика. *К. Г. Юнг* выводит бессознательное за рамки индивидуального опыта в сферу коллективного бессознательного, которая основывается на архетипах — неких образах, находящихся в подсознании и имеющих свою основу в опыте человечества. Он представлен в человеческой психике и может воспроизводиться, подниматься на поверхность сознания только интуитивным путем, в сновидениях и т.п.

Биосфера — понятие, появившееся в науке в последней четверти XIX в. и обозначающее оболочку планеты, состав и структура которой определяются деятельностью живых организмов от простейших до человека. Целостное учение о биосфере было разработано в начале XX в. В. И. Вернадским, который создал учение о переходе в *ноосферу*, уп-

равляемую не только законами жизни, но и развитием человечества. Это понятие приобретает новый смысл, в связи с проблемами преодоления экологического кризиса на планете и поисками внеземных форм жизни.

Бытие — философская категория, обозначающая существование, реальность. В философии различают два истолкования понятия бытия: реальное и идеальное. Реальное бытие часто называют существованием. Оно имеет пространственно-временной характер, индивидуально, неповторимо. Идеальное бытие (идея) — это сущность. Оно вне времени, лишено действительности, существует неизменно и вечно. Идеальным бытием в этом смысле обладают духовные ценности, идеи, математические и логические понятия. В реальном и идеальном бытии различают три вида (модуса) — возможность, действительность и необходимость. Существуют достаточно много видов бытия, количество которых соответствует числу наук. Существовать — значит иметь определенность, которая выражается теоретическими концепциями, оперирующими фактами, понятиями и ценностями. Нечто признается существующим лишь в том случае, если сведения о нем удовлетворяют критериям науки. Есть множество концепций бытия, так как мир многообразен. Наряду с этим существуют единообразные взгляды на реальность. Согласно религиозной традиции Бог является вечным творцом бытия. В *метафизике* бытием объявляется нечто устойчивое, неизменное, глубинное, что противостоит вечно текущему, изменяющемуся миру вещей. Это может быть «мир идей», формы, *абсолют*, *дух* и т.п. В *материализме* бытие трактуется как изменчивость мира и воплощается в материи. Кроме того, есть двойственное (дуалистическое) толкование бытия. В качестве двух реальностей бытия чаще всего из-

бирают материальное и идеальное. Современная философия и наука свидетельствуют, что существует множество видов бытия, которые взаимосвязаны и образуют определенную иерархию, но не теряют присущего им своеобразия. Показательна в этом смысле природа человека, выступающего представителем многих видов бытия (физического, биологического, социального, духовного и др.), согласующихся друг с другом.

В

Вера — субъективный акт принятия чего-либо как истинного, не нуждающегося в необходимом подтверждении истинности со стороны разума. Это особое духовное состояние личности, возникающее на основе определенной информации об окружающем мире, выраженной в идеях и образах, вызывающее уверенность в их правоте и служащее мотивом деятельности. Объекты веры: факты, явления, тенденции развития природной, социальной и духовной действительности, которые не даны человеку чувственно и выступают в виде вероятностей. Субъектом веры выступает индивид, социальная группа и общество в целом. Вера отражает объект и отношение к нему субъекта, а тем самым и бытие субъекта, его потребности и интересы. В науке вера представлена в виде гипотез, предположений, требующих доказательств. Особым случаем проявления веры является религиозная вера. Она находится в области непознаваемого (сверхъестественного, метафизического) (см. *Метафизика*) и чаще всего опирается на мир чувств, а не на разум. *Богословие* (*теология*) признает религиозную веру неотъемлемым свойством человеческой души, благодатью, даруемой *Богом*. В этом смысле вера противопоставляется разуму, знанию. Основы веры

предлагают разуму суждения, не подлежащие критике, но дающие возможность делать логические умозаключения («верую, чтобы понимать»). Они обосновываются в философских категориях («понимаю, чтобы веровать»). Этим провозглашается полная несовместимость веры с разумом, так как разум человека ограничен, следовательно, существует приоритет веры над разумом («верую, ибо абсурдно»). Обычно богословие исходит из первой позиции (верую, чтобы понимать), так как вторая ведет к поглощению теологии философией, а третья — к разрыву между философией и теологией. Вера как ценностный феномен связана с идеалом, существующим в моральных, эстетических, общественных и других областях человеческих отношений. Идеал — это основополагающие ценности человека и конструируемый на их основе образ желаемого будущего. В некоторых случаях идеал может превратиться в *утопию* и напрасно израсходовать силы человека или даже целых сообществ.

Вселенная — синоним понятий «космос», «мир» как выражение материального единства всего сущего, бесконечного и безграничного во времени, пространстве и формах проявления. В широком смысле слова Вселенная изучается космологией, которая пытается объединить квантовую теорию и общую теорию относительности, решить проблему открытости или замкнутости Вселенной. Понимание космологических закономерностей имеет важнейшее значение для обоснования *мировоззрения*.

Г

Глобальные проблемы* — совокупность социо-природных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение

цивилизации в целом. Эти проблемы характеризуются динамизмом, возникают как естественный фактор развития общества и для своего решения требуют объединения усилий всего человечества. Термин «глобальные проблемы» появился в научной литературе в конце 60-х гг. XX в. Глобальные проблемы современности не являются чем-то новым для нынешнего этапа развития человечества, а представляют собой обострение и углубление в современных условиях существовавших ранее противоречий в системе «человек — природа — общество». Причины этого обострения кроются в развитии материальной культуры и особенностях социального прогресса. Все глобальные проблемы находятся в неразрывной взаимообусловленной связи друг с другом. Каждая проблема выступает не сама по себе, а как элемент структуры всей системы глобальных проблем. Основные группы глобальных проблем вырастают из отношений между основными социальными общностями, между человеком и природой и между человеком и обществом. На этом основании можно выделить три основные группы глобальных проблем, каждая из которых складывается из некоторого числа типов проблем. Первая группа — общемировые глобальные проблемы. Они связаны с перестройкой международных отношений в соответствии с требованиями дальнейшего прогресса человечества. Сюда включаются: предотвращение мировой ракетно-ядерной войны, международного терроризма, преодоление разрыва в социально-экономическом развитии между бедными и богатыми странами, развитие экономической *интеграции* и т.п. Следующая группа глобальных проблем — ресурсные проблемы. Они связаны с проблемами оптимизации, гармонизации и гуманизации отношений общества к природе. К ним относится экологическая проблема во всех ее проявлениях. Суть ее состоит в растущем

давлении антропогенных (связанных с человеком) факторов на *биосферу*, что может привести к обвалному разрыву естественных циклов воспроизводства биологических ресурсов. Возникнет возможность резкого и стремительного ухудшения экологической обстановки, что может повлечь за собой гибель населения планеты. Демографическая проблема, заключающаяся в том, что продолжается процесс неукротимого прироста населения Земли, который составляет около 85 млн чел./год. Неконтролируемый рост населения, главным образом в развивающихся странах, подрывает ресурсную базу, стремительно увеличивает максимально допустимые нагрузки на природную среду. Решение этой проблемы настоятельно требует согласованных мер. Энерго-сырьевая проблема заключается в надежном обеспечении населения топливом и сырьем. Ее возникновение объясняется взрывным ростом потребления минерального топлива и 'сырья, возросшими масштабами их извлечения из земных недр. Через каждые 10 лет выработка электроэнергии удваивается, нахождение альтернативных источников энергии идет медленно. Кроме того, резко обострилась проблема водных ресурсов. Нарастает загрязнение воздуха. Человечество обеспокоено состоянием возделываемых почв и значительным уменьшением их пространства для сельскохозяйственных нужд. К третьей группе глобальных проблем относятся общечеловеческие проблемы гуманитарного плана, которые связаны с демократизацией отношений общества и личности. Сюда включаются проблемы: ликвидации нищеты, эксплуатации и других видов социального неравенства, здравоохранения, гарантий прав человека и т.п. Успешное решение глобальных проблем во многом зависит от стратегического подхода к их оценке, от правильного определения их иерархии. Разные исследователи выдвигают на первое место либо

экологические проблемы, либо «демографический взрыв», либо контраст между «бедными и богатыми нациями» (передовым Севером и отсталым Югом). Взаимозависимость глобальных проблем проявляется в том, что невозможно решение ни одной проблемы как самостоятельной без взаимосвязи с другими. Их преодоление требует осуществления крупномасштабных, комплексных и долгосрочных программ социально-экономического развития.

Гносеология — см. *Теория познания*.

Гуманизм* (от лат. *humanitas* — человеческий) — направление общественной мысли, возникшее в эпоху Возрождения и основанное на признании человека, человеческой личности высшей ценностью. В узком смысле гуманизм Возрождения рассматривался как культурная и педагогическая программа, связанная с обращением к дисциплинам, находящимся вне рамок схоластической учености (риторике, грамматике, теории поэзии, истории и др.). В более широком смысле гуманизм эпохи Возрождения — это новый способ мышления, связанный с изменением взгляда на место человека в мире, на границы и возможности его активности в сфере науки, искусства, морали и политической жизни. Понятие «гуманизм» используется в это время для характеристики социально-философских воззрений и направленности общественно-политических систем в целом. В этом смысле гуманизм выступает как мировоззренческий принцип (см. *Мировоззрение*) признающий человека в качестве высшей ценности. В силу своей широты и неопределенности понятие «гуманизм» в конкретных исторических условиях либо использовалось в качестве аргумента для оправдания реального положения человека в социальной системе, либо было знаменем борьбы против существовавших порядков. Гуманизм фран-

цузского Просвещения XVIII в. в форме концепции «естественных прав» человека выступил основой критики сословного общества. Гуманистическая идея автономности *индивида* выражена в идее *И. Канта* о невозможности относиться к человеку как к «средству». Представители «экологической этики» считают, что подлинный гуманизм возможен только при рассмотрении человечества как органического элемента природного и космического целого. В религиозной христианской философии гуманизм подвергается критике. Он рассматривается религиозными философами (*Н. Бердяев* и др.) как одно из самых больших заблуждений человечества, форма идолопоклонничества, несвободы человека. Вступление ряда государств в XX в. в стадию *постиндустриального, информационного общества* усилило внимание к проблемам человеческого фактора, развиваются идеи общечеловеческих ценностей, человеческих качеств. Вместе с тем внимание обращается на проблемы многомерности природы человека и человечества в целом.

Д

Детерминизм (от лат. *determino* — определяю) — философское учение о естественной причинной обусловленности всех явлений объективного мира, их закономерной взаимосвязи и взаимозависимости. В этом смысле детерминизм противостоит концепции абсолютной случайности и *свободы* в мире. Философский детерминизм, сформулированный еще древнегреческими мыслителями, сторонниками атомистической теории, сыграл выдающуюся роль в развитии науки Нового времени и сам, в свою очередь, прошел сложную эволюцию в развитии под влиянием достижений науки и общественной практики. Долгое время детерминизм был частью общих материалистическо-механистических представлений

о мире и процессе его *познания*, сложившихся в XVII—XVIII вв. Мир рассматривался как гигантский механизм, все

действия которого обусловлены материальными причинами и законами механики Ньютона. Но уже с середины XIX в. стали возникать концепции, которые выходили за рамки такого представления о мире. В них при описании и объяснении природных явлений все более существенная роль стала отводиться таким понятиям, как «случайность», «возможность», «вероятность», «целесообразность», «альтернативность» и др. С другой стороны, существующий упорядоченный характер отношений в материальном мире выводит исследователей на принцип закономерности, который фиксирует такие свойства между явлениями, как необходимость, повторяемость, устойчивость. Необходимость есть то, что обязательно должно произойти в данных условиях; случайность происходит из побочных связей — может быть, а может и не быть. Абсолютизация необходимости приводит к тому, что все развитие и существование мироздания приобретают фатальный (от лат. *fatum* — рок, судьба) характер. При абсолютизации случайности отрицается детерминизм, а все мироздание предстает как нечто хаотичное, бессистемное. Случайность является объектом пристального внимания синергетики — науки, раскрывающей общие закономерности самоорганизации, образования устойчивых связей. Синергетика демонстрирует многоликость хаоса. Когда и какой случайности удастся прорваться и определить ход общего течения событий — эти вопросы ставит и решает синергетика. Другой принцип детерминизма — взаимосвязь возможности и действительности. Действительность есть весь объективно существующий мир, вся совокупность явлений. Она сопоставляется с возможностью, которая фиксирует объективную тенденцию развития явлений, условий их возникновения. Переход воз-

возможности в действительность основан на причинной связи явлений объективного мира. Если возможность — это потенциальное *бытие*, будущее, содержащееся в настоящем, то действительность — реализованная возможность. Конкретная действительность содержит в себе возможность своего дальнейшего изменения и развития. Она сама возникла как результат реализации ранее существовавших возможностей. Для количественной оценки возможности используется понятие «вероятность», которая характеризует пределы существующей возможности, определяет степень близости ее осуществления. И еще один принцип детерминизма, раскрывающийся в соотношении *свободы* и необходимости. Свобода может быть лишь там, где есть выбор. Объективным основанием для этого служит спектр возможностей, определяемых действием объективных законов и многообразием условий, в которых эти законы реализуются. Свобода — это и «осознанная необходимость», и деятельность людей по практическому освоению необходимости, т. е. по овладению средствами жизни и индивидуального развития. Детерминизм применительно к человеку всегда означал обусловленность его поведения взаимодействием внутренних и внешних факторов, его материальной и психической природой. Долгое время это отождествлялось с полным отрицанием у человека свободы выбора и свободы воли. Однако человек является носителем автономного нравственного начала и, следовательно, свободен (*И. Кант*). В настоящее время в рамках философии человек рассматривается как бытие особого рода, которое, в отличие от всех других явлений во Вселенной, реализует в своем поведении единство противоположных сторон и отношений — сущности и существования, объективности и субъективности, необходимости, обусловленности (детерминированности) и свободы.

Детерминизм технологический — философская концепция, исходящая из признания определяющей роли техники в общественном развитии. Некоторые ученые считают, что техника развивается по своим, не зависящим от человека законам. Ее развитие определяет; в свою очередь, развитие социальной и культурной жизни, т.е. социальное признается ими как производное от техники. В отношении человека к технике выделяются две противоположные позиции: техницизм, т.е. вера в безусловную благотворность развития техники для человека и человечества и анитехницизм, т.е. недоверие, страх перед непредсказуемыми последствиями новых технологий. Техницизм — это *утопия* эпохи индустриализма, подчинившая жизнь общества интересам постоянного технико-экономического обновления и узаконившая неконтролируемую эксплуатацию природы. Он господствовал с XIX до 2-й половины XX в. и привел человечество к ситуации глобального технологического риска {см. *Глобальные проблемы*). На основе техницизма возникла идея технократии, особого типа власти, основанного на знании, на замене политических решений решениями техническими, а политиков — техническими специалистами из числа управленцев высшего уровня. Анитехницизм, доминирующий в развитых странах с конца XX в., исходит из той же позиции независимого от человека, автономного развития техники, видя, однако, в нем неизбежную для человека опасность. Человеку остается позиция либо враждебности к технике, либо подчинения ей.

Деятельность* — способ отношения человека к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека. Деятельность включает в себя цели, методы и средства, сам процесс и его результат. Деятельность человека имеет определенное сходство с активностью животного, но

отличается творческо-преобразующим отношением к окружающему миру. Животные приспосабливаются к условиям среды прежде всего путем перестройки собственного организма, механизмом которой являются мутационные изменения, закрепляемые средой. Человек же в течение нескольких десятков тысяч лет сохраняет свою природную организацию неизменной, изменив в то же время свой образ жизни. Это произошло в результате того, что деятельность человека, в отличие от активности животных, представляет собой процесс приспособления к природной среде путем ее масштабной переработки, ведущей к созданию искусственной среды существования человека. Для деятельности характерны сознательно поставленные цели, связанные со способностью человека анализировать ситуацию, т.е. раскрывать причинно-следственные зависимости, предвидеть результаты, планировать, продумывать наиболее целесообразные способы их достижения. Целенаправленность деятельности существенно отличается от целесообразности в поведении животных. Человек, обладая разумом, способен вырабатывать эвристические (творческие) реакции в нестандартных ситуациях. Для человеческой деятельности характерно воздействие на среду специально созданными средствами труда, отличными от органов тела, данных ему природой. Он создает искусственные объекты, которые усиливают его физические возможности. *Мышление*, присущее человеку, позволило ему окончательно преодолеть законы биологической адаптации, заменив перестройку организма постоянным совершенствованием средств труда. Важной чертой человеческой деятельности является ее коллективный характер, что предполагает наличие отношений между участвующими в ней субъектами, т.е. их общение. Уже в простейших актах совместной деятельности возникает такая реальность, как совокупность организаци-

онных отношений между взаимодействующими индивидами, включая отношения разделения труда. Общение связано с необходимостью эффективной организации коллективной совместной деятельности групп людей. Постепенно возникла возможность общения ради общения, которое является необходимым условием формирования и развития личности. Деятельность и общение являются той основой, на которой происходит развитие человеческой личности, осуществляется включенность человека в социум. Именно деятельность и общение выступают способами существования человека. Деятельность не только изменяет самого человека, она создает «вторую природу» — *культуру*. Человек воспроизводит культуру и сам одновременно является ее продуктом. Культура возникает как важный и необходимый результат человеческой деятельности. Если поведение животного генетически программируется и проявляется в инстинктах, то человек должен самостоятельно вырабатывать программы своей деятельности и передавать опыт потомкам через культуру. Каждое новое поколение людей сохраняет в культуре сущностные силы предшествующих поколений и продолжает ее развитие. Культура — это способ существования человечества. В зависимости от того, как и что усвоено из культуры, зависит тип сформировавшегося человека. Только творчески переработав уже существующую культуру, человек способен ее развивать и в будущем. Выступая творцом культуры в полноте своих личностных качеств, человек делает ее выразительницей бесконечного многообразия личностей, существующих в обществе.

Диалектика (от греч. *dialektike* — искусство вести беседу, спор) — учение о наиболее общих законах развития *природы, общества и познания (мышления)*. В истории философии понятие «диалектика»

неоднократно менялось по содержанию. Сложились три основные формы диалектики. В античной философии под диалектикой понималось учение об искусстве вести беседу или спорить с целью установления *истины* (Сократ). Этот подход был развит *Платоном*, считавшим диалектикой технику связывания и расчленения понятий, приводящую к их полному определению. *Аристотель* говорит о Зено-не Элейском как о «создателе субъективной диалектики», субъективного метода исследования проблем. В античной философии со времен Гераклита подчеркивался непрерывный процесс движения, лежащий в основе всего сущего, где всякая вещь или свойство переходят в свою противоположность. Диалектика стала все чаще связываться с изучением развития *бытия*. В этот же период формировался и другой подход, утверждавший, что бытие неподвижно. Немецкая классическая философия разрабатывала идеи диалектики в рамках идеализма *И. Канта*, *И. Фихте*, *Ф. Шеллинга*. Первую в истории философии развернутую систему диалектики создал *Г. Гегель*. Он раскрыл законы диалектики, создал диалектическую логику и системы логических категорий. Все эти идеи, разработанные Гегелем, заложили фундамент в становление и дальнейшее развитие диалектики как особой науки. Основы материалистической диалектики были заложены *К. Марксом* и *Ф. Энгельсом*. В марксистской теории диалектика рассматривалась как наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления (см. *Диалектический материализм*). В современной философии выделяют понятия объективной и субъективной диалектики. Объективная диалектика — это развитие реального мира (природы и общества). Субъективная диалектика — это диалектическое мышление (диалектика понятий), т.е. отражение диалектического движения (развития)

мира и теория диалектики как система всеобщих логических категорий. Диалектический метод представляет собой систему универсальных принципов, сформулированных на основе теории диалектики. В общем виде категориальный аппарат диалектики может быть представлен следующим образом. К числу основных элементов диалектики относятся категории, законы и принципы (объективности, всеобщей связи, развития и др.). Принципы диалектики: всеобщая взаимная связь; развитие через противоречия. Основные законы диалектики: диалектический синтез; переход количества в качество; диалектическая противоречивость. Категории диалектики: сущность и явление; единичное, особенное, всеобщее; форма и содержание; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность. Все части этой системы взаимосвязаны. Принципы реализуются в законах и категориях, но и законы входят в содержание категорий. Диалектика — целостная развивающаяся система, имеющая определенную структуру. К числу основных элементов диалектики относят категории, законы и принципы (объективности, всеобщей связи, *развития* и др.). Различия между элементами диалектики относительно, условны и подвижны.

Диалектический материализм — философское направление, основными идеями которого являются: материалистическое понимание истории; попытка не только рационально объяснить, но и изменить действительность; социально-классовая ориентация на угнетенные слои общества; совпадение *материализма, диалектики, логики и теории познания*; постоянная связь и взаимодействие с частными науками; творческий характер. Главные идеи диалектического материализма были сформулированы

в XIX в. *К. Марксом* и *Ф. Энгельсом*. Дальнейшее развитие диалектического материализма носило сложный, противоречивый характер: действительные достижения диалектического материализма сопровождались упрощенным пониманием, вульгаризацией его положений, стремлением непосредственно применить их к науке и общественной практике, попытками превратить это философское направление в «единственно правильную философию» и «единственно научный метод». Диалектический материализм был официальной советской философией, который приобрел статус некоего символа веры коммунистического мира.

Догматизм (от греч. *dogma* — мнение) — форма мышления и действия, характеризующаяся косностью, «мертвостью», неподвижностью, стремлением к авторитарности. Догматизм абсолютизирует момент устойчивости в развитии, не учитывает изменений реальной действительности и преувеличивает значение абсолютных истин. Догматизм выводит мыслительные формулы не из реальной жизни, а из других умозрительных формул, оторванных от реальной действительности, рассматривая их как универсальные способы решения всех проблем. Догматик — это тот, кто утверждает что-либо без достаточного основания и придерживается своего мнения, несмотря на убедительные встречные доводы.

Дух — философское понятие, употребляемое в двух смыслах: 1) как некое нематериальное начало, относящееся к метафизической (см. *Метафизика*) сфере. Христианство понимает Дух как ипостась Троицы: Бог Отец, Бог Сын, Святой Дух. В философии *Г. Гегеля* Мировой Дух проходит в своем диалектическом развитии три ступени: Дух субъек-

тивный, Дух объективный и Дух абсолютный. Каждая ступень представлена в философии системой логических категорий {см. *Диалектика*); 2) как обозначение одной из составных частей человеческой природы. У одних философов определяющей стороной Духа считается *мышление, сознание*. У других — *воля, чувство, воображение, интуиция*, т.е. внемыслительные акты. В русской религиозной философии понятием «Дух» обозначается высшая способность разумной души (см. *Душа*), позволяющая человеку общаться с Богом.

Душа — начало, которое обуславливает у человека жизнь его организма и способности ощущения, мышления, сознания и воли. В античности душа обозначалась различными терминами: пневма, псюхе, фантом, мана, анима, квинтэссенция и т. д., имевшими значение неуловимой внутренней сущности, покидающей свою телесную обитель во время сна или после смерти. Структура души чаще всего представлялась трехсоставной: растительная, чувственная и разумная. Позднее, в религиозном понимании, например в христианстве, душа представляет собой дыхание жизни, оживляющее тело. Она является частицей Бога. Душу имеют и животные, но душа человека является самым совершенным творением Бога. В психологии и психиатрии под душой понимается психика, сознание, внутренний мир человека. Душа выступает в качестве своеобразного посредника в отношениях между духовным началом человека и его плотью. В ней кроется основная тайна и смысл внутреннего мира человека. В истории философии термин «душа» выражает изменчивый внутренний мир человека, отождествляемый с его нематериальной природой. Человек на протяжении многих веков стремится постигнуть природу своей души.

Заблуждение — неадекватное отражение действительности, обусловленное ограниченностью общественной практики и знания, а также абсолютизацией уже имеющихся взглядов и подходов. Заблуждения многообразны по своим формам: научные и ненаучные, эмпирические и теоретические, религиозные, философские, иллюзии, *утопии*. Заблуждение есть необходимый момент движения к *истине*. Заблуждения могут содействовать созданию проблемных ситуаций, нахождению правильного пути их решения. Заблуждения следует отличать от лжи как преднамеренного искажения истины в корыстных интересах, а также от ошибки — результата неправильного действия индивида в любой сфере деятельности. Выделяют ошибки логические, которые являются нарушением принципов и правил логики, и фактические, обусловленные незнанием предмета, реального положения дел. Развитие *практики* и *познания* показывает, что заблуждение рано или поздно преодолевается. Важнейшими предпосылками преодоления заблуждения является изменение и совершенствование практики, теории и методов постижения истины. Противоположностью заблуждения является истина.

Закон — объективная, существенная, конкретно-всеобщая, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь между явлениями, процессами. Любой закон конкретно-историчен: с изменением соответствующих условий, с развитием *практики* и *познания* одни законы сходят со сцены, другие появляются, меняются формы действия законов, способы их использования и т. д. Открытие закона — главная задача *научного познания*. На основе познанных законов люди могут научно управлять как

природными, так и социальными процессами, оптимально их регулировать, а также предвидеть новые явления и события, возможные пути, формы и тенденции своей познавательной и практической деятельности. Закон можно классифицировать по разным основаниям. Выделяют следующие законы: естественнонаучные, социальные, законы мышления, общие, частные (специальные), законы развития и функционирования и т. д. Особую группу составляют динамические и статистические законы.

Знание* — результат *познания* действительности, содержание *сознания*, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира. Термин «знание» употребляется в разных смыслах: как способности, умения, навыки, которые базируются на осведомленности (как что-либо сделать, осуществить); как познавательно значимая информация; как особая познавательная единица, выражающая форму отношения человека к действительности и существующая наряду и во взаимосвязи со своей противоположностью — практическим отношением. Виды знаний: житейское, научное, практическое, художественное. Житейское знание носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Житейское знание является важной ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Эта форма знания развивается и обогащается по мере прогресса научного и художественного познания. Житейские знания сводятся к констатации фактов и их описанию. Сущность научного знания заключается в понимании действительности в ее прошлом, настоящем и будущем, в достоверном обобщении фактов. Научное знание за случайным находит необходимое и закономерное,

за единичным — общее. На этой основе научное знание осуществляет предвидение различных явлений. В научном знании реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и *законов*, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т.д.). К научному знанию тесно примыкает практическое знание. Различие между ними состоит в целевой установке. Практическое знание заключается в овладении вещами, в преобразовании мира. Преобразуя мир, практика преобразует и человека, она связана и с социальной жизнью (см. *Практика*). Художественное знание обладает определенной спецификой, суть которой заключается в целостном отображении мира и человека в нем. Художественное знание выражает такие явления, которые невозможно выразить никакими другими способами. Художественное знание строится на-образе, а не на понятии. Оно уникально и неповторимо. Знание может быть рациональным и иррациональным. Знание иррациональное (от лат. *irrationalis* — неразумное) — это то, что невыразимо в логических понятиях и категориях, не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом иррационального знания являются эмоции, страсти, переживания, *интуиция*, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки.

И

Идеализм — одно из основных направлений философии, признающее первопричиной мира духовную субстанцию. Идеализм как философское понятие не следует смешивать с идеализмом, где это слово истолковывается как верность высоким, воз-

вышенным идеалам. Философский идеализм возможен в двух основных формах: объективный и субъективный идеализм. Объективный идеализм (*Платон, Г. Гегель*) признает духовное начало как мировое, безличностное. Субъективный идеализм (*Д. Беркли, И. Фихте* и современный позитивизм) не допускает существование мира вне сознания человека.

Индивид* (от лат. *individuus* — неделимый, нераздельный) — отдельный живой организм, особь. Начиная с конца Средневековья данное понятие все более применяется для обозначения человека как отдельного биосоциального существа, единичного представителя человеческого рода.

Интуиция* (лат. *intuitis* — взгляд, вид) — вид *познания*, в котором проявляется способность непосредственного постижения *истины* без опоры на логические обоснования и доказательства. В акте интуиции непосредственно усматривается сущность вещи. В истории философии интуиция трактовалась по-разному. *Платон* считал, что интуиция — это форма непосредственного интеллектуального *знания* (созерцания). Декарт полагал, что интуиция есть свойство ясного и внимательного ума, порождаемое естественным светом разума. Скрытый бессознательный принцип творчества называл интуицией *З. Фрейд*. В материалистической диалектике интуиция трактуется как своеобразный тип мышления, неосознанный процесс, в котором ясно осознается только итог скрытых размышлений. Знания, полученные при помощи интуиции, в дальнейшем должны пройти через этап доказательства и обоснования, чтобы стать истиной. Различают интеллектуальную и мистическую интуицию. Интеллектуальная интуиция связана

с умственной деятельностью. Мистическая интуиция предполагает связь с жизненными переживаниями, с эмоциональным миром человека. Сильные эмоциональные переживания подготавливают моменты прозрений. Сейчас проблема интуиции широко исследуется в философии, философской антропологии, психологии и других науках.

Истина* — *знание*, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним. Исходным признаком (свойством) истины является объективность. Истина одновременно и субъективна: люди познают ее и выражают в определенных мыслительных формах. Истина есть процесс, а не некий одноразовый акт постижения объекта сразу в полном объеме. Для характеристики истины как процесса применяются категории абсолютного, выражающего устойчивое, неизменное в явлениях, и относительного, отражающего изменчивое. Абсолютная и относительная истина — это два необходимых свойства одной и той же объективной истины. Абсолютная истина или абсолютное в объективной истине понимается и как исчерпывающее знание о действительности, и как идеальное знание, которое никогда не будет достигнуто, хотя познание все более приближается к нему. Существуют вечные истины как элемент знаний, который не может быть никогда опровергнут в будущем, например «люди смертны». Относительная истина или относительное в объективной истине выражает изменчивость каждого истинного знания, его углубление, уточнение по мере развития *практики* и *познания*. Абсолютная истина в виде целостного фрагмента знания складывается из суммы относительных истин, но не путем их механического соединения, а в процессе исторического развития познания и синтеза его результатов. Истина всегда конкретна, т. е. ее содержание и применение

определяются данными условиями места, времени и обстоятельствами. Распространение истины за пределы ее действительной применимости превращает истину в заблуждение. Например, истина, что «сумма внутренних углов треугольника равна 2π », становится заблуждением за пределами геометрии Евклида (в геометрии Лобачевского).

Истины критерий* — это то, что удостоверяет *истину* и позволяет отличить ее от *заблуждения*. В истории философии выделялись различные критерии истины. Одни считали критериями истины ясность и отчетливость знаний, другие искали их в чувственности. Но ясность и отчетливость мышления — вопрос крайне субъективный, а чувства нередко нас обманывают. В качестве критериев истины выдвигались такие, как общезначимость, полезность, договоренность, вера, авторитетность и др. Диалектико-материалистическая философия (см. *Диалектический материализм*) выдвинула в качестве основного критерия истины общественно-историческую практику. В то же время практика одновременно определена и неопределенна, абсолютна и относительна. Абсолютна в том смысле, что только развивающаяся практика может окончательно доказать какие-либо теоретические или иные положения. В то же время данный критерий относителен, так как сама практика развивается, совершенствуется и потому не может тотчас и полностью доказать те или иные выводы, полученные в процессе *познания*.

Историзм — философский, диалектический принцип, методологическое выражение саморазвития действительности во времени и пространстве в виде целостного непрерывного единства прошлого, настоящего и будущего. Изучение современного состояния предмета исследования базируется на реконструкции прошлого, основных этапов развития

изучаемого явления. Важной стороной принципа историзма является предвидение будущего, прогнозирование тенденций дальнейшего развития изучаемого предмета. Историзм предполагает признание необратимого и преемственного характера изменений. Историзм стал одним из важнейших принципов науки, позволивших ей дать объективную картину природы и общества, открыть закономерности их развития.

Исторический процесс — это смена всех общественных отношений и явлений, в которых находится человек. Интерес к направленности исторического процесса обусловлен желанием людей понять смысл истории, ее внутреннюю логику, проявляющуюся через *деятельность* человека, который становится творцом истории. Прошлое и настоящее людей неразрывно связано и способно оказать воздействие на будущее. Достоверное знание о настоящем и возможность прогноза будущего человечества можно получить только при учете опыта прошлых поколений. В настоящее время анализ направленности и смысла исторического процесса связан с вопросом о возможности дальнейшего *общественного прогресса* и сконцентрирован на *глобальных проблемах*, от которых зависит судьба мировой цивилизации. В историческом процессе наблюдаются переходы от одного качества общества к другому, и это не всегда развитие от низших форм социума к высшим. В обществе действуют причинно-следственные связи, которые приводят к соответствующим изменениям социальных явлений. В нем же имеет место проявление случайности, которая не зависит от внутренней природы вещей и процессов. История во многом случайна. *Прогресс* в истории скорее возможен, чем необходим. *Свобода* человека в истории не исчерпывает-

ся осознанной необходимостью, скорее это осознанная возможность сохранить в потоке времени формирующиеся ценности человечества: право, собственность, справедливость, труд, творчество, свободу и др. *История* есть история людей, а не абстрактных формаций, *цивилизаций*, суперэтносов и пр. Однако история не подвластна и человеческому произволу. Человек не может по своему усмотрению направлять события, не считаясь с объективными обстоятельствами, и все надежды возлагать на случай. Такая позиция называется волюнтаризмом. Волюнтаризм и фатализм (вера в неотвратимость логики развития, судьбы) представляют собой крайности в понимании исторического процесса.

Исторического процесса периодизация — деление процессов исторического развития человеческих *обществ* и *цивилизаций* в философии истории и исторической науке. С христианской и геоцентрической позиций существование человека в истории совпадает со временем, начинающимся грехопадением и завершающимся вторым пришествием Христа. Первый исторически фиксированный приход Христа в мир осмысливается и оценивается христианами философами и мыслителями как центральное событие всемирной истории. В сходном направлении, но перемещая центр истории в так называемое «осевое время» (середина I тыс. до Р.Х.), движется мысль немецкого философа *К. Ясперса*. В научном плане периодизация мировой истории дается археологией, разделяющей ее на палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век и железный век, обозначающие основные этапы прогресса материальной культуры. Историки-социологи берут за основу периодизации общую модель развития общества, проходящего на своем пути три основных этапа

первобытный строй, феодализм, буржуазное общество. В историческом материализме К. Маркса эта модель усложнена. Переход от первобытной общественно-экономической формации осуществляется по трем направлениям: на Востоке (общество-деспотия с азиатским способом производства); в античном мире (республика-полис греков и римлян, лишь на этапе разложения давший господство рабовладельческому способу производства) и в Средние века в Западной Европе (феодализм). Только в европейской линии развития обнаруживается последовательность Античности, Средневековья и Нового времени (эпоха капитализма). В модернизационных теориях социологическая модель XIX в. существенно упрощена: в истории выделяются два основных этапа — *традиционное общество* и современное общество, грань между которыми фиксируется индустриальной революцией конца XVIII—начала XIX в. Выделяется и *постиндустриальное общество*. Общеизвестным историческим рубежом и философы, и ученые-историки считают границу между эпохой архаики (первобытностью) и эпохой цивилизации. Школьное деление истории на Древний мир, Средние века и Новое время введено итальянскими гуманистами эпохи Возрождения и стало одним из самых устоявшихся исторических штампов.

История — знание того, что было и уже прошло. Первые греческие историки (Геродот, Фукидид) понимали под историей знания, изучающие прошлое человечества во всем его многообразии. Термином «история» обозначают последовательность событий не только человеческого общества, но и природы (история Земли, животного мира и т. п.), а также развитие мыслительных форм. История человечества — знание фактов и событий развития

человеческого общества в богатстве их проявления, включая временную последовательность событий. Выделяют типы исторического знания: хронология событий, свидетелями которых были сами авторы повествований (первоначальная история); описания событий, в которых авторы не участвовали лично (рефлексивная история). История как тип человеческого знания имеет свои особенности и закономерности, свой категориальный аппарат. История создает целостную картину развития человеческого общества, данную ретроспективно. История понимается как реальный временной процесс изменений и как знание прошлых состояний этого процесса. Изучение прошлого необходимо для понимания тенденций развития *природы и общества*.

История философии — раздел философского знания, рассматривающий историческое развитие философии. Она изучает философское творчество мыслителей прошлого, а также современных авторов, выделяет эпохи в развитии философии, анализирует связь философских концепций с культурой и особенностями общества. История философии является фундаментом для развития всех отраслей философского знания.

К

Картина мира — конкретно-историческая совокупность миропредставлений и мироощущений, включающая как рациональные, так и чувственные аспекты восприятия и постижения мира. Термин «картина мира» впервые стал использоваться в научной практике известным физиком Г. Герцем. Под этим он понимал совокупность образов, сложившихся в сознании ученых при их взаимодействии с определенными фрагментами реальности.

38

Картина мира формируется в контексте мировоззренческих установок (мифологических, религиозных, философских, художественных, научных и т. д.). Картина мира позволяет представить мир как сложно организованную и структурированную систему, в которой человеку отведены определенное место и роль. Важнейшие компоненты картины мира — пространство, время, причина, судьба, свобода, отношение части и целого, чувственного и находящегося за пределами чувств, сознания и т. д. В совокупности эти взгляды образуют своего рода ориентиры, при посредстве которых представители определенной культуры осознают мир, рисуют его образ, воспринимают его как целостное явление. На протяжении многих веков господствовала религиозная картина мира. Сейчас, в XXI в., преобладает, главенствует в сознании людей научная картина мира. Философская и религиозная картины мира не утратили своего значения. Так, философская картина мира акцентирует внимание на кардинальных вопросах *бытия*, пытается преодолеть односторонность взглядов, присущих как научной, так и религиозной картине мира. Важность *религии* и религиозного взгляда на насущные проблемы человечества в настоящее время признается многими. Религиозная, философская и научная картины мира сосуществуют друг с другом. Человечество, вынужденное действовать по законам диалога и сотрудничества, стремится сложить мозаику единой картины мира.

Л

Личность (от лат. *persona* — маска, роль актера) — термин, обозначающий сходные понятия в философии, социологии*, психологии и других областях социального и гуманитарного знания. Впервые на-

полнилось близким к современному содержанием в эпоху Возрождения. Термин «личность» обозначает человека, индивида как субъекта социальных отношений и сознательной созидательной деятельности. Все люди становятся личностями не сразу, а в процессе *социализации*, освоения определенных социальных ролей (см. *Роль социальная*). Личность является продуктом общества. Разным типам обществ соответствуют разные типы личностей, воплощающие в себе устойчивую систему социальных черт, характеризующих их как членов данного общества. Помимо общих черт в личности, господствующей в данном обществе, проявляются черты, связанные с принадлежностью человека к различным социальным общностям — *кастам, этносам, классам* и т. п. На характеристику личности оказывает воздействие половая, возрастная, профессиональная принадлежность. Общая историческая направленность в изменении положения личности в обществе заключается в переходе от коллективистских форм бытия с сильной личной зависимостью от *семьи, касты, сословия (традиционное общество)* к личному индивидуализированному существованию. В этом случае человек свободен от всех форм личной зависимости, обладает широкими возможностями социальной мобильности (см. *Мобильность социальная*). Развитие чувства личности, начиная с эпохи буржуазных революций, является важнейшей составляющей процесса становления *человека*, его самосовершенствования.

Личность в истории — философско-исторический, социологический, психологический и культурологический вопрос, акцентирующий внимание на движущих силах *исторического процесса* При натуралистическом понимании истории человеческая личность воспринимается как нечто противостоящее природе. В новоевропейской культуре натура-

лизм дополняется социологизмом, культурологизмом, психологизмом, в рамках каждого из которых складывается свое собственное понятие личности и ее роли в истории. Основным в этом понимании является убеждение в активности и автономии личности, созидающей гражданское общество и правовое государство, а также свободный мир интеллектуальной, этической и эстетической форм существования и самовыражения. Воспевание бунтарства, героики, гениальности и мистицизма придает романтическую окраску взгляду на личность в истории. Расовые теории, большевистская версия классовой теории создавали предпосылки для теоретического обоснования всевозможных моделей культа личности. В христианстве личность человека напрямую соотнесена с его духовной природой, с его изначальной связью с *Богом*, создавшим человека «по своему образу и подобию». В силу этого человек является активным участником осуществляемого Богом человеческого «спасения».

Логика (от греч. *logos* — понятие, разум, мысль) — наука о принципах правильного рассуждения, представляющего собой выведение заключения из ряда посылок. Под правильным рассуждением имеется в виду такое рассуждение, в котором истинность посылок гарантирует истинность заключения. В неправильных рассуждениях из истинных посылок может быть получено ложное заключение. Чтобы рассуждения были правильными, необходимо следовать принципам, устанавливаемым логикой. Понятие «правильности» касается формы рассуждения, т. е. способа связи посылок и заключения, поэтому такую логику называют формальной. Основы формальной логики заложены *Аристотелем*. Обычно она носит дедуктивный характер. Индуктивная логика имеет особый характер. Она определяет нормы и приемы получения знаний большей степени обобщенности

(классическая логика, многозначная логика и т.д.). Логика как наука тесно связана с математикой, философией, правом и имеет фундаментальное значение для научной и практической деятельности людей.

М

Марксизм — философская система взглядов, возникшая на основе критического переосмысления предшествующих философских и научных идей, в частности, немецкой классической философии, английской политической экономии и французского утопического социализма. Основоположниками этого направления в философии были *К. Маркс* и *Ф. Энгельс*. Марксизм — это учение, представляющее определенную систему взглядов на природу, общество и человека. Особенно значим марксизм в раскрытии принципов материалистического понимания истории. Общую методологическую основу марксизма составляет диалектический (см. *Диалектический материализм*) и исторический материализм. В диалектическом материализме основоположниками марксизма, разрабатывались такие идеи, как признание материальности мира, объективного характера законов его развития, возможности их познания и использования людьми в процессе сознательной деятельности. Марксизм соединил *материализм с диалектикой*. В разделе исторического материализма ими была создана модель анализа общественной жизни, названная общественно-экономической формацией. Ее материальная основа, с точки зрения основоположников марксизма, играла определяющую роль в развитии всех других сторон жизни. Это давало возможность рассматривать развитие общества как естественно-исторический процесс. Из всех областей общественных отношений они выделяли производственные отношения

как основные и определяющие все другие отношения. С этих позиций вся история человечества анализировалась ими как развитие и смена общественно-экономических формаций. Марксистская философия неотделима от других составляющих частей марксизма: научного коммунизма и политической экономии. Марксизм возник как идеология рабочего класса, а потому его философия была связана с практикой революционной борьбы и претворением в жизнь идеала коммунистического общества. Однако неудавшаяся социальная практика марксизма, осуществленная в XX в. в России, не должна вести к негативной оценке всего теоретического наследия К. Маркса. В целом марксизм развил и сформулировал множество новых идей, имеющих огромное значение для дальнейшего развития философской мысли. Идея материального единства мира; учение об истине и ее критериях (см. *Истина*); связь диалектики и материализма, формальной и диалектической логики и многие другие идеи нашли отражение в последующем развитии философии. Марксизм заложил основы многих идейных и политических течений в России: революционно-народническое, либерально-буржуазное, социал-демократическое, либерально-народническое, радикально-революционное и др. Идеи марксизма развивались в работах *В. И. Ленина*, воплотились в учении марксизма-ленинизма и стали идеологической основой Советского государства.

Материализм — одно из основных направлений философии, признающее объективность, первичность, несотворимость и неуничтожимость *материи*, которая существует вне и независимо от сознания и выступает первоосновой действительности. Материализм противоположен *идеализму*. Борьба между ними составляет ядро историко-философского процесса. Материализм многогранен. Соответ-

ственно трем ступеням развития *познания* выделяют три вида материализма: наивный (стихийный), метафизический (см. *Метафизика*) и диалектический, в котором органически соединены материализм и *диалектика*. Материализм базируется на двух предпосылках: решении *основного вопроса философии* в пользу первичности *бытия* и вторичности *сознания*; отождествлении бытия с *материей*. В материализме существуют трудности объяснения возникновения сознания из материи, сознанием не обладающей. Прогресс общественно-исторической практики и познания требует постоянного развития и конкретизации современного материализма. Осуществление этого возможно только на основе всестороннего освоения достижений науки, общественной практики, исторического процесса, человеческой культуры в целом.

Материя (от лат. *materia* — вещество) — философская категория, обозначающая объективную реальность, существующую вне и независимо от человеческого *сознания* и отражаемую им. Понимание материи базируется на понятии о единой субстанции (от лат. *substantia* — сущность, перво-основа), лежащей в основе видимого многообразия вещей этого мира. Учение о материи развивалось в основном в рамках *материализма*, однако к нему обращались и представители иных философских направлений. Формирование понятия «материи» прошло несколько этапов. В античности пытались отождествить материю с различными природными стихиями: огнем, водой, воздухом и т.д. Демокрит и его последователи отождествляли материю с атомами, веществом. Материализм древних философов представлял собой учение, в котором соединяются свойства материи как «материала», из которого создано все окружающее, так и источника всех изменений в мире. У Платона ма-

терия является универсальным материалом, вещественностью без каких-либо конкретных свойств. В процессе создания материального мира наряду с материей участвуют идеи, Мировая душа. *Аристотель* утверждал, что источник движения и многообразия мира заключен в единстве содержания материи и ее формы. На разных этапах развития научного познания существовали разные модели материи. Наиболее известные из них: атомистическая модель, эфирная модель, вещественная модель. В марксистской философии наиболее полное и достаточно абстрактное определение материи принадлежит *В. И. Ленину*: «...философская категория для обозначения объективном реальности, которая дана человеку в его ощущениях, которая копируется, фотографируется и отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них». Исходя из этого определения, только конкретные науки, а не философия, должны заниматься вопросом о строении материи. *Марксизм* понимает материю как субстанцию всего существующего. Проблема структурности мира заявлена в марксизме как проблема материального единства мира. Понятие «материя» является абстракцией. Это единственно существующая субстанция. Она вечна и бесконечна, несотворима и неуничтожима. Свойства материи: отражение и движение, пространство и время, причинность и взаимодействие, качество и количество и др. Существует множество отдельных видов материи, которые характеризуют ее различные состояния или структурные уровни (теплопроводность и электропроводность, получение или передача информации) и т.п. Существование материи признают все светские и религиозные мыслители, однако они расходятся в ответе на вопрос: сотворена ли она? будет ли существовать вечно?

Метафизика (от греч. meta ta physika — то, что за физическим). Термин «метафизика» ввел Андроник Родосский (I в. до н. э), систематизатор произведений *Аристотеля*, назвавший так группу его трактатов «о бытии самом по себе». Условное название произведения дало позже имя предмету исследования, который сам Аристотель определял как «первую философию». Метафизика — философская категория, употребляемая в разных значениях: как философское учение о сверхчувственной реальности, обладающей большей степенью устойчивости, чем вещи, непосредственно воспринимаемые органами чувств; как наука о безусловном и абсолютном бытии, которое находится «за физическим миром». Однако, в отличие от *онтологии*, к компетенции метафизики относится и тема небытия. Возможность метафизики как науки всегда оспаривалась *материализмом*. Русская религиозная философия признавала важность и необходимость метафизики. В философском знании метафизика выступает и как метод *познания*, рассматривающий явления вне их взаимной связи и развития, противоположный диалектическому (см. *Диалектика*).

Метод (от греч. methodos — путь исследования) — способ достижения определенной цели, совокупность правил, приемов, норм *познания* и действия. Основной функцией метода является организация и регуляция любой *деятельности*, а не только научной. Одинаково ошибочно и недооценивать или отрицать роль метода («методологический негативизм»), и абсолютизировать его («методологическая эйфория»). Многообразие видов человеческой деятельности обуславливает широкий спектр методов, которые могут быть классифицированы по разным основаниям. В философии различают методы познания и методы *практики*. Методы познания бывают ненаучные и научные, подразделяю-

щиеся на эмпирические и теоретические. Группы методов в современной науке, объединенные по степени общности и широте применения: философские, общенаучные, частнонаучные (дисциплинарные и междисциплинарные), а также общелогические. К последним относятся следующие способы *мышления*: анализ — реальное или мысленное разделение объекта на составные части; синтез — их объединение в единое органическое целое и результат синтеза — совершенно новое образование; абстрагирование — процесс мысленного отвлечения от ряда свойств и отношений изучаемого явления с одновременным выделением интересующих исследователя свойств (прежде всего существенных, общих); обобщение — процесс установления общих свойств и признаков предмета, тесно связанный с абстрагированием; индукция — движение мысли от единичного (опыта, фактов) к общему (их обобщению в выводах) и дедукция — восхождение процесса познания от общего к единичному. При помощи общелогических методов устанавливаются противоположные, взаимно дополняющие ходы мысли: аналогия (соответствие) — установление сходства в некоторых сторонах, свойствах и отношениях между нетождественными объектами; моделирование — метод исследования определенных объектов путем воспроизведения их характеристик на модели, которая представляет собой аналог того или иного фрагмента действительности. Формы моделирования: предметное (физическое) и знаковое (например, математическое, компьютерное моделирование). К общелогическим методам относится и системный подход — совокупность методологических требований, в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем. В современном познании прибегают и к вероятностно-статистическим методам. Они основаны на учете действия множества случайных факторов, которые характе-

ризируются устойчивой частотой. Это позволяет вскрыть необходимость (закон), которая «пробивается» через совокупное действие множества случайностей.

Методология — учение о *методе* как таковом, наиболее общая теория метода. Методология имеет связь с философией, *теорией познания*, *диалектикой*, формальной логикой. В рамках же частных наук изучаются объекты и их свойства, а также методы их постижения. Вопросы метода не могут быть ограничены лишь рамками науки и философии, а должны выходить в сферу *практики*, ставиться и решаться в широком социокультурном аспекте. Сегодня задачей методологии становится выяснение, конструирование и преобразование схем деятельности, связанных с повседневностью. Методология воплощает в себе социально-культурный опыт людей.

Мировоззрение* — система представлений об отношении между человеком и окружающим его миром. Выделяют обыденное, религиозное и философское мировоззрение. Обыденное мировоззрение, совпадающее по существу со здравым смыслом, является порождением повседневной жизни людей, в сфере которой осуществляется удовлетворение их потребностей. Религиозное мировоззрение, связанное с признанием сверхъестественного начала, поддерживает в людях надежду на получение ими того, чего они лишены в своей жизни. Будучи формой *веры*, оно противопоставляется философскому мировоззрению, которое представляет собой теоретическое осмысление результатов научной и практической деятельности людей, осуществляемое с помощью предельно общих понятий. В структуру мировоззрения входят знания, убеждения, принципы, духовные ценности, идеи и идеалы. Мировоззре-

ние имеет эмоциональную окраску, в нем выражается мироощущение людей (оптимизм или пессимизм). Существуют особенности его формирования: оно исторично, в нем может проявляться *догматизм, скептицизм, критицизм*. Оно всегда связано с убеждениями. Носителями мировоззрения выступают: отдельные личности, социальные группы и общество в целом, а также все человечество в ту или иную эпоху. Мировоззрение может формироваться стихийно и осознанно. В обществе могут существовать одновременно разные мировоззренческие принципы, ценности и идеалы. Возникают различные формы взаимоотношений носителей разных мировоззрений — безразличие, сотрудничество, толерантность, *конфликт*.

Миф (от греч. *mythos* — слово, речь, предание) — наиболее древняя форма *мировоззрения*, претерпевшая определенную эволюцию в ходе развития человеческого *сознания*. На ранних этапах развития человечества миф предстает как способ мироощущения, мировосприятия и миропонимания, основанный на таком восприятии человеком мира, когда *личность* не отличает психологическое значение и смысл вещей от их объективных свойств и воспринимает явления природы как одушевленные существа. Отсюда и возникает понимание мифа как знаково-символической формы для выражения определенных идей, ценностей и смыслов, свойственных *культуре*. В этом случае говорят о мифе как о сказании, передающем представления древних народов о происхождении и гибели мира, жизни богов, деяниях героев и т. д. Миф выступает исторически первой формой культуры, которая упорядочивает и регулирует человеческие отношения, программируя бессознательную сферу человеческой психики с помощью магии, символов, табу,

обрядов и ритуалов. Миф утрачивает свою всеобъемлющую силу с ростом осознания человеком своей автономности и свободы, когда нарушается непосредственная слитность личности с жизнью общества и природы. Перестав быть единственной и доминирующей формой мировоззрения, миф не исчезает окончательно: он укрывается в бессознательных глубинах человеческой психики. Мифологическое восприятие окружающего мира органически присуще человеческой *душе* и культуре. В современных обществах миф функционирует главным образом в рамках идеологических систем разного рода (миф о свободе и справедливости, миф о вожде-отце, миф о конце света и т. д.).

Мышление* — деятельность *сознания*, направленная на нахождение единства в многообразии предметов, явлений, процессов как объективной, так и субъективной реальности. Биологическая основа мышления — головной мозг человека. Осуществляется мышление в различных формах: понятийных и категориальных, ассоциативно-образных, вербально-речевых, деятельностно-орудийных. Базой мышления является чувственный опыт, который преобразуется в мышлении посредством его обобщения, выявления необходимых черт и свойств объектов. Средством мышления выступает язык, он служит для абстрагирования, получения обобщенного знания. Мышление — сложное социально-историческое явление. Его развитие характеризуется усилением абстрагирования и обобщения. Мышление первобытного человека характеризовалось чувственной конкретностью и предметностью, а современного человека — большими обобщающими способностями. На разных этапах развития человека в его мышлении доминировали разные типы: образное, понятийное, знаковое. *Г. Гегель* различал мышление в представлениях

(мышление, опирающееся на чувственный опыт) и мышление в понятиях (мышление, способное формировать свое содержание вне опоры на чувственный опыт). Философское мышление, считал он, есть мышление в понятиях.

Н

Наука — форма духовной деятельности, людей, направленная на производство *знаний* о природе, обществе и о самом познании, имеет непосредственной целью постижение *истины* и открытие объективных *законов*. Наука выполняет определенные функции как своеобразная форма общественного *сознания*. Характерное для Нового времени интенсивное развитие производительных сил вызвало бурный расцвет науки, особенно естествознания (прежде всего механики). Отражая мир в его материальности, наука создает единую, взаимосвязанную, развивающуюся систему знаний о его законах. Наука разделяется на множество частных наук. По предмету и *методу* (см. *Методология*) познания можно выделить науки о природе ~ естествознание; об обществе — обществознание (гуманитарные, социальные науки); о познании и мышлении — *логика*, *гносеология*, *диалектика*. Отдельную группу составляют технические науки и математика. Существуют и другие критерии классификации науки. Так, по «удаленности» от *практики* науки можно разделить на фундаментальные, где нет прямой ориентации на практику, и прикладные, где присутствует непосредственная ориентация на применение результатов научного познания для решения производственных и социально-практических проблем. Границы между отдельными науками условны и подвижны. Наука развивается по своим собственным законам. На ее развитие оказывают влия-

ние следующие закономерности- преемственность (сохранение положительного содержания старых знаний в новых), чередование относительно спокойных периодов развития и периодов «крутой ломки» фундаментальных законов и принципов (научные революции); сочетание процессов дифференциации (выделение все новых научных дисциплин) и интеграции (объединение «усилий» ряда наук и их методов); углубление и расширение процессов математизации и компьютеризации. По мере развития наука оказывает все большее влияние на социальные процессы.

Научное познание* — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе. Взаимодействует с другими видами познания. Важнейшие формы научного познания — проблема, гипотеза, теория. Проблема — осознанная формулировка вопросов, возникающих в ходе познания и требующих ответа. Умение верно сформулировать проблему — необходимая предпосылка ее успешного решения. Решение проблемы есть существенный момент развития знания, в ходе которого возникают новые проблемы, а также выдвигаются те или иные концептуальные идеи, в том числе и гипотезы. Научная проблема выражается в наличии противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требует адекватной теории для ее разрешения. Наряду с теоретическими существуют и практические проблемы. Гипотеза — научное предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно, носит вероятностный характер и нуждается в доказательстве, проверке, обосновании, в ходе которых одни гипотезы превращаются в теории, другие — уточняются и конкретизируются, третьи — отбрасы-

ваются как заблуждения. Теория — наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности. В структуре теории выделяют следующие основные элементы: а) исходные основания — фундаментальные понятия, принципы, законы, аксиомы, философские установки и ценностные факторы и т. п.; б) идеализированный объект данной теории; в) *логика* и *методология*, применяемые для ее построения; г) совокупность законов и утверждений, выведенных из данной теории. Ключевой элемент любой теории — *закон*, поэтому ее можно рассматривать как систему законов. Различают эмпирический и теоретический уровни научного познания. Познание эмпирическое (от греч. *empeiria* — опыт) характеризуется преобладанием живого созерцания (*чувственного познания*). Сбор фактов, их первичное обобщение, описание наблюдаемых и экспериментальных данных, их систематизация, классификация — характерные признаки эмпирического знания. Эксперимент (от лат. *experimentum* — проба, опыт) является сущностью эмпирического исследования. Рациональный момент и его формы здесь присутствуют, но имеют подчиненное значение. Познание теоретическое является высшим, по сравнению с эмпирическим этапом (уровнем) процесса научного познания, в котором преобладает рациональный компонент (см. *Рациональное познание*). Чувственный же компонент здесь не устраняется, а становится подчиненным, хотя и важным аспектом познавательного процесса. На основе эмпирических данных теоретическое познание выявляет сущность, законы исследуемых явлений, постигает объективную истину в ее конкретности. На этом этапе используются такие методы и приемы, как абстрагирование, идеализация, синтез, дедукция, восхождение от абстрактного к конкретному и др.

Характерная черта теоретического познания — рефлексия, критическое исследование самого процесса познания, его форм, приемов, методов, понятийного аппарата. Основные формы теоретического этапа научного познания — проблема, гипотеза, теория, закон, принцип. Эмпирический и теоретический уровни познания взаимосвязаны, граница между ними условна и подвижна. Целью научного познания является постижение научных истин, которые входят в состав науки как системы знания.

Научно-технический прогресс (НТП) — взаимосвязанное количественное и качественное развитие науки и техники, обуславливающее формирование новой системы научного знания и изменение взаимоотношений человека с техникой. Цель НТП — более глубокое познание законов природы, использование знаний для создания и функционирования техники, технологии и повышения эффективности творческой деятельности людей, увеличения степени *свободы* человека. НТП возникает с появлением крупного машинного производства. Ключевые направления современного НТП- превращение науки в непосредственную производительную силу; автоматизация, роботизация и компьютеризация производства; развитие наукоемких, ресурсо- и трудосберегающих технологий; совершенствование технологии получения атомной энергии, поиск и использование новых источников энергии; создание и применение новых искусственных материалов с заданными свойствами. НТП основывается на широком использовании информационной техники и технологии, является составной частью *общественного прогресса*. Испытывая зависимость от характера развития общества, определяющего его степень и темпы, НТП через сложную сеть общественных отношений способен, в свою очередь, оказывать существенное воздействие на все стороны общества:

экономическое развитие, социальную структуру, политическую и культурную жизнь. Современный НТП — важнейший фактор перехода *индустриального общества* в его постиндустриальную или информационную фазу, глобализации производственной и других форм жизнедеятельности людей. Поэтому НТП является объектом внимания политических партий и государственной власти.

Ноосфера (от греч. *noos* — разум и *sphaira* — шар, сфера, небо) — понятие, используемое в науке и развитое В.И. Вернадским. Ноосфера — это новое эволюционное состояние биосферы, когда разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития. Познавая законы природы и совершенствуя технику, человек преобразует природу в соответствии со своими интересами, включая в нее все новые планетарные и космические явления. Этот процесс характеризуется как высшее состояние в истории и эволюции планеты, когда стихийное течение геологических процессов, уступает место процессам, намеренно вызванным человеком искусственным образом. Согласно взглядам Вернадского, ноосфера — естественное и закономерное продолжение *биосферы*, поскольку разумная жизнь, как и живое вещество в целом, выступает не как случайное и локальное, а как глубинное космическое явление. На Земле разумное воздействие на природу требует разумной, рациональной организации и самой общественной (социальной, политической) жизни человека.

О

Общественные отношения — относительно устойчивые связи между социальными группами, народами, государствами и другими объединениями

людей, возникающие в разных сферах человеческой деятельности. Носителями конкретных общественных отношений являются социальные группы {см. *Отношения социальные*). Отдельный человек является носителем общественных отношений не сам по себе, а как представитель определенной социальной группы. Каждое новое поколение, вступая в жизнь, застаёт готовые общественные отношения, реализуя свои цели воспроизводит их в прежнем или измененном виде (см. *Социализация*). Общественные отношения проявляются в виде интересов, определяемых местом каждой социальной группы в обществе. Интересы могут совпадать или противостоять друг другу. Соответственно и общественные отношения могут быть отношениями сотрудничества, консолидации или конфликтными отношениями. Общественные отношения могут быть изменены революционным (см. *Революция*) путем или в ходе эволюции (см. *Эволюционизм*), *модернизации*. Характер смены общественных отношений зависит от остроты существующих противоречий и конкретных действий людей, в основном лидеров. В переходные периоды, когда рождаются новые общественные отношения и исчезают старые, изменяется само общество, в нем происходят глубокие структурные преобразования.

Общественный прогресс* — поступательное развитие и движение общества, характеризующее переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. Понятие «общественный прогресс» применяется не только к обществу в целом, но и к отдельным его элементам. В философии идея общественного (социального) прогресса возникла по аналогии с идеей развития природы. В истории человечества идея прогресса оформилась в XVII в., что было связано с развитием *науки* и техники, сопровождающимся признанием доми-

нирующей власти разума. Однако общественный прогресс рассматривался и оценивался по-разному. Одни мыслители признавали общественный прогресс, усматривая его критерии в росте науки и разума (Ж. Кондорсе, К. Сен-Симон), укоренения в обществе идеалов истины и справедливости (Н. К. Михайловский, П. Л. Лавров); другие отрицали идею прогресса, считая ее ложной (Ф. Ницше, С. Л. Франк). Понятие «общественный прогресс» противоположно понятию общественного регресса.

Общество* — в обобщенном, философском, смысле это часть материального мира, выделившегося из природы, которая имеет надприродную реальность, включающую человека, целесообразную деятельность людей, ее результаты и складывающиеся между ними отношения. Общество — это развернутая в пространстве и развивающаяся во времени сфера *бытия* человека, среда и продукт жизнедеятельности людей. Особенность общества в том, что в своей деятельности люди создают определенные *общественные отношения*, образующие социальную сторону *деятельности*. Виды деятельности соответствуют основным сферам развития общества: производственная (экономическая), социальная, политическая и духовная. Развитие общества во времени создает *историю*. Происходящие в истории изменения включают смену различных типов обществ (см. *Типология обществ*), *культуры*, развитие самого человека как *личности*. Жизнь общества протекает в постоянном взаимодействии с природой, которую люди преобразуют, приближая к своим потребностям. Философское осмысление общества прошло длительный и сложный путь. Однако и сейчас, в начале XXI в., по многим вопросам идут споры. Принципиальным является вопрос о существовании специфических законов развития общества, т е о том, что явля-

ется отличительным признаком общества — социальные отношения или культура, существует ли единство и общая направленность *исторического процесса* или он распадается на множество самостоятельных культур и цивилизаций, происходит ли развитие общества и какое влияние на него оказывают новые технологии, *глобальные проблемы*, каковы перспективы развития общества, его способности преодолеть возникшие перед человечеством угрозы.

Онтология {от греч. *on* (*ontos*) — сущее и *logos* — учение, понятие, разум) — учение о *бытии*. Компонент структуры философского знания, в области которого идет поиск ответа на вопрос: что существует подлинно, а существование чего является иллюзией, заблуждением? Онтология стремится создать *картину мира*, которая позволила бы составить представление о мире в целом, но и выявила бы его скрытую сущность, глубинные причины его развития. Древнегреческие мыслители воспринимали бытие как истинно сущее, вечное и неизменное, самопорождающее себя, как единство истины, добра и красоты. Подвижное многообразие мира они относили к миру обманчивых явлений. Древние мыслители пришли к выводу, что подлинно существующей является особая, сверхчувственная реальность, доступная уму, но не органам чувств. Так возникла *метафизика*. В Средние века мыслители придавали онтологии теологический смысл, отождествив понятие бытия с *Богом*, Обоснование всех философских учений и систем строилось на онтологии. В *материализме* XVII—XVIII вв. бытие отождествляется с природой, что равносильно отрицанию онтологии. С позиции *И. Канта* не может быть онтологии как учения, независимого от учения о принципах познания, а это означает совпадение

онтологии и *гносеологии*. Интерес к онтологии в западноевропейской философии в XIX в. резко упал, появились психологические и гносеологические трактовки онтологии. В начале XX в. философия вернулась к теме онтологии как универсальной теории бытия, полученной путем синтеза естественнонаучных, философских и иных знаний (Э. Гуссерль, Н. Гартман, неотомизм, М. Хайдеггер и др.). Русские религиозные философы (XIX—начала XX в.) разрабатывали проблему онтологии, признавая, что бытие существовало вне зависимости от результатов человеческой деятельности.

«Осевое время» истории — одно из наиболее значимых понятий в современной философии истории и исторической культурологии, получившее широкое распространение после его введения и характеристики философом-экзистенциалистом *К. Яс-персом* (в работе «Истоки истории и ее цель»). «Осевое время», по Ясперсу, — своеобразный центр истории, который и принадлежит историческому времени, и возвышается над ним (как бы выпадает в «вечность»). Культура этого времени («осевая» культура) обладает особыми чертами: универсальностью, рефлексивностью, гуманистичностью. Хронологически «осевое время» ограничено промежутком между VIII и III вв. до н.э., а пространственно — пятью территориями (Китай, Индия, Персия, Израиль, Греция), на которых соответствующие *этноты* создали независимо друг от друга такие культуры, где впервые появляется «подлинный человек в его духовной открытости миру». Конфуций, Будда, Заратустра, Исайя, Сократ — основные имена мыслителей, заложивших основы единой для всего человечества «осевой» культуры и сформировавшейся на этой основе в трех культурных областях (в Китае, Индии и на Западе) «философской веры».

Структурирование *исторического процесса* с помощью идеи «осевого времени» позволило представить его в виде последовательности эпох: доистория — эпоха замкнутых культур — «осевое время» — эпоха постосевых культур — мировая история — современность и будущее. В этом понимании истории сделана попытка преодоления противостояний формационной и цивилизационной истории и восстановления исторического универсализма.

Основной вопрос философии — вопрос об отношении *сознания* к *бытию*, духовного к материальному. Проблема этого отношения имеет два аспекта: 1) Что первично? 2) Познаваем ли мир? В зависимости от ответов на первый вопрос выделяются основные философские школы: *материализм, идеализм, дуализм*. На второй вопрос отрицательный ответ дают *агностицизм* и частично *скептицизм*.

Ответственность* — философская категория, отражающая объективный, исторически конкретный характер взаимоотношений между личностью, группой, социумом с точки зрения социального осуществления предъявляемых к ним взаимных требований. Разграничивают ответственность нравственную, юридическую, историческую и т. д. Она может быть индивидуальной или коллективной. Ответственность, принимаемая человеком как основа его личной нравственной позиции, выступает в качестве основы внутренней мотивации его поведения и поступков. Регулятором подобного поведения выступает *совесть*. Она является нервной реакцией человека на противоречие между его поступками и нравственной позицией. Понятие ответственности тесно связано с правовой культурой. Предполагает осознание последствий в момент деяния, что фиксируется понятием вины,

П

Познание — процесс *деятельности* человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире. Виды познания: обыденное, *научное*, философское, религиозное, мифологическое художественное, *социальное*. Ни один из этих видов познания не является изолированным от остальных, все они тесно взаимосвязаны. В процессе познания всегда присутствуют две стороны: субъект и объект. В узком смысле под субъектом познания обычно подразумевают познающего человека, наделенного волей и сознанием, а в широком — все общество. Объектом познания являются либо познаваемый предмет, либо весь окружающий мир. Существуют две ступени познавательной деятельности: первая ступень — *чувственное познание*; вторая ступень — *рациональное познание* (от лат. ratio — разум). Сущностью процесса познания является получение как можно более объективного, полного и точного знания об окружающем мире. Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос о возможности познания мира и получения истинного знания. Агностики считали, что получить достоверные знания невозможно, эмпирики полагали, что это можно сделать только при помощи ощущений, а рационалисты утверждали, что критерием *истины* является только разум. Многие философы считают, что движущей силой процесса познания, а также критерием истины является *практика*. Причем тот или иной вид познания имеет в качестве критерия истины соответствующую именно ему форму практики: обыденную практику, наблюдение, эксперимент и т.д. Помимо практики, существуют и другие критерии

истины, в частности формально-логический, который применяется в тех условиях, когда нет возможности опереться на практику.

Практика (от греч. praktikds — активный, деятельный) — понятие, которое по-разному толкуется в различных философских и социологических концепциях. Является ключевым в диалектико-материалистической философии. Здесь практика — целостная органическая система активной материальной *деятельности* людей, направленная на преобразование реальной действительности, осуществляющаяся в определенном социокультурном контексте. Важнейшие формы практики: 1) материальное производство (труд), преобразование природы, «естественного бытия»; 2) социальное действие — преобразование общественного бытия, изменение существующих социальных отношений определенными «массовыми силами» (революции, реформы, войны, изменение форм управления и т. п.); 3) научный эксперимент. В процессе *познания* практика выполняет функции его источника, основы, цели и решающего критерия *истины*.

Природа* (от греч. physis и лат. natura — возникнуть, быть рожденным) — одна из наиболее общих категорий науки и философии, берущая начало еще в античном *мировоззрении*. Выделяют три основных смысла термина «природа»: 1) как происхождение вещи, ее первоначальная сущность; 2) как совокупность всего сущего в материальном мире в противоположность духовным явлениям и феноменам *культуры* и *цивилизации*; 3) как объект естествознания. Для обществознания наиболее важен второй аспект, поскольку общество и культура возникают на базе природных закономерностей. Представления о природе как пространстве для развертыва-

ния человеческих сущностных сил была особенно актуальна в XIX в., когда успехи естествознания давали надежду на использование сил природы для удовлетворения потребностей человека. Научно-рационалистический подход к природе превращал ее в постоянный объект приложения сил человека с целью выживания и обеспечения элементарного существования. Используя вещество и энергию природных объектов, человек, — в сущности, постоянно боролся с природой, отстаивая свою жизнь, свое право на бытие. Экологический кризис, поставивший под вопрос выживание и дальнейшее развитие человечества, заставляет по-новому взглянуть на природу и ее эволюцию. Ряд исследователей считают, что наша Земля — это «живая планета Гей», способная регулировать физические условия в масштабе всего организма планеты. Планета сейчас «больна человеком», и речь должна идти о переориентации всей жизни человечества на спасение Земли. Эти идеи высказывались еще в начале и середине XX в. в концепциях выхода человека в космос (К. Э. Циолковский), перехода *биосферы* в *ноосферу* (В. И. Вернадский) и др.

Природа и культура — понятия, отражающие взаимосвязанные аспекты человеческого бытия. В самом человеке и среде его обитания совмещены естественное (природное) и искусственное, рукотворное, созданное человеком (культура). Проблема взаимоотношения природы и культуры имеет два аспекта: а) допустимую степень вмешательства человека в природные процессы в связи с проблемами *экологии*; б) предел вмешательства в природу самого человека, что связано с развитием генетики.

Понимание природы как области приложения разума человека, как объекта преобразования и под-

чинения человеком стало доминировать в рамках западноевропейской культуры. В рамках же восточных (традиционных) культур сформировалось совершенно противоположное видение природы и отношения к ней человека. В связи с этим на современном этапе возникает необходимость формирования нового *мировоззрения*, в котором были бы синтезированы лучшие традиции человеческой культуры по отношению к природе как основе жизнедеятельности людей.

Природное в человеке* — при анализе этого отношения следует учитывать, с одной стороны, природное происхождение *человека*, его генетическое родство со всем миром живого, и прежде всего гоминидами, а с другой — его возвышение над природой и принадлежность к миру *культуры*. Специфика природной организации человека в сравнении с другими животными заключается в прямохождении, совершенствовании кисти руки как хватательного и способного к труду органа, увеличение объема мозга (в среднем 1450 куб. см), развитие лобных долей, появление речи, развитие функциональной асимметрии полушарий мозга. Вместе с тем у человека в сравнении с животными утрачиваются острота органов чувств, физическая сила и выносливость; удлиняется период детства, затрудняется процесс родов, появляются «болезни цивилизации», а также немотивированное агрессивное поведение. В ряде концепций философской антропологии человек трактуется как «больное животное». Человеческое поведение определяется не только инстинктами, но и является актом свободной воли. Последнее обстоятельство несет в себе возможность хищнического отношения к природе, что вызвало современный экологический кризис. Природное в человеке всегда связано с социальным (см. *Социальное в человеке*).

Прогресс и регресс — понятия для выражения противоположных форм *развития*. Прогресс (от лат. *progressus* — движение вперед) — тип (форма), направление развития, характеризующегося переходом от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. О прогрессе можно говорить применительно к системе в целом, к отдельным ее элементам, к структуре и другим параметрам развивающегося объекта. Регресс (от лат. *regressus* — движение в обратную сторону) — переход от более высоких форм развития к низшим, движение назад, к старым, изжившим себя формам, застой, изменение к худшему.

Развитие — закономерное, направленное качественное изменение материальных и идеальных объектов. Является основным предметом изучения *диалектики*. Развитие связано с необратимыми изменениями, происходящими в объектах. Обратимые изменения связаны со случайными изменениями катастрофического типа. В результате развития возникает новое качественное состояние объекта. Развитие связано с системным характером необратимых изменений, приводящих к новому качеству. Можно выделить характерные признаки развития: качественный характер изменений, их необратимость, направленность. В истории философии известны несколько моделей развития (моделей диалектики). Многочисленность концепций развития говорит о сложности самого явления, его многогранности и разнообразии. Развитие бывает или экстенсивным (проявление или увеличение уже имеющегося), или интенсивным (возникновение качественно новых форм). С другой стороны, развитие может быть

экзогенным {ненастоящим, стимулируемым извне, окружающим миром) или эндогенным (настоящим, источник находится внутри самого развивающегося объекта). Развитие в обществе, в истории культуры определяется понятиями *прогресс* и *регресс*.

Рациональное познание* — степень *познания*, на которой с помощью *мышления* осуществляется упорядочение данных, полученных в результате непосредственного взаимодействия человека с окружающим миром, и предпринимается попытка постичь сущность познаваемых предметов и явлений. Рациональное познание имеет три формы: понятие, суждение и умозаключение. Понятие — это форма мышления, отражающая предметы в их существенных признаках. Выражается в слове, но не тождественно ему. Суждение — это форма мышления, устанавливающая связь между отдельными понятиями, с помощью которой утверждается или отрицается что-либо. Суждение может быть истинным или ложным. Умозаключение — это форма мышления, посредством которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение. Более подробно понятия, суждения, умозаключения изучаются в *логике*. Рациональное познание тесно связано с *чувственным познанием*, которое служит для него основой. Однако, в отличие от чувственного познания, существующего в форме образов, результаты рационального познания закрепляются в форме знаков или в языке.

Революция* (от лат. *revolutio* — поворот, переворот) — 1) коренное, качественное изменение в основах каких-либо явлений, природы, общества или познания, т.е. переворот в области мировоззрения, науки, техники, искусства и т. п. (научно-техническая революция, промышленный переворот)

и т.п.); 2) коренной переворот в жизни общества, который приводит к ликвидации предшествующего политического строя и установлению новой власти (Великая французская революция, Октябрьская революция 1917 г. в России и др.). Такую революцию называют социальной. Революция является основным понятием в марксистской теории общественного развития — историческом материализме. Опираясь на это понятие, исследуются причины, механизм и движущие силы перехода от одной общественно-экономической формации к другой. По характеру противоречий в обществе определяется тип революции. В *марксизме* всякая социальная революция признается вершиной классовой борьбы. Экономической основой революции являются противоречия способа производства — между производительными силами и производственными отношениями. В процессе революции разрушаются старые производственные отношения, что открывает простор развитию производительных сил. Любая социальная революция сопровождается насилием и ожесточенной борьбой, принимающей форму гражданской войны. Революция является противоположностью эволюции — постепенному изменению.

Самосознание — акт непосредственного обращения сознания к самому себе. В процессе самосознания формируется своеобразное смысловое отношение идентификации, оценки, согласия или несогласия с деятельностью сознания, нацеленного на любого рода познавательные, нравственные, эстетические, личностные и другие действия. В своей рефлексивной деятельности самосознание обнаруживает принципы, формальные и содержательные

предпосылки собственно сознательной деятельности, «внутренне» рассматривает предметное содержание знания, производит его критический анализ, уясняет возможные методологические формы постижений. Самосознание выступает условием самопознания личности, раскрывает строение и специфику ее духовного и ценностного мира.

Свобода — это специфический способ *бытия* человека, связанный с его способностью выбирать решения и совершать поступки в соответствии со своими идеалами, интересами и целями. В истории философии имеются различные понимания этого явления: «соблазнительное имя, вводящее в заблуждение» (Г. Гоббс), «странная вещь» (И. В. Гете), «многозначная, доступная величайшим недоразумениям идея» (Г. Гегель). Под лозунгами свободы формировалась буржуазная цивилизация. Традиционно раскрывается через систему понятий воля, произвол, необходимость, отчуждение, ответственность и др. Многими употребляется как термин, обозначающий разное содержание, формировавшееся в разные эпохи. Свобода рассматривалась в двух основных направлениях: 1) гносеологическом (см. *Гносеология*), видящем основу свободы в *познании* (Спиноза, Г. Гегель, Ф. Энгельс и др.); 2) гуманистически-натуралистическом, предполагающем возможность раскрытия природных или приобретенных в культуре задатков и способностей, что связано с формированием целостной, гармонически развитой *личности*. Свобода — это всегда выбор. Выбор связан с интеллектуальным и эмоционально-волевым напряжением (бремя выбора). Только возможность выбора порождает *ответственность* личности за принятое решение и совершенные поступки. Свобода и ответственность — две стороны одного целого — сознательной деятельности человека. Свобода порождает ответственность, которая,

в свою очередь, направляет свободу. Иными словами, свобода связана с необходимостью. Абсолютизация необходимости (например, объективных законов бытия, развития общества) ведет к фатализму (от лат. *fatum* — рок, судьба). Пренебрежение необходимостью порождает ошибки, произвол и вседозволенность. В настоящее время проблема свободы исследуется с учетом новой реальности, возникающей в режиме цивилизационного поворота, прежде всего глобализации и информатизации общества.

Скептицизм (от греч. *skeptikos* — рассматривающий, исследующий) философское направление, использующее сомнение в познавательных возможностях *мышления*, а следовательно, отрицающее достоверность существующих знаний. Особое сомнение вызывает проблема надежности *истины*, что заставляет критически-недоверчиво относиться к истинности чего-либо. В обыденном смысле скептицизм — психологическое состояние неуверенности, сомнения в чем-либо, заставляющее отказаться от категорических суждений.

Смерть — специфическая форма реализации конечности живых существ. Длительное время была предметом внимания только религий, в той или иной форме рассматривавших смерть не как конец, а как трансформацию жизни. Первые суждения о смерти философов Сократа и *Платона* не выходили за рамки религиозных идей. Только в Новое время, когда секуляризация (от лат. *saecularis* — светский) захватила общество, смерть и бессмертие стали толковаться как внутренне присущие жизни. Это истолкование приобрело две основные формы: 1) смерть позволяет обнаружить и придать смысл жизни (М. Хайдеггер), она более важна по сравнению с жизнью' «Важно не то, как ты жил,

а то, как ты умер» (Ф. Ницше); 2) смерть не есть источник жизненного смысла, подлинности и индивидуализации (Ж. П. Сартр, А. Камю). Религия проповедует разные взгляды, направленные на преодоление естественного страха людей перед смертью: перевоплощение души (буддизм), бессмертие души (христианство) и т.п. В материализме господствует идея о том, что человек умирает физически, но не умирает социально, духовно. Он остается в своих делах, творчестве, памяти людей, потомках.

Сознание* — способность человека целенаправленно, обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных и логических образах. Это весьма сложное, многогранное, многоаспектное явление, возникающее лишь на определенном этапе развития живой природы. Сознание — это не просто некий образ, а идеальная форма *деятельности*, которая ориентирована на активное отражение и преобразование мира. Процессы сознания носят скрытый характер, что затрудняет его исследование. *Аристотель* впервые раскрывает структуру сознания, подчеркивая его связь с языком. Философы Нового времени показывают различные уровни организации сознания, его активности, историзм, диалектику чувственного и логического, индивидуального и социального. *И. Кант* открывает сферу чистого сознания, указывает на его временность. Согласно *К. Марксу*, сознание есть «общественный продукт». Достаточно условно в структуре сознания можно выделить четыре составляющие: восприятие органами чувств окружающего мира и себя самого, получение первичных знаний; логико-понятийные способности, позволяющие выйти за пределы непосредственного чувственного опыта, познать закономерности и внутренние связи, получив новую глубину знаний на этой основе; эмоциональные компоненты сознания — сфера лично-

стных переживаний, воспоминаний, предчувствий и т. п.; ценностно-смысловые компоненты — содержат в себе высшие мотивы деятельности, ее духовные идеалы, воображение и *интуицию*. Одна из важнейших форм сознания — активность. Она проявляется в целенаправленном и избирательном отражении мира, конструировании теоретических моделей, объясняющих закономерности его развития, получении прогнозов на будущее, преобразовании действительности.

Социальное в человеке* — обозначение проблемы социальной природы человека, сторонники которой утверждают, что природа человека всецело социальна, что он формируется в качестве человека только в *обществе*, вне которого не возникают такие его способности, как *сознание*, *самосознание*, *мышление*, творчество, целесообразная *деятельность* и др. Тем более это относится к их культурно-смысловому содержанию. Даже строение мозга, химический состав тканей и крови, человеческая чувственность формируются до собственно человеческих параметров только в общественной среде. Человек не может быть понят в своей изолированности, вне соответствующих связей в виде системы общественных отношений и предметного мира культуры. Подходу, абсолютизирующему социальное в человеке, противостоит подход, стремящийся учесть биологическое в человеке.

Социальное познание* — процесс приобретения и развития знаний о человеке и *обществе*. Главной особенностью социального познания является совпадение субъекта и объекта познания. Это оказывает влияние как на сам процесс познания, так и на его результаты. В ходе социального познания общество познает себя. Получаемое социальное знание всегда связано с интересами индивидов

субъектов познания. Социальное познание начинается с установления социальных фактов. К ним относятся: действия или поступки отдельных индивидов или больших социальных групп; продукты материальной или духовной деятельности людей; мнения, суждения, оценки людей. Отбор и объяснение этих фактов во многом зависят от *мировоззрения* исследователя, интересов той социальной группы, к которой он принадлежит, а также от задач, которые он ставит перед собой. Целью социального познания, как и познания в целом, является установление *истины*. Однако установить ее в процессе социального познания нелегко. Объект познания, которым является общество, сложен по своей структуре и находится в постоянном развитии. Поэтому установление социальных закономерностей затруднено, а открытые социальные законы носят вероятностный характер. Ограничена и возможность применения такого метода научного исследования, как эксперимент. Наиболее распространенным методом социального исследования является научная абстракция, поэтому в социальном познании исключительно велика роль *мышления*, его принципов и методов. Главным источником получения знаний об обществе является социальная *практика*. Поскольку общественная жизнь изменяется достаточно быстро, то в процессе социального познания можно говорить об установлении только относительных истин. Понять и правильно описать общественные процессы можно только при использовании конкретно-исторического подхода к социальным явлениям. В социальном познании особое внимание уделяется индивидуальному, но на основе конкретно-всеобщего, закономерного. Это всегда ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Между объектом и субъектом познания существуют разные источни-

ки (письменные, археологические и др.), т. е. социальная реальность предстает в текстах, в знаково-символическом выражении.

Схоластика (от лат. *schola* — школа, школьный) — способ *мышления*, опирающийся не на реалии жизни, а на формальную правильность чисто словесных (вербальных) рассуждений. Термин «схоластика» употребляется в двух смыслах: 1) средневековая «школьная философия», представители которой — схоласты — стремились дать теоретическое обоснование религиозному мировоззрению. Средневековая схоластика в определенной степени разработала формальную логику; 2) форма метафизического мышления, полностью оторванная от «живой жизни», реальной действительности. Схоластика несовместима с критическим мышлением, поскольку навязывает уже готовый результат. Схоластика вошла в историю мысли как синоним бесплодного умствования, пустой и бессодержательной словесной игры.

Теория познания (гносеология: от греч. *gnosis* — познание и *logos* — слово, учение) — раздел философии, изучающий возможности *познания* мира человеком, структуру его познавательной деятельности, типы и формы *знания* в его отношении к действительности, критерии истинности и достоверности знания. Теория познания исследует сущность познавательного отношения человека к миру, его исходные и всеобщие основания, рассматривая их в контексте мировоззренческой проблематики. В теоретико-познавательных учениях древнегреческой философии были заложены основы теории по-

знания, из которых исходило ее последующее развитие в европейской философской мысли. В Средние века, когда в Европе и мусульманских странах господствующей формой *мировоззрения* стала *религия*, тематика теории познания оказалась связанной с вопросами соотношения знания и *веры*. Серьезные изменения в понимание самого познания, а также места и роли проблематики теории познания в системе философии привносит с собой Новое время. Именно в этот период теоретико-познавательная проблематика теории познания выдвигается на передний край философского исследования. Формируются фундаментальные гносеологические концепции, устанавливается органическая связь теории познания с логико-методологическими теориями научного познания. Исходной мировоззренческой предпосылкой понимания познания в Новое время является изменение представлений о месте и роли человека в мире. Человек осознается как самодостаточная сила, способная, не опираясь на внешний авторитет или на традицию, осуществить достоверное познание реальности в подлинности ее бытия. Важнейшей проблемой современной теории познания как самостоятельной философской дисциплины становится возможность ее взаимодействия с интенсивно развивающимися специальными науками, изучающими знание и познание: *логикой*, методологией и историей науки, информатикой и т. д. Поскольку субъектом познания является человек, теория познания использует данные разных наук о человеке. При изучении личности познающего субъекта теория познания опирается на данные психологии, физиологии, нейрофизиологии, медицины. Большое влияние на развитие теории познания оказывают математика, кибернетика, синергетика, естественные и гуманитарные науки.

Утопия (от греч. и — нет и *topos* — место, т.е. место, которого нет) — социальная идея об идеальной, гармоничной совместной жизни людей. Прообразом всех утопий является «Государство» *Платона*. Понятие «утопия» было впервые введено *Т. Мором*. Утопические идеи являются составной частью религиозных верований, этических, правовых теорий, систем воспитания и т.п. Каждая эпоха создавала свой идеал общественного устройства. Утопия является своеобразным литературным жанром. В утопических сочинениях изображается идеальное место и время событий: *Т. Мор* «Золотая книга, столь же полезная, как и забавная, о наилучшем устройстве государства и новом острове Утопия»; *Т. Кампанелла* «Город Солнца» — утопия места; «Золотой век» *Гесиода*; «Год 2440» *Д. Мерсье* — утопия времени. Существуют и технократические утопии — *Ф. Бэкон* «Новая Атлантида» и др. Подобные социальные утопии превращают вымышленный художественный образ в мировоззренческий идеал, влияющий на выдвижение социально значимых целей. Утопия — это образ *мышления*, свойственный человеческому разуму, который критически воспринимает существующую реальность и порождает желание ее изменить, создать новый, более гармоничный мир. Часто утопический общественный идеал в массовом сознании представляет ценностную ориентацию усредненного человека, для которого красота подменяется пользой, стремление к истине — благополучием, счастье достигается взамен свободы. Зачастую утопия — это система идей, выражающая интересы отдельных социальных групп, которую они пытаются навязать всему обществу. В литературе утопии перерастают в жанр антиутопии, т.е. негативной утопии, где рас-

крываются наихудшие образцы государственного устройства, антигуманные общественные теории и идеологии, неестественные для человека отношения и нормы. Произведения этого жанра дают возможность реально оценить прошлое и настоящее. Среди подобных произведений можно выделить: Е. Замятин «Мы»; Дж. Оруэлл «Скотный двор», «1984 год»; А. Берджесс «Повелитель мух» и др.

Ф

Факт (от лат. *factum* — сделанное, свершившееся) — важнейшее понятие, раскрывающее процесс *познания*. Чаще всего употребляется в трех значениях. 1) фрагменты действительности, относящиеся либо к объективной реальности («факты действительности»), либо к субъективной реальности («факты сознания»); 2) знание о каком-либо событии, явлении, достоверность которого доказана; 3) предложение, фиксирующее знание, полученное в ходе наблюдений и экспериментов. Второе и третье значения совпадают с понятием «научный факт» и являются элементом научного знания. Факт — это базис, фундамент любой науки, своеобразная «единица изучаемого предмета», поэтому знание о факте должно быть максимально достоверным и строгим. Противоречие между научными теориями и фактом служит основной силой развития познания.

Философия истории — область, исследующая внутреннюю логику развития человеческого общества. Философия истории выделяет общие законы, черты и свойства, решает проблемы социального *прогресса* и *регресса*, дает теоретическую реконструкцию исторического прошлого. Философия истории имеет свой категориальный аппарат, прогресс, социальный детерминизм, цивилизация, фор-

мация, социальное время и пространство, законы общества, менталитет, производственные отношения и т. п. Главные проблемы философии истории: смысл истории людей и методы понимания этого смысла; возможность универсальной истории всего человечества; направленность исторических процессов; цели истории и проблема исторического прогресса: разумность и закономерная необходимость исторических явлений и процессов или, напротив, их случайность, неразумность, спонтанность; типология истории, ее членение на формации, цивилизации, суперэтноты и т.д.; ценности людей, реализующиеся в истории; отношения человека и его сознания с социокультурной средой. Философия истории прошла ряд этапов в своем развитии. Идеи и проблемы, относящиеся к философии истории, разрабатывались в Античности (Фукидид, Геродот, Полибий, Тацит, Плутарх и др.), в Средние века (*Августин Блаженный*, *Фома Аквинский*, А. Комнин и др.) и в эпоху Ренессанса (*Н. Макиавелли*, *Т. Мор* и др.). Подлинный расцвет философии истории начинается с Нового времени и особенно французского Просвещения (XVIII в.). Вольтер впервые ввел термин «философия истории» или «научная история», различая описательную эмпирическую историю как знание фактов от философии истории как теоретической реконструкции исторического процесса в его необходимости и сущности. Французские просветители: Вольтер, Дж. Вико, Ж. Кондорсе, А. Тюрго, Ж. Ж. Руссо и другие сближали «естественное», «разумное» и «должное» в истории, противопоставляя ему «неестественное», «неразумное» и «неправильное». Огромный вклад в философию истории внес Г. Гегель, представлявший историю диалектически, т. е. как развивающийся процесс, идущий не по кругу, а по спирали с усвоением на каждом витке прошлого опыта. *Историю* Гегель рассматривал как историю

человеческого духа, а движущей силой *исторического процесса* полагал разум. Всемирная история есть творение божественного разума или «Мирового духа». Содержание истории — сознание свободы, которое проходит ряд этапов от свободы одного (деспотия) через свободу граждан (античный мир) к всеобщей свободе (христианские романо-германские народы). Критерием исторического прогресса является продвижение общества к принципам свободы. В дальнейшем философы либо развивали идеи Гегеля, либо критиковали их. Так, *К. Маркс* дополняет диалектический метод познания истории формационным и классовым подходами. История человечества понимается как процесс закономерной, последовательной и революционной смены общественно-экономических формаций, в основе которых лежит способ производства материальных благ. Переход от одной формации к другой влечет переход власти от одного господствующего класса к другому. Власть достигается путем борьбы классов. Высшая форма классовой борьбы — *революция*, в ходе которой меняется политическая надстройка, к власти приходит новый класс, торжествуют новый способ производства и новая формация. Философия истории Маркса является оптимистической. *А. Шопенгауэр*, *О. Шпенглер*, *А. Тойнби* и другие создали пессимистическую философию истории. Шопенгауэр писал, что история людей — это история страданий и ошибок, которые воспроизводятся вновь и вновь. В основе мира лежит не разум, а неразумная воля. В истории нет прогресса, история — это только представление людей об истории. Шпенглер отрицал линейное движение истории и прогресса, утверждая, что всемирной истории нет и быть не может, потому что в реальности существуют только культуры, которые рождаются, развиваются и гибнут примерно каждую тысячу лет. Между культурами нет преемственности, они

развиваются циклично и замкнуты в себе. Последний этап гибели культуры он назвал «цивилизацией». Современная философия истории (*К. Ясперс*, *Х. Ортега-и-Гассет*, *К. Поппер*, *Л. Н. Гумилев*, *Р. Дж. Коллингвуд*, *Фукуяма* и др.) на вопросы о смысле человеческой истории, ее движении к прогрессу отвечают отрицательно. Сегодня большое значение приобретают теологические концепции философии истории, связывающие историю людей с Богом, принципами веры и христианской религии (*П. Тиллих*, *Э. Трельч*, *А. Швейцер*, *Р. Булльман* и др.).

Философская антропология — раздел философского знания, направленный на осмысление универсальных характеристик *человека*. Философия рассматривает человека как особый род сущего, отличного от всех других существ. Осмысливаются проблемы человеческой природы и бытия, анализируются категории человеческого существования, учение о происхождении и эволюции человека. Философская антропология имеет длительную историю. Античные философы рассматривали человека как образ космоса, как микрокосм (малый мир). Человеческое и природное, знания о которых были фрагментарны, то и дело отождествлялись. *Платон* первый заговорил о человеке как о комбинации души и тела. *Душа* принадлежит к бестелесному, к миру идей. *Аристотель* говорит о единстве души и тела. Античные мыслители пришли к пониманию двойственной природы человека. В средневековой философии главное размежевание происходит в природе человека между «плотским» и «греховным». Природа человека понималась как трехчастная: тело — душа — дух. В Новое время Декарт рассматривает *мышление* как единственное достоверное свидетельство человеческого существования. Специфика человека усматривается в разуме, в мышлении. Тело и душа не имеют ничего общего.

Ясное содержание души — это *сознание*. Для *И. Канта* человек тройствен, он реализует единство трех способностей души — познавательной, чувственной и желания. Главная особенность человека — способность к эстетическим суждениям и этике долга. *К. Маркс* считал определяющим в человеке трудовую деятельность. Общественное *бытие* определяет *сознание* человека. В философии Нового времени появилась и идея о сверхчеловеке (*Ф. Ницше*). Теперь разум понимается как заблуждение, болезнь, омертвляющая человека, во главу угла ставится лидерство, страсть, буйство фантазии и импровизации, протест против послушания и всякой хилости. Философия XX в. продолжает поиск подлинности человека. Гуссерль провозглашает природой человека феноменологический (греч букв. — учение о феноменах) опыт его сознания. Этот опыт избавляет от забвения жизненного мира человека и позволяет преодолеть различного рода кризисы, в том числе связанные с неосторожным развитием науки и техники. Экзистенциалисты подняли вопрос о подлинности индивидуального человеческого существования. Их девиз: живи свободно, но ответственно. Суммируя сказанное о человеке в различных философских школах, можно считать, что: 1) человек уникален и универсален, он венец природы; 2) человек — соотношение внутреннего (духовный мир) и внешнего {различные формы деятельности, игра, труд, творчество). В итоге он оказывается существом социальным; 3) человек един, но он состоит из разных частей: биологической, действующей, разумной, чувственной, рациональной, этической и т.д.; 4) человек — существо историческое, в качестве такового он устремлен в будущее; 5) человек несет бремя ответственности перед самим собой, он нацелен на гуманистические принципы и идеалы, постоянно стремится к их обновлению. Человек столь многообразен, что пос-

тижение его природы не может быть завершенным. Человек и его жизнь обладают универсальными характеристиками, приложимыми к любой эпохе, к человеческому бытию в различных социальных и природных условиях независимо от их конкретных особенностей. Философскую антропологию следует отличать от антропологии как частной науки, прежде всего культурологии. Культурная антропология занимается изучением быта, традиций, обычаев, способов мышления, особенностей культуры различных народов. Таким образом, философская антропология отличается от всех других наук, изучающих человека, прежде всего широтой подхода.

Ц

Цивилизация {от лат. *civis* — гражданин) — это устойчивое культурно-историческое сообщество людей, отличающееся общностью духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, сходством материально-производственного и социально-политического развития, особенностями образа жизни и типом личности, наличием в большинстве случаев общих этнических признаков и соответствующих географических и временных рамок. Понятие введено просветителями в XVIII в. для обозначения высокоразвитого в культурном отношении общества, основанного на государственно-правовых, разумных и справедливых началах. В последующем это понятие приобретает столь же многозначный смысл, как и «культура». Зачастую понятия «цивилизация» и «культура» толкуются как синонимы. У многих авторов это понятия разделяются и даже противопоставляются. В философских концепциях XIX—XX вв. встречаются различные интерпретации цивилизации. Так, американский этнограф Л. Г. Морган предложил универсальную периодизацию исто-

рии, в контексте которой рассматривал цивилизацию как завершающую стадию, следующую за дикостью и варварством. Со второй половины XIX в. понятие «цивилизация» стало употребляться для обозначения своеобразных, региональных и локальных типов культурных сообществ. Так, *Н. Я. Данилевский* выделял свыше десяти культурно-исторических типов (цивилизаций): от египетской, китайской, халдейской и т. п. в древности вплоть до противопоставляемых им славянской и романо-германской в современности. Культурная несовместимость подобных региональных цивилизаций, по его мнению, лежит в основе их политической и идейно-религиозной враждебности. Новое звучание понятие «цивилизация» приобрело в историко-философской концепции *О. Шпенглера*. Он считал, что всемирная история распадается на несколько высших культур, независимых друг от друга и воплощающих в себе различные способы восприятия мира (египетская, индийская, вавилонская, китайская, греко-римская, византийско-арабская, западноевропейская, майя). Существование каждой из этих высших культур измеряется примерно тысячелетием, а цивилизация представляет собой эпоху истощения творческого потенциала культуры и начало ее упадка и вырождения. С середины XX в. широкое распространение получила концепция региональных цивилизаций *А. Тойнби*. Он признает, что общественное развитие носит естественно-исторический характер. Как природный процесс общественная жизнь предстает в виде совокупности дискретных (прерывных) единиц социальной жизни, которые он называет цивилизациями. Он уподобляет их биологическим видам, имеющим свойственную только им среду обитания. Исторический процесс в его концепции «привязан» к географическим условиям, которые играют существенную роль в создании неповторимого облика каждой ци-

визации. Идея цивилизации в концепции Тойнби сочетается с социальным прогрессом, поступательным развитием человечества в целом. Все цивилизации, согласно этой теории, проходят одинаковые фазы в своем развитии. Конечной стадией в развитии цивилизации является создание «универсального государства». Он оценивал западную цивилизацию как наиболее прогрессивную. В современной философии истории существуют два основных подхода к развитию всемирной истории. Универсалистский, рассматривающий социальный процесс как всеобщий, единый для человечества процесс восходящего развития общества, нашел свое развитие в учениях о формациях, теории *индустриального* и *постиндустриального общества* и концепциях «конца истории». Другой подход — цивилизационный, базирующийся на смене уникальных, региональных и локальных цивилизаций. В более широком плане в современной науке преобладает стремление рассматривать понятие «цивилизация» во взаимосвязи с понятием «культура».

Человек — высшая ступень развития живых организмов на Земле. Биологически человек принадлежит к млекопитающим гоминидам, человекоподобным существам, которые появились около 550 тыс. лет назад. О причинах, определивших становление собственно человека, можно высказать только предположения. Более высокий уровень развития человека по сравнению с животными проявляется в прямой походке, в совершенстве руки как хватательного и производящего орудия, а особенно в увеличении объема мозга и его поверхности. С развитием этих качеств человека связано ослабление его физических функций: притупление ост-

роты чувств, уменьшение физической силы организма (см. *Антропогенез*). Человек отличается от животных не только существованием сознания, но и способностью осознать самого себя, свою историчность, неизбежность смерти. В то время как поведение животного связано с окружающим миром и направляется инстинктами, поведение человека, напротив, не определяется средой и является свободным. Эта независимость от окружающего мира дает возможность специализировать органы чувств и расширять их функции, создает условия для появления самостоятельного мышления, чувствования, волеизъявления и возникновения совершенно нового явления — памяти и фантазии. Но все это грозит человеку имеющей далекие последствия опасностью потери инстинкта и опасностью противоестественной жизни, вызываемой оттеснением инстинктов. Вследствие того, что *душа* в известной степени самостоятельна, противостоит телу, возникает вопрос об отношении души и тела. Над областью *сознания* и души человека возвышается индивидуальный *дух*, который устанавливает связь человека уже не только с материальным миром, окружающим его, но и с общим идейным содержанием (идеями) вещей, в связи с чем человек все выше поднимается над миром животных и, конечно, все больше удаляется от природы. Благодаря своей единственной в некотором роде телесно-душевно-духовной организации только человек является *личностью*, способной к целенаправленным, планомерным действиям, к творческим достижениям, среди которых на первом месте стоит создание человеческих форм общения; на этой основе развиваются речь и письмо, способность создавать технические конструкции, сбор и понятийная обра*ботка наблюдений и знаний, а также все более увеличивающееся разделение труда и совместный труд, возрастающая сила идейного воспитания

и моральной ответственности, расширяющееся познание природы и господства над природой. Зависимость человека от природы, с одной стороны, и его духовно-культурное возвышение над природой — с другой, привели к различным, с философской точки зрения, толкованиям сущности человека и его целей, что отразилось прежде всего в мифах различных религий о сотворении человека. Наиболее продолжительным в вопросе толкования человека было влияние Ветхого Завета. Античность и особенно христианство видели сущность человека в его разуме, или познавательной способности, в его способности к образованию политической общности. Европейское Средневековье видело в нем, с одной стороны, подобие Бога, а с другой — творение земных демонических сил. В XVIII в. в человеке различали чувственное явление и «сверхчувственную» разумную сущность. Последнее из названных понятий стало затем исходным пунктом для идеала *гуманизма*, который учил, что все люди обладают способностью к совершенствованию. Сущность человека и его место в мире исследует *философская антропология*.

Чувственное познание* — ступень *познания*, на которой человек получает информацию о предметах и явлениях окружающего мира с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса). Чувственное познание осуществляется в трех взаимосвязанных формах: ощущении, восприятии, представлении. Ощущение является первичным элементом чувственного познания. Оно сообщает данные об отдельных свойствах предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств. В процессе восприятия у субъекта познания формируется целостный образ, отражающий непосредственно воздействующие на органы чувств, предметы и их свойства. Восприятие представляет собой

качественно новую степень чувственного познания. Оно зависит не только от раздражителя, но и от самого воспринимающего субъекта, от его прошлого опыта. Представление — такая форма познания, при которой чувственное отражение предметов и явлений сохраняется в сознании, что позволяет воспроизводить их мысленно даже в том случае, если они отсутствуют и не воздействуют на органы чувств. Од* нако «чистой» чувственности, свободной от влияния *мышления*, не существует. В последнее время философами и представителями науки внесены существенные изменения в понимание чувственного познания. Так, выявлена неоднородность чувственного познания, включающего не только образные, но и знаковые компоненты. Оказалось, что чувственные данные получают предметные смыслы и тесно связаны с пониманием. Более подробно ощущения, восприятия, представления изучаются в психологии.

Эволюционизм — научные теории в физике, астрономии, химии, биологии, социологии, языкознании и других областях, рассматривающие свои объекты под углом зрения их возникновения и развития, обусловленного определенными причинными факторами и подчиняющегося определенным законам. Эволюционные теории возникли в XIX в. в геологии (Ч. Лайель), биологии (Ч. Дарвин), социологии (О. Конт, К. Маркс). В XX в. эволюционизм был использован для интерпретаций открытий в естественных науках. Разрабатываются обобщенные концепции эволюции и самоорганизации природных и социальных систем, что привело к выдвижению концепции глобального эволюционизма и к созданию современной научной *картины мира*. Несмотря на значительные успехи в развитии

эволюционных теорий, остаются вопросы, далекие, от окончательного решения. Наиболее разработанной на сегодня является эволюционная теория в биологии, имеющая различные наименования — неodarвинизм, биологическая теория эволюции и др. Это сделало очевидными различия между эво-люционно-историческим подходом к исследованию существующих объектов и эволюционной теорией. Если исторический подход (принцип историзма) означает описание форм, стадий и направлений последовательного изменения природных и социальных систем во времени, то эволюционная теория — это учение об универсальных эволюционных силах, механизмах и законах такого изменения. Формулировка таких законов, как и всех других законов науки, позволяет объяснить не только то, что было и есть, но и прогнозировать будущее. Применительно к человеку и человеческому обществу это означает, что силы и механизмы в своем возникновении и развитии подчиняются определенным законам, выявление и формулировка которых и составляют предмет всего комплекса наук о человеке, человеческой культуре и человеческом обществе. Причем, поскольку человек исторически выделился из живой природы в результате длительного процесса антропо- и социогенеза, на него в значительной степени распространяются механизмы и закономерности эволюции, выявленные современной биологией. В то же время следует иметь в виду, что поскольку человек выделился из живой природы, он в последующем развивается уже на собственной антропологической и социологической основе. И эта его специфика и независимость от природных факторов со временем только возрастает и по мере роста человеческой культуры все более самоопределяется не только материальными и социальными, но и духовными факторами своего развития (нормами, ценностями, идеалами и пр.).

Экология — понятие, введенное в науку в середине XIX в. и обозначающее взаимоотношение организмов друг с другом и с окружающей средой. С развитием *цивилизации* человечество все в большей степени воздействует на *биосферу*, нарушая баланс естественных процессов и вызывая необратимые изменения, ведущие к глобальному экологическому кризису. Человек, создавая новые средства овладения силами природы, утратил не только цель и смысл этого процесса, но и во многом инстинкт самосохранения. Следствием этого является разрушение биосферы планеты и среды обитания человека как вида. Экологи сформулировали три заповеди поведения человека по отношению к природе: «Не навреди!», «Уподобляйся» и «Черпай полной мерой». В этом контексте развиваются идеи экологической этики, в основе которой лежит осознание совместной эволюции человеческого «я» и природы.

Эстетика (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — учение о красоте (прекрасном). Главный предмет размышлений эстетики — прекрасное и безобразное. В число эстетических категорий входит также возвышенное и низменное, комическое и трагическое, драматическое и др. Эстетика осмысливает проявления эстетического в жизни и в искусстве.

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Культурология (от лат. cultura — культура и греч. logos — учение, слово) — наука, исследующая многообразие культурных явлений и связей, дающая научное описание форм культуры. Культурология возникла как гуманитарная традиция западной цивилизации в начале XX в. Термин «культурология» был предложен немецким ученым В. Оствальдом в 1909 г., широкое распространение получил благодаря работам американского антрополога Л. А. Уайта. Он понимал культурологию как путь изучения культуры, в котором постижение отдельных аспектов и форм культуры сочетается с целостным ее исследованием. На становление и развитие культурологии повлияли социально-культурные процессы человеческой цивилизации в XX в. Революционные открытия в науке и технике заставили ученых пересмотреть традиционные взгляды на проблему «природа — культура». Глобализация многих процессов в мире вызвала страх утраты культурной и религиозной самобытности. Очевидно, что переплетение религиозных, национальных, военных, экономических противоречий требует не только социологического, политологического или религиоведческого, но и культурологического осмысления. К особенностям культурологического исследования можно отнести его комплексный, системный характер, сочетающийся со стремлением к детальному описанию различных типов культурных явлений. Современные культурологические знания представляют собой сложный комплекс научных дисциплин, научных школ, методологий и т.д. Теория культуры является одним из элементов культурологического знания. Это попытка обобщенного, философского осмыс-

ления культуры, создания понятийного аппарата, теоретических схем, с помощью которых можно описать культуру в ее развитии. Культурологическое знание опирается на историко-культурные исследования, на достижения таких наук, как история, филология, литературоведение, искусствоведение, религиоведение и др. Значительное место в культурологических знаниях отводится социологии культуры, в рамках которой исследуются теоретические и практические вопросы, связанные с изучением политики в области культуры, деятельности организаций культуры. В современной науке больш* шее значение придается социокультурному прогнозированию, проблемам социализации личности через усвоение человеком систем культурных ценностей и норм. Составной частью культурологического знания является культурная антропология — область знания, где большое внимание уделяется этническим элементам культуры, процессам взаимодействия культур разных народов. Система культурологических знаний постоянно изменяется и развивается. В современной культурологии существуют два подхода, позволяющие исследовать явления культуры. Рационально-объяснительный подход рассматривает культуру как историческое, социальное явление, сущность которого реализуется через функции социальных институтов. На основе анализа функций культурных норм, ценностей, традиций строится теоретическая модель культуры, воссоздается образ жизни людей в том или ином обществе. Описательно-иллюстративный подход является способом самопознания культуры, ориентации личности в традициях культуры. При таком подходе мерой оценки, изучаемых культурных норм и ценностей являются нормы и ценности культуры, носителем которых является сам исследователь. Зачастую познание другой культуры приводит исследователя к самопознанию на основе сформир-

рованных у него социокультурных норм и ценностей. Знание собственной культуры, традиций должно опираться на познание других культурных ориентации, что ведет к более глубокому познанию той культуры, к которой принадлежит сам исследователь. Культурологическое знание оценивает плоды деятельности людей и на основе сравнительного анализа культур создает теоретические модели способов социальной практики и образа жизни индивида на разных отрезках исторического времени

В

Восточная культура — обозначение типа культуры обществ, сохранивших свою традиционность. Восточная культура, несмотря на ее различные формы в разных регионах мира, принципиально едина в главном: в ней не было господствующей роли частной собственности. На Востоке собственность была в руках тех, кто обладал властью, что определило некапиталистический путь развития и противопоставило Восток Западу. Хотя восточная культура не является однородной (в ней выделяются культура Дальнего Востока — Китай, Япония, Корея, культура Индии и арабо-мусульманская культура), отсутствие господства частной собственности способствовало формированию ее общих черт¹ духовности, иррационализма, мистицизма, общинного начала, коллективизма.

Д

Деградация культуры — ослабление или устранение элементов культуры, которые прежде отличались устойчивостью. Поскольку эти элементы (нормы, идеалы) утрачивают свою ценность, деградация культуры приводит к упрощению культурной жизни. Деградация культуры свидетельствует о *кризисе культуры* и ее вырождении, означающих утрату культурой положительных качеств.

Динамика культуры — изменения культуры, ее различные состояния в двух или более временных точках. Причина динамики культуры заключается в том, что на основе удовлетворенных потребностей людей возникают новые потребности, которые побуждают их к деятельности, составляющей основу культуры.

Выделяют два вида динамики культуры — эволюцию и революцию. Культурная эволюция — количественные изменения культуры, не выходящие за рамки существующего качества. Культурная революция — переход культуры в новое качество. Такой переход завершает цикл в развитии культуры, включающий ее становление, наивысший подъем и кризис. Если взять в качестве критерия возможность развития творческого потенциала личности, то можно выделить такие виды динамики культуры, как культурный *прогресс* и *регресс*.

Духовная культура* — один из аспектов понятия «культура», включающий достижения науки, художественное творчество, общественные идеи и теории, язык, навыки участия людей в политической жизни, нравственные качества и навыки общественного поведения, правовые отношения, религиозные воззрения, формы приобщения людей к достижениям науки, литературы, искусства. Духовная культура содержит в себе наряду с духовными элементами и материальную основу своего существования — печать, театры, музеи, библиотеки и т.д. Таким образом, духовная культура — это деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, ее результаты — новые идеи знания, духовные ценности, а также отношения между людьми, возникшие в процессе духовного производства.

Западная культура — культурно-историческая традиция, зародившаяся в бассейне Эгейского моря и включающая классическую эллинскую, греко-римскую, романо-германскую культуру христианского Средневековья и новоевропейскую культуру. Термин «западная культура» возник из самоназвания

западноевропейской культурной общности, противопоставившей себя Востоку — цивилизациям Старого Света, расположенным к востоку и югу от Западной Европы. Наряду с термином «западная культура» используются термины «христианский мир» и «Европа». Западная культура не подразумевает этнического единства, развиваясь как комплекс отдельных народов и государств. Экспансивные устремления (Крестовые походы, захват и колонизация, «новых» земель, открытых испанцами и португальцами в XVI в., жестокие колониальные войны) способствовали подвижности ее географических границ (в наши дни западная культура включает Северную Америку и другие части суши, заселенные выходцами из Европы). Основные черты западной культуры: приоритет разумного, рационального, абсолютизация роли науки в системе культуры, активное технико-технологическое преобразование мира, динамизм, установка на продуманность и осознанность действий, стремление человека выйти за существующие рамки социального, политического и иного опыта. Особенностью западной культуры является индивидуализм. Ее отличительные черты: *либерализм, рынок*, политический плюрализм, личная свобода и др.

И

Искусство — практическая *деятельность* человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство является воплощением эстетической *культуры*, которая включает в себя эстетические ценности, потребности, способности и деятельность по их созданию. Искусство выражает эстетическое отношение к миру. Оно создает особую реальность — художественную, в которой

эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека. В обществе существуют разные взгляды на искусство. Одни понимают искусство как подражание природе. Другие воспринимают его как творческое самовыражение личности или как знаково-символическую концепцию. Однако то или иное понимание сущности искусства неотделимо от понимания мира, природы человека и взглядов на общество. Понимание искусства как подражание действительности (природе) возникло еще в Античности и осталось актуальным в XXI в. Особенно ярко эти взгляды были представлены в эпоху Возрождения («природа — лучший мастер форм»). Деятели художественной культуры Возрождения ориентировались на идеал, однако основным для творцов художественной культуры было признание безграничности творческого развития человека, его совершенствование, стирание граней между телесным и духовным' началами. В Новое время идея искусства как подражания природе была выражена через постижение ее разумом. Считалось, что критерием красоты может быть ясность, достигаемая только разумом. В век Просвещения основное назначение искусства определялось его познавательной функцией, посредством которой искусство должно выполнять морально-воспитательную и идеологическую задачи. Для сторонников теории самовыражения искусство является сферой проявления активности человека. Искусство, с их точки зрения, должно выражать внутренний мир творцов прекрасного. Искусство создается не силой подражания и следования природе, считают они, а душевным состоянием и эмоциональными переживаниями человека, который способен это состояние передать другим. Знаково-символическая концепция рассматривает искусство либо как замкнутую, автономную систему

деятельности, либо как форму связи человека с чем-то запредельным, с *Богом*. Результаты деятельности в искусстве должны открывать дорогу в иной, потусторонний мир, утверждают сторонники этой теории. Иконопись как образец художественно-эстетической культуры является примером такого взгляда. В современном искусстве отсутствуют строгие правила и каноны. Его символика далека от религиозных взглядов, и тем не менее чаще всего оно функционирует в рамках знаково-символической концепции. По мнению философа Х. Орте-ги-и-Гассета, искусство лишается человеческого содержания. Задача художника, с его точки зрения, заключается в конструировании выдуманного мира, а не в исповеди или проповеди. Только тогда художник станет подлинно свободным и сможет с помощью искусства, т. е. с помощью своей фантазии, изменить видение мира. Существует ряд теорий происхождения искусства. Сторонники биологизаторской концепции усматривают происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола. 3. *Фрейд* считал, что искусство возникает из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности. Интересна игровая теория происхождения искусства, которая причины его возникновения усматривает в потребности расходования человеком нерастроченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости тренировки для усвоения *социальных ролей*. В рамках магической теории происхождения искусства оно оказывается формой различных видов магии, внедрен¹ной в повседневную деятельность еще первобытного человека. Сторонники трудовой теории считали что искусство является результатом труда. Полез-

ные качества предметов становятся объектом художественного наслаждения. Функции искусства: эстетическая, познавательная, коммуникативная, гедонистическая (наслаждения) (см. *Гедонизм*), творческая, социально-организующая, воспитательная, игровая, компенсаторная и др. По поводу их содержания и соотношения между сторонниками различных теорий ведутся споры.

К

Компоненты культуры — структурные элементы культуры, которые присущи всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества. К ним относятся нормы, обряды, обычаи, ритуалы, традиции, ценности. Нормы — правила поведения, ожи- и стандарты, регулирующие взаимодействие

ания и стандарты, регулирующие взаимодействие "жду людьми. Обряды — совокупность символи-зских стереотипных коллективных действий, воплощающих культурные идеи, представления, нормы и ценности, вызывающие определенные коллективные чувства. Обычаи — воспринятые из прошлого формы социокультурной регуляции деятельности и отношений людей, которые воспроизводятся в определенном обществе или социальной группе и являются привычными для его членов. Ритуалы — форма социокультурно санкционированного упорядоченного символического поведения, совокупность регулярно совершаемых действий и их установленный порядок. Традиции — элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени. Ценности — 1бщие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным.

Контркультура — 1) оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе *культуре* Само понятие и движение возникли в странах Европы и Северной Америки во 2-й половине XX в. Философской основой контркультуры явились идеи Г. Маркузе и других критиков буржуазного общества, которые ставили ему в вину антигуманность, проявлявшуюся в потребительском образе жизни, нивелировании человеческих способностей, разрыве с природой и т. д. Представителями контркультуры среди молодежи были прежде всего битники, хиппи и панки, а среди интеллигенции — левые радикалы, кумиром которых стал латиноамериканский революционер Че Гевара. Последователи контркультуры стремились к мистическому экстазу, открытости интимных связей, наркомании, экстремизму, нигилизму, технофобии и т.п. Хотя западный образ жизни устоял перед натиском контркультуры, он был вынужден ассимилировать некоторые ее элементы. Элементы западной контркультуры проникали и в Россию; 2} альтернатива культуре, занимающей господствующее положение в обществе. Примером может служить неофициальное искусство, которое обычно называют андерграундом.

Кризис культуры — обязательный и закономерный этап в развитии любой культуры. Культура развивается, преодолевая существующие внутренние противоречия. Сущность кризиса — переоценка духовно-смыслового ядра культуры. Кризис может парализовать культурную динамику, вызвать «болезненные» процессы или даже привести к краху культуры в ее прежнем облике. Однако кризис нередко сопряжен с самоопределением, с обнаружением внутреннего потенциала культуры для дальнейшего развития.

Культура* (от лат. cultura — уход, обработка, возделывание земли) — понятие, характеризующее совокупность всех видов преобразовательной *деятель-*

ности человека, а также результат этой деятельности, включая преобразование человеком самого себя. Это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного производства, в системе социальных норм, учреждений, духовных ценностей, отношений людей к природе и самим себе. Начиная с I в. до н. э. слово «культура» стало обозначать воспитание человека, развитие его души и образование. Оно окончательно вошло в употребление в качестве философского понятия в XVIII — начале XIX в. и обозначало эволюцию человечества, постепенное совершенствование языка, обычаев, государственного устройства, научного знания, искусства, религии. В это время оно было близко по значению к понятию *цивилизация*. Понятие «культура» противопоставлялось понятию *природа*, т.е. культура — это то, что создал человек, а природа — то, что существует независимо от него. Одной из труднейших задач является проведение границы между природными и культурными явлениями, особенно это сложно, когда речь идет о самом человеке. Выделяют материальную и духовную культуру. Материальная культура включает в себя все сферы материальной деятельности и ее результаты: технику, жилища, одежду, предметы потребления и т. п. Духовная культура — духовную деятельность и ее продукты: познание, воспитание, право, философию, науку, искусство, религию и т. п. Духовная культура воплощается и в материальных носителях (книги, картины, орудия труда и др.), поэтому деление культуры на материальную и духовную носит условный характер. Культура способна отразить качественное своеобразие жизнедеятельности людей на разных этапах исторического развития, в рамках разных исторических эпох, т. е. она исторична. Культура характеризует особенности деятельности людей в конкретных общественных сферах (политическая куль-

тура, экономическая культура, правовая культура и т. п.). Культура способна продемонстрировать особенности жизнедеятельности разных социальных групп, в то же время она формирует культурные универсалии — то общее, что свойственно всему человечеству: собственность, мораль, этикет, образование, семья и т. п. Существует также и ценностный (аксиологический, см. *Аксиология*) подход к культуре, когда факты культуры соотносятся с принятой в том или ином обществе системой ценностей и ранжируются на положительные и отрицательные, светлые и темные. Иногда говорят, что природа — это действительность вне ценностей, а культура — действительность с точки зрения ценностей.

Культура и цивилизация — взаимосвязь понятий *культура* и *цивилизация* является предметом изучения в философии и культурологии. Понятия «культура» и «цивилизация» тесно связаны как по своему происхождению, так и по основным значениям. Однако между ними имеются существенные различия и по смыслу, и по употреблению. Их смысловые сходства заключаются в следующем. Культура и цивилизация в одинаковой степени означают общее отличие человека от природы, человеческого общества от естественной среды. Оба понятия могут употребляться как противоположные понятиям «невежество», «дикость», «варварство» и т.п. Они применяются для обозначения определенных исторических типов культуры (см *Типология культур*), например «античная культура» и «античная цивилизация». Оба слова могут указывать на процесс развития человечества, которое перешло от жизни по законам природы к культурному или цивилизованному состоянию. Однако, как правило, культура представляется как нечто, возникшее раньше, чем цивилизация. Так, почти всегда говорят о «первобытной культуре», но не о «первобытной цивилиза-

ции». Зато широко используется термин «цивилизация Древнего Востока», применяемый к древним культурам Египта, Междуречья, Индии, Китая и др. Различия же значения этих понятий во многом связаны с их происхождением. Понятие «культура» происходит из сферы религии, педагогики, философии. Поэтому оно чаще применяется к явлению *духовной культуры*: образованию, *науке, искусству, философии, религии, морали*. Понятие же «цивилизация» со времен эпохи Просвещения употреблялось для раскрытия явлений *материальной культуры* (техника, экономика, жилище, транспорт и т. д.) и общественной жизни. Когда говорят о «цивилизованных странах», то имеют в виду страны с высоким уровнем экономического, технического и социального развития. С другой стороны, «культурной страной» (с древними культурными традициями¹ обогатившими человечество) могут назвать и относительно бедную страну с низким или средним уровнем социально-экономического и технического развития. По той же причине говорят о «конфликте цивилизаций», например западной и мусульманской, а не о «конфликте культур». Правда, термин «конфликт культур» часто применяется современными социологами и культурологами, изучающими процессы взаимодействия разных культур, где нередки столкновения между представителями отдельных культур. Понятие «культура» по преимуществу обозначает культурные особенности, а понятие «цивилизация» — особенности социально-культурной системы разных групп стран, например «европейская цивилизация». В науке существует позиция, которая стоит на резком противопоставлении этих понятий. Наиболее известным примером такого рода является концепция, разработанная О. Шпенглером, которая заключается в том, что культура и цивилизация представляют собой раннюю и позднюю стадии развития локальных «культур-орга-

низмов». Эпоха поздней угасающей культуры (или цивилизации) характеризуется им как упадок и деградация религии, философии, искусства и расцвет машинной техники и технологии, вызванные стремлением людей к комфорту, скоплением их в городах-мегаполисах, опустошительными войнами. Цивилизация, по Шпенглеру, является периодом распада целостности культуры, предвещающего ее скорую гибель.

М

Массовая культура — понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления. Она близка к серийному, конвейерному производству. Является продуктом современного индустриального урбанизированного общества. Массовая культура активно использует средства массовой коммуникации и информации для тиражирования доступных для масс образцов культуры. Массовая культура присуща широким кругам общества, влияет на многие формы общественного сознания и ценностные установки. В современных трактовках понятие «массовая культура» все больше утрачивает критическую оценку. Бесспорна функциональная значимость ее для обеспечения *социализации* огромных масс людей в условиях сложной, динамичной среды современного общества. Основываясь на простых, стереотипных представлениях, массовая культура выполняет важные жизненные функции для разных социальных слоев общества. Она способствует включению масс в систему потребления, тем самым обеспечивая функционирование массового производства. С появлением новых информационных технологий по-новому функционирует и массовая культура — она существует в условиях множества видов ее

культурной продукции. Все эти процессы только усиливают ориентацию массовой культуры на рыночное потребление. Массовая культура становится товаром, имеющим экономические характеристики, — она должна найти своего потребителя, т.е. покупателя. Именно это приводит к приоритетному развитию развлекательной культуры, превращению шоу-бизнеса в один из наиболее доходных видов бизнеса. Происходит жесткая конкурентная борьба за сегменты рынка культурной продукции. Развитие глобальных сетей придало этой борьбе глобальный характер. Изменившиеся технологические формы производства культуры уже не позволяют вернуться к старым, традиционным образцам — они могут сохраниться только на периферии культурной жизни. В процессе жизненного цикла современного культурного продукта, включающего в себя такие этапы, как творческая работа, производство авторского экземпляра, промышленное производство (тиражирование), реклама, оптовая и розничная торговля, импорт/экспорт и архив, творческая часть составляет 10%, а остальная подчиняется законам товарного рынка. Тем не менее борьба между защитниками ценностей культуры и сторонниками применения критерия «товарность» к любому виду продукции, в том числе и культурному, продолжается. Массовая культура, особенно по причине существования основного критерия ее успеха — коммерческой состоятельности, продолжает лидировать и в начале XXI в. выполняет свою духовную и социальную роль.

Материальная культура — аспект понятия *культура*, соответствующий материальной стороне *трудовой деятельности* человека. Она создается в процессе материального производства. К материальной культуре относятся средства производства, орудия труда, средства потребления, производственные от-

ношения, способы практической деятельности по созданию средств производства и потребления, а также технический уровень производства в целом, навыки и умение людей пользоваться техникой, научная организация труда. Однако материальная культура, являясь стороной материального производства, не тождественна ему. Она характеризует производство с точки зрения создания условий для жизни человека, его развития, а также реализации способностей человека в процессе материальной деятельности. В широком смысле материальная культура — это «культура, одетая в вещь», т. е. то, что имеет непосредственно утилитарное значение, что человек использует непосредственно для своей жизнедеятельности.

Межкультурное общение — сложный многоуровневый процесс взаимосвязи и взаимодействия культурных общностей, культурных групп, отдельных представителей различных культур. На макроуровне это и спонтанное взаимодействие цивилизаций, и международные отношения, регулируемые государственно-политическими структурами, и взаимоотношения между локальными этнографическими и конфессиональными общностями. К межкультурному общению могут быть отнесены только такие формы контактов культур друг с другом, которые влекут за собой изменение глубинных структур ценностных ориентации и всей культурной жизни. Более крупная по численности и активная по роли культурная группа способна оказать большее влияние в процессе общения, нежели малая. В культурологии принято выделять культуру-донор (которая больше отдает, чем получает) и культуру-реципиент (в основном принимающую). Оценить положительные и отрицательные последствия межкультурного общения на макроуровне крайне сложно, поскольку наблюдать их можно только на длительном

историческом промежутке времени и специальных критериев для этого пока не существует. На микроуровне межкультурное общение — процесс коммуникации людей, являющихся носителями отличных друг от друга культурных ценностей или поведенческих норм, при котором происходит обмен информацией. Если в рамках единой культурной системы общение происходит естественным путем, то в межкультурном общении от индивидов требуются особые навыки и усилия. Обучение этому начинается в детском возрасте через знакомство со сказками, играми других народов и культур и продолжается в других формах в течение всей жизни индивида в процессе межкультурного общения.

Мировая культура — термин, имеющий в современной культурологии несколько значений: 1) совокупность лучших достижений всех национальных культур планеты; 2) новый тип культуры, приходящий на смену существованию разрозненных национальных культур вследствие их глобальной интеграции в мировое сообщество. Этот процесс предполагает принятие представителями разных национальных культур системы общечеловеческих ценностей, установок и ориентиров. Однако культурная универсализация не означает унификации, т.е. сведения всего многообразия национальных культур к какому-либо единому образцу. Формированию мировой культуры способствует рост и интенсивность различных связей — политических, экономических, коммуникационных, культурных. Важная роль в этом процессе принадлежит СМИ как каналам трансляции ценностей и смыслов *массовой культуры*. Актуальным становится также широкое распространение глобальной информационной сети — Интернета. В рамках современного культурологического мышления выдвигается идея о том, что сопряжение в понимании культуры двух смыс-

ловых аспектов — широкого (культура как всеобщий процесс духовно-материального развития человечества) и узкого (культура как форма жизни социальной группы, этнической или национальной общности) позволяет представить историю не как процесс ассимиляции различных культур в империю общей мировой культуры, а как процесс их сосуществования и взаимодействия. Существует и другая позиция, утверждающая неизбежность глобализации в сфере взаимодействия культур и деградации на этой основе национальных культур, которые размываются универсальными стереотипами в области потребления культурных ценностей. Следует иметь в виду, что процесс интеграции мировой культуры весьма сложен и противоречив.

Н

Национальная культура — одно из базовых понятий, являющееся общим для целого ряда наук (культурологии, этнологии, истории, культурной антропологии и др.), использующих отдельные его срезы. В широком смысле национальная культура — культура национальной общности, специфический тип групповой культуры. В современной науке субъектом национальной культуры полагают народ (*этнос*), а понятия «национальная культура» и «культура этническая» зачастую отождествляются. В основе формирования национальной культуры лежит опыт совместной жизнедеятельности, на базе которого складываются общие черты (язык, образ жизни, бытовая культура, система представлений и т. д.), аккумулируется культурно-исторический опыт народа, формируются его ценности и идеалы. Национальная культура представляет собой некую функциональную структуру, скрепляющую данное общество, предохраняющую его от распада и способствующую-

щую адаптации членов общества к внешнему окружению. Национальная культура обеспечивает координацию поведения и деятельности людей, объединенных в рамках данной общности. В этнографии национальная культура традиционно считалась этническим признаком, по которому определялась этническая принадлежность отдельного индивида.

Образование — 1) социальный институт, удовлетворяющий потребности общества в передаче знаний, умений, *социализации* личности, подготовке кадров; 2) процесс развития и саморазвития личности, связанный с овладением социально значимым опытом человечества, воплощенным в знаниях, умениях, творческой деятельности и эмоционально-ценностном отношении к миру; 3) необходимое условие сохранения и развития *материальной и духовной культуры*. Основной путь получения образования — обучение и самообразование. Образование в обществе выполняет несколько функций. Экономическая — связана с формированием социально-профессиональной структуры общества, где люди способны осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности. Социальная функция заключается в социализации личности, воспроизводстве социальной структуры общества. Образование — важнейший канал социальной мобильности (см. *Мобильность социальная*). Культурная функция образования заключается в том, чтобы использовать ранее накопленную культуру в целях воспитания *индивида*, развития творческих способностей. Государство регулирует систему образования: осуществляет его финансирование (в современном мире увеличиваются затраты на образование), оп-

ределяет уровень требований к содержанию образования (стандарты, программы и др.). Современное образование стремится уйти от политики, избежать политизированности и идеологических влияний. В XX в. произошла демократизация образования, оно стало доступным для широких слоев населения, хотя различия в типах учебных заведениях сохраняются. Наблюдается тенденция к росту продолжительности процесса образования. Кроме того, образование становится непрерывным, ибо в современных условиях людям необходимо быстро обновлять свои знания. Современная стратегия в развитии образования — достижение такого качества, которое отвечало бы требованиям времени. Для этого осуществляется гуманизация, гуманитаризация и интернационализация образования. Новое качество образования может существенно поменять образ жизни людей в XXI веке.

п

Происхождение (генезис) культуры — в современной науке трактуется по-разному: существует орудийно-трудовая концепция, эволюционная, психоаналитическая, символическая, социокультурная, игровая, религиозная и т.д. Согласно орудийно-трудовой концепции (Ф. *Энгельс*) человек отличается от животных способностью трудиться. Развитие социального и культурного начала в человеке связано со становлением труда, который и превращает человеческую жизнедеятельность в общественную, культурную. Трудовая деятельность расширяет пространство культуры. По этой концепции, человекообразные обезьяны, создав искусственные орудия труда, стали трудиться вместе и в ходе этого процесса появляются речь, язык, сознание, мышление и, наконец, культура. Согласно игровой

теории — источник культуры находится в природной способности человека к игровой деятельности. Игра гораздо «старше» культуры. Она присуща и животным, но у человека — это содержательная функция со многими гранями смысла. В мифе и культе рождаются движущие силы культурной жизни. Игра — это прежде всего свободная деятельность, которая имеет незаинтересованный характер. Прежде чем начать изменять окружающую среду, человек сделал это в собственном воображении, в сфере игры. В символической гипотезе обращалось внимание на то, что человек биологически слабее животного, поэтому он неосознанно стремился подражать ему. Таким образом, постепенно вырабатывается определенная система ориентиров, которая надстраивается над инстинктами, дополняя их. В этом сказывается символическое приспособление к миру. Символы прежде всего обладают функциональной ценностью, и тайна культуригенеза коренится в формировании человека как символического животного. Согласно психоаналитической теории развитие культуры раскрывается через феномен первобытной культуры, заключенный в системе запретов — табу. Человек обладает особенностью, не присущей животному миру, — *совестью*. Именно она выделила человека из царства животных и создала культуру. По мнению З. Фрейда, феномен совести восходит к первородному греху — убийству первобытного отца. Это привело к раскаянию, рождению человека из животного и появлению культуры как средства преодоления навязчивых видений. Культура создается принуждением и подавлением природных инстинктов, культуригенез обусловлен наложением запретов, а главная задача культуры заключается в том, чтобы защищать отдельного человека и все общество от природы.

Религиозная культура — 1) культурно-исторические типы, главным фактором появления которых является определенная религиозная традиция. А. Тойн-би выделяет пять современных религиозных культур: православно-христианскую, исламскую, индуистскую, дальневосточную и западнохристианскую, а также две реликтовые религиозные культуры: монофизитские культуры христиан Армении, Месопотамии, Абиссинии, Египта и ламаистско-буддистские культуры в Тибете и Монголии, на Цейлоне, в Бирме и Таиланде. Характерными признаками религиозной культуры являются мировоззренческая целостность, политический тип общества, укорененность в традиции, абсолютизация религиозного начала; 2) особые сферы культуры, деятельность субъектов которой осуществляется на основании религиозной *веры* (религиозная философия, церковное искусство, богословие и др.).

Секуляризация культуры (от лат. *saecularis* — светский) — 1) процесс отхода культуры от влияния религиозной *веры* и *церкви*; 2) тенденция утраты культурой связей с высшими смыслами, ценностями бытия, имеющими, как правило, неземную природу. Секуляризация культуры, начиная с эпохи Реформации, захватывает науку, искусство, мораль, образование и другие сферы культуры, чему способствует постепенный переход преимущественно к городскому образу жизни, разрывающий преемственность традиционных занятий и уклада быта. В результате падения авторитета веры происходит раздробление единства не только культуры, но и че-

ловека, потерявшего обоснование следования нравственным и религиозным нормам. Но потребность веры, тяги к абсолюту неустранима из человеческой природы. В процессе освобождения от устремленности к потустороннему миру, непознаваемому происходит абсолютизация относительного, земного, что проявляется, например, в абсолютизации науки (сциентизм); культивации физиологических инстинктов и телесных потребностей человека; оживлении языческих культов: конструировании идеологий, сознательно переносящих чисто внешнюю атрибутику феномена веры (особенно в тоталитарных практиках XX в.) и т. д. Результат секуляризации культуры ярко проявился в направлении постмодернизма, отрицающего существование истины, добра и красоты, смысла и причинно-следственных связей, трактующего действительность как хаотическое смешение высоты идей и глубины инстинктов, заявляющего о главенстве номинализма (признание существования только единичных вещей) и игры, отрицающего серьезность «высокой» культуры.

Типология культур — видовые отличия культур, основные типы *мировой культуры*. Впервые представление о существовании определенных и самостоятельных «культурно-исторических типов» было предложено русским мыслителем *Н. Я. Данилевским*. Можно выделить три основных принципа выделения различных культур: 1) географический — локализация культур в географическом пространстве; 2) хронологический — выделение самостоятельных этапов в историческом развитии, т.е. локализация во времени; 3) национальный — изучение отличительных черт культуры на всем протяжении ее исторического развития. Так, типология культур,

предложенная О. Шпенглером, заключается в том, что существуют различные типы культур, которые исторически не изменялись, а лишь существовали рядом друг с другом, оставаясь непроницаемыми одна для другой. Он выделяет восемь равноценных по зрелости культур, охватывающих основные части планеты: египетская, индийская, вавилонская, китайская, «аполлоновская» (античная), «магическая» (арабская), культура майя, «фаустовская» (западноевропейская) культура. Данный подход к типологии культур называется теорией «локальных цивилизаций». Также можно выделить теорию «эволюционного монизма» (Г. Гегель) — все страны входят в единую схему исторического движения на пути от низших, неразвитых к высшим, развитым формам. Он считал восточный мир низшей ступенью развития духа в осознании свободы. К. Ясперс создает теорию «осевого времени» (см. «Осевое время» истории). По его мнению, в этот переходный период происходит борьба рационального опыта с мифом вырабатываются основные понятия и категории, закладываются основы мировых религий, формируется индивидуалистическое сознание, развивается рациональный опыт. Культуры, в которых не произошел переход от мифологического сознания к рациональному, не смогли «перешагнуть осевое время» Такие культуры оказали опосредованное воздействие на современные через дошедшие до нас культурные традиции. Исследователи нашего времени рассматривают данную проблему с точки зрения противопоставления «Восток — Запад». Несмотря на наличие множества различных подходов к типологии и периодизации культуры, в современной культурологии выделяют несколько реальных исторических этапов и форм культуры: архаическая культура; доосевая культура древних локальных цивилизаций; культура Востока и Запада в «осевое время»; культура Востока и Запада в христианскую эпоху.

Элитарная культура — культура, создаваемая выделившимся из общей массы народа слоем творцов культуры (художники, композиторы, ученые и т. д.). Элитарная культура, в отличие от *массовой культуры*, всегда имеет своих авторов, уникальность творений которых и оставляет след в культурном процессе. Понятие «элитарная культура» имеет два смысла: 1) непосредственно элитарная культура; 2) культура «высокая», которая наиболее адекватно отображает дух данного конкретного народа, выступая как бы «рупором эпохи». Элитарная культура часто является культурой элитных групп, которые склонны высокомерно относиться к «плебсу», возвышая собственные ритуально-этические особенности, дистанцироваться от масс, гипертрофировать формальные моменты (так называемый авангард в культуре постмодерна, кубизма, символизма и др.). Противоположностью элитарной культуры является массовая культура.

РАЗДЕЛ III. ЭТИКА

Этика — философская наука, объектом изучения которой является мораль. Термин был введен *Аристотелем*. Для этики предметом изучения является поведение людей, которое осуществляется на основе моральных мотивов. Этика выявляет причины, порождающие такие мотивы, общественные условия воспроизводства устойчивых нравственных отношений, Ученые пытаются постигнуть прежде всего их всеобщий нравственный смысл. Сфера моральных отношений достаточно широка и во многом неопределенна. Это накладывает отпечаток на исследования проблем морали. Моральные мотивы интегрированы в более широкую систему мотивов поведения, что ведет к необходимости более тщательного изучения самой морали. Для оценки морального выбора, особенно в условиях возникновения противоречий между личным и общественным интересом, этика и является той теорией, которая подвергает критическому осмыслению исторически возникшие представления о морали, реальные и возможные формы поведения людей. Предметом исследования данной науки является практическое поведение людей, нормы, обеспечивающие условия консолидации общества. В истории человечества существовало немало способов построения системы этического знания. Эти способы проявляли себя в конкретных исторических условиях как определенные приоритеты теоретической мысли. В рамках этики рассматриваются «вечные» проблемы — проблемы добра и зла, поступка и долга. Современная этика имеет много концепций, главными из них являются этика" добродетели, этика долга и этика ценностей, этика

ответственности и др. Основные идеи этики добродетелей разработал Аристотель. Он выделял следующие добродетели: мудрость, рассудительность, мужество, справедливость. Следование этим добродетелям делает поведение человека нравственным. В последующем философы дополняли этот список, включая в него и такие добродетели, как оптимизм, верность своим убеждениям, толерантность, разумность, коммуникабельность, свободолюбие и др. В противовес этики добродетелей *И. Кант* развил этику долга. Он считал, что идеал добродетели может вести не только к добру, но и к злу. Все зависит от того, кто, каким образом, с какой целью использует добродетели. Добро, по его мнению, нашло частичное, неполное воплощение в добродетелях. Решающим, основополагающим критерием добра может быть лишь то, что является добром без каких-либо оговорок и ограничений. Критерием добра оказываются моральные законы, максимы: «Не убей», «Не воруй», «Не лги», «Не использую другого человека как средство достижения своих целей». Вернейшей защитой от дурного поступка являются не добродетели, а имеющие всеобщий и универсальный характер моральные максимы. Этика долга имеет в наши дни не только многочисленных сторонников, но и критиков, которые видят в ней некоторую отстраненность от реальной жизни. Другим направлением в этике является этика ценностей, согласно которой в жизни существуют только относительные ценности, относительное добро. Значимыми этическими школами, основанными на этике ценностей, являются английский утилитаризм и американский прог-матизм. Утилитаризм (от лат. *utilitas* — польза, выгода) выдвигает в качестве критерия добра достижение пользы, но не любыми способами, а в соответствии с принципом «наибольшее счастье для наибольшего числа людей». В американском прог-

матизме моральное благо понимается как достижение успеха, которое увязывается с разрешением конкретной проблемной ситуации, соответствующими практическими методиками. Прогматисты более определенно, чем утилитаристы, настаивают на том, что ценности являются результатом деятельности человека. В современной этической мысли важной проблемой становится соотношение свободы и ответственности личности. Особую остроту она получила в период бурного техногенного развития современной цивилизации. Все больше голосов раздается в поддержку идей о необходимости объединить свободу и ответственность. Ответственность в конце XX — начале XXI в. становится основополагающим принципом этики. Этика ответственности — это этическая мысль, подчеркивающая последствия человеческих поступков, особенно в период, когда решаются проблемы многих людей, человечества в целом. В этике существуют разделы, отражающие фундаментальные стороны жизни человека: учения о долге, о ценностях, о счастье, о смерти, о справедливости. Существуют разделы этики, отражающие различные стороны общественной жизни: трудовая этика, профессиональная этика и т.п. В религиозной этике эти разделы дополняются специфическими проблемами: учение о духе, о грехе, о благодати, об искуплении и спасении. Среди категорий, позволяющих определить круг проблем, исследуемых этикой можно выделить категории добра и зла, поступка, долга. Этика стремится пролить свет на процесс складывания норм морали в контексте исторических представлений о справедливости, определить ее функции в регуляции общественной жизни. По мере развития этики в ней выделились два направления. Нормативная этика исследует проявление этических норм в жизни общества, формулирует новые нормы и рассматривает способы этического

функцией нормативной этики является воспитательно-идеологическая, заключающаяся в формировании нравственных убеждений и следовании им в разных жизненных ситуациях. Нормативная этика есть вид рациональной деятельности человека, так как связана с защитой, обоснованием моральных принципов и норм. Теоретическая этика призвана ответить на вопросы происхождения и сущности морали, разработать способы обоснования морали, раскрыть сущность моральных ценностей и категорий морального сознания. Главная задача обоснования принципов морали состоит в том, чтобы показать их непререкаемый характер. Часто это достигалось путем придания им сверхъестественного, божественного происхождения: заповеди, запреты, идеи греха. Наряду со сверхъестественным объяснением происхождения этики большое значение имел естественно-объективный смысл следования нормам морали. Главной задачей теоретической этики является описание и объяснение морали, т.е. осмысление ее природы, специфики, происхождения, развития, социальной роли и т.д. Практическое значение этики как области знания заключается в том, что она помогает использовать моральные нормы в реальной жизни, осуществлять поиск наиболее эффективных путей нравственного воспитания.

Альтруизм (франц. altruisme, от лат. alter — другой) — нравственный принцип поведения, приписывающий сострадать и быть милосердным к другим людям, бескорыстное служение им и готовность к самоотречению во имя их блага. Термин «альтруизм» введен О. *Кантом*, который сформулировал его суть как «жить для других». Альтруизм формулируется в противоположность эгоизму, о чем свидетельствуют «золотое правило» нравственности и заповедь «Возлюби ближнего как самого себя». Как регулятор межличностных отношений альтруизм базируется на принципах справедливости, уважения, человеколюбия или соучастия. Принцип справедливости можно определить формулой: «Поступай так, чтобы интерес другого человека не становился для тебя средством достижения собственных целей». Принцип уважения: «В своих поступках не ущемляй интересы и права другого человека». Принцип человеколюбия гласит: «Поступай так, чтобы интерес другого человека становился целью твоего поступка». Обращенный к индивиду как носителю частного интереса альтруизм предполагает самоотречение, так как в условиях социальной и психологической обособленности между людьми забота об интересе ближнего возможна лишь при ограничении собственного интереса. Альтруизм может быть неосознанным. Такой альтруизм развивается в эволюции живого посредством естественного отбора. Альтруистическое поведение может быть и осознанным (ожидание ответных благ для самого субъекта или его родственников). Эта форма альтруизма обусловлена культурной эволюцией и типична для человека. Альтруизм играет важнейшую роль в эволюции живого и человека. Сообщества, в которых индивиды проявляют самопожертвование ради пользы других, оказываются более жизнестойкими, чем те, члены которых прежде всего заботятся о собственном благополучии.

Г

Гедонизм (от греч. hedone — наслаждение) — система взглядов, образ жизни, в основе которого лежит принцип наслаждения. Основной принцип гедонизма гласит: «Поступай всегда так, чтобы ты по возможности мог непосредственно удовлетворять свои желания и испытывать как можно большее наслаждение». С точки зрения психологии, сознание, сориентированное на получение наслаждения, не допускает никаких ограничений в этом, не признает контроля и меры. Отказ от внешних ограничений в гедонизме ведет к отрицанию традиционных нравственных установок. Гедонизм создает свои моральные нормы, *добродетели*, но такие, которые связаны со способностью и умением добиваться наслаждения. Для гедониста удовлетворение потребностей всегда должно быть связано с получением максимального наслаждения. Гедонизм имеет широкий спектр проявлений- от отсутствия ограничений в исполнении разнообразных желаний до их упорядоченности, утонченности. В истории философии этическая критика гедонизма имела целью не отказ от принципа наслаждения как такового, а ограничения эгоистического своеволия. Как показатель исполненности желания и важный фактор жизненного благополучия человека наслаждение является положительной ценностью.

Д

Добро и зло — базовые категории этики. Это наиболее общие оценочные понятия, обозначающие позитивный и негативный аспекты человеческой деятельности. Моральный принцип, связанный с этими понятиями гласит: «Делай добро и избегай

зла». Это то, что сделал бы человек, если бы все зависело от его воли. Злом именуется все, что оказывает разрушающее воздействие на человека в его природных и общественных проявлениях; в более широком плане оно отождествляется с отрицанием жизни. Уже в древности была глубоко осмыслена идея непреодолимой связанности добра и зла. Добро и зло содержательно взаимоопределены и познаются в единстве. Понимание зла и противостояние злу не ведут сами по себе к добру: недостаточно изучить дорогу в ад, чтобы попасть в рай. Добро и зло функционально взаимообусловлены: добро нормативно значимо в противоположности злу и практически утверждается в отвержении зла. Действительное добро возможно как *добродетель*, т. е. как практическое и деятельное исполнение человеком *долга*. Статус добра и зла может трактоваться различно. Согласно одной точке зрения добро и зло являются однопорядковыми началами мира, находящимися в постоянном единоборстве. Согласно другой точке зрения, например христианской, действительным абсолютным мировым началом является божественное добро или абсолютно добрый Бог, а зло — результат ошибочных или порочных решений человека, свободного в своем выборе. Добро относительно в противопоставленности злу, однако оно абсолютно в совершенстве. Зло всегда относительно.

Добродетель* (деятельное добро, делание добра) — фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности сознательно и твердо следовать добру. Добродетель дает возможность на практике увидеть воплощение моральных норм в поступках человека. Добродетель может быть как врожденным, так и приобретенным (воспитанным) качеством личности, реализуется в поступках, противостоит пороку. Понятие «добродетель» носит исторический характер, т.е. на про-

явление добродетели оказывали влияние религия, моральные ценности, господствовавшие в обществе в то или иное время. От Сократа и *Платона* идет традиция выделения четырех признаков добродетели: мудрость (рассудительность), справедливость, мужество, умеренность. *Аристотель* добавил к ним: кротость, щедрость (великодушие), честолюбие, дружелюбие, любезность и правдивость. В религиозной этике список признаков добродетели был дополнен качествами веры, надежды, любви. Новое время добавило другие качества добродетели: терпимость (толерантность), трудолюбие, бережливость, прилежание и др. Совокупность этих общественно значимых качеств у *М. Вебера* составляет понятие «протестантской этики».

Долг — одно из фундаментальных понятий этики, означающее принуждение к поступкам, имеющим нравственную аргументацию. Долг предполагает существование ценностей, значимых для конкретного сообщества людей, т. е. имеет надличностный характер. Долг воплощает в себе идею необходимости следовать требованиям *морали*. Действия, мотивируемые долгом, называются обязанностями. Служить Отечеству, выполнять обещания, заботиться о детях и стариках и т.п. — есть обязанности, а делать это по моральным основаниям — есть долг. Долг, с одной стороны, связан с идеей свободы нравственного выбора индивида, а с другой — предполагает наличие общественно значимого *поступка*. В отсутствие первого момента идея долга низводится до пассивного послушания. При отсутствии второго момента идея долга утрачивает смысл и заменяется произволом личного хотения. По своему проявлению долг может быть гражданским (частным проявлением которого является воинский долг), профессиональным, семейно-родственным, религиозным и др.

«Золотое правило» нравственности — правило нравственного поведения личности, концентрированное выражение принципа гуманизма, осознанное человечеством с древнейших времен: «Чего в другом не любишь, того сам не делай». Становление этого принципа как основы нравственного поведения одновременно является историей становления *нравственности*. «Золотое правило» нравственности сформулировано уже в V—VI вв. до н.э. в учении *Конфуция*, в памятнике древнеиндийской культуры «Махабхарата», в изречении семи греческих мудрецов, в Ветхом и Новом Заветах. Например, в Евангелии от Матфея «золотое правило» нравственности звучит следующим образом: «Итак, во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними,..». В отличие от приведенной «позитивной», существует и «негативная» формулировка «золотого правила» нравственности: «Не желай другому того, чего не желаешь себе». «Другой» в «золотом правиле» нравственности — это любой человек, ближний и дальний, знакомый и незнакомый. «Золотое правило» нравственности содержит принцип равенства всех людей перед теми нормами поведения, которые оптимальны для каждого человека. «Золотое правило» нравственности предполагает возможность для каждого из нас встать на место другого человека: к себе могу отнестись как к другому, к другому — как к себе. Этот принцип отношения между людьми воплощен в таком чувстве, как *любовь*. Отсюда и другая формулировка «золотого правила» нравственности' «Возлюби ближнего твоего как самого себя». «Золотое правило» нравственности предполагает отношение к другому человеку как к себе, т.е. как

к цели, но никогда как к средству. «Золотое правило» нравственности как основа нравственного поведения и сознания было в центре философского постижения природы человека, его *бытия*. *Т. Гоббс* считал его основой естественных законов, определяющих жизнь человека. Это правило доступно для понимания каждому человеку, оно помогает ограничить эгоистические притязания, что составляет основу единения людей в государстве. *Дж. Локк* не считал «золотое правило» нравственности присущим человеку по природе, в его основе лежит естественное равенство людей, осознав которое в форме «золотого правила» нравственности, люди приходят к пониманию общественной добродетели. *И. Кант* критически оценивал традиционные формулировки «золотого правила» нравственности. По его мнению, они не позволяют оценить степень нравственной развитости индивида: индивид может занижить нравственные требования к самому себе, может стать на позиции а: «Я не мешаю вам жить, не мешайте жить и мне». По мнению Канта, человеческие желания, страсти делают его рабом природы и полностью выводят за пределы мира нравственного — мира свободы. Однако категорический императив Канта является всего лишь философским уточнением «золотого правила» нравственности: «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой, ты вто же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом». Таким образом, человек должен поступать так, чтобы максима его воли всегда могла стать основой всеобщего законодательства. Страсти, желания не должны подменять нравственные мотивы *поступка*. Индивид возлагает на себя ответственность за возможные последствия своего поведения.

И

Индивидуализм (от лат *individuum* — индивидуум, особь)

— признание приоритета интереса индивида над коллективным интересом. Индивидуализм возникает в результате обособления индивидов в обществе и осознания человеком своей персональной определенности в отношении человека к человеку, индивида к обществу и государству, к социальной группе. Существует множество интерпретаций индивидуализма как типа *мировоззрения*, что определяется противоречивостью самого этого явления. Принципы индивидуалистического мировоззрения складывались постепенно. В широком смысле толкование индивидуализма отождествляется с признанием относительной автономности индивида. В эпоху Античности под ин- дивидуализмом понимали прежде всего ослабление родовых и групповых связей. В Средневековье индивидуализм обосновывался личной свободой человека и его ответственностью перед Богом. В эпоху Возрождения идеи индивидуализма сыграли важную роль в обосновании ценности отдельной личности. Идеологи Реформации, поставив вопрос о личной ответственности человека за свою судьбу, указали на равенство всех людей перед *Богом*, независимо от выпавшего на долю каждого жребия. Расцвет индивидуализма связан с развитием рыночных отношений давших простор свободе частного предпринимательства, т.е. такой социальной активности, которая требовала от человека независимости, инициативности и решительности в действиях. Индивидуализм эпохи ранних буржуазных революций получил обоснование в философско-этических учениях *Д. Локка*, *А Смита*, *Ж. Ж. Руссо* и др. Очевидно, сам термин «индивидуализм» возник на рубеже XVIII—XIX вв.

и был призван обозначить спокойное и возвышенное стремление каждого гражданина изолировать себя от массы себе подобных и замкнуться в узком семейном и дружеском кругу. С течением времени, претерпев определенные изменения, смысл индивидуализма сводится к тому, что человек в своих мотивах, решениях и действиях ориентируется на самого себя, исходит из собственного понимания блага и достоинства. В этом платче индивидуализм противостоит *коллективизму*. В определенных условиях (например, доминирования рыночно-денежных стандартов) индивидуализм может проявляться в ориентации на достижение практического успеха. Индивидуализм — это мировоззрение, стимулирующее личную активность и утверждающее моральное достоинство человека в условиях господства демократических норм.

К

Категорический императив (от лат. imperativus — повелительный) — категория этики *И. Канта*, характеризующая «нравственный закон» (см. *«Золотое правило» нравственности*).

Коллективизм — воззрение и практика организации общественной жизни, ставящая во главу угла коллектив, совместные действия людей, основанные на общности основных интересов, солидарности, взаимопомощи и ответственности. Коллективизм часто рассматривается как моральный принцип, однако его содержание не может быть до конца понято без отвлечения от моральных, а также и от ценностных отношений. Противоположен *индивидуализму* и *либерализму*. Сторонники идеи коллективизма считают, что последний уходит своими корнями в базовые условия человеческого

общежития, является важнейшей чертой докапиталистических обществ, рассматривает его как наиболее соответствующий человеческий природе и наилучший способ организации социальной жизни. В теориях и идеологии социализма принцип коллективизма объявляется условием личной свободы индивида. В России идея коллективизма всегда была важнейшей составляющей «русского мировоззрения». Самым последовательным защитником коллективизма является *марксизм*. Противники коллективизма, ссылаясь на опыт XX'в., утверждают наличие связи между ним и тоталитаризмом, стремлением планировать, а следовательно, контролировать экономическую и социальную жизнь, и видят противоядие против этого в реализации либерального проекта, существенном ограничении контролирующей и регулирующей деятельности государства, развитии рынка и конкуренции, устранении доминанты коллективизма в обществе. Современное осмысление опыта человечества свидетельствует об интеграции идей коллективизма и либерализма, где ценности коллективизма в лице социального государства и индивидуальная свобода личности нашли воплощение в опыте ряда стран.

Л

Любовь — древняя этическая категория, отражающая высший нравственный образец общения, связей и отношений между людьми. Так, заповедь «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» встречается уже в «законе Моисеевом» (Ветхий Завет, V в. до н. э.). Любовь как явление, отражающее природу человека, можно понять только в историческом контексте. Любовь — явление многогранное, где пересекаются физиология и психология, социальное и индивидуальное, интимные и открытые чув-

ства людей. Она есть факт природы, возникающий в человеке как сугубо личностный момент. Любовь возбуждает и создает ощущение полноты человеческой жизни, так как телесно-физическое в любви органично сочетается с духовно-идеальным и потому становится глубоким нравственным чувством. Мир любви неисчерпаем, потому что каждый человек любит по-своему. Ее проявления бывают очень разными: половая (эротическая) любовь, любовь к родителям, детям, близким друзьям, Отечеству, Богу, а также — к власти, труду, искусству, науке, образованию и т.д. Любовь представляет собой фундаментальную сущность человеческого бытия, ее значение в жизни человека имеет абсолютный характер.

М

Милосердие — фундаментальное понятие этики, которое является содержательной основой *морали*. Противоположностью милосердию являются злонамеренность, насилие, враждебность. Милосердие — бескорыстно. В социально противоречивом, разделенном, а зачастую и враждебном мире милосердие является психологически и практически непростым требованием. Трудность милосердия как индивидуальной нравственной задачи связана с тем, что оно может практиковаться как средство осуществления своекорыстного интереса и принимать различные формы мнимого благодеяния, совершаемого из стремления к развлечению, соображений личной пользы или выгоды, в надежде на одобрение окружающих и т.п. Но и будучи нравственно мотивированным, милосердие может провоцировать конфликты, поскольку принимать благодеяние психологически нередко сложнее, чем совершать его. Часто милосердие, даже совершаемое

из самых лучших побуждений, может навязывать нуждающимся свое понимание блага, чуждое и неприемлемое с точки зрения культурных, религиозных и прочих традиций. Милосердие предполагает самоограничение, самоотверженность, понимание другого человека, сострадание к нему, деятельное участие в оказании реальной помощи. С этической точки зрения, милосердие является *долгом* человека: в милосердии человек призван осуществлять нравственный идеал: «Возлюби ближнего твоего как самого себя». Милосердие достигает нравственной полноты, когда воплощается в действиях. В христианской этической традиции милосердие непосредственно связано с требованиями прощения и любви к врагам. Смысл милосердного прощения не в том, чтобы предать забвению причиненное зло, а в отказе от мщения. Эта заповедь является наиболее последовательным выражением великодушия и справедливости, так как нацеливает на преодоление вражды и разобщенности, стремление к ненасильственному и конструктивному разрешению конфликта, а в случае сопротивления насилию, наказания злодеяния — воздерживание от морального подавления и унижения человека.

Мораль* (от лат. *morals, mores* — нравственный, относящийся к нраву, характеру) — форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей. Существуют два основных подхода к пониманию морали. Согласно одному универсальность и абсолютность характеризуют лишь определенные типы морали, например религиозную мораль; другие же считают, что содержание морали абсолютно и универсально во все времена, у всех народов и культур. Об этом свидетельствует анализ различных моральных учений. По вопросу о происхождении морали тоже имеется ряд точек зрения. Согласно

натуралистической позиции мораль присуща человеку от природы и является результатом биологического развития. Теологическая точка зрения утверждает, что мораль дана человеку Богом. Социологическая теория морали переносит ее источник в общество. Соответственно моральные нормы и ценности рассматриваются как элементы общественной жизни: или общественного сознания, или идеологии. Они появляются в процессе исторического развития человечества наряду с правом, обычаем, политикой и отражают различные конкурирующие социально-экономические интересы. Культурологический подход стремится осуществить синтез разных точек зрения. Признается, во-первых, что мораль является одним из существеннейших элементов *культуры*, регулирующих именно социальное поведение человека; во-вторых, что мораль «может быть рационально объяснена и без ссылок на биологию и Бога; в-третьих, что содержание морали не сводится к относительным и преходящим социально-экономическим и политическим интересам людей. Определяющим условием исторического возникновения морали явилось разложение родового общества. Мораль в своей основе имеет систему ценностей, которые в первобытную эпоху удовлетворялись на основе родовых связей. Это — равенство, взаимность, согласие, забота и др. Социокультурный смысл морали заключается в том, что в ней сформулированы требования, отвечающие глубинным потребностям человека — в общении, человеческом тепле, заботе, чувстве общности. Мораль направлена на ослабление обособленности, на объединение человека с другими,,,людьми. Мораль можно определить как систему ценностей, ориентирующих людей на духовно-возвышенный идеал человеческого единения, выражающегося в примиренности, солидарности и любви. В поступках людей идеал трансформируется и конкретизи-

руется в понятиях *добра и зла, долга, совести*. В ценностном плане основное содержание морали выражено в двух основных *добродетелях* — *справедливости и милосердии*. Как форма социальной регуляции мораль задает наиболее общие ориентиры поведения. Она носит универсальный характер, т.е. адресована ко всякому разумному индивиду. Имеет абсолютный характер, ориентирует человека на идеал совершенства. Мораль принадлежит к основным типам нормативной регуляции поведения человека, таких как *право*, традиции, обычаи. Она пересекается с ними и в то же время существенно отличается от них. Моральные нормы воспроизводятся силой массовых привычек и оценок общественного мнения. Нормы морали получают идейное выражение в заповедях, принципах о том, как должно поступать. Поэтому господствующие в обществе нравы и обычаи могут быть оценены моралью с точки зрения ее общих принципов, идеалов, критерия добра и зла. В морали большую роль играет индивидуальное сознание (личные убеждения, мотивы и самооценки), позволяющее человеку самому контролировать, мотивировать свои действия, самостоятельно давать им обоснование, вырабатывать линию поведения. В морали оцениваются не только действия людей, но и их мотивы, побуждения и намерения. В моральной регуляции особую роль играют способность индивида самостоятельно определять линию поведения в обществе без повседневного внешнего контроля, сообразуясь только с совестью, честью, чувством личного достоинства. Форма выражения моральной нормы — не правило внешней целесообразности, а непреложное требование, которому человек должен следовать при осуществлении самых разных своих целей. Сила моральных требований всегда жесткая и безусловная по форме, строгая по содержанию. Тем не менее мораль включается в общественные

отношения посредством действий людей. С этой точки зрения, мораль неоднородна, она существует как бы в двух уровнях: с одной стороны, это комплекс ценностей и принципов, в основе которых лежит идея братского единения людей, человечности, а с другой — система норм и правил, регулирующих отношения людей как обособленных индивидов, как членов сообществ. Здесь моральный идеал и высшие моральные ценности «заземляются», доводятся до разнообразия противоречивых и конкурирующих интересов людей, накладывая ограничения на проявление частных интересов. Мораль следует отличать от идеологических воззрений, которые вырабатываются в каждом обществе с целью оправдать существующее положение вещей. Прибегая к моральным идеалам, обосновываются частные интересы отдельных социальных и политических групп. На уровне индивидуального выбора абсолютные моральные принципы вменяются человеку как общие жизненные установки, которые конкретизируются в различных ситуациях, в отношениях различных людей. В способности и умении человека адекватно следовать принципам морали в изменяющихся обстоятельствах заключается нравственная культура. Нормы морали отличаются от других средств социальной регуляции — права, традиции, обычая — тем, что они предполагают свободу выбора, основаны преимущественно на внутренних санкциях, вроде стыда, угрызений совести, сознания собственного долга.

Н

Нравственность — реально существующие в обществе моральные нормы поведения {см. *Мораль*}

Нравы — устоявшиеся в *обществе* формы поведения. Чаще всего под этим понятием понимают реально существующую, а не декларируемую *нравственность*. Под нравами могут пониматься стерео-типы поведения, которые складываются стихийно в сложном процессе реального использования социальных норм (см. *Нормы социальные*).

п

Поступок — категория *морали*. Характеризует действие, субъективно мотивированное и имеющее общественное значение. Оценки поступков производятся на базе принятых норм морали. Утверждение в общественной жизни моральных требований имеет длительный характер, совершается в исторической практике, связанной с выживаемостью определенных сообществ. Упорядочивание поведения людей осуществляется в морали не просто за счет теоретических представлений о необходимости должного поведения, а в результате сложных процессов в жизни общества, где различные элементы духовного творчества отдельных лиц сочетаются со стихийными механизмами массового поведения (подражание, имитация, идентификация с группой). В конечном счете все представления о должном поведении существуют в истории человечества только в том случае, если они получают подтверждение в практике выживания различных социальных групп и более крупных социально-исторических общностей людей. На базе моральных норм и идей по поводу отдельных поступков выносятся нравственные суждения, направленные на коррекцию поведения индивидов, стабилизацию условий общественной жизни.

Совесьть — способность человека критически оценивать свои *поступки*, мысли и желания, осознавать и переживать свое несоответствие принятым им самым принципам. Субъективно-психологически совесть выступает как бы независимый от «Я» человека «внутренний голос», как другое «Я». Содержание совести индивидуально, субкультурно и исторически вариативно. Совесть может быть обусловлена политическими взглядами или социальным положением индивида. Совесть человека формируется в процессе индивидуального развития личности и освоения ею основных нравственных принципов. На ранних этапах становления личности совесть проявляется как «голос» значимого окружения — родителей, воспитателей, сверстников, как давление авторитета и обнаруживается в страхе перед возможным неодобрением и осуждением, наказанием, стыде за свое действительное или мнимое несоответствие ожиданиям со стороны других лиц. С другой стороны, как нравственный регулятор совесть выражает ответственность человека перед самим собой как носителем высших, общезначимых, хотя и не обязательно общепринятых, принципов. Как форма собственного морального самосознания и самоконтроля совесть представляет собой осознание человеком неисполненное™ *долга*, несвершенности *добра* и торжества *зла*. Укоры совести указывают человеку на его отдаленность от идеала и тем самым обуславливают чувство вины. В отличие от долга, совесть нельзя вменить извне. Именно поэтому совесть часто воспринимается как «голос Бога». Совесть есть результат предшествующего нравственного развития личности, ее положительного нравственного опыта. Она сама по себе свидетельствует о достаточной степени при-

общенности личности к высшим и универсальным ценностям. Выражения «чистая совесть», «спокойная совесть» в обычной речи означают осознание человеком исполненности своих обязательств. Однако в этическом плане «чистая совесть» может выражать амбицию человека на достигнутость совершенства. Состояние «успокоившейся совести» — верный признак бессовестности. Понятие *свобода совести* означает право человека на независимость внутренней духовной жизни и возможность самому определять свои убеждения. В узком и более распространенном смысле «свобода совести» означает свободу вероисповедания.

Справедливость — моральный и политико-правовой принцип, устанавливающий меру отношений между людьми, а также между общественными институтами и гражданами. Как универсальный критерий поведения справедливость основывается на идее равенства. Это нашло отражение уже в одной из первых формулировок принципа справедливости, фиксирующей отношения взаимного воздаяния, закрепленных в практике кровной мести. «Поступай по отношению к другому так, как они поступают по отношению к тебе» (правило Талиона). Иными словами, возмездие (месть) должно быть непременно, но не превышающим нанесенного ущерба. С развитием нравственно-правового сознания мера воздаяния ограничивается требованием не причинения зла (см. *Добро и зло*) и воздержания даже от ответной несправедливости. В самом общем этическом плане справедливость состоит в ненанесении обид, сохранении беспристрастности, уважении законных *прав человека*, воздаянии по заслугам (в частности, выражении благодарности благодетелю), соблюдении договоров (соглашений) и принятых обязательств, выполнении установлений, почитания того, что достойно. Принято

различать уравнивающую (коммутативную) и распределяющую (дистрибутивную) справедливость. Первая относится к обмену, купле-продаже, взятию и возвращению кредита, сдаче и взятию в аренду и т.п. и предполагает, что за равное воздается равным. Вторая относится к вопросу о положении и заслугах человека и предполагает, что каждому воздается по заслугам. В правовом плане справедливость заключается в том, что каждый нарушитель закона отвечает за свои поступки и преступления, а государство берет на себя обязательство охраны граждан от покушения на их здоровье, жизнь, имущество, гарантирует соблюдение их гражданских прав. Нормативно-ценностное содержание справедливости изменчиво и определяется главным образом социальным идеалом. В современных политических теориях существует такое понимание справедливости, согласно которому высшая справедливость заключается в предоставлении человеку полной свободы действий в рамках закона. Социалистическое (социал-демократическое) понимание справедливости заключается в социальном равенстве людей; либеральное понимание справедливости в установлении такого баланса между равенством и свободой граждан, который ведет к наибольшему благу людей. Существует и коммуни-тарное (общественное, коллективное) понимание справедливости, которое предполагает соблюдение принятых ценностей и увеличение общественного блага.

Эгоизм (от лат. ego — я) — позиция, поведение человека, полностью сориентированные на его «Я», на его благо (удовольствие, выгоду, успех, счастье). Эгоизм противоположен *альтруизму*. Как норма-

тивная и этическая доктрина эгоизм — продукт философского обобщения, описания реальных нравов: именно в этико-философской и моралистической критике эгоистических нравов и характеров эгоизм был обобщен до определенной нормативной и поведенческой модели. Эгоизм проявляется в ситуации конфликта интересов, когда удовлетворение личного интереса происходит в ущерб интересу другого человека. В этом плане эгоизм следует отличать от себялюбия, т.е. естественного чувства самосохранения и благоволения к самому себе; при себялюбии забота человека о собственном благе может сочетаться со стремлением к благу других людей, к общему благу. Эгоистическое поведение следует также отличать от действий, преследующих частный интерес; в последнем могут существовать общезначимые цели. Эгоизм неправильно смешивать с *индивидуализмом*. Как точка зрения, предполагающая подчиненность интересов всех «моему интересу» или исключительность «моего интереса», эгоизм противоречит фундаментальным нравственным требованиям — «золотому правилу» и заповеди любви. Несомненно, в этом случае нарушены принципы равенства и взаимности, С точки зрения заповеди любви, эгоизм допускает использование других людей в качестве средства достижения собственных целей, С более общей этической позиции эгоизм противоречит критерию всеобщности нравственных требований и универсальности нравственных решений и суждений. Отношение индивида к себе как безусловной ценности при отношении к другим как средству для достижения собственных целей представляет собой крайний эгоизм и определяется понятием «эгоцентризм». Позиция, согласно которой каждый стремится к тому, что считает наилучшим для себя и что преследование собственного интереса ограничено критерием ненанесения ущерба (вреда) другим людям, может

быть признана в качестве морально приемлемой позиции. В истории философии действительная роль эгоизма как социального качества была отражена в учениях, выводящих все разнообразие общественной жизни из эгоизма. В европейской общественной мысли была выработана концепция «разумного эгоизма», согласно которой эгоизм, выражающий «подлинные» и «разумные» интересы человека, плодотворен, поскольку содействует общему благу. Этико-философская несостоятельность учений, превозносивших «разумный эгоизм», была обоснована И. Кантом, С. Кьеркегором, К. Марксом, Ф. М. Достоевским. В своеобразной форме разумно-эгоистическая схема *нравственности* была воспроизведена в некоторых теориях поведения человека. Теории разумного эгоизма отразили особенность товарно-денежных отношений, заключающуюся в том, что автономный и суверенный индивид может удовлетворить свой частный интерес лишь как субъект деятельности или обладатель товаров и услуг, удовлетворяющих интересы и других индивидов, т.е. вступая в отношения взаимопользования (взаимопользовности). Это объективно ограничивает эгоистическое своеволие. В широком плане принцип взаимопользования (взаимопользовности) позволяет примирять конфликтующие частные интересы и дает, таким образом, эгоисту ценностное основание для признания значимости, помимо своего, и другого частного интереса без нарушения приоритетности собственного интереса. Другой ограничитель эгоизма — этикет как нормативно-эстетическая культура формального и статусного общения. Ограничивающим фактором индивидуального эгоизма является и группа (сообщество). Однако в условиях, когда у индивида есть возможность выбирать группы для тесного общения, их ограничивающее воздействие будет эффективно лишь до тех пор, пока благо группы остается предметом ча-

стного интереса эгоистического индивида. В этих рамках он может даже содействовать групповому интересу. В межгрупповых отношениях доминирование частных групповых интересов и отстаивание исключительных интересов группы может вести к так называемому групповому эгоизму. Ограничение эгоизма во всех случаях оказывается возможным посредством наложения на эгоистического индивида обязанностей и принятия им на себя соответствующих обязательств. Однако принятие обязательств как таковое может противоречить эгоизму как личной позиции. Обязательства приемлемы эгоистом только в том случае, если они отвечают его интересам, т.е. эгоист соглашается держать слово, говорить правду, уважать других, не причинять им страданий и помогать при условии, что таким образом он может реализовать свой личный интерес. Но в этом случае, во-первых, другие оказываются средством для достижения его целей; во-вторых, не обязательство, а личный интерес продолжает оставаться основанием его поступков, и если потребует его интерес, эгоист готов будет поступать и прямо противоположным образом. Коль скоро речь идет об увеличении личного блага, то *добродетель* и правильность поступка оказываются поставленными в зависимость от утилитарно понятой рациональности поведения. При конфликте утилитарной рациональности и моральной правильности эгоист принимает не связанную с моралью рациональность и тем самым ставит под сомнение смысл и оправданность возложенных на него обязанностей. Принципиальное нормативное ограничение эгоизма обеспечивается основными моральными требованиями и ценностями, которые (независимо от различий в культурно-региональных традициях) по существу направлены именно против эгоизма.

Этика (от греч. *ethos* — место общего пребывания, привычка, нрав) — раздел философского знания, наука, объектом изучения которой являются происхождение, сущность, функции *морали*, структура морального *сознания* и поведения. Специфика этики состоит в том, что она формулирует идеи о моральных принципах, нормах поведения, о смысле жизни человека (см. вступительную статью к разделу 111 «Этика», с. 114).

РАЗДЕЛ IV. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Религиоведение — совокупность научных дисциплин, изучающих духовную культуру человека, раздел гуманитарного знания, предметом исследования которого являются религия, религиозное поведение и отношение человека к Богу или к чему бы то ни было, рассматриваемому как священное. Как самостоятельная отрасль знания религиоведение складывается с начала XIX в., хотя знания о религии накапливались в течение многих веков. По мере эволюции религиоведения появляются разработанные учения о первобытных верованиях, национальных и мировых религиях. Религиоведение не только изучает место религии в обществе, но и рассматривает ее как психологический феномен. Религиоведческие знания создавались на основе интеграции многих наук: социальной философии, истории философии, истории, психологии, этнографии, этнологии, лингвистики, археологии и др. Религиоведение изучает закономерности возникновения, развития и функционирования религии, ее строение и элементы, взаимосвязь и взаимодействие религии и других областей культуры. Религия, будучи сложным социальным образованием, включает в себя разнообразные аспекты. Заметное место в религиоведении занимает философское содержание. Философия религии — совокупность философских понятий, принципов, концепций, дающих мировоззренческие представления о религии под углом зрения определенных философских направлений: материализма, феноменологии, психоанализа, позитивизма и т.д. Другим разделом в религиове-

дении является социология религии. Она изучает общественные основы религии, закономерности ее возникновения, развития, а также структуру, место, функции и роль в общественной жизни. В социологию религии входят знания о религиозном сознании, культе, религиозных организациях и др. В религиоведении важное место отводится психологии религии — области внутреннего опыта и религиозных чувств. Здесь исследуются психологические закономерности религиозных явлений в масштабах общественной, групповой и индивидуальной психологии. Психологическую теорию религии образуют: учение о психологических основах религии; специфика религиозно-психологических явлений, присущих группе или индивиду; многообразие религиозно-психологического опыта человечества; психологические аспекты культа, религиозной проповеди, общения верующих и т.д. История религии как раздел религиоведения формируется с древности. Она рассматривает прошлое и настоящее каждой религии, накапливает и сохраняет информацию о многочисленных существовавших и существующих религиях. Ведущий метод религиоведческого исследования — исторический. Происходит осмысление фактов, явлений, установленных историческим исследованием. Наука о религии в своих исследованиях опирается на результаты, полученные от антропологии. Большое значение в религиоведении обращается на сравнительное исследование религий. В духовной культуре общества на уровне теоретического и практического знания можно выделить сферу, противостоящую религии, — это свободомыслие. Изучение свободомыслия имеет важное значение. Областью изучения религиоведения является материализм в различных его формах {открытый материализм и скрытый — пантеизм и

деизм), ереси (религиозный скептицизм и философский рационализм), а также атеизм. В настоящее время религиоведение является полноправной научной областью. В XXI в. результаты, полученные учеными-религиоведами, используются государственными деятелями, теологами, а также теми, кто стремится разобраться в истории религии и процессах, протекающих в этой области.

А

Анимизм (от лат. *anima* — душа, дух) — одна из ранних форм *религии*, выражающая веру в существование духов, одухотворение сил природы, животных, растений и неодушевленных предметов, приписывание им разума и сверхъестественного могущества. Зачатки анимизма возникли в глубокой древности, возможно, еще до появления *тотемизма*, формирования родовых отношений, т.е. в эпоху первобытности. В отличие от тотемизма, ориентированного на внутренние потребности рода, анимистические представления имели всеобщий характер. Анимизм связан с молитвенными обрядами, культовыми церемониями, жертвоприношениями. Анимизм первобытных народов являлся неотъемлемой частью их повседневного быта и нелегкой борьбы за существование.

Антиклерикализм (от греч. *anti* — против, лат. *clericalis* — церковный) — идейное и социальное движение, направленное против *церкви* как общественного института, против ее претензий на руководство обществом.

Атеизм (от греч. *a* — отрицательная частица, *theos* — Бог) — система философских и научных взглядов и убеждений, отрицающая существование *Бога*, ка-ких-либо сверхъестественных сил и существ. Содержание данного понятия менялось в истории и было связано как с характером религиозных учений, так и с развитием самого атеизма. Данная система взглядов не сводится только к исторической, философской, естественнонаучной критике религии. Атеизм раскрывает специфику и сущность религиозного отражения действительности, материалистически объясняет причины возникновения и источники веры в сверхъестественное, изучает социальную природу религии, условия и способы ее преодо-

ния. В некоторых случаях атеизм демонстрировал враждебное отношение к *вере, религии и церкви*. Он мог принимать «воинствующий» характер, как это было в СССР, особенно в 20—30-е гг. XX в. Атеизм представляет одну из важных сторон материалистического *мировоззрения*. Атеизм следует отличать от других форм критики религии: *скептицизма, деизма, пантеизма*.

Библия (от греч. biblía — книги) — собрание книг, составляющих Священное Писание христиан. Эти книги собраны в две группы: «Священное Писание Ветхого Завета» и «Священное Писание Нового Завета». Всего 77 книг (50 — в Ветхом Завете и 27 — в Новом). Книги Ветхого Завета писались на древнееврейском языке — иврите. Первые библейские тексты относятся к XII в. до н.э., а последние к началу II в. н.э. Вся Библия создавалась в еврейской религиозной среде. Специалисты утверждают, что свыше 50 человек в разные времена принимали участие в написании Библии, но при этом она оказалась единой Книгой, а не сборником случайных рассказов, проповедей. Ветхий Завет — это ожидание Христа и пророчества о нем. Новый Завет, состоящий из четырех Евангелий (от греч. euangelion — благая весть), — это рассказ о жизни, проповедях, страданиях и воскресении Христа. Кроме того, в Новый Завет входят Деяния апостолов и их послания, т.е. повествование о первых исторических шагах христианской церкви. В Новый Завет также входит Апокалипсис (от греч. apokalypsis — откровение) — книга пророчеств о втором пришествии Христа. Все эти тексты являются гармоничным творением древних авторов, имеющим внутреннее единство. При этом христианские богословы при-

знают историческое развитие основных мотивов в самой Библии. Одна и та же мысль, заповедь с разной полнотой раскрывалась библейскими авторами разных исторических эпох. В Русской православной церкви используется перевод Библии, основа которого была заложена в IX в. старославянскими просветителями Кириллом и Мефодием. Канонический текст церковнославянской Библии {так называемая Елизаветинская Библия} был издан в 1756 г., а полный перевод на русский язык (так называемый Синодальный перевод) был напечатан в 1876 г.

Бог (слав. — наделяющий богатством; древнеиран. Вада — господин, участь; древнеинд. Bhaga — удача, счастье, дарующий; лат deus; греч. theos — бог) — одно из основных религиозно-богословских понятий, означающих некую сверхъестественную сущность, выступающую объектом поклонения. В число характеристик Бога входят совершенные качества: всемогущий, всеблагий, всеведущий, всепрощающий, вечный и т.п. Наиболее ранний образ Бога — это племенной бог. Затем возникают представления о межплеменных богах. Таким образом складывается политеизм (многобожие). Постепенно в истории человечества преодолевается политеизм и складывается монотеизм (единобожие). Первой монотеистической религией был иудаизм. В ранних религиозных системах Бог был персонифицирован (Зевс, Осирис и др.). Боги разных народов отличались по принципу зооморфности (наделенности чертами животных) или антропоморфности (уподобленности человеку). Бог понимается не только как первосущность, но и как Личность, находящаяся в двух основных отношениях: к себе и к своим творениям. Как явленность себе Бог есть Абсолютная Личность, здесь личностное и сущностное в Боге совпадают. В отношении же к своим творениям личностное и сущностное в Боге различаются.

Его первосущность скрыта и непостижима, но о его личных свойствах люди могут быть осведомлены через Священные Писания и опыт веры. Существуют разные религиозно-философские учения, по-разному рассматривающие идею Бога, среди них наиболее значимые: *деизм, пантеизм, скептицизм, атеизм.*

Богословие (теология) (от греч. *theos* — бог и *logos* — слово, учение) — система обоснования и защиты религиозных учений о *Боге*, его качествах, признаках и свойствах. Комплекс доказательств истинности догматики, толкований религиозной нравственности, правил и норм жизни верующих и духовенства, установленных той или иной религией. Под системой богословия понимается набор учебных дисциплин, каждая из которых излагает различные стороны вероучения и культа. Термин «теология» появился в античной Греции и первоначально обозначал мифологические повествования о богах. Этим словом называли поэмы о богах, а их авторов — теологами.

Буддизм (от санскр. «будх», обозначающего переход от спящего состояния к пробуждению, к про- ~ светленному сознанию) — *мировая религия*. Зародился в Индии в VI—V вв. до н.э. В III—1 вв. до н.э. идеи Будды о спасении становятся религией. Основатель буддизма Сиддхартха Гаутама, прозванный Буддой (просветленный знанием), родился в семье главы рода шакьев, раджи в Капилавастр. До 29 лет вел безмятежную жизнь, но, разочаровавшись в ней, понял, что все беды человека проистекают из ложных представлений, которые порождают мнимые ценности, такие как привязанность, иллюзии, тщеславие, сомнение, лень, отсутствие морали. Гаутама принял решение покинуть родительский дом и начал вести отшельническую

жизнь. Во время скитаний знакомится со многими религиозными и этическими учениями своего времени и, разочаровавшись в них, порывает с обществом, встает на путь созерцания и, достигнув в этом состоянии просветления, становится Буддой. После этого он в течение 40 лет проповедует свое учение. Умер Будда в возрасте 80 лет. Основные идеи учения основаны на четырех благородных истинах: 1) жизнь — есть страдание, т.е. вся человеческая жизнь, включая и то, что люди считают наслаждением; 2) причины страданий заключаются в привязанности к жизни, в страстях и желаниях; 3) освобождение от страданий связано с избавлением от желаний путем достижения нирваны (состояние отсутствия, преодоленности страданий, полный покой, уход от мира); 4) определить путь, ведущий к нирване, т.е. прервать круг множества рождений, а значит и страданий, человек может только тогда, когда он будет следовать восьмеричным путем. Начинается этот путь с постижения четырех благородных истин. Ступенями этого пути являются: правильная речь (воздержание от лжи), правильные действия (ненанесение вреда другим существам), правильный образ жизни (добывание средств к жизни честным способом). Следующие ступени восьмеричного пути — правильные усилия, правильная память. Они характеризуют внутренние изменения человеческой личности. Завершается этот путь правильным сосредоточением, достижением полного отрешения от мира и тем самым избавлением от каких-либо желаний (уход от жизни и погружение в нирвану). Все проповеди Будды, а их, согласно преданию, более 80 тысяч, посвящены объяснению этих четырех истин и законов бытия. Откровения Будды в изложении его учеников собраны в книге, называемой Типитака («Три корзины»). Буддизм учит, что под влиянием поступков человека его бытие постоянно меняется. Поступая

плохо, он пожинает болезни, бедность, унижения; поступая хорошо, вкушает радость и умиротворенность. Таков закон кармы (морального воздаяния), который определяет участь человека в сансаре (циклическом круговороте рождений, смертей и перерождений). Цикл существования в мире санса-ры заключается в том, что каждая мысль, каждое слово и дело оставляют свой кармический след, который приводит человека к следующему воплощению. Цель буддиста — жить так, чтобы оставить как можно меньше кармических следов. С уничтожением желаний человек становится свободным. Высшая цель жизни - освобождение от кармы и выход из круга сансары К I в. до н.э в буддизме появилось два направления — хинаяна («малая колесница») и махаяна («большая колесница»). Согласно первому направлению спасение доступно только узкому кругу людей — монашеству. Здесь Будда еще не выступает в роли Бога, но является великим учителем, человеком великой нравственной чистоты, указывающим другим путь к спасению. В ма-хаяне путь к спасению доступен не только монахам, но и мирянам. Последователь махаяны должен прежде всего заботиться не о своем спасении, но о спасении других. Будда в этом учении уже не человек, а Бог. Буддизм, нацеленный на то, чтобы помочь человеку достигнуть спасения, создал культ множества будд, в представлении молящихся, отличающихся по степени могущества, по своим частным характеристикам, по внешнему облику. Основой буддийских концепций является утверждение необходимости усовершенствования природы человека, прежде всего его моральных качеств. Буддизм вобрал в себя множество разнообразных традиций народов тех стран, которые попали в сферу его влияния, а также определил образ жизни и мыслей миллионов людей этих стран. Большинство приверженцев буддизма живут сейчас в Юж-

ной, Юго-Восточной и Восточной Азии. В России буддизм традиционно исповедуют буряты, калмыки и тувинцы. В конце XX в. наблюдается расширение религиозной деятельности буддистов в России. Созданы буддийское общество, буддийский университет, восстанавливаются старые и открываются новые буддийские храмы и монастыри (дацаны), издается большое количество буддийской литературы. В Москве, Санкт-Петербурге и ряде других российских городов действуют центры сразу нескольких буддийских традиций. На рубеже XX-XXI вв. в мире насчитывается около 500 млн последователей буддизма.

Д

Деизм (от лат. *deus* — Бог) — учение, которое признает существование *Бога* в качестве безличной, первопричины мира, развивающегося затем по своим собственным законам. Деизм отличен от теизма, тем не менее признает связь Бога с миром и человеком, но и не отрицает, как *атеизм*, само существование Бога. Деизм зародился из трех положений: растущей веры в разум человека, разочарования в церковных вероучениях, представления о Боге как рациональном устроителе упорядоченного мира. В современном научном знании идеи деизма присущи многим естествоиспытателям, они интерпретируются с учетом современных достижений квантовой механики, генетики, общей теории систем. Бог здесь часто предстает как высшее начало упорядоченности мира, как устроитель социума и основа морального порядка. Если «классические» деисты XVII—XVIII вв. считали человека сотоварищем Бога в создании мирового порядка, то современные — отводят человеку лишь роль угадывателя логики изначальных божественных решений.

Догмат {от греч. *dogmatos* — мнение, 'учение) — в религиозных системах и богословии утвержденное высшими церковными инстанциями, авторитетами положение вероучения, объявляемое *церковью* непреложной истиной, не подлежащей критике. Систему догматов имеют все *мировые религии*.

И

Ислам (араб. букв. — предание себя воле Бога, покорность) — *мировая религия*. Его последователи называются мусульманами (араб, преданный). Ислам возник в Азии на Аравийском полуострове в начале VII в. н.э. Традиция утверждает, что ислам дан людям Аллахом (единым Богом) через пророка (посланника) Мухаммеда, который имеет земное и божественное происхождение. Идейными истоками ислама являются: более ранние монотеистические религии — *христианство*, особенно иудаизм, древние арабские верования, заметно влияние зороастризма. В результате деятельности Мухаммеда, его помощников и последователей возникло военно-теократическое государство — Арабский халифат. В ходе завоевательных войн, которые вел Халифат, ислам распространился на захваченных арабами территориях. Его распространение было связано не только с военными успехами, но и с деятельностью исламских миссионеров. Источниками вероучения ислама являются: *Коран*, Сунна и мусульманское законодательство Шариат. Сунна — Священное Предание мусульман, представляющее собой совокупность хадисов — рассказов о высказываниях и действиях пророка Мухаммеда. Сунна (от араб, «обычай» — пример) стала основным источником, дополняющим и поясняющим Коран. После смерти Мухаммеда Сунна позволяла решать многие практические вопросы

жизни общины Халифата, поэтому ее значение сразу же возросло. Положения Корана и Сунны легли в основу феодально-мусульманского права — Шариата. Шариат (с араб. — надлежащий путь) определяет как правовые, так и нравственные отношения. Все это в совокупности приводит к тому, что ислам выступает как образ жизни, всецело определяющий *мировоззрение* и поведение людей. Суть вероучения ислама состоит в следующем: вера в единого бога Аллаха, ангелов и демонов; святость Корана, пророков и в посланничество Мухаммеда; вера в рай и ад; в божественное предопределение; вера в бессмертие души. Основные культовые предписания ислама сформулированы в форме пяти «столпов веры», т.е. обязанностей мусульманина: 1) вера в единого Бога; 2) ежедневная пятикратная молитва (намаз); 3) соблюдение поста — ураза (в месяц рамазан); 4) налог — узаконенная милостыня — закят, добровольная раздача милостыни бедным; 5) паломничество в Мекку — хадж. Кроме этого, в мусульманской культовой системе имеются такие важные обряды, как культ Каабы, чтение Корана, обрезание (сунет), намаз, хадж, брак (нике), похороны, а также множество праздников. Мусульманский Новый год и другие праздники отмечаются по лунному календарю. Отсчет дат мусульманского летосчисления ведется от момента переселения (хиджра) пророка Мухаммеда из Мекки в Медину 15 июля 622 г. Существует множество течений ислама, что свидетельствует об отсутствии единства в мусульманских общинах. Суннизм (с араб. «сунна» — образ действия) — одно из основных направлений в исламе. «Сунна» — Священное Предание, совокупность рассказов о Мухаммеде и его изречениях. Как самостоятельное направление суннизм выделился в первые десятилетия возникновения ислама в ходе борьбы за власть в арабо-мусульманском государстве (Халифате). После-

дователи суннизма составляют около 90% мусульман. Шиизм (от араб. — группировки, партия) возник в начале второй половины VII в. Развивался как оппозиция ортодоксальному направлению, как религия против злоупотреблений власти. Возникнув как однородное движение, шиизм со временем раскололся на многочисленные течения и секты. Ваххабизм — одно из течений суннитского направления, возникшее в конце XVIII в. в Аравии. Его основатель Мухаммед ибн Абд аль-Ваххаб выступил с проповедью «чистоты ислама» и подлинного единобожия. Ваххабизм отвергает анимизм, культ святых, паломничество к святым местам, осуждает роскошь, курение, употребление спиртного и т. д. Возникновение этого течения было связано с объединительным движением арабов, направленным против господства турецких султанов. Религиозная доктрина ваххабитов была использована правителями недждийского княжества — эмиром Мухаммедом ибн Саудом — в качестве идеологического знамени мощного движения, приведшего к объединению арабов Аравийского полуострова и образованию государства во главе с династией Саудидов. В наши дни ваххабизм как в религиозном, так и в политическом отношении восторжествовал в большей части Аравии. Он проник в другие мусульманские страны и даже в Чечню и Дагестан, где превратился в экстремистскую, скорее политическую, чем религиозную, организацию. Сейчас в мире приверженцами ислама являются около 1,5 млрд человек.

К

Католицизм (от греч. *katholikos* — всеобщий, позже — вселенский) — одно из основных направлений в *христианстве*. Католицизм окончательно сформировался как вероучение и церковная организация

после разделения церквей в 1054 г. Католицизм имеет ряд особенностей в вероучении, культе и структуре религиозной организации. Католическая церковь строго централизована, имеет единый центр — Ватикан, единого главу — Папу Римского. Он считается наместником Иисуса Христа на земле, непогрешимым в делах *веры и нравственности*. Его власть выше власти вселенских соборов. Он избирается пожизненно конклавом {собранием кардиналов} после смерти очередного Папы. Источником вероучения католики признают (в отличие от *протестантов*) не только Священное Писание (*Библию*), но и Священное Предание, которое в католицизме (в отличие от *православия*) включает в себя и постановления вселенских соборов католической церкви, и суждения пап. Католическое духовенство дает обет безбрачия (целибат). В католицизме особо важное значение придается почитанию Богоматери, признание догматов о ее непорочном зачатии и телесном вознесении, добавление к Символу веры утверждения, будто Святой Дух исходит от Бога Отца и Бога Сына, существует догмат о чистилище. Имеет место почитание всевозможных реликвий, культ мучеников, святых и блаженных. Современный католицизм располагает огромной армией духовенства, подчиняющейся строгой дисциплине, многочисленными монашескими орденами, миссионерскими и другими религиозными организациями и учреждениями. Католицизм имеет влияние на массовые светские организации — политические партии, профсоюзы, молодежные, женские и другие объединения. Во многих странах существуют католические учебные заведения. Современный католицизм отличается умение приспособливаться к изменениям в мире. Ватикан ищет новые подходы к «диалогу с миром», выступая защитником демократических ценностей, за прекращение войн и насилия. Центром католицизма и резиденцией Римского

Папы является Ватикан — город-государство в пределах столицы Италии — Рима. Расположен на холме Монте-Ватикано (0,44 кв. км), население — около 1 тыс. человек. На рубеже XX—XXI вв. количество последователей католицизма составляет около 968 млн человек.

Клерикализм (от лат. clericatus — церковный) — общественно-политическое направление в деятельности религиозных организаций, ориентированное на повышение влияния религии и церкви в различных сферах жизни общества. Во многих странах создаются политические партии, профсоюзные, женские, молодежные и другие массовые общественные объединения, учебные заведения этого направления. В условиях углубления противоречий в современном мире усиливается политическая активность религиозных организаций и церкви, что может вызывать антиклерикальные настроения у другой части общества (см. *Антиклерикализм*).

Коран (от араб, «куран» — чтение) — главная священная книга мусульман. В истории мировой культуры Коран стоит в одном ряду с *Библией*. Мусульмане считают, что Коран вечно существовал под престолом Аллаха, содержание которого он передал пророку Мухаммеду через архангела Джебраила. В действительности же Коран был окончательно отредактирован при халифе Османе в 644—656 гг. Содержание Корана во многом определялось проповедями и изречениями самого Мухаммеда, которые, по преданию, записывали за ним ученики. Подобно Библии, Коран представляет собой собрание религиозно-бытовых правил, законов, легенд и преданий, как ранее распространенных среди арабов, так и позаимствованных у других народов. Состоит Коран из 114 глав (сур). Главы разбиваются на стихи (аяты). Суры делятся на «мекканские» (610—

622 гг.) — 90 сур и «мединские» (622—632 гг.) — 24 суры. В «мекканских» сурах преобладает проповедь единения, обличения идолопоклонников, эсхатология (учение о конечных судьбах мира и человека); в «мединских» сурах главное внимание уделено правовым вопросам, полемике с иудеями и христианами, закреплению обязанностей верующего. Мусульмане верят в книги откровений, упомянутые в Коране: Забур (Псалмы Давида-Дауда), Таврат (Тора Моисея-Мусы), Инджил (Евангелие Иисуса-Исы), Сухуфи Ибрагим (Свитки Авраама-Ибрагима). Коран является основным источником исламских канонов и учения. Его главные принципы касаются нравственных проблем, истории человечества, вероучения, экономики, права, науки, философии.

Культ религиозный (от лат. cultus — возделывание, уход, почитание, поклонение) — главный вид религиозной деятельности. Его содержание, значения и символика связаны с соответствующими представлениями, идеями, *догматами*, изложенными в культовом тексте. Предмет религиозного культа ~ различные явления и силы, осознаваемые в форме религиозных образов. В качестве предметов в различных религиях выступают материальные вещи, животные, природные объекты с конкретными свойствами и связями. Многообразные феномены природы могут также стать прообразами, духов, богов, единого всемогущего Бога. Разновидности религиозного культа в религиях на ранних стадиях развития — ритуальные пляски вокруг изображения животных — предметов охоты, заклинания духов, камлания и др. В развитых религиях — богослужения, обряды, праздники, молитва, исповедь, пост, паломничества и др. Субъектом религиозного культа может быть религиозная группа или верующий индивид. Религиозная группа — образование неоднородное, состоит из служителей культа: шамана,

жреца, священника, пастора, раввина, муллы, проповедника и других, а также окружающих лиц, действующих как соучастники обрядов. Средствами культовой деятельности являются: церковные здания, религиозное искусство, различные предметы (крест, свечи, церковная утварь, мандала, четки и т.п.). Способы религиозного культа — это складывающиеся на основе религиозных взглядов нормы, эталоны, которые составляют предписания о том, что и как необходимо делать. Результат культовой деятельности — удовлетворение религиозных потребностей, укрепление веры, снятие стресса, сплочение религиозной группы. Во время отправления религиозного культа под влиянием религиозного искусства могут удовлетворяться и эстетические потребности.

М

Магия (от греч. *mageia* — чародейство, колдовство, волшебство) — вера в существование сверхъестественных средств воздействия на явления природы, животных, человека или духов. Возникла в первобытном обществе и стала элементом всякой *религии*. Это комплекс ритуальных обрядов, имеющих целью воздействовать на скрытые от человека силы для получения материальных и иных результатов. Магия возникла одновременно с *тотемизмом* и *анимизмом* как способ реализации воображаемых человеком связей с миром духов, предметов, тотемов. Магия сохранялась и продолжала развиваться на протяжении тысячелетий. Обычно магическими обрядами занимались отдельные люди — колдуны и шаманы, среди которых в глубокой древности, видимо, преобладали женщины. Колдуны и шаманы чаще всего носили истерический тип характера, искренне верили в свою способность

общаться с духами, передавать им просьбы и надежды соплеменников, интерпретировать их волю. Сам магический обряд приобщения к духам (шаманское камлание) состоял в определенных ритуальных действиях, усиленных пением, плясками, прыжками под звуки бубна, барабана и колокольчика. Это приводило шамана и участников обряда в состояние экстаза и транса; считалось, что именно в этот момент и осуществляется контакт с миром духов. Различают белую, черную, военную, любовную, врачебную и другие виды магии. Магия оказалась чрезвычайно живучей. Ее элементы сохранились во всех современных религиях, проявляясь главным образом в обрядах и культах.

Мировые религии — религии, которые, в отличие от национальных (см. *Национальные религии*), исповедуемых представителями одного этноса, распространены среди многих народов. Существуют три-мировые религии, *буддизм, христианство, ислам*. Эти религии обращены ко всем народам, независимо от национальной принадлежности, они упростили культ, отказались от специфически национальной обрядности. Мировые религии обещают равенство всем независимо от этнической или социальной принадлежности.

Монотеизм (от греч. monos — один, единственный, theos — бог) — понятие, обозначающее представление людей о едином Боге, буквально единобожие. Переход от *политеизма* к монотеизму происходил постепенно. На стадии родоплеменного строя выделяется образ одного племенного бога. При возникновении межплеменных союзов на первый план выдвигался бог наиболее могущественного племени, который становился межплеменным, а затем и государственным. По мере складывания и развития государства во главе с одним царем

возникал образ одного верховного бога данной народности и государства. Прочие боги становились второстепенными. У некоторых народов развивался образ одного Бога. Возникновение идеи одного Бога, становление монотеизма связано с развитием самого человеческого общества и способности человека к абстрагированию. Наиболее ранняя монотеистическая религия — иудаизм — возникла во II тысячелетии до н.э. у еврейских племен Северной Аравии. Иудаизм — национальная религия (см. *Национальные религии*) евреев. Культ Бога Яхве, Бога племени Иуды (отсюда название религии), превратился в общегосударственный культ, а впоследствии в культ одного Бога, управляющего миром. В иудаизме признается строжайший монотеизм. В этой религии очень рано складывается представление о богоизбранности народа Израиля. Позднее появились такие монотеистические религии, как *христианство* и *ислам*.

Н

Национальные религии — религиозные верования, которые охватывают своим влиянием все социальные слои населения в пределах одной национальности. Принадлежность к национальной религии связана с принадлежностью к определенному государству или народу. Они являются государственными религиями. К ним традиционно относятся следующие религии. Индуизм — религия, распространившаяся в Индии. Вероучение сложилось в I тысячелетии до н.э. в результате эволюции идей ведизма и брахманизма. Джайнизм — другая национальная религия народов Индии, возникла в VI в. до н.э. Сикхизм — возник на территории Индостана в XVI в. как протест против кастового строя в Индии. Конфуцианство — национальная религия Китая, осно-

вателем является философ Кун-цзы-Конфуций (551 — 479 гг. до н.э.) (см. *Конфуций*). Даосизм — возник в Китае в IV—III вв. до н. э. Создание этой религии приписывается философу Лао-цзы. Синтоизм — национальная религия японцев, сложилась в VI— VII вв. на базе родоплеменных культов. Иудаизм — национальная религия евреев, возникла во II тысячелетии до н. э. на основе верований кочевых племен Северной Аравии.

Нетрадиционные религии — религии, появившиеся в середине XX в. и заявившие о своем отличии от традиционной религиозной идеологии. Некоторые представители нетрадиционных религий не считают свое вероучение религией в традиционном отношении, а объявляют его «божественной» наукой. Нетрадиционные религии в той или иной степени содержат элементы социального протеста, чаще всего пассивного. Они выражают свою альтернативную идеологическую направленность, часто вступая в конфликт с существующим обществом и его официальными церковными институтами. Эти вероучения носят смешанный характер: в них переплетены мистика, философские учения, религиозные доктрины и т.д. Нетрадиционные религии обещают для своих приверженцев спасение «здесь и теперь», в отличие от старых культов, отодвигающих справедливое воздаяние в потусторонний мир. Среди направлений современных религиозно-мистических исканий можно выделить следующие: имеющие иудаистско-христианские корни — новые пятидесятники, секты и коммуны движения Иисуса (6 направлений); восточные религии — дзен, тибетский буддизм, тантризм, йога, суфизм, движение Харе Кришна (всего 29 направлений); эзотерические исследования — эзотерические группы (теософия, антропософия, группа

Гурджиева и др.); эзотерические искания (кабба-лизм, астрология, алхимия, таро, магия и др.) — 13 направлений; «неземное исцеление»: терапия логических поз, психическая хирургия чтение ауры, гипнотерапия, гомеопатия, рефлексология и др. (18 направлений); телесные терапии — сенсорное пробуждение, биоэнергетика, оргономия, восточные военно-спортивные системы физических упражнений (13 направлений); неопримитивизм и язычество — философская психология {К. Г. Юнг, М. Элиаде, Дж. Кембел), колдовство и шаманизм, добровольный примитивизм в качестве образа жизни {4 направления); органицизм — экологический мистицизм, культ природной пищи, макроби-отика, биоритмика (6 направлений); «сумасбродная наука» — изменение состояния сознания, биологическая обратная связь, экстрасенсорные и парап-сихологические системы (21 направление); психо-стеритуальные и оккультные группы. «Процесс», группа Эдгара Сойса и т.д. (10 направлений); психотроника — мистицизм средств массовой информации, манипуляция мозгом с помощью наркотиков и электричества и т.д. (3 направления); поп-культура — псевдонаучная фантастика, уфология (культ летающих «тарелок» и пришельцев) и т.д. (9 направлений).

П

Пантеизм (от греч. pan — все, theos — бог) — религиозное и философское учение, отождествляющее *Бога* с природой и рассматривающее последнюю как воплощение божества. В пантеистических концепциях нередко в скрытом виде присутствовали натуралистические тенденции, растворявшие Бога в природе и подводившие к *материализму*, представляв-

шие собой учения, оппозиционные по отношению к господствующему теистическому (см. *Теизм*) религиозному *мировоззрению*. Иногда в форму пантеизма облекались религиозно-мистические идеи, растворявшие природу в Боге. Пантеистические идеи содержались уже в древнеиндийской мысли (особенно в брахманизме, индуизме и веданте), древнекитайской (даосизм) и древнегреческой философии. В Средние века, в противовес иудаизму, *христианству* и *исламу* с определяющим для них теистическим пониманием Бога как абсолютно возвышающейся над природой и человеком личности, пантеизм развил учение о безличном мировом духе, мировой душе, скрытой в самой природе.

Политеизм (от греч. poly — много и theos — бог) — многобожие, т.е. такая религия, которая признает одновременное существование многих богов. Политеизм возник из *тотемизма*, *фетишизма*, *анимизма* на стадии разложения первобытной общины. Веру в множество равноправных фетишей, духов сменяет вера в богов, получившая конкретный облик, имя, культ. Классическим примером политеизма может служить религия древних греков, в которой имелся целый пантеон богов во главе с Зевсом. По мнению верующих, эти боги жили как люди: они ели, пили, имели семьи. Свойственны им были и человеческие пороки, страсти. В иерархии богов нашли отдаленное отражение общественное разделение труда, земные отношения господства и подчинения.

Православие (означает — правильно славить Бога) — одна из трех основных христианских конфессий. Принципы православного богословия, мистической практики и богослужения сформулированы в VI в. и систематизированы в последующее время. Основной принцип православия не допускает

формулирование новых идей, которые не могли бы быть подтверждены тем или иным толкованием *Библии* и раннехристианских авторов. До XI в. православие было распространено по всей территории бывшей Римской империи, и лишь последующая эволюция западнохристианской богословской школы привела к разрыву между церквями. Основные догматы православия выражены в решениях семи Вселенских соборов, и прежде всего первых двух {325 и 381 г.), принявших Символ веры (догматы), в котором даны главные представления: о *Боге*, о его качествах и свойствах, о его отношении к миру и человеку. Он содержит представления о триединстве Бога, боговоплощении, искуплении, воскресении из мертвых, крещении, загробной жизни и т.д. Положения Символа веры в православии объявляются абсолютно истинными, непререкаемыми, вечными, неизменными, сообщенными человеку самим Богом. Они не могут быть до конца постигнуты разумом. Основой познания объявляется *вера*. Следование традиции в православии ныне сочетается с пересмотром тех сторон вероучения и культа, отношения к общественной жизни, нравственности, науке и т. д., которые безнадежно устарели. Основной принцип социальных представлений православия предполагает, что государство и церковь вступают в отношения сотрудничества на условиях, что государство не вмешивается во внутреннюю жизнь церкви, в вопросы вероучения, а церковь не контролирует светскую жизнь государства. В настоящее время насчитывается около двух десятков самостоятельных (автокефальных) православных церквей: Константинопольская, Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская, Болгарская, Кипрская, Эл-ладская, Албанская, Польская, Американская и др. У православия нет единого центра управления, по-

добного Ватикану. Константинопольский патриарх традиционно считается «первым среди равных». *Русская православная церковь* — самая крупная из ныне существующих автокефальных поместных православных церквей. В настоящее время в мире насчитывается более 218 млн православных.

Протестантизм (от лат. protestants — возражающий, несогласный) — направление в христианстве. Складывался в борьбе с *католицизмом* на основе отрицания ряда его важнейших представлений и понятий. Борьба против католицизма в XVI в. получила название Реформации. Она охватила почти все страны Западной и Центральной Европы. Ее лидеры — Лютер, Кальвин, Мюнцер — решительно выступили против догмата о непогрешимости Папы, против практики продажи индульгенций, пышности католического богослужения, против преувеличения, роли церкви как посредника между человеком и Богом. Протестантизм провозглашал права каждого верующего свободно читать и истолковывать *Библию*. Во всех течениях протестантизма Библия являлась единственным источником вероучения, а Бог воспринимался как абсолютная, произвольно действующая личность, как строгий судья, партнер человека, требующий максимального доверия. В протестантизме исключительно важная роль отводится догмату грехопадения. Спасение может прийти как результат Божественного вмешательства, прежде всего искупительной жертвы Христа. Иные способы добиться спасения (таинства, аскетизм, добрые дела) несущественны по сравнению с внутренним переживанием «заслуги Христовой», избавляющей от греха и его последствий. Протестантизм, выступавший за упрощение и удешевление культа, отверг молитву за умерших, поклонение Богородице и святым, почитание мощей

и икон. В протестантизме таинства нацелены на то, чтобы напомнить об Иисусе Христе и спасении человечества. На первый план в богослужении выдвигается проповедь. В современном протестантизме существует множество течений, среди них можно выделить: лютеранство, кальвинизм, англиканство, баптизм, адвентизм, свидетели Иеговы, квакеры, методисты, меннониты, пятидесятники и др. Сейчас в мире насчитывается 466 млн последователей протестантизма.

Религиозные организации — объединения последователей той или иной религии, возникающие на основе общности верований и обрядов. Функции религиозных организаций состоят в удовлетворении религиозных потребностей верующих, регулировании культурной деятельности, обеспечении устойчивости и целостности данного объединения. Религиозные объединения могут выполнять и нерелигиозные функции. Они помогают религии сохранять свои позиции в социальной и духовной жизни общества. Среди религиозных организаций различают три основных типа: церковь, деноминация, секта. *Церковь* — наиболее древний и консервативный институт общества, имеющий жесткую систему вероучения, управленческую иерархию. Деноминация — это религиозные объединения современного типа, которые возникли вследствие распространения идей религиозного плюрализма, отвечающих потребностям современного общества. Секта возникает как оппозиция по отношению к господствующей церкви или религиозному направлению. Специфика функционирования религиозных* организаций проявляется через рели-

гиозные отношения, складывающиеся в процессе религиозной деятельности людей. Место религиозной организации в системе общественных отношений зависит от авторитета религии среди других социальных институтов общества.

Религия (от лат. religare — связывать, reeligere — воссоединять, religio — совестливость, благочестие, набожность, предмет культа) — тип *мировоззрения* и мироощущения. Является одной из основ духовной жизни людей, а также формой общественного *сознания*, основанной на *вере* в реальное существование *Бога* как высшей силы. Главными признаками религии являются: 1) вера в сверхъестественное, 2) организованное поклонение высшим силам и 3) стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала (*Бога, Абсолюта*). Термин впервые был введен древнеримским мыслителем Цицероном. Религия — это не только комплекс представлений, верований, доктрин, но и культ, ритуалы и иные формы практического воплощения веры. Вера является центральной мировоззренческой позицией и одновременно психологической установкой всех религий. Она выражает специфическое отношение к действительным или воображаемым объектам, явлениям, когда их достоверность и истинность принимаются без доказательств. Каждая религия отличается своими существенными признаками. Мифологический признак характеризуется существованием религиозных представлений о сверхъестественном, потустороннем. В религии люди пытались и пытаются создать для себя *картину мира*. Религия показывает, что такое мир, общество, человек, перспективы бытия, т.е. формирует мировоззрение человека. Религиозные чувства составляют эмоционально-психологический признак, присущий любой религии. В каждой рели-

гии можно выделить две стороны: теоретическую — вероучение, фиксируемое а строгих формулировках — *догматах*, и практическую — деятельное исполнение требований веры. Обрядность — религиозные действия, связанные богослужением, молитвами, постами и другими проявлениями религиозной деятельности. Среди религиозных организаций главное место занимает *церковь*. Сущность религии заключается в том, что она традиционно рассматривается как явление человеческого бытия и культуры. Поэтому каждый мыслитель определял религию, исходя из собственных воззрений, идеологических установок. Религия играет большую роль в жизни общества, выполняя ряд социальных функций. Одна из важнейших функций — мировоззренческая, она формирует взгляды человека на природу, общество и самого себя. Главная мировоззренческая задача религии — разрешение духовных проблем человека, одна из которых — преодоление *смерти*. Придавая нравственным требованиям абсолютный характер, религия выступает системообразующим фактором всякой культуры. Иллюзорно-компенсаторная (терапевтическая) функция позволяет человеку пережить, преодолеть существующие в реальной жизни трудности, найти утешение в мире религиозных чувств. Религия способствует взаимосвязи людей в рамках религиозных общностей, т.е. выполняет коммуникативные функции. В определенных исторических условиях религия может стабилизировать или разрушать существующую социально-экономическую систему, т.е. выполняет интегрирующую или дезинтегрирующую функцию в обществе. Любая религия создает систему нравственных норм и ценностей, которые оказывают регулирующее воздействие на поведение людей в семье и обществе, т.е. религия выполняет также и регулирующую функцию.

Русская православная церковь — крупнейшая православная автокефальная церковь. Образовалась в X в. Возглавлявшие ее митрополиты, подчинявшиеся Константинопольскому патриарху, пребывали в Киеве, с 1299 г. — во Владимире, с 1325 г. — в Москве. В 1448 г. Русская православная церковь получила автокефалию, в 1589 г. — учреждено патриаршество. Реформы патриарха Никона привели к расколу, появлению старообрядческой церкви. С принятием в 1721 г. Духовного регламента Русская православная церковь управлялась Святейшим правительствующим синодом. Решением Поместного собора 1917—1918 гг. восстановлено патриаршество. В 1920-х гг. в русском православии возникло движение под лозунгом модернизации культа, приведшее в 1923 г. к расколу в Русской православной церкви. При советской власти церковь испытывала противоправное вмешательство со стороны государства, духовенство подвергалось репрессиям. После смерти патриарха Тихона (1925 г.) власти препятствовали избранию нового патриарха. Власть пыталась опереться на авторитет церкви во время Великой Отечественной войны. В 1943 г. Собор епископов избрал нового патриарха. Согласно Уставу 1988 г. патриарх избирается пожизненно Поместным собором, которому принадлежит высшая власть во всех вопросах вероучения, церковного управления и церковного суда. При патриархе учреждается Священный синод, который решает важнейшие вопросы текущей жизни церкви. Сейчас во главе Русской православной церкви стоит Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II. В административном отношении Русская православная церковь делится на епархии (всего 101). Епархии делятся на благочинные округа. Низовой организацией является приход.

Свобода совести* — принцип международно-правовых документов {Всеобщая декларация прав человека ООН от 10 января 1948 г.; Международный пакт о гражданских и политических правах от 16 января 1966 г.; Заключительный акт Сессии по безопасности и сотрудничеству в Европе от 1 августа 1975; Парижская хартия для новой Европы от 21 ноября 1990 г. и др.), выражающий одно из фундаментальных *прав человека* в духовной области. Свобода совести и другие права и свободы вытекают из достоинства, присущего человеческой *личности*, и существенны для ее свободного и полноценного развития. Каждый человек имеет право на свободу убеждений и их свободное выражение; это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами независимо от государственных границ. Все люди равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту закона. Права и свободы обеспечиваются без какого бы то ни было различия в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального и социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения. В тех странах, где существуют этнические, религиозные и языковые меньшинства, лицам, принадлежащим к таким меньшинствам, не может быть отказано в праве совместно с другими членами той же группы пользоваться своей культурой, исповедовать свою религию и исполнять ее обряды, а также пользоваться родным языком. Родителям предоставляется свобода обеспечивать религиозное и нравственное воспитание своих детей в соответствии со своими собственными

убеждениями. Понимание, а следовательно, и требование свободы религиозных отношений в разных исторических ситуациях наполнялось разным содержанием. В условиях соединения *государства* и *церкви* возникали идеи независимости церкви от государства, невмешательства государственной власти в религиозные дела или же — независимости государства от церкви. Господство какого-нибудь религиозного направления и стеснение инаковерия обуславливали оформление принципов веротерпимости, религиозной свободы, свободы совести. Складывавшийся плюрализм приводил к мысли о необходимости признания свободы и равенства религий и вероисповеданий. По мере становления правовых государств формулировалось (и юридически оформлялось) равенство политических и гражданских прав независимо от вероисповедания. Развитие науки, других областей культуры и связанная с ними *секуляризация* способствовали появлению представлений о свободе мысли, совести, осознанию права не только на исповедание, но и на неисконфессии религии, на атеистические убеждения, утверждению светского государства, образования и воспитания. В соответствии с принципом свободы совести признается свобода творческой деятельности, право каждого на образование, на участие в культурной жизни, пользование результатами научного прогресса. Право на свободу совести включает свободу выбора религиозных убеждений и исповедание своей религии или индивидуально, или совместно с другими людьми. Всякое выступление в пользу национальной, расовой или религиозной ненависти, т.е. подстрекательство к дискриминации, вражде или насилию, должно быть запрещено законом. Свобода исповедовать религию или убеждения подлежит лишь ограничениям, установленным законом, необходи-

мым для охраны общественной безопасности, порядка, здоровья, морали, равно как и основных прав и свобод других лиц.

Секуляризация (лат. *saeculans* — мирской, светский) — процесс освобождения различных сфер общества, сознания, деятельности и поведения людей, социальных отношений, институтов от влияния *религии*. Ослабление влияния религии выражается в изменении ее места в обществе, сужении круга выполняемых функций, в отторжении или передаче церковной собственности (особенно земли) в пользу государства, отделение государства от церкви и изъятие образования из ведения церкви, развитие светского искусства, морали и т.д. Под влиянием секуляризации происходит процесс отхода культуры от влияния религиозной *веры* и *церкви* (см. *Секуляризация культуры*). Не на всех этапах истории процесс секуляризации включал в себя все эти элементы. В Средневековье он сдерживался духовной диктатурой церкви, однако развитие рыночных отношений, разрушение общинного уклада жизни, появление наук и становление промышленности, разделение светской и духовной власти ускорили этот процесс. Особенно отчетливо обнаружилось ослабление влияния церкви в период Реформации (см. *Протестантизм*), буржуазных революций. В ряде стран церковь была отделена от государства, а образование — от церкви. Был сформулирован принцип *свободы совести*. Ныне процесс секуляризации носит неоднозначный и противоречивый характер, по-разному проявляется в регионах, где доминирует христианская или исламская культура, в индустриальных и традиционных обществах.

Символы религиозные (от греч. *symbolon* — опознавательный знак, признак, примета) — пред-

меты, действия, тексты, изображения, речевые формулы, образы сознания и т.д., представляющие религиозные значения. Религиозные символы непосредственно связаны с религиозной *верой*, образуют религиозно-символическую среду формирования и функционирования соответствующего сознания, включаются в религиозный культ (см. *Культ религиозный*). Всякая религиозная система имеет собственную совокупность символов, которые за пределами этой системы таковыми не являются. Религиозных символов множество, наиболее общие из них те, что символизируют ту или иную религию: крест — символ христианства, чакра (колесо с восемью спицами) — символ буддизма, полумесяц — символ ислама и т.д.

Скептицизм (от греч. *skepticos* — рассматривающий, исследующий) — в отношении религии — сомнение в ее истинности или истинности отдельных ее положений. Скептицизм существовал на протяжении всего культурного развития общества и являлся проявлением одной из форм свободомыслия. Место антирелигиозного скептицизма в различные исторические эпохи неодинаково. Особенно важна его роль в те периоды жизни общества, когда еще не появилась более последовательная форма критики религии — *атеизм*. Скептицизм в отношении религии в Средние века — пожалуй, наиболее распространенная форма свободомыслия, его диапазон достаточно широк: философия, поэзия, идеология народных ересей, фольклор. Скептицизм проявлялся, например, в сомнении в непротиворечивости *Библии*, религиозных учений вообще, в сопротивлении авторитету *церкви*. Скептицизм как сомнение в истинности различных положений религий остается характерной чертой современной *духовной культуры* человечества.

Теизм (от греч. *theos* — бог) — религиозное *мировоззрение*, обосновывающее существование *Бога*, рассматривающее его отношение к миру и человеку. Согласно этим воззрениям Бог — это абсолютное, всесовершенное Бытие и одновременно бесконечная Личность, творящая мир, находящаяся вне его и в то же время постоянно проявляющая активность внутри него. Часто эта активность находит выражение в чуде. Такое представление о Боге влияет на взгляды теистов о сущности человека как единства тела («плоти», «тленности»), души и духа («духовности», «нетленности»). Человеческая природа проявляется в потребности единения с Богом, поиска личного контакта с ним (хотя самим человеком эта потребность может и не осознаваться). Теизм противостоит *атеизму*, отрицающему бытие Бога, *пантеизму*, отрицающему личность Бога, в той или иной форме отождествляющему Бога и мир, природу, а также *деизму*, отвергающему личностность Бога, идеи Провидения и чуда. Теистическими религиями являются иудаизм, христианство и ислам

Теология (от греч. *theos* — бог и *logos* — учение) — учение о *Боге*. Систематизированное изложение религиозного учения, обосновывающее его истинность, необходимость для человека. Историческая теология — это история церкви, догм. Систематическая теология включает в себя догматику, апологетику (учение об истинности религиозных представлений), нравственное учение. Практическая теология — это теория и практика проповеднической деятельности, состоящая из вероучения (катехизиса), теории богослужения (литургии). В Средние века *метафизика* была тесно связана с теологией и находилась под ее воздействием, что позволяло говорить о ней, как о «служанке» богословия.

Тотемизм (англ. totem, на языке сев.-амер. индейцев букв «его род») — одна из ранних форм *религии*, выражающая веру в сверхъестественное родство той или иной группы людей с определенным видом животных или растений. Постепенно тотем превращался в основную форму религиозных представлений племени или рода. Тотемная родовая группа обычно носила имя своего тотема и свято почитала его. Вначале почитание, видимо, не исключало, а даже предполагало употребление тотемных животных и растений в пищу. Причем именно этот факт, т.е. потребление мяса тотема, мог натолкнуть на мысль о родстве человека и тотемного животного — ведь оба они в конечном счете состояли из одной и той же субстанции. Следовательно, тотемизм — это вера не в каких-либо животных или их изображения, а в некую безымянную и безличную силу, обитающую в каждом из этих существ. Умирают индивиды, одни поколения сменяются другими, сила тотема по-прежнему остается живой, современной и неизменной. Эта сила — бог, поклонение которому присуще каждому тотемистическому культу. Только бог в тотемизме безличный, безымянный, внесторический, рассеянный среди бесчисленных вещей. Тотемизм сыграл огромную роль в процессе формирования родового общества, так как способствовал выделению группы сородичей с их нормами и обычаями из остальной массы людей. Эта важная социальная роль тотемизма сказалась и на характере эволюции тотемистических представлений. По мере укрепления родовой структуры на передний план стало выдвигаться представление о тотемном первопредке, о тотеме как о близком родственнике, о брачных связях между человеком и его тотемом. Возникает вера в возможное перевоплощение человека (в частности, умершего предка) в его тотем и обратно. Все это вело, с одной стороны, к усилению культа мертвых предков, а с другой — к изме-

нению отношения к тотему, к появлению запретов на употребление его в пищу. Возникла система запретов — табу, важнейшим из которых стало запрещение употреблять в пищу тотем, за исключением тех случаев, когда потребление его мяса носило ритуальный характер.

Ф

Фетишизм (от порт. *feitico* — идол, амулет, талисман, заколдованная вещь) — религиозное поклонение, суть которого сводится к приписыванию отдельным предметам магической силы, способной влиять на ход событий и получение желаемого результата. Возникло представление о фетише как вредном (таковым считали труп, чем и были вызваны заботы о захоронении, табуирование трупа, обряд очищения после похорон и т.п.), так и полезном. Фетишизм проявился в наделении сверхъестественной магической силой определенных предметов, что вело к появлению идолов, амулетов. Они представлялись верующим носителями частицы того сверхъестественного могущества, которое приписывалось миру духов, предков и тотемов. Фетишизм явился своего рода завершающей стадией процесса формирования ранних религиозных представлений первобытного человека, так как в их сознании появилось представление о существовании наряду с миром реальных вещей мира иллюзорного, сверхъестественного. Для общения с этим миром, для привлечения его сил на свою сторону люди прибегали к помощи *магии*.

Фундаментализм (от греч. *fundamentum* — основание) — религиозное течение в *протестантизме*, в основе которого лежит идея возвращения к истокам, к фундаментальным основам того или иного

религиозного учения. В более широком смысле обозначает ориентацию на возрождение глубинных традиций в *культуре*. Фундаментализм является радикальным отрицанием «плохой» традиции во имя идеала древней простоты. Фундаментализм присутствует в любой религии, но в последние годы это понятие часто ассоциируется с *исламом*, с попытками возрождения древних основ этой религии. Наиболее ярким примером подобных позиций является ваххабизм — одно из течений в исламе.

Футурология (от лат. futurum — будущее и греч. logos — слово, учение, т. е. наука о будущем). Широкое распространение термин получил во второй половине 60-х гг. XX в., когда стали происходить грандиозные изменения в обществе под воздействием научно-технической революции (см. *Научно-технический прогресс*). Футурология стала ареной столкновений различных пессимистических и оптимистических представлений о будущем, основывающихся на разном отношении к *глобальным проблемам* человечества и возможности их преодоления.

Христианство (от греч. Christos — мессия) — *мировая религия*. Возникла в I в. н.э. в восточных провинциях Римской империи как религия угнетенных, искавших избавления от бесчеловечных условий жизни. Христианство вобрало в себя все, достигнутое существовавшими до нее религиозными системами: культ иранского бога солнца Митры, распространенный в Древнем Риме, иудаизм и др. В основе христианства лежит учение об Иисусе Христе, который две тысячи лет назад пришел в мир, жил в Иудее, проповедовал, страдал и умер на кресте

за грехи человечества, а затем воскрес и вознесся на небо. Христиане верят в то, что мир создан Богом, а человек по его замыслу наделен свободной волей. Это нашло свое отражение в притче об Адаме и Еве. В саду Эдема Адам, искушенный Евой, вкусил от древа познания, встав тем самым на путь первородного греха. В результате этого человек стал подвержен страданиям, болезням и смерти. Идея страдания и искупления грехов человечества воплощена в христианстве в личности сына Божьего Иисуса Христа, который был распят на кресте как простой смертный. Воскресение Христа знаменует для христиан победу над *смертью* и вновь обретенную возможность вечной жизни с Богом. Первые века существования христианство провозглашало равенство людей как детей Божьих. Согласно христианскому учению каждый человек наделен искрой Божьей, является достойным жизни, движения к совершенству и бессмертию, если он выбирает путь добра. В это время в христианстве происходил процесс формирования иерархической церковной организации, которая обеспечила ему успех в его противоборстве с другими религиями. До начала II в. руководство христианскими общинами принадлежало ученикам Иисуса Христа — апостолам. Им приписывалось обладание особой благодатью Святого Духа — *харизмой*. Эти люди учили, проповедовали, посещали общины, но не занимали в них никакого официального положения. Позднее у последователей христианства появились в общинах первые постоянные должностные лица — дьяконы и епископы. Дьяконы (от греч. *diakonos* — служитель) обслуживали текущие потребности общины, а епископы (от греч. *episkopos* — надзиратель) заведовали деньгами и имуществом общин. Затем появляются пресвитеры — старейшины, а в III в. митрополиты — руководители целых областных церковных объединений. В вопросах догматики и культа

значительную роль начинает играть епископат. Основной заповедью христианства является любовь. Христианство, как ни одна другая религия, основано на тайне. Разум человека не вмещает представления о едином Боге, существующем в трех лицах: Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святого. Таинственно проявление и Божественной любви, посылающем сына Божия на смерть. Тайной является соединение божественной и человеческой природы во Христе, рождение сына Божия от Девы. Непостижима для рационального ума возможность воскресения после смерти и то, что смерть одного человека (и одновременно Бога) спасет от смерти все человечество. Необъяснимо, с точки зрения обыденной логики, одно из главных таинств христианства — причастие, основанное на евхаристии (превращении хлеба и вина в Тело и Кровь Христа), и приобщение верующих через вкушение этих божественных даров к Богу. Эти тайны можно постичь, только уверовав, а вера просветляет разум, преобразует все существо человека, дает ему возможность непосредственного видения духовной реальности. Священным Писанием христиан является *Библия*. Это речь Бога, обращенная к людям, рассказ о том, как они слушали (или не слушали) своего Творца. Этот диалог длился свыше тысячи лет. Религия Ветхого Завета начинается с середины II тысячелетия до Р. Х. Большинство книг Ветхого Завета составлено с VII по III в. до Р. Х. К началу II в. н. э. к Ветхому Завету были присоединены книги Нового Завета. Это четыре Евангелия (от греч. — благая весть), описание земной жизни Иисуса Христа, сделанное апостолами, а также книги Деяний апостолов и Посланий апостолов. Завершает Новый Завет Откровение Иоанна Богослова, в котором рассказывается о конце света — Апокалипсисе (греч. — откровение). Добро в Священном Писании — это жизнь, свет, выполнение заповедей Божьих, зло —

смерть, тьма, подчинение силам, ненавидящим все живое. Грех — это осуществление зла, его конкретное воплощение. Забыв истинного Бога как источник жизни, добра, любви и красоты, гласит Писание, люди рабски служат своим страстям и прихотям, человек утрачивает меру в своем стремлении к наслаждениям, не замечая, что они разрушают его тело, мозг, душу. Человек становится рабом греха, мир оказался лежащим во зле. Идея о конце света (эсхатология) уточняет эту мысль. Царство антихриста, о котором предупреждает Евангелие, не преисподняя, ворвавшаяся в нашу жизнь, это отношения, лишённые добра и заповедей Бога. Таков гуманистический смысл Апокалипсиса. Это предупреждение человеку о том, что надо быть нравственным, что означает исполнять заповеди Христа: первая — возлюби Господа как самого себя; вторая — возлюби ближнего как самого себя; следующая — любите и прощайте врагов ваших. Остальные заповеди включают общечеловеческие этические правила: не убий, не укради, не прелюбодействуй, не судите, да не судимы будете, какою мерою мерите, такую и вам будут мерить. Римский император Константин в 324 г. сделал христианство государственной религией. Он провел первый Вселенский собор христианских церквей в г. Никее, получивший название первого Вселенского Никей-ского собора (325 г.), на котором был принят Символ веры и канонизирована Библия Таких Вселенских соборов, признаваемых *православием* и *католицизмом*, было семь. Политические причины, внутренние противоречия привели к расколу христианства. И до этого в разных поместных церквях существовали различия в богослужении и богопо-нимании. С разделением Римской империи на два самостоятельных государства образовались и два центра христианства — в Риме и в Константинополе (Византия). В Риме сложился особый институт папства как Римского первосвященника, главы вселенской церкви, наместника Иисуса Христа на земле.

С этим не согласилась церковь на Востоке. Образовались две христианские конфессии (направления) — православие и католицизм. В XVI в. в католической церкви произошел раскол и возникла новая конфессия — *протестантизм*. Православная церковь в России в начале XVI в. также пережила тяжелейший раскол на старообрядческую и православную церкви. Сегодня христианство представлено тремя конфессиями, каждая из которых делится на множество течений, иногда значительно различающихся по своим убеждениям. Православные, католики и большая часть протестантов признают догмат о Святой Троице, верят в спасение через Иисуса Христа, признают единое Священное Писание — Библию. В настоящее время количество последователей христианства в мире составляет 2 млрд человек. Из них: католики — 968 млн, православные — 218 млн, протестанты — 466 млн и другие — 275 млн.

Ц

Церковь'(греч. *kyriakon* — дом Господний) — *социальный институт общества, религиозная организация*, в основе которой лежит единый Символ веры (вероучение), определяющий религиозную этику и религиозную деятельность, систему управления жизнедеятельностью, поведением верующих. Церкви присущи жестко фиксированная система вероучения и *культа*; иерархический принцип управления; деление на клир — профессиональных служителей культа, получивших специальную подготовку, и мирян — рядовых верующих. Церковь либо узконациональна, либо не имеет границ. В христианской традиции церковью также называют здание (храм, собор), где происходит религиозное таинство (служба).

Экуменизм (от греч. *oikoumenē* — Вселенная, обитаемый мир) — стремление христиан различных конфессий к объединению в «единой Церкви Христовой» при сохранении плюрализма в вероучении, культе и организации. Экуменизм как попытка практического объединения расколотых на три основных конфессии христиан возник в XVII в., но не был принят официальными церквями. В 1948 г. был создан руководящий орган всего экуменического движения — Всемирный совет церквей (ВСЦ). В настоящий момент его членами являются более 300 религиозных организаций из более чем 100 стран мира. С 1961 г. в эту организацию входит и *Русская православная церковь*. Помимо попыток разрешить межконфессиональные противоречия, в экуменическом движении поднимаются вопросы борьбы за мир, экологические и другие *глобальные проблемы* человечества.

Эсхатология (от греч. *eschatos* — конец, последний и *logos* — слово, учение) — религиозное учение о конечных судьбах мира и человека, о конце света и Страшном суде. В основе эсхатологии лежат древние представления о наличии в природе скрытых сил, борьбе доброго и злого начал, о загробном на*казании грешников и награде праведникам. Впервые эсхатология получила оформление как стройная система представлений в миссионерской деятельности иудейских пророков. В развитой форме эсхатология присуща иудаизму, *христианству*, *исламу*. Ожидание конца света распространялось особенно широко во времена социальных и политических кризисов. В настоящее время эсхатология все больше стала использовать идеи об ограниченности прогресса цивилизации, его исторических пределах,

грядущих экологических и демографических катаклизмах. Часто результаты научных исследований используются как подтверждение эсхатологических ожиданий. Во многих христианских религиозных течениях (адвентисты, пятидесятники, баптисты) эсхатология является стержневой основой вероучения. К таким эсхатологическим представлениям можно отнести веру в скорое пришествие Христа и наступление на Земле тысячелетнего царства, а также веру в Армагеддон — последнюю битву между Христом и сатаной.

РАЗДЕЛ V. ЭКОНОМИКА

Экономика — это сфера деятельности человека, которая тысячелетиями формировала набор методов, обеспечивающих рост благосостояния общества. Эти методы образуют важнейший элемент человеческой цивилизации, а их действие определяет жизнь каждого человека, прогресс всего человечества. Создав экономику, человечество совершило качественный скачок в развитии. — Она обеспечила людям защиту от превратностей окружающего мира. Люди научились добывать из природы все необходимое им для жизни. Прогресс науки и техники усилил это и позволил человечеству определить те экономические механизмы, которые сделали его жизнь более стабильной, комфортной. Образую каркас цивилизации, экономика держит на себе все остальные институты человеческого общества. Однако развитие экономики зависит от многого: форм политики, государственного устройства, уровня развития образования, географических условий и других ресурсов экономики. Мир экономики управляется принципами рациональности. Сам термин «экономика» принадлежит *Аристотелю*, который первым, как нам известно, записал рассуждения о двух видах богатства: товарном и денежном, характеризуя последнее как безнравственное. Взгляды Аристотеля были подхвачены христианской церковью и веками считались истинными. И лишь с эпохи Возрождения человечество стало делать робкие попытки в познании законов экономики. Как наука экономика сформировалась в XVIII в., ее основателем считается *А. Смит*, полагавший, что экономические отношения людей формируются на основе эгоистической природы человека. Для успеш-

ного экономического развития необходимы мир, терпимость в управлении и легкие налоги. XVIII — XIX вв. — время развития технического прогресса, а XX в., особенно его вторая половина, — это эпоха научно-технической революции. Стремление к созданию новых товаров, более комфортных условий жизни усиливается. Человек вступает в противоречие с природой. Возникают кризисные явления в экономике. Ученые пытаются найти пути их преодоления. Одни предлагают усилить роль государства в руководстве экономикой {*К. Маркс, Ф. Ке-нэ*}, другие — наоборот, дать свободу рыночным отношениям (*Ф. Хайек*). Развиваются математические методы экономических исследований. В современной экономической науке используются два уровня анализа: макро- и микроэкономический. Они дают возможность посмотреть на экономику под разными углами зрения. Макроэкономика — это наука о хозяйстве в целом, об экономическом здоровье-страны и мира в целом. Она изучает темпы развития экономики, объем произведенного продукта и совокупного дохода. Макроэкономика оперирует показателями, которые характеризуют общенациональные и международные экономические явления. Усиление внимания к макроэкономическим проблемам свидетельствует о процессах глобализации экономики, происходящих в XXI в. Микроэкономика — это наука, изучающая отдельные экономические единицы (фирмы и отдельные отрасли). Она исследует причинно-следственные и функциональные связи, которые влияют на выбор и принятие решений отдельными людьми, фирмами и предприятиями. Микроэкономика имеет дело с такими понятиями, как ограниченность, выбор, альтернативная стоимость, а также с процессами производства и потребления, изменениями спроса и предложения отдельных товаров на отдельных рынках. Большое значение в микроэкономике при-

дается изучению цен и их влияния на разные стороны хозяйства. В настоящее время люди могут предсказать, предотвратить многие процессы в области экономики. Однако эта деятельность и наука, ее обеспечивающая, обречены на вечный поиск наиболее рациональных, желательно гуманных, эффективных методов ведения современного хозяйства и поиск ответа на вечный вопрос: как государство богатеет?

Акционерное общество — форма организации предпринимательства; хозяйственное общество, образованное лицами, объединившими свое имущество и денежные средства в уставной капитал, который разделен на определенное число долей, закрепленных *ценными бумагами*. Акционеры отвечают по обязательствам общества и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им акций. Акционерное общество имеет статус юридического лица и несет ответственность по своим обязательствам всем своим имуществом, а также имеет уставной капитал. Акционерное общество осуществляет выпуск таких ценных бумаг, как акции и облигации. Одним из первых акционерных обществ стали Ост-Индская компания, образованная в Англии в 1600 г., и Ост-Индская компания в Голландии, образованная в 1602 г. Во Франции первая компания акционерного типа возникла в 1628 г., в Германии акционерные общества появились в XVIII в. В России первыми законодательными актами, связанными с созданием объединений, имеющих черты акционерного общества, можно считать указ Петра I о составлении купцами торговых компаний, изданный 27 октября 1699 г., а также ряд последующих указов 1706 и 1711 гг. К концу XVIII в. в России сложились условия для функционирования акционерного капитала. Основные черты акционерной компании были изложены в Именном Высшем Указе от 6 сентября 1805 г. В 1836 г. был утвержден закон «Положение о компаниях на акцизах», действовавший до 1917 г. Восстановление законодательства об акционерных обществах в современной России началось только в 1990 г. В 1995 г. был принят Федеральный закон «Об акционерных обществах», ставший важным инструментом *приватизации*. Акционерное общество

может быть открытым или закрытым. Акционерное общество закрытого типа распространяет свои акции-в форме закрытой подписки по решению учредителей. Акционерное общество открытого типа распространяет свои акции посредством открытой продажи.

Антимонопольное законодательство* — совокупность правовых норм, регулирующих деятельность хозяйствующих субъектов и направленных на создание и развитие конкуренции, ограничение и запрещение монополий, препятствующее созданию монопольных структур и объединений. В современном мире антимонопольное законодательство и проводимая на его основе антимонопольная политика являются одними из важнейших средств государственного регулирования. Для организации антимонопольной деятельности создаются антимонопольные комитеты. К основным целям антимонопольного законодательства относятся: защита и поощрение конкуренции; контроль над хозяйствующими субъектами; контроль за процессом концентрации производства и централизации капитала; контроль над ценообразованием; содействие мелкому и среднему предпринимательству и защита его интересов; защита интересов потребителей. В странах с развитой рыночной экономикой антимонопольное законодательство имеет свою историю. Первый антимонопольный закон появился в США в 1876 г., с этого момента началась практика антимонопольного регулирования. В России антимонопольное законодательство возникло с началом перехода к рыночной экономике. Одним из первых нормативных актов является Закон РФ от 22 марта 1991 г. «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках». В 1995 г. принята его новая редакция. Закон определяет организационные и правовые основы предупреждения, ограничения и пресечения монополистиче-

ской деятельности и недобросовестной конкуренции и вводит понятие доминирующего положения хозяйствующего субъекта, которое может быть признано антимонопольным комитетом в случае, если доля фирмы на рынке определенного товара составляет 65% и более.

Банк (от итал. *banco* — скамья) — финансовая организация, сосредоточивающая временно свободные денежные средства предприятий и граждан с целью последующего их предоставления в долг или в кредит за определенную плату.

Функции банка: прием и хранение депозитов вкладчиков; выдача средств со счетов и выполнение расчетов между клиентами; размещение собранных денежных средств путем выдачи ссуд или предоставления кредитов; покупка и продажа *ценных бумаг, валюты*; регулирование денежного обращения в стране, включая выпуск {эмиссию} новых денег (функция только Центрального банка). Двухуровневая банковская система России представлена Центральным банком и коммерческими банками. Центральный банк — главный банк страны, наделенный особыми правами и призванный регулировать денежное обращение страны через проведение *денежно-кредитной политики* государства; осуществлять денежную эмиссию; регулировать кредитные отношения и валютный курс; хранить резервы денежных средств и золота. Центральный банк Российской Федерации (Банк России) учрежден 13 июля 1990 г., а 2 декабря 1990 г. был принят Закон о Центральном банке РСФСР, в котором были определены его функции в области организации денежного обращения, денежно-кредитного регулирования, внешнеэкономической деятельности и регули-

рования деятельности акционерных и кооперативных банков. В 1992—1995 гг. для поддержания стабильности банковской системы Банк России создал систему надзора и инспектирования коммерческих банков, а также систему валютного регулирования и валютного контроля. С 1995 г. Банк России прекратил использование прямых кредитов для финансирования дефицита федерального бюджета и перестал предоставлять целевые централизованные кредиты отраслям экономики. Начиная с 1998 г. в целях улучшения работы коммерческих банков и повышения их ликвидности Банк России проводит политику реструктуризации банковской системы. Большую роль Банк России отводит ведению переговоров с международными кредитными организациями о предоставлении средств на поддержку процесса реструктуризации российской банковской системы и об условиях технической помощи. Банк России также считает оправданным в нынешних условиях расширение присутствия иностранного капитала в банковском секторе России. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» Центральный банк Российской Федерации устанавливает обязательные экономические нормативы деятельности банков: минимальный размер уставного капитала для создаваемых банков; минимальный размер собственных средств (капитала) для действующих банков; нормативы достаточности капитала; нормативы *ликвидности* банка; максимальный размер риска на одного заемщика или группу связанных заемщиков; максимальный размер крупных кредитных рисков; максимальный размер риска на одного кредитора (вкладчика); максимальный размер кредитов, гарантий и поручительств, предоставляемых банками своим участникам; максимальный размер привлеченных денежных вкладов населения и др. Коммерческие банки — чаще

всего негосударственные банки, выполняющие широкий круг банковских операций, обслуживающие преимущественно предприятия, фирмы, организации и оказывающие банковские услуги населению. Основные функции коммерческих банков: прием вкладов и предоставление кредитов под банковский процент; ведение счетов; осуществление безналичных платежей; операции с ценными бумагами, валютой; оказание консультационных услуг и т.д. Деятельность -коммерческих банков регулируется Центральным банком, который определяет обязательные нормативы для коммерческих — предельный размер неденежной части уставного капитала, минимальный размер резервов, создаваемых под высокорисковые активы; размеры валютного, процентного и иных рисков, — а также контролирует их соблюдение.

Безработица* — социально-экономическое явление, когда часть трудоспособного населения не может найти работу, которую эти люди способны выполнить. Различают несколько видов безработицы: структурную, фрикционную, циклическую, сезонную. Современная рыночная экономика может иметь допустимый размер безработицы, который составляет 5,5—6,5% трудоспособного населения страны. В этом случае говорят об экономике полной занятости. Превышение уровня безработицы над естественным уровнем приводит к отставанию роста общественного производства. Структурная безработица вызывается изменениями в структуре спроса и технологии производства. Такие изменения ведут к востребованности новых профессий, а работники, не обладающие этими профессиями, высвобождаются и вынуждены переучиваться. Фрикционная безработица — временная незанятость населения, обусловленная добровольным переходом работника с одной работы на другую. Цикличе-

екая безработица обусловлена циклическими спадами производства. Эта безработица сокращает число занятых практически во всех сферах экономики и оказывает негативное влияние на все население. Сезонная безработица возникает регулярно в определенное время года. Она особенно характерна для сельского хозяйства, где после сбора урожая следует перерыв в работе по погодным, климатическим условиям. Естественный уровень безработицы — объективно складывающийся, относительно стабильный долговременный уровень безработицы, обусловленный естественными причинами (текучесть кадров, миграция, демографические факторы), не связанный с динамикой экономического роста.

Биржа* (от лат. bursa — кошелек, мешок) — регулярно функционирующий, организационно определенный оптовый рынок однородных товаров, на котором заключаются сделки купли-продажи крупных партий товара. Биржа, играя роль посредника в торговых операциях, способствует установлению контактов между продавцами и покупателями товара и формированию оптовых рыночных цен посредством биржевых торгов. Биржевыми товарами являются продукты массового производства, обладающие четкими качественными и количественными параметрами. Биржевые торги зачастую проводятся без предоставления наличного товара, превращаясь фактически в торговлю титулами собственности. Цены меняются постоянно в зависимости от колебания *спроса* и *предложения*. Биржа как организованный рынок имеет строго регламентированный порядок проведения торгов, заключения сделок. Основной экономический смысл деятельности биржи — максимальная концентрация спроса и предложения для определения *равновесной цены*. Цена на товар, валюту или ценную бумагу,

складывающаяся на бирже, является ориентиром для ценообразования на неорганизованных рынках. В зависимости от вида представленных товаров различны и биржи. Товарная биржа — это регулярно действующая организация, в которой совершаются сделки купли-продажи массовых взаимозаменяемых товаров (средств производства, сырья и товаров потребительского спроса) со стандартными качественными характеристиками. Особенностью этого оптового рынка является то, что он позволяет осуществлять куплю-продажу без наличия самого товара при заключении сделок. Это связано с качественной определенностью товарных партий, в которых один товар может быть всегда заменен любым другим из той же партии. Товарная биржа оказывает посреднические услуги при заключении торговых сделок, упорядочении товарной торговли и улаживании торговых споров. Фондовая биржа — это организованный рынок, на котором осуществляются сделки с *ценными бумагами* и иными финансовыми документами, деятельность его контролируется государством. Фондовая биржа способствует мобилизации средств для долгосрочных *инвестиций* в экономику и для финансирования государственных программ. Валютная биржа торгует *валютой*. В современной России деятельность валютных бирж регулируется постановлениями от 31 мая 1991 г. «О российской валютной бирже» и от 22 января 1997 г. «Об осуществлении валютными биржами операций с ценными бумагами на рынке ценных бумаг». Сегодня в России крупнейшими валютными биржами являются: Московская межбанковская, Санкт-Петербургская, Уральская региональная, Сибирская, Азиатско-Тихоокеанская, Ростовская, Самарская, Краснодарская межбанковские, Нижегородская валютно-фондовая. Универсальная биржа торгует разнообразными товарами. Биржа труда — государственная структура, посредниче-

ское звено между работодателями и наемными работниками. С помощью биржи труда государство оказывает воздействие на рынок труда, регулирует проблемы трудоустройства безработных и лиц, желающих сменить профессию или место работы. Биржа труда изучает спрос и предложение рабочей силы в разных районах страны, мира, занимается вопросами трудоустройства молодежи. На бирже труда сосредоточивается информация о динамике трудовых ресурсов и наличии рабочих мест. Биржа труда анализирует, прогнозирует спрос и предложение на рабочую силу и информирует общественность о состоянии рынка труда, ведет учет свободных рабочих мест и лиц, организует профессиональную переподготовку кадров в специальных центрах, определяет пособия по безработице. Первые биржи стали возникать в XII—XV вв. в Северной Италии, но широкое применение в деловом мире биржи получили в XVI в. в Антверпене, Лионе и Тулузе, затем в Лондоне и Гамбурге. С XVII в. биржи уже действовали во многих торговых городах европейских государств. В России первая товарная биржа возникла по инициативе Петра I в 1703 г. Утверждение биржевой деятельности в России произошло в 60—70-е гг. XIX в., что было вызвано экономическим подъемом в стране в связи с реформами 1861 г. В период НЭПа биржи стали возрождаться в России. Первые советские биржи были организованы в Нижнем Новгороде, Саратове, Перми, Вятке, Москве. Наибольшее развитие биржевая торговля достигла в 1926 г. В это время в России действовало 114 товарных бирж. В декабре 1926 г. было принято решение о сокращении их числа до 14 и сужении их функций, а в феврале 1930 г. — об их ликвидации. Возрождение биржевой торговли в современной России произошло только в 1990 г., еще до принятия соответствующего законодательства. В 1990 г. была образована Московская товар-

ная биржа. В 1992 г. количество бирж в России достигло 400. В 1992 г. вышел Закон «О товарных биржах и биржевой торговле».

Бюджет* (от англ. budget — сумка) — план доходов и расходов на определенный период времени, имеющий официальную силу. Бюджет является основным инструментом проверки сбалансированности, соответствия прихода и расхода экономических ресурсов. В зависимости от экономического субъекта, применительно к денежным средствам которого составляется бюджет, различают государственный, региональный, местный (муниципальный), семейный (потребительский) бюджеты.

Бюджет государственный — крупнейший централизованный денежный фонд, находящийся в распоряжении правительства; отражает денежные отношения, складывающиеся у государства с юридическими и физическими лицами по поводу перераспределения *национального дохода* в связи с образованием и использованием средств на покрытие расходов органов государственной власти. Доходная часть государственного бюджета Российской Федерации формируется за счет налогов, которые платят физические и юридические лица. Расходы осуществляются по следующим направлениям: обеспечение обороны страны (армия и военно-промышленный комплекс); обеспечение работы органов государственного управления, местного самоуправления (правительство, парламент, региональные и местные органы власти); функционирование судебной системы и правоохранительных органов; финансирование отдельных отраслей народного хозяйства, например, сельского хозяйства и других отраслей; финансирование работы социально-культурных отраслей (образование, здравоохранение, культура, наука, искусст-

во и др.); социальные выплаты населению: пенсии, пособия, стипендии; возврат долгов государства (внутренних и внешних) и процентов по обслуживанию долга. В процессе формирования расходов и доходов бюджета государство сталкивается с классической экономической проблемой несоответствия ограниченных-ресурсов, имеющих в его распоряжении, с теми неограниченными потребностями, удовлетворить которые оно стремится. Кроме того, у государства есть социальные задачи и обязательства, подлежащие обязательному выполнению при любом состоянии бюджета. Для решения этих задач создается ряд специальных внебюджетных фондов, средства которых планируются отдельно и не включаются в бюджет государства. К ним относятся: пенсионный фонд: выплаты пенсий по старости и инвалидности; фонд социального страхования: выплаты по больничным листам, детские пособия и т.д.; фонд обязательного медицинского страхования; фонд занятости населения: социальная поддержка безработных.

Бюджет семьи (потребительский) — баланс денежных доходов и расходов *семьи*, характеризующий сложившийся уровень жизни различных групп населения. Он показывает все доходы по источникам поступлений и расходы по их назначению, а также источники и размеры продовольственных и непродовольственных товаров и услуг. Изучение динамики потребительского бюджета по различным категориям населения позволяет судить об изменении жизненного уровня. Для обоснования социальной политики государства рассчитывается нормативный и физический средний и минимальный потребительские бюджеты. Последний позволяет определить минимум заработной платы, кото-

рый в данных экономических условиях необходим для нормального воспроизводства.

Бюджетный дефицит — превышение расходной части бюджета над его доходной частью. Баланс государственного бюджета (см. *Бюджет государственный*) — соотношение денежных доходов и расходов государства. Превышение расходов над доходами создает дефицит государственного бюджета. Чаще всего это отрицательное явление экономики. На макроэкономическом уровне бюджетный дефицит является одним из факторов развития инфляционного процесса, показателем кризисного состояния государственных финансов. Меры, предпринимаемые государством для ликвидации бюджетного дефицита: сокращение бюджетных расходов; изыскание источников дополнительных доходов; выпуск (эмиссия) необеспеченных денег, используемых для финансирования государственных расходов; одалживание денег у граждан, банков, хозяйственных организаций (внутренние займы), других государств и международных финансовых организаций (внешние займы). Все эти мероприятия опасны и болезненны для населения страны. Они ведут к образованию *государственного долга*. Это — сумма бюджетных дефицитов, за исключением бюджетных профицитов (сумма доходов превышает сумму расходов) в течение определенного времени.

В

Валовой внутренний продукт (ВВП) — обобщающий экономический показатель, выражающий исчисленную в рыночных ценах совокупную стоимость конечного- продукта (продукции, товаров, услуг), созданного в течение года внутри страны

195

с использованием *факторов производства*, принадлежащих как данной стране, так и другим странам. Рассчитывается тремя методами: а) по доходам — суммируются доходы частных лиц, *акционерных обществ* и частных предприятий, а также доходы государства от внутренней предпринимательской деятельности; б) по расходам — суммируются расходы на личное потребление, на государственные закупки (государственное потребление), на капиталовложения; в) методом добавленной стоимости — суммируется стоимость условно чистой продукции всех сфер экономики. ВВП широко применяется для сопоставлений результативности национальных экономик, так как в этом показателе учитываются конечные результаты экономической деятельности внутри каждой страны без хозяйственных результатов ее внешнеэкономической деятельности.

Валовой национальный продукт (ВНП) — один из широко распространенных обобщающих макроэкономических показателей, представляющий исчисленную в рыночных ценах стоимость произведенного страной в течение года конечного (готового) продукта. В ВНП включается стоимость продукта, созданного как в самой стране, так и за рубежом с использованием *факторов производства*, принадлежащих данной стране. Если весь произведенный в стране продукт реализован, т.е. продан и оплачен, то ВНП равен валовому *национальному доходу*. ВНП равен сумме чистого национального дохода (вновь созданной стоимости) и амортизационных отчислений на реновацию (от лат. *renovatio* — обновление, возобновление) изношенных основных средств. ВНП — это стоимость продукции, которая является собственностью граждан данной страны, где бы они ни находились. Структура и объем ВНП отражают разную степень развитости

сферы услуг и достигнутой производительности труда в отдельных отраслях и национальном хозяйстве страны в целом. Распределение ВВП является основой образования доходов всех субъектов хозяйствования и населения от всякой экономической деятельности. Превращенный в доходы ВВП поступает на цели конечного потребления (личного и производственного). Поэтому использованный ВВП предстает как: конечное потребление населением материальных благ и услуг (потребительские расходы домашних хозяйств, потребление услуг, предоставленных бесплатно государственными организациями и учреждениями); валовое накопление (капитальные вложения и прирост материальных оборотных средств); конечные расходы органов государственного управления, обороны, науки и др.; сальдо (от итал. saldo — расчет, остаток) внешней торговли. Вклад каждой отрасли экономики в создание ВВП определяется размером торговой выручки, принимающей форму зарплаты, прибыли и амортизационных отчислений.

Валюта* (от итал. valuta— стоимость)— 1) денежная единица страны (национальная валюта), используемая в данном государстве; 2) денежные знаки иностранных государств, кредитные и платежные документы в виде векселей, чеков, банкнот, используемые в международных расчетах — иностранная валюта. Национальная валюта — установленная законом денежная единица, используемая на территории данного государства для всех расчетов и платежей. До начала 70-х гг. XX в. национальные валюты большинства стран мира сохраняли фиксированное законом золотое содержание. После отмены золотого стандарта внутренним содержанием валют стали экономическое, социальное и политическое состояние государства и его престиж в мире. Валюта может быть: пол-

ностью обратимой, т.е. свободно конвертируемой валютой, которая беспрепятственно обменивается на другую валюту; частично обратимой или частично конвертируемой национальной валютой стран, в которых применяются валютные ограничения по отдельным видам обменных операций и платежного оборота; необратимой — неконвертируемой валютой, используемой в пределах одной страны. С крахом золотого стандарта национальные валюты потеряли способность полноценно выполнять функцию международного платежного средства. Развитие международной торговли и внешнеэкономических связей требует введения международного расчетного средства, поэтому к валютам относятся также *международные счетные денежные единицы*. Специальные права заимствования (СПЗ) — не существующая в материальной форме счетная единица, созданная Международным валютным фондом в 1968 г.

Валютный курс* — выражение цены денежной единицы одной страны в денежных единицах другой страны. Фиксирование валютного курса осуществляется в соответствии с золотым паритетом (гарантированным золотым содержанием национальной денежной единицы в условиях золотого стандарта) либо по международному соглашению. После краха золотого стандарта в первой половине 70-х гг. курсы валют стали плавающими и определяются соотношением *спроса и предложения* валют на валютном рынке. Вообще на курс современных валют влияют экономические, социальные, политические факторы. Валютный курс может быть колеблющимся — свободно изменяющимся под воздействием спроса и предложения, основанным на использовании рыночного механизма. Плавающий валютный курс — разновидность колеблющегося валютного курса,- предполагающего применение рыночного

механизма валютного регулирования. Для ограничения резких колебаний курсов национальных валют государства, вошедшие в Европейскую валютную систему, в рамках плавающего курса ввели в практику согласование относительных пределов взаимных колебаний валютных курсов. Фиксированный курс — официально установленное соотношение между национальными валютами, основанное на определяемых в законодательном порядке валютных паритетах. Этот валютный курс предполагает закрепление содержания национальных денежных единиц непосредственно в золоте, в долларах США или в международных счетных денежных единицах.

Г

Государственный долг — это сумма задолженности государства по кредитным операциям. В зависимости от рынка размещения *валюты*, в которой выпущены и размещены займы, государственный долг может быть внешним и внутренним. Внешний долг — это задолженность государства гражданам, организациям и правительствам других стран. Погашая внешний долг, нация вынуждена отдавать другим странам наиболее ценные товары и услуги, что негативно отражается на развитии экономики. Поэтому во многих странах устанавливают лимит (предел) внешнего долга. Внутренний долг — это долг государства населению, предприятиям и организациям своей страны. При погашении внутреннего долга не происходит оттока товаров и услуг за границу, но происходит перераспределение доходов и богатства внутри страны. В этом случае государственные *ценные бумаги* покупают наиболее обеспеченные граждане, а *налоги*, за счет которых платятся долги и проценты

по ним, платят все. В результате одна часть населения становится богаче, а другая — беднее, что усиливает социальную напряженность в обществе.

Д

Девальвация (от лат. de — понижение и valeo — иметь значение, стоить) — снижение курса *валюты* страны по отношению к твердым валютам, *международным счетным единицам*, уменьшение реального золотого содержания денежной единицы. Девальвация может быть признана правительством страны официально, в законодательном порядке. Такая девальвация называется открытой. Правительство превращает ее в средство укрепления своей валюты путем изъятия из обращения части денежной массы или обмена обесценившихся *денег*. При скрытой девальвации происходит обесценение бумажных денег, снижение их золотого содержания, но изъятия части денежной массы из обращения не производится.

Денежно-кредитная политика* — это монетарная политика, которая используется для регулирования экономики. Основной целью денежно кредитной политики является стремление обеспечить устойчивые темпы роста национального производства, стабильные цены, высокий уровень занятости, сбалансированный бюджет государства. Результат такой политики зависит от того, насколько умело используются ее основные инструменты. Суть денежно-кредитной политики состоит в том, что государство воздействует на денежную массу и процентные ставки, а через них на потребительский и инвестиционный (см. *Инвестиции*) спрос, стимулируя или тормозя развитие производства. Осуществляет денежно-кредитную политику Цент-

ральный банк страны. Основными инструментами проведения этой политики являются: изменение учетной ставки, изменение нормы обязательных резервов коммерческих банков, операции на открытом рынке. Самым простым и наиболее жестким методом регулирования количества денег в обращении является изменение Центральным банком нормы обязательных резервов в коммерческих банках. Изменяя норму обязательных резервов, он может уменьшить или увеличить количество денег, которое коммерческие банки могут дать займы. Так, чтобы стимулировать развитие экономики, Центральный банк может снизить норму резервов. Предложение займов возрастет, цена их, т.е. процентная ставка, уменьшится, что будет способствовать росту совокупного *спроса* и оживлению экономики. В случае усиления в стране *инфляции* норму обязательных резервов повышают. Чем выше эта норма, тем меньше размер кредитной эмиссии (от лат. *emissio* — выпуск). В этом случае масса денег в обращении сократится. Другой метод денежно-кредитного регулирования — изменение учетной ставки. В его основе лежит право Центрального банка предоставлять ссуды — тем коммерческим банкам, которые имеют прочное финансовое положение, но по каким-то причинам нуждаются в дополнительных средствах. За предоставленный кредит Центральный банк взимает с заемщика определенный процент. Норма такого процента называется учетной ставкой, в России ее называют ставкой рефинансирования. Центральный банк может изменять ее, регулируя тем самым предложение денег в стране. Когда учетная ставка понижается, увеличивается спрос коммерческих банков на ссуды. Получая их, коммерческие банки увеличивают свои избыточные резервы и тем самым могут увеличить денежную массу в обращении. При повышении учетной ставки происходит обратный процесс. Это

ведет к сокращению спроса на ссуды Центрального банка, что сокращает избыточные резервы коммерческих банков, уменьшает предложение денег и повышает ставку ссудного процента. Третий метод денежного регулирования — это операции на открытом рынке. Сущность этих операций заключается в покупке и продаже Центральным банком государственных *ценных бумаг*: облигаций федерального займа (ОФЗ), государственных казначейских обязательств (ГКО) и др. Покупая и продавая ценные бумаги, Центральный банк воздействует на банковские резервы, процентную ставку и, следовательно, на предложение денег. Если количество денег в стране необходимо сократить, Центральный банк продает государственные ценные бумаги. Покупая их, коммерческие банки сокращают свои денежные резервы, а это сокращает возможности предоставления кредитов и кредитной денежной эмиссии. При необходимости увеличения денежной массы Центральный банк начинает покупать государственные бумаги у коммерческих банков. В результате денежные резервы коммерческих банков растут и, увеличивается предложение кредитов и количество денег в обороте.

Деньги* ~ металлические и/или бумажные знаки, являющиеся мерой стоимости при купле-продаже и выполняющие роль всеобщего эквивалента. Им отводится общественная роль выражать стоимость всех остальных товаров. Сложность понимания феномена денег объясняется их необычным свойством — быть воплощением способности товаров обмениваться. Это свойство денег неоднозначно проявлялось в разные исторические эпохи. Существуют две концепции происхождения денег: рационалистическая и эволюционная. Первая — объясняет происхождение денег как итог соглашения между людьми, убедившимися в том, что для товарообме-

на необходимы специальные инструменты. Согласно второй концепции деньги появились в результате эволюционного процесса, который помимо воли людей привел к тому, что некоторые товары выделились из общей товарной массы и заняли особое место в товарообмене, играя роль всеобщего эквивалента. Однако ни одна из концепций не дает удовлетворительного ответа на вопрос: что же такое деньги? Каждая из концепций отвечает на поставленный вопрос для определенного исторического периода. Вся история возникновения денег служит подтверждением эволюционной теории денег. Современная же практика подтверждает рационалистическую концепцию денег. Общественная роль денег, их место в экономической системе состоят в том, что деньги выступают в качестве реальной общественной связи между товаропроизводителями. Сущность денег раскрывается через их функции: как мера стоимости — выражают денежную форму стоимости товара, т.е. *цену*; как средство обращения — выступают посредником в актах купли-продажи товара; как средство накопления — в этом случае деньги извлекаются из обращения и превращаются в сбережения; как средство платежа — при продаже товаров в кредит; как мировые деньги — в виде чистого золота в слитках и монетах, а также международные платежные средства становятся всеобщим эквивалентом на мировом уровне. На основе этих функций сформировался закон денежного обращения, устанавливающий зависимость количества денег в обращении от суммы цен товаров, проданных за наличные и в кредит, взаимопогашающихся платежей и скорости обращения денег. Со второй функцией денег связано появление бумажных денег. Все исторические виды денег можно разделить на 2 группы: 1) действительные деньги, к которым относятся различные штучные товары, весовые слитки золота и серебра,

а также монеты из благородных металлов; 2) заменители денег, или денежные знаки стоимости, к которым относятся монеты из различных недорогих металлов, бумажные деньги, векселя, банковские банкноты, чеки и кредитные карточки. В настоящее время происходит переход к новому виду денег — «электронным деньгам». Это стало возможным благодаря массовому использованию компьютеров, что позволило перейти к электронным платежным переводам в форме пластиковой или кредитной карточки. Однако в мире все еще распространены и бумажные деньги. Это денежные знаки, не имеющие стоимости и заменяющие полноценные золотые деньги в функции средства обращения. Поскольку бумажные деньги сами не имеют стоимости, но призваны выражать стоимость всех других товаров, выполнять свою функцию они могут только в том случае, если они являются представителями всей совокупности товаров. Таким образом, смысл любой сделки не в получении определенной суммы бумажных денег, а в том количестве потребительской стоимости, которое можно приобрести за реализованный по данной цене товар. Только в этом случае деньги могут выполнять функцию меры стоимости и способны быть всеобщим эквивалентом. Количество бумажных денег в обращении должно соответствовать количеству произведенных в обществе товаров и услуг. При превышении массы бумажных денег в обращении над реальной массой произведенных товаров и услуг возникает *инфляция*, т.е. обесценивание денег.

Дивиденды (от лат. *dividendus* — подлежащий разделу) — прибыль *акционерного общества*, которую оно распределяет между акционерами и выплачивает им ежегодно в соответствии с имеющимися у них акциями пропорционально взносам в акционерный капитал общества. Выплата доходов

акционерам производится наличными или акциями. Размер дивидендов, выплачиваемых по привилегированным акциям, фиксирован в виде процента от прибыли. Дивиденды по обыкновенным акциям могут меняться в зависимости от прибыльности акционерного общества и направлений использования полученной прибыли. Даже в тех случаях, когда положение компании ухудшается, она может выплачивать дивиденды из полученных ранее доходов.

Доход* — в широком смысле слова обозначает любой приток денежных средств или получение материальных ценностей, обладающих денежной стоимостью. Понятие «доход» применимо к государству в целом {национальный доход}, к предприятию, фирме (валовой доход, чистый доход предприятия), к отдельным лицам (денежные доходы населения, реальные доходы граждан, личный доход). Одна из важнейших проблем современной национальной экономики — неравномерность распределения доходов в обществе. Доходы государства используются им для осуществления своих функций. Основными источниками дохода государства являются налоговые поступления и неналоговые платежи, а также доходы от выпуска и размещения государственных *ценных бумаг* и от *приватизации* государственной собственности. Доходы населения — материальные средства населения, которые формируются за счет заработной платы, пенсий, стипендий, *дивидендов*, продажи продуктов сельского хозяйства (реальный и номинальный). Чистый доход представляет разность между общим, валовым доходом и затратами материальных ресурсов. Валовой доход предприятия включает: денежные поступления от продажи товаров и услуг; выполнения работ; от продажи имущественных

тавления денег в кредит и другие денежные и материальные поступления. Номинальный доход (денежный) населения — количество денег, получаемых населением в виде вознаграждения за работу по найму, от личного подсобного хозяйства, индивидуальной трудовой деятельности, получаемых в виде пенсий, стипендий и пособий, а также доходы от операций в кредитно-финансовой сфере. Реальный доход населения определяется количеством товаров и услуг, которое можно приобрести на сумму номинального дохода. Это обобщающий показатель уровня жизни населения страны. Зависит от объема конечных доходов и уровня цен на товары и услуги. В более узком смысле доход ассоциируется с *прибылью*.

Е

Еврорынок — международный кредитный рынок, операции на котором осуществляются в еврорютах. Он включает: *еврорютный рынок*, рынок еврокредитов, рынок еврооблигаций.

Еврорютный рынок — международный рынок краткосрочных и среднесрочных *кредитов* (до 18 месяцев). Еврорютный рынок основан на операциях, совершаемых с национальной *валютой* за пределами страны ее происхождения. На еврорютном рынке осуществляется кредитная деятельность на основе еврорютных депозитов (вкладов), когда резиденты одной страны помещают деньги на счета банка другой страны. Нормы процента на еврорютном рынке определяются интернациональным соотношением *спроса и предложения* заемных средств.

3-

Занятость* — деятельность людей трудоспособного возраста, не запрещенная законом и приносящая им заработок или доход. К занятому населению относятся работники по найму (за вознаграждение), а также лица, самостоятельно обеспечивающие себя работой, предприниматели, фермеры, члены кооперативов, лица, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью. Одной из главных целей национальной политики любой страны является обеспечение наиболее полной занятости. Если под полной занятостью понимать 100% занятости всего трудоспособного населения, то она практически недостижима и неэффективна для экономики. В любом обществе есть какое-то количество людей трудоспособного возраста, не имеющих по тем или иным причинам никакого занятия, приносящего доход (больные, безработные, осужденные по суду, служащие по призыву в армии и т. д.). Полная занятость неэффективна потому, что делает экономику малоподвижной, консервативной, не способной быстро реагировать на изменение запросов покупателей на рынке. Именно поэтому государство призвано обеспечивать проведение политики содействия полной, продуктивной и свободно избранной занятости, предполагающей наличие некоего естественного уровня *безработицы*, который равен сумме фрикционной и структурной безработицы.

Заработная плата* — денежное вознаграждение за труд; часть стоимости созданного трудом продукта, дохода от его продажи, выдаваемая работнику предприятием, учреждением, в котором он работает, или другим нанимателем. Величина заработной платы устанавливается либо по тарифной сетке (ставке), либо в соответствии с контрактом,

но не может быть ниже минимальной заработной платы. Верхний предел заработной платы в условиях экономики рыночного типа обычно не ограничивается. Величина заработной платы зависит от следующих факторов: стоимости жизненных средств (благ), необходимых для нормального воспроизводства рабочей силы — способности человека к труду. Государство в законодательном порядке устанавливает минимальный уровень оплаты труда для работников самой низкой квалификации, соответствующий прожиточному уровню (совокупность товаров и услуг, требующихся для удовлетворения минимальных жизненных потребностей человека). Зависит от уровня квалификации работников, от *спроса* и *предложения* на рынке труда. В последние десятилетия на рынке труда возрастает спрос на работников, имеющих среднее и высшее профессиональное образование, владеющих навыками использования компьютерной техники и другими достижениями 'научно-технической революции. Различают номинальную и реальную заработную плату. Номинальная заработная плата — определенная денежная сумма, которую получает работник. Реальная заработная плата — это то количество товаров и услуг, которое работник может купить на номинальную заработную плату после уплаты налогов и других отчислений (при данном уровне цен) Формы заработной платы сдельная и повременная. Сдельная заработная плата используется там, где можно точно измерить результат выполненной работы. В этом случае ставка заработной платы устанавливается за определенный объем работы. При повременной оплате труда ставка зарплаты устанавливается за определенную единицу рабочего времени: час, день, неделю или месяц. Значит, чем больше времени отработано, тем выше номинальная заработная плата. Как повременная,

так и сдельная оплаты труда дополняются разными формами премирования: за качество выполненных работ, за срочность, за квалификацию и т.п.

Земельная рента (от лат. *reddita* — возвращенная) — нетрудовой доход, не связанный с предпринимательской деятельностью, представляющий собой часть прибавочного продукта, создаваемого производителями, хозяйствующими на земле. При-' сваивается собственником земли. Земельная рента выступает как форма экономической реализации собственности на землю (и ее природные ресурсы). Размер земельной ренты обусловлен величиной и формами дополнительной *прибыли*, образующийся в результате хозяйствования на земле. Монополия предпринимателя препятствует свободе *конкуренции* и выравниванию индивидуальных цен и норм прибыли. Поэтому часть прибыли не подвергается перераспределению и закрепляется за собственни-ком'земли в виде абсолютной ренты. Дополнительная прибыль появляется и как следствие монополии хозяйствования на землях лучшего плодородия и землях, содержащих полезные ископаемые. На этих землях производитель получает сверхприбыль. Если земля сдана в аренду (непосредственный производитель не является ее собственником), то сверхприбыль может изыматься собственником в форме арендной платы. Если собственником выступает государство, то рента может изыматься посредством цены земли.

И

Инвестиции — долгосрочные вложения *капитала* в собственной стране или за рубежом в предприятия разных отраслей, предпринимательские проекты, со-

циально-экономические программы, инновационные (см. *Инновации*) проекты. Различают следующие виды инвестиций: государственные — финансируются за счет *налогов*, прибылей государственных предприятий, эмиссии денег либо путем внутренних и внешних займов, имеют целью как получение *прибыли*, так и регулирование развития экономики страны; иностранные — финансируются зарубежными инвесторами, другими государствами, иностранными банками, компаниями, предпринимателями, частные — образуются из средств частных предприятий и организаций, граждан, включая как собственные, так и привлеченные средства, полученные от продажи акций, облигаций, других *ценных бумаг*, а также в виде долгосрочных кредитов и займов; полностью сосредоточены на задаче получения прибыли. Бывают реальные и финансовые. Реальные инвестиции — вложения в какую-либо отрасль экономики, в результате чего осуществляется приращение физического капитала (здания, оборудование и др.). Финансовые инвестиции — вложение капитала (частного или государственного) в акции, облигации, иные ценные бумаги. В этом случае прироста физического капитала не будет, суть состоит в покупке титула собственности. Уровень инвестиций зависит от рыночной конъюнктуры, развития техники, проводимой государственной политики и др. В условиях рыночной экономики чрезмерное инвестирование может привести к *инфляции*, недостаточное инвестирование — к дефляции. Поэтому необходима продуманная государственная инвестиционная политика в области налогов, государственных расходов, в денежно-кредитной сфере. Инвестиционной политике современной России свойственно сокращение доли централизованных государственных капиталовложений с заменой их самофинансированием и привлечением иных источников финансирования.

Инновации — нововведения в области техники, технологии, организации труда и управления, основанные на использовании достижений науки и передового опыта, а также применение этих новшеств в самых разных областях и сферах деятельности.

Интеграция (от лат. integer — целый) — объединение экономических субъектов, углубление их взаимодействия, развитие связей между ними. Экономическая интеграция происходит как на уровне национальных хозяйств целых стран, так и между отдельными предприятиями, фирмами, компаниями. Она проявляется: в расширении и углублении, производственных и технологических связей; в совместном использовании ресурсов; в объединении капиталов; в создании друг другу благоприятных условий осуществления экономической деятельности. Различают интеграцию вертикальную и горизонтальную, интеграцию предприятий, а также прогрессивную и регрессивную интеграцию. Вертикальная интеграция — производственное и организационное объединение, слияние, кооперация, взаимодействие предприятий, связанных общим участием в производстве, продаже, потреблении единого конечного продукта — поставщиков материалов, изготовителей узлов и деталей, сборщиков конечного изделия, продавцов и потребителей конечного продукта. Горизонтальная интеграция — объединение предприятий, налаживание тесного взаимодействия между ними с учетом совместной деятельности предприятий, выпускающих однородную продукцию и применяющих сходные технологии. Интеграция прогрессивная — в ходе *маркетинга* компания стремится поставить фирмы-конкуренты под жесткий контроль. Интеграция регрессивная — в ходе маркетинга компания стремится подчинить и контролировать своих поставщиков.

Инфляция (от лат. inflatio — вздутие) — обесценивание денег, проявляющееся в форме роста цен на товары и услуги, не обусловленного повышением их качества. Инфляция — чрезвычайно неблагоприятное экономическое явление. Ею недоволено все общество: большинство людей, фирмы, банки. Различают несколько видов инфляции: по характеру протекания — открытая — отличается продолжительным ростом цен (присуща странам с рыночной экономикой), скрытая (подавленная) — возникает при неизменных розничных ценах на товары и услуги и одновременном росте денежных доходов населения (присуща странам с командной экономикой); в зависимости от роста цен — умеренная инфляция (рост цен не превышает 10% в год), галопирующая инфляция (скорость роста цен до 200% в год), гиперинфляция (рост цен составляет сотни и тысячи процентов в год). Примером может служить рост цен в России в 1992 г., когда потребительские цены выросли в 26 раз, или на 2600%. Причины инфляции могут быть внутренними и внешними. К внутренним причинам можно отнести дефицит бюджета (см. *Бюджетный дефицит*), расходы на военные и социальные нужды, не соответствующие возможностям национальной экономики. К ним же относятся чрезмерные *инвестиции* и дотации в отдельные отрасли экономики, не дающие должного¹ экономического эффекта; рост зарплаты в коммерческих предприятиях, не обеспечивающийся дополнительным выпуском продукции. Причины внешнего характера: в случае, если цены ввозимых из-за границы товаров будут выше отечественных; выпуск Центральным банком дополнительного количества денег; падение курса национальной валюты по отношению к валютам других стран. Существуют два типа инфляции: *спроса* и *предложения* (издержек). Инфляция спроса является следствием непропорционального роста денежной массы и массы товаров. Если денежная

масса растет быстрее, чем количество производимых товаров и услуг, то в обороте появляются излишние деньги. В результате растут цены и возникает инфляция. Причинами роста спроса могут быть: увеличение государственных заказов, рост заработной платы, пенсий и других доходов населения. Инфляция издержек, или предложения, — следствие роста цен на ресурсы, которые используются при производстве товаров и услуг потребительского значения. Причиной роста цен на ресурсы является главным образом господство монополий, способных диктовать свои цены потребителям. Рост цен на ресурсы вынуждает производителей сокращать производство и предложение товаров на рынке, что ведет к росту цен. Этот тип инфляции характерен для экономики современной России, Социальные последствия инфляции проявляются в ухудшении жизни населения. Для борьбы с инфляцией правительство использует адаптационную политику, т.е. политику приспособления к инфляции, и антиинфляционную политику — политику ликвидации инфляции. Основные мероприятия адаптационной политики: субъекты рыночной экономики должны искать возможности компенсации своих потерь от инфляции; предприятия берутся за реализацию краткосрочных контрактов; государство проводит индексацию процентных ставок, фиксированных доходов различных групп населения. В рамках антиинфляционной политики необходимо добиться сокращения дефицита государственного бюджета (см. *Бюджет государственный*). Достигается это за счет сокращения военных расходов, расходов на управление, на социальные программы.

Инфраструктура (от лат. *infra* — под, структура) — совокупность отраслей, предприятий и организаций, а также видов их деятельности, призванных обеспечивать условия для нормального функциони-

рования производства и обращения товаров, а также жизнедеятельности людей. В инфраструктуру включают дороги, связь, транспорт, складские помещения, внешнее энергоснабжение, спортивные сооружения, озеленение, предприятия по обслуживанию населения. Различают производственную и социальную инфраструктуру.

К

Капитал (от лат. *capitalis* — главный) — в экономической теории *фактор производства*, представленный машинами, оборудованием и производственными зданиями (физический капитал) или деньгами (финансовый капитал), т. е. все, что способно принести доход. Эта концепция применима и к понятию «человеческий» капитал (образование, квалификация, приобретенные в процессе производства; знания и навыки, воплощенные в рабочей силе). Принято различать: основной капитал — часть капитальных средств, участвующая в производстве в течение многих циклов; оборотный капитал — участвует и полностью потребляется в течение одного производственного цикла, полностью переносит свою стоимость на готовый продукт; денежный капитал — это денежные средства, с помощью которых приобретается физический капитал. Капитал, понимаемый как капитальные вложения материальных и денежных средств в экономику, в производство, называется также капиталовложениями, или *инвестициями*.

Картель (от франц. *cartel* — соглашение) — форма объединения производителей или потребителей, соглашение группы близких по профилю предприятий, компаний, фирм о ценах, рынках сбыта, условиях сбыта, доле каждого в общем объеме произ-

водства, обмене патентами. Картель предполагает производственную и коммерческую самостоятельность предприятий, но внутренняя *конкуренция* ограничена. Цель создания картеля — увеличение *прибыли* посредством устранения, ограничения и регламентации конкуренции внутри объединения и подавления внешней конкуренции со стороны фирм, не участвующих в данном соглашении.

Конкуренция* (от лат. concurrentia — сталкиваться) — состязание между товаропроизводителями за наиболее выгодные сферы приложения *капитала*, рынки сбыта и источники сырья с целью получения более высоких *доходов*. Виды конкуренции: ценовая — осуществляется посредством снижения цен; неценовая — осуществляется посредством улучшения качества продукции и условий продажи при неизменных ценах. В условиях различных рынков конкуренция может быть чистой (идеальной, совершенной) — имеет место на рынке со множеством продавцов и покупателей похожего, взаимозаменяемого товара. На таком рынке ни один из продавцов и покупателей не способен оказать решающего влияния на цены и объемы продаж. Монополистическая конкуренция имеет место на рынке с большим количеством продавцов и покупателей при разнообразии товаров, продаваемых по разным ценам; олигополистическая — на рынке с небольшим количеством крупных продавцов товара, оказывающих влияние на цены; недобросовестная — ее участники нарушают принятые правила и нормы конкуренции, вступают в сговор против других конкурентов, используют ложную рекламу и т.п.

Консорциум (от лат. consortium — соучастие, сотоварищество) — временное добровольное объединение хозяйственно независимых фирм с целью координации предпринимательской деятельности.

Организация консорциума оформляется соглашением. После выполнения поставленной задачи консорциум прекращает свою деятельность или преобразуется в другой вид договорного объединения. В мировой практике главенствующее значение имеет финансовый аспект деятельности консорциума. Как правило, это временное соглашение между держателями финансовых ресурсов (государством, банками, предприятиями, гражданами) для совместного размещения займов, проведения совместных финансовых или коммерческих операций большого масштаба, осуществления крупного строительства. Чаще всего консорциумы создаются в банковской или финансовой сфере. Применительно к банковским операциям консорциум означает неофициальное объединение *банков* («банковский пул»), совместно размещающих кредитные средства, обслуживающих клиентов. Основная цель создания консорциума — ограничение размеров возможных потерь для каждого отдельного участника, распределение риска между участниками и получение *прибыли*.

Концерн (от англ. *concern* — забота) — крупная многоотраслевая корпорация, образование которой связано с необходимостью финансового равновесия. Концерны могут создаваться либо путем учредительства новых предприятий, либо путем присоединения других компаний. В концерн входят предприятия различных отраслей, формальная самостоятельность которых сохраняется, но ядром является крупное промышленное предприятие или банк. Входящие в концерн предприятия номинально остаются самостоятельными, а фактически подчинены единому руководству.

Корпорация (от лат. *corporatio* — объединение) — широко распространенная в развитых странах форма организации предпринимательской деятельнос-

ти, предусматривающая долевую собственность и сосредоточение функций управления в руках высших менеджеров, зачастую работающих по найму. Корпорация имеет статус юридического лица. Корпорации могут быть частными и государственными. Главное отличие корпорации от индивидуального предпринимательства и различного рода партнерств — в системе налогообложения, которая заключается в том, что с компании взимается корпорационный налог, затем часть оставшейся *прибыли* корпорации распределяется в виде *дивидендов* между акционерами, которые вновь подвергаются налогообложению. Чаще всего корпорации организуются в форме *акционерного общества*. С начала 70-х гг. XX в. в мировой экономике активно возникают международные корпорации, их распространение было связано с интенсивным вложением капиталов в зарубежные страны. Международная корпорация — это крупнейшие фирмы развитых стран, на которые сегодня приходится основная доля международных *инвестиций* и международной торговли. Главным признаком международной корпорации является осуществление прямых международных инвестиций из страны базирования, где находится головное подразделение корпорации, в принимающие страны, в которых корпорация имеет свои дочерние компании или* филиалы. Основными преимуществами международной корпорации являются: использование экономии от масштаба производства, сокращение налогов, преодоление таможенных барьеров, доступ к наиболее дешевым природным и трудовым ресурсам принимающих стран. В мировой практике различают многонациональные (МНК) и транснациональные (ТНК) международные корпорации. МНК — головная (материнская) компания принадлежит двум или более странам. Филиалы расположены в различ-

ных странах мира. Основная идея создания МНК заключается в обеспечении максимально свободного перемещения *капиталов* и снижении издержек и налогов путем установления заниженных цен во внутрифирменной, внутрикорпорационной торговле. ТНК — головная (материнская) компания расположена и принадлежит одной стране, а филиалы находятся во многих, странах. Понятие «ТНК» вошло в научную и политическую терминологию после Второй мировой войны для обозначения огромных международных *монополий*, включающих крупные национальные компании с разветвленной международной сетью филиалов. Головная компания и ее дочерние структуры являются национальными юридическими лицами. Характерными чертами ТНК являются системы международного производства, созданные на основе международного разделения, труда и международной специализации. Их отличает высокая интенсивность внутрифирменного товарооборота между подразделениями, расположенными в разных странах; относительная независимость филиалов и дочерних компаний в принятии текущих решений; использование международной миграции и мобильности рабочей силы и менеджеров; разработка и передача передовой технологии в рамках корпорации.

Кредит* (от лат. credit — он верит) — ссуда в денежной или товарной" форме, предоставляемая кредитором заемщику на условиях возвратности, чаще всего с выплатой заемщиком процента за пользование кредитом. Различают следующие основные формы кредита: краткосрочный — предоставляется на срок до года; используется для формирования оборотных средств предприятий и фирм; долгосрочный — предоставляется на срок свыше года; используется в качестве инвестици-

онного капитала; гарантированный — предоставляется под гарантию; государственный — в качестве заемщика выступает государство, а в роли кредитора физические и юридические лица, приобретающие государственные *ценные бумаги*; банковский — предоставляется *банками* в денежной форме; потребительский — предоставляется потребителям товаров и услуг и используется для удовлетворения потребительских нужд; коммерческий — предоставляется юридическими и физическими лицами друг другу по долговым обязательствам или в товарной форме продавцами покупателям (продажа в рассрочку); международный (иностраный кредит) — предоставляется продающей стороной покупающей стороне в форме аванса для закупки товаров у продающей стороны; ипотечный — предоставляется под залог недвижимости.

Л

Лизинг (от англ. leasing — аренда) — финансовая сделка по использованию имущества через его аренду. При отсутствии у предприятия свободных средств на покупку оборудования оно может обратиться в лизинговую компанию. В соответствии с заключенным договором лизинговая компания полностью оплачивает производителю (или владельцу) оборудования его стоимость и сдает в аренду предприятию-покупателю с правом выкупа в конце аренды. Предприятие получает долгосрочную ссуду от лизинговой фирмы, которая постепенно погашается. Лизинг позволяет предприятию получить оборудование, начать его эксплуатацию, не отвлекая средства от оборота. В рыночной экономике использование лизинга составляет 25—30% от общей суммы заемных средств.

По формам различают внутренний лизинг (обе стороны — представители одной страны) и международный лизинг (кто-либо из участников лизинговой сделки является представителем другой страны). По типу лизинг подразделяется на долгосрочный (осуществляемый в течение 3 лет и более), среднесрочный (от полутора до 3 лет) и краткосрочный (осуществляемый в течение менее полутора лет).

Ликвидность — 1) в деловой терминологии — способность превращения активов фирмы, ценностей в наличные *деньги*; 2) способность заемщика обеспечить своевременное выполнение долговых обязательств; 3) способность *рынка* поглощать *ценные бумаги*, мера их продаж при существующем уровне цен; 4) в широком смысле слова — эффективность, действенность. Для оценки ликвидности фирмы используются различные показатели: коэффициент ликвидности — отношение оборотных средств к текущим обязательствам, которое показывает возможность фирмы в любой момент погасить свою краткосрочную задолженность, коэффициент быстрой (текущей) ликвидности — отношение оборотных средств за минусом наименее ликвидной их части — товарно-материальных запасов — к текущим обязательствам. Эти два показателя получили наибольшее применение в мировой практике. Коэффициенты ликвидности применяются для оценки способности фирмы выполнять свои краткосрочные обязательства. Эти показатели сравниваются со средними показателями по отрасли. Анализ коэффициентов ликвидности может вскрыть финансовую слабость или мощь компании, может выявить фирмы, выдающиеся чем-либо. На основании анализа можно выяснить причину отклонения.

М

Маркетинг* (от англ. market— рынок, сбыт) — обширная деятельность в сфере *рынка* товаров, услуг, *ценных бумаг*, осуществляемая в целях стимулирования сбыта товаров, развития и ускорения обмена, во имя лучшего удовлетворения потребностей людей. Маркетинг — это стратегия организации и управления производственно-сбытовой деятельностью фирмы, ориентированной на рынок; система мероприятий фирмы, направленная на изучение и формирование потребительского спроса. Основными характеристиками современного маркетинга являются активное воздействие на потребительский спрос и осуществление производственной деятельности и нововведений исходя из потребностей рынка. Маркетинг выступает определяющим элементом контроля и регулирования экономических отношений, осуществляя взаимосвязь между процессами производства и потребления. Маркетинг как система мероприятий состоит из четырех стадий: анализ рынка, включающий исследование конъюнктуры рынка, анализ поведения покупателей и анализ внешней среды; информационная основа деятельности фирмы; планирование, которое начинается с процесса расчленения (сегментирования) рынка на отдельные части в зависимости от цели маркетингового воздействия и заканчивается стратегическим планированием, т.е. выбором способа и времени выхода фирмы на рынок и составлением конкретного маркетингового плана; выполнение комплекса маркетинговых мероприятий по основным направлениям: разработка и создание новых товаров; движение физических, денежных и коммуникационных потоков, а также проблемы передачи прав собственности; ценообразование; продвижение товаров и стимулирова-

ние сбыта; контроль за деятельностью фирмы и достижением поставленных целей, что позволяет оценить эффективность функционирования фирмы, провести соответствующие корректировки при изменении ситуации в фирме или на рынке, наметить новые цели и задачи дальнейшего развития.

Международная валютно-финансовая система — закрепленная в международных соглашениях форма организации валютно-финансовых отношений, функционирующих самостоятельно или обслуживающих международное движение товаров и факторов производства. Международная валютно-финансовая система является необходимым звеном, позволяющим развиваться *международной торговле* товарами и финансовыми инструментами, а также движению *факторов производства*. Она состоит из двух групп элементов: валютных и финансовых. Валютными элементами международной валютно-финансовой системы являются национальные *валюты*, условия их взаимной конвертируемости (обмена) и обращения, валютный паритет (соотношение курсов валют), *валютный курс* и национальные и международные механизмы их регулирования. Финансовыми элементами международной валютно-финансовой системы являются международные финансовые рынки и механизмы торговли конкретными финансовыми инструментами: *валютой, ценными бумагами, кредитами*. Международная валютно-финансовая система включает следующие элементы: международную валютную систему, международный валютный *рынок* и международный финансовый рынок. Центральное место во внешних экономических связях принадлежит международному движению *капитала*. Международный валютный рынок — это сфера экономических отношений, где осуществляются операции по покупке и продаже золота, иностранной валюты

и платежных документов в иностранной валюте, а также срочные финансовые сделки. Первоначально валютный рынок играл вспомогательную роль по отношению к рынкам товаров и капиталов. Его функция состояла в том, чтобы обслуживать международные потоки товаров и капиталов. Начиная с 70-х гг. XX в. валютный рынок приобрел самостоятельное значение как особая сфера приложения капиталов. На валютный курс воздействуют факторы, отражающие состояние экономики данной страны: показатели экономического роста; состояние торгового баланса и степень зависимости от внешних источников сырья; рост денежной массы на внутреннем рынке; уровень *инфляции*; уровень процентной ставки; платежеспособность страны и доверие к национальной валюте на мировом рынке. Международная валютная система — совокупность денежно-кредитных отношений, сложившихся на основе хозяйственной жизни и развития мирового рынка. Основными составными элементами мировой валютной системы являются: определенный набор международных платежных средств, режим обмена валют, включая валютные курсы, условия конвертируемости, регламентация форм международных расчетов, сеть международных банковских учреждений, осуществляющих международные расчеты и кредитные операции. Международный финансовый рынок — рынок краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных кредитов, *инвестиций*, ценных бумаг и вкладов, осуществляемых на международном уровне. Он включает рынок капитала и денежный рынок. Международное движение капитала осуществляется в формах прямых и портфельных инвестиций, внутрифирменных потоков в рамках транснациональных корпораций (ТНК), предоставлении кредитов, создании совместных предприятий и т.д. Деятельность на меж-

дународном финансовом рынке регулируется международными валютно-кредитными организациями, созданными на основе межгосударственных соглашений. К ним относятся Международный валютный фонд (МВФ), Международный банк реконструкции и развития (МБРР), Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), Международная ассоциация развития (МАР), Международная финансовая корпорация (МФК) и др.

Международная торговля* — это торговля между странами, состоящая из экспорта и импорта товаров и услуг. Сумма тех товаров и услуг, которые страна продает за рубежом, называется ее экспортом, а тех, которые она покупает за рубежом, — импортом. Разность между экспортом и импортом называется сальдо внешней торговли. Если страна вывозит больше, чем ввозит, то у нее положительное, или активное, сальдо внешней торговли. Если же, наоборот, импорт больше экспорта, то сальдо называют отрицательным, или пассивным. Сегодня ведущим сегментом мирового товарного рынка и соответственно объектом международной торговли является торговля машинами и оборудованием, где обмен основан на внутриотраслевом разделении труда. Поставки осуществляются в рамках производственной кооперации. Быстро развивается и международная торговля услугами в таких сферах, как банковское, гостиничное и страховое дело, строительство, инженерные услуги, консультирование, реклама, торговые посреднические операции. Международный обмен технологиями, который включает машины, новейшее оборудование, знания, квалифицированные навыки, осуществляется в виде лицензий, технических услуг вместе с торговлей оборудованием и движением прямых капиталовложений.

Международное разделение труда — это такая организация производства, при которой каждое государство специализируется на выпуске определенных товаров, получая в обмен на них то, в чем оно нуждается. При этом страна специализируется на выпуске того, что у нее лучше и дешевле производится, в обмен получает то, что в стране произвести невозможно или производство обходится очень дорого. На основе международного разделения труда между странами возникают разнообразные экономические связи: внешняя торговля, кредитно-денежные отношения, движение *капитала* и зарубежных *инвестиций*, миграция рабочей силы и т.д.

Международные счетные единицы — искусственные валютные единицы, предназначенные для формирования условного масштаба — измерителя, позволяющего сопоставить *валюты* разных стран и установить пропорции между ними. Такие единицы нужны для соизмерения международных долговых обязательств, платежей разных стран, валютных резервов, *кредитов*, депозитов, для установления курсовых соотношений валют разных стран, для сопоставления показателей банковских балансов.

Менеджмент* (от англ. manage — управлять) — система теоретических и практических знаний о принципах, методах, средствах и формах управления производством в целях повышения его эффективности и увеличения *прибыли*. Менеджмент — это еще и наука об управлении человеческими отношениями в процессе производства и организации предпринимательской деятельности. Современный подход к понятию «менеджмент» называют ситуационным. Он рассматривает фирму как открытую систему, т.е. действующую в определенной рыночной среде. Сторонники ситуационного подхода ут-

верждают, что успех деятельности фирмы связан с тем, насколько удачно и грамотно фирма приспосабливается к рыночной, конкурентной среде. Все внутреннее построение системы управления фирмой должно осуществляться в зависимости от различных воздействий внешней среды, приспосабливать организационные механизмы к выработке новых решений. Основной предпосылкой ситуационного подхода является ставка на человека, способного к самореализации. Фирма при этом рассматривается как живой организм, состоящий из людей, объединенных совместными ценностями. Целями фирмы должно стать постоянное стремление к обновлению, направленное на приспособление к внешним факторам, главным из которых является потребитель.

Мировое хозяйство — совокупность национальных хозяйств отдельных стран, связанных системой международных экономических отношений, формирующих мировое экономическое сообщество. Возникновение понятия «мировое хозяйство» связано с углублением международного разделения труда, ростом интернационализации хозяйственной жизни, усилением экономической взаимозависимости государств. Характерными чертами современного мирового хозяйства являются: развитие международного перемещения товаров и услуг, *факторов производства* {в формах вывоза-ввоза капитала), рабочей силы и технологии. Кроме того, мировое хозяйство характеризуется ростом международных форм производства в рамках транснациональных корпораций, поддержкой государствами международного движения товаров и *факторов производства* и возникновением экономики открытого типа.

Монополистическая конкуренция — см. *Конкуренция*.

Монополия (от греч. моно — один, poleo — продаю) — исключительное право на какой-либо вид деятельности, предоставляемое только определенному лицу, группе лиц, государству. Кроме того это и господство на *рынке* товаров и услуг одного производителя или продавца или небольшой группы продавцов, объединившихся в целях захвата рынка, вытеснения конкурентов, установления контроля над *ценами*. Монополия сосредоточивает в своих руках значительную часть производства и сбыта товаров и услуг, что позволяет ей установить господствующее положение на рынке и диктовать потребителю условия, вплоть до установления монопольной цены, являющейся основой монопольной *прибыли*. Монополии стремятся не допустить в отрасль новых производителей, используя непреодолимые барьеры. *Цена* определяется исключительно монополистом. Отношения между монополиями и аутсайдерами складываются как отношения сильного и слабого, монополист диктует условия заключения контрактов. Монополия — это крупное, централизованное производство в виде фирм, корпораций, а также объединения монополий: *картели, тресты, концерны, консорциумы*, конгломераты. Фирма-монополист полностью контролирует производство и рынок. Принято различать три вида монополии: закрытую монополию, защищенную от конкуренции с помощью юридических запретов и ограничений; естественную монополию; открытую монополию, при которой одна фирма становится единственным производителем и поставщиком товара. Такие образования, как технологические монополии {государственные естественные), и те монополистические структуры, которые основаны на преимуществах, связанных с лидерством в *научно-техническом прогрессе*, не противоречат устройству современного рыночного хозяйства и вполне с ним совместимы. Но даже области естественного моно-

полизма непостоянны. Монопольный режим постепенно утрачивает свои былые преимущества, что подтверждает необходимость антимонопольной политики (см. *Антимонопольное законодательство*). Отрицательными последствиями монополизации экономики являются: нерациональное распределение ресурсов; замедление темпов научно-технического прогресса, неравенство в доходах, угроза политической демократии.

Монопсония (от греч. monos — один и opsonia — покупать) — монополия покупателя, ситуация на рынке товаров и услуг, когда имеется только один покупатель и много продавцов. В широком смысле слова термин «монопсония» относят ко всем рынкам, где определяющее влияние на формирование *цены* оказывают покупатели, потребители товаров.

Н

Налоги* — обязательные платежи, взимаемые центральными и местными органами государственной власти с физических и юридических лиц, поступающие в государственный и местный *бюджеты*. Основной источник средств государственной казны. Выполняют следующие функции: фискальную (обеспечивают финансирование государственных расходов на содержание государственного аппарата, обороны и той части непроизводственной сферы, которая не имеет собственных доходов, например, фундаментальная наука, учебные заведения и т.д.); распределительную (перераспределяют доходы между разными слоями населения с целью сглаживания неравенства в обществе); стимулирующую (способствуют развитию *научно-технического прогресса*, увеличению числа рабочих мест, капитальных вло-

жений в расширение производства путем применения льготного налогообложения); контрольно-учетную (учет доходов граждан, предприятий, организаций), По уровню взимания налоги в РФ делятся на федеральные, республиканские и местные. По виду объектов налогообложения на прямые и косвенные: прямые — обязательные платежи, взимаемые государством непосредственно с доходов и имущества физических и юридических лиц (подходный налог с населения, налог на *прибыль* фирм, налог на имущество); косвенные — налоги на товары и услуги, включенные в цену товара или в тариф (акцизные сборы, налог с продаж, частично налог на добавленную стоимость). Налоги взимаются преимущественно в денежной форме, но бывают и натуральные налоги (например, налог пушниной в Московском царстве).

Налоговая политика — система мер, проводимых государством в области налогов, налогообложения. *Налоги* как основной источник государственного бюджета России существуют чуть более 200 лет. В эпоху Петра I налоговая система России была достаточно сложной и включала такие налоги, как налог на топоры, бороды и дубовые гробы. Начало XIX в. знаменательно тем, что доходы бюджета России формировались за счет налогов с крепостного крестьянства. В начале XX в. наиболее эффективными источниками пополнения доходной части *бюджета* были: винная монополия, акцизные и таможенные сборы, поступления от эксплуатации железных дорог.

Важнейшие задачи налоговой политики — определение налогооблагаемой базы и выявление недочетов в налоговом законодательстве, которые позволяют фирмам уходить от уплаты налогов, используя различные методы сокрытия реальных доходов. Несовершенство налогового законодательства и неп-

розрочность финансовой отчетности создают возможности для уклонения от уплаты налогов путем занижения налогооблагаемой базы с целью получения теневого дохода. Частью налоговой политики современной России является процесс совершенствования налоговой системы Российской Федерации, который идет с 1998 г., когда была принята первая часть Налогового кодекса Российской Федерации. С 1 января 2001 г. действует новая система налогообложения, определяющая единую ставку подоходного налога в размере 13%. Принятие Налогового кодекса позволило систематизировать действующие нормы и положения, регулирующие процесс налогообложения, создать единую, согласованную систему, устранить такие важные недостатки налоговой системы, как отсутствие единой законодательной и нормативной базы налогообложения.

Национальный доход (НД) — исчисленная в денежном выражении стоимость вновь созданного в стране в течение года совокупного продукта, представляющая доход, приносимый всеми *факторами производства*. Этот доход — чистая стоимость конечного продукта; он не включает старую стоимость предметов обработки и средств труда, которые созданы в предыдущие годы. НД страны равен *валовому национальному продукту* за вычетом амортизационных отчислений (износ основных средств) и косвенных налогов. Можно определить НД и как сумму всех доходов за год в виде заработной платы, промышленной и торговой прибыли, процента на вложенный капитал и земельной ренты. НД — один из важнейших обобщающих показателей экономического развития страны. Реально используемый НД распределяется на фонды потребления и накопления. В зависимости от уровня и целей социально-экономического развития, эф-

фективности накопления и других условий складываются различные соотношения между этими фондами. В использовании НД возможны две крайности. Если доход нации обратить в основном на текущее потребление, то этим могут быть подорваны возможности дальнейшего роста производства в перспективе, так как не будет достаточных средств для накопления. Излишне большое накопление сужает ресурсы текущего потребления, что снижает жизненный уровень населения, уменьшает заинтересованность работников в результатах труда.

Олигополия (от греч. *oligos* — несколько, *poleo* — продаю) — господство небольшого числа (от 2 до 5) крупных фирм-гигантов в производстве и на рынке. Продукция, произведенная олигополистическими фирмами, может быть как однородной (нефть, сталь, цемент), так и разнородной — рынок потребительских товаров (автомобили, холодильники и т.п.). Барьерами, препятствующими, проникновению конкурентов на этот рынок, являются прежде всего высокая стоимость выхода на рынок, так как необходимы значительные капиталовложения для создания нового предприятия, а также контроль действующих производителей над новейшей техникой и технологией, в частности с помощью патентной защиты. Малое количество фирм на олигополистическом рынке заставляет их использовать не только ценовую, но и неценовую конкуренцию, к которой относятся техническое превосходство, качество изделия, послепродажные гарантии, реклама и т.д. Главное отличие олигополии от других структур — в механизме ценообразования. Основателем теории олигополистического ценообразования счи-

тается французский экономист А. Курно Он установил, что существует определенное равновесие между объемом продаж и ценой товара, поэтому в определенный период олигополистическая фирма реагирует на колебания спроса не изменением цен, а уменьшением или увеличением объема продаж. Фирмы, действующие в рамках олигополистической структуры, стремятся к созданию системы связей, которая позволила бы координировать поведение каждой в общих интересах. Возникновение и развитие олигополистического рынка является реакцией на антимонопольную политику, в частности на *антимонопольное законодательство*. Олигополии различными путями (посредством «лидерства в ценах», тайных соглашений) обходят антимонопольные законы и добиваются повышения рыночных цен или поддерживают выгодные им цены как необходимое условие их сверхприбылей.

п

Платежный баланс* — таблица, ведомость, отражающая движение денежных средств в виде платежей из страны в страну. Платежный баланс характеризует соотношение сумм платежей, произведенных страной за границей в течение определенного периода и поступивших в страну в течение того же периода. Платежи и поступления включают золото, стоимость товаров и услуг, расходы и доходы от туризма, движение *капиталов* выплаты процентов *дивидендов* и основной суммы *кредитов*. Позитивный платежный баланс (активный) означает, что поступления превышают выплаты. Негативный платежный баланс (пассивный) означает обратное соотношение между поступлениями и выплатами. В последнем случае говорят о дефиците платежно-

го баланса. Состояние платежного баланса в значительной мере определяет *валютный курс* страны. Платежный баланс имеет сложную структуру. Он состоит из двух разделов. Один из них: баланс движения капитала и финансовых операций, который показывает источники финансирования реальных материальных ценностей. Другой раздел: баланс по текущим операциям, который показывает международное движение реальных материальных ценностей, прежде всего товаров и услуг. В счете текущих операций учитываются платежи по оплате труда и текущие доходы от *инвестиций*, а также передача материальных ресурсов, не предусматривающая получения в обмен никакого стоимостного эквивалента.

Потребность* — необходимость в чем-либо для поддержания и развития жизнедеятельности личности и общества в целом. Процесс непрерывного возрастания потребностей становится побудительным мотивом экономической деятельности человека. Различают потребности первичные и вторичные; духовные и материальные; личные и коллективные; институциональные и общественные. К первичным относят потребности, касающиеся жизненно важных нужд человека, к вторичным — все остальные. Соответственно и блага, которые призваны удовлетворять ту или иную потребность, делят на предметы первой необходимости и предметы роскоши. В состав потребностей входят также потребности предприятий, правительственных учреждений и общественных организаций.

Предложение — стремление, желание производителя (продавца) предложить к продаже свои товары. Величина предложения зависит от *цены*. Прямая зависимость между ценой товара и величиной его предложения называется законом предложе-

ния, который гласит: величина предложения при высоких ценах будет больше, чем при низких ценах. Это значит, что производители хотят изготовить и предложить к продаже большее количество своего товара по высокой цене, чем они хотели бы это сделать по низкой. Кроме того, на предложение влияют и другие, так называемые неценовые факторы (детерминанты). К ним относят: цены на взаимозаменяемые товары, цены на ресурсы, изменение технологии, ожидания относительно значимых для продавцов переменных, изменение количества продавцов, налоги, природные условия. Величина предложения — это максимально возможное количество блага, которое продавцы готовы реализовать на рынке по определенной цене в заданных ожиданиях, т.е. при определенных ценах на *факторы производства*, ценах родственных по производству продуктов и других неценовых факторах. Показатель эластичности предложения по цене — это показатель интенсивности реакции величины предложения в ответ на изменение цены, исчисляемый через процентное отношение. Факторами эластичности предложения являются: особенности производственного процесса, фактор времени, особенности производимой продукции. С ростом цены доход предпринимателя растет быстрее, если предложение эластично, и медленнее, если предложение неэластично.

Предпринимательство* — инициативная, самостоятельная деятельность людей, осуществляемая от своего имени, на свой риск и направленная на получение *дохода*, *прибыли* от пользования имуществом, продажи товаров, оказания услуг. Выделяют три сферы предпринимательской деятельности: самостоятельное производство, коммерцию и посредническую деятельность. Субъектами предпринимательской деятельности выступают: от-

дельные граждане — предприниматели, коллективы людей, государство в лице государственных органов. Первые, два субъекта формируют два основных вида предпринимательства: индивидуальное и коллективное. Предпринимательство может осуществляться без применения наемного труда или с применением наемного труда; без образования юридического лица или с образованием юридического лица. По своему характеру предпринимательская деятельность может быть коммерческой и некоммерческой. Предпринимательство представляет собой организованную деятельность на постоянной основе, т.е. систематической, стабильной деятельности в рамках какой-либо организационной структуры. Индивидуальное предпринимательство — это любая форма созидательной деятельности одного человека или его семьи, осуществляемая без образования юридического лица. Индивидуальный предприниматель отвечает по своим обязательствам всем своим имуществом, т.е. несет полную имущественную ответственность и сам принимает все важнейшие решения. Индивидуальное предпринимательство основано на частной собственности. Как правило, индивидуальное предпринимательство осуществляется без привлечения наемного труда. Функциями индивидуального предпринимательства являются: создание единого производственного процесса на основе соединения всех видов ресурсов, принятие основных решений в ходе ведения производственного процесса, стимулирование *инноваций*, имущественная ответственность. Предприниматель может осуществлять любые виды хозяйственной деятельности, не запрещенные законом, включая коммерческое посредничество, торгово-закупочную и консультационную деятельность, а также операции с *ценными бумагами*. Предпринимательство кол-

лективное (партнерство) — это форма организации предпринимательской деятельности, в которой два или более предпринимателя принимают совместные решения и несут личную имущественную ответственность за ведение дела. Осуществляется в нескольких формах: производственного кооператива (артели) — добровольного объединения людей для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии и объединении ими имущественных паевых взносов, общества с неограниченной ответственностью (полного товарищества), в котором все партнеры — совладельцы и несут равную ответственность принадлежащим им имуществом в случае потерь, убытков и т.п ; коммандитного общества- (товарищества на вере), в котором наряду с участниками, осуществляющими от имени товарищества предпринимательскую деятельность и отвечающими по обязательствам своим имуществом (полными товарищами), имеется один (несколько) участник, который несет риск убытков, связанных с деятельностью товарищества, в пределах сумм внесенных им вкладов Они не принимают участия в осуществлении товариществом предпринимательской деятельности. В обществе с ограниченной ответственностью совладельцы имеют право вносить капитал в определенных (ограниченных) размерах, не отвечают по обязательствам общества и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости внесенных ими вкладов; *акционерного общества* — объединения нескольких предприятий, формируют свой капитал, посредством выпуска и продажи акций (см *Ценные бумаги*) Бывают, закрытого типа — распространяют свои акции в форме закрытой подписки по решению учредителей и открытого типа — распространяют свои

акции посредством открытой продажи. Предпринимательство коммерческое — деятельность с целью извлечения прибыли. Оно может осуществляться в форме хозяйственных товариществ и обществ, производственных кооперативов, государственных и муниципальных предприятий. Существует и в непроизводственной сфере: в профессиональном спорте, концертной деятельности, в торговой сфере, сфере услуг. Предпринимательство некоммерческое — это деятельность, целью которой не является получение прибыли. Осуществляется в форме потребительских кооперативов, общественных и религиозных организаций, благотворительных и иных фондов.

Прибыль* — превышение доходов от продажи товаров и услуг над затратами на их производство и реализацию. Различают прибыль: бухгалтерскую, которая равна доходу от реализации за минусом бухгалтерских издержек; экономическую, исчисляемую как разницу между доходом от реализации и суммой экономических издержек; она отражает эффективность использования ресурсов; нормальную — доход предпринимателя как плата за предпринимательский талант; общую (валовую, полную, балансовую) — конечный финансовый результат, выявленный за отчетный период на основании бухгалтерского учета предприятия, фирмы до вычетов и отчислений на налоги и проценты. Исчисляется как разность между выручкой от реализации товаров и услуг и суммой затрат на их производство и реализацию; чистую — остаток после уплаты из валовой прибыли налогов, отчислений и процентов по привлеченным займам.

Приватизация (от лат. *privatus* — частный) — разгосударствление, процесс передачи государственного или муниципального имущества в собственность

частным и акционерным компаниям, отдельным физическим лицам и трудовым коллективам на основе выкупа или аренды с правом последующего выкупа, а также безвозмездно. В России приватизация началась в 1992—1993 гг. Всем гражданам страны безвозмездно передавалась часть государственной собственности стоимостью 10 тыс. руб. (в ценах 1984 г.) путем выдачи ваучеров — приватизационных чеков. Их можно было вкладывать в акции приватизируемых предприятий. Однако ваучерная приватизация была не слишком успешной: в результате скупки приватизационных чеков по низким ценам и всевозможных спекуляций большая часть промышленных предприятий перешла в руки бывшей партийной номенклатуры, директоров заводов и т.п. С середины 90-х гг. начался фактический передел собственности — с аукционов по весьма заниженным ценам началась продажа государственных пакетов акций промышленных предприятий. Одна из важных целей приватизации в России — создание широкого слоя частных собственников — достигнута не была. Сформировался незначительный слой собственников, который в конце XX в. стал называться олигархическим.

Прожиточный минимум — стоимость минимально необходимого человеку набора благ, жизненных средств, позволяющих поддерживать жизнедеятельность при определенном уровне социально-экономического развития страны и сложившихся потребностях населения. Прожиточный минимум рассчитывается на душу населения. Жизненно необходимый уровень потребления включает только расходы на питание, самые необходимые предметы санитарии и гигиены, коммунальные услуги. Расчет прожиточного минимума предназначен для оценки уровня жизни населения при разработке и реализации социальной политики; обоснования

устанавливаемого государством уровня минимального размера оплаты труда, пенсий, стипендий и социальных выплат; формирования федерального бюджета. С понятием прожиточного минимума тесно связано понятие уровня жизни как совокупности условий жизни населения страны, соответствующих достигнутому уровню ее экономического развития. Прожиточный минимум в современной России чрезвычайно низок. Это является причиной того, что отдельные слои населения находятся за чертой бедности.

Равновесная (рыночная) цена — это цена, при которой объем *спроса* в точности равен *предложению*. При рыночной цене по каждому товару нет ни излишка, ни дефицита. Рыночная цена является единственной, могущей существовать продолжительное время в условиях совершенной *конкуренции*. Тогда продавцы и покупатели имеют полную информацию о ценах, складывающихся на *рынке*; продавцов и "покупателей" так много, что никто не может установить контроль над ценами; продукты идентичны, а продавцы и покупатели свободно входят на рынок и покидают его. Такое сбалансированное состояние на рынке достигается путем равновесия спроса и предложения под влиянием конкурентной среды рынка. Рыночные цены формируются под воздействием законов спроса и предложения. Однако такое сбалансированное состояние на рынке недолговечно. Как только уравнивающие факторы изменятся, исчезнет ситуация равновесия. Действительные рыночные цены колеблются вокруг равновесной цены.

Рынок* — экономические отношения, связанные с обменом товаров и услуг, в результате которых формируются *спрос, предложение и цена*. Рынок представляет собой систему взаимодействия продавцов и покупателей, производителей и потребителей. Основными функциями рынка являются *ценообразование и конкуренция*. К положительным чертам рынка можно отнести следующие: он способствует эффективному распределению ресурсов; стимулирует *научно-технический прогресс*; направляет экономическую деятельность на удовлетворение потребностей человека и общества. Отрицательные последствия рынка: невозможность гарантировать решение таких социально-экономических проблем, как *безработица, инфляция*, социальная напряженность; тенденция к концентрации и монополизации производства; циклическое развитие рыночной экономики. Решение этих проблем берет на себя государство. Классификация рынков по объектам купли-продажи, рынок товаров представляет собой сферу купли-продажи потребительских товаров индивидуального назначения, т.е. продуктов конечного пользования. Представлен товарными *биржами*, ярмарками, аукционами и т. д. На рынке услуг происходит купля-продажа услуг общественного питания, здравоохранения, образования. Рынок *факторов производства* — это купля-продажа таких важных групп ресурсов хозяйственной деятельности, как земля, полезные ископаемые, ресурсы труда разнообразных специальностей и квалификаций, капитально-технические ресурсы. Это рынки товаров, идущих в производственное потребление. Составляющие части рынка факторов производства: рынок труда — представляет собой куплю-продажу услуг всех работающих, включая услуги неквалифицированных и квалифицированных рабочих, управляющих, руководителей фирм. На рынке труда" дейст-

ует закон спроса и предложения. Предложение рабочей силы формируется под влиянием общей численности населения численности активного трудоспособного населения и количества отработанного времени за год. Вся информация по спросу и предложению рабочей силы формируется на бирже труда. Рынок реального капитала — это рынок поставляемого оборудования, машин, технологий, сырья, материалов. Разновидностью данного рынка выступает продукция научного производства. Объектом купли-продажи служат патенты, лицензии, новые знания и т.п. Объектом купли-продажи на рынке земли являются земельные участки под сельскохозяйственное производство, а также недра земли, полезные ископаемые. Ценой земли является рента. Рынок капиталов подразделяется на рынок денег и рынок ценных бумаг. Рынок *денег* обслуживают банки; рынок *ценных бумаг* — фондовые биржи. По типу конкуренции рынки различают: рынок свободной (совершенной) конкуренции, где продавцы и покупатели имеют равные права и возможности; рынок несовершенной, конкуренции — подразделяется на рынки чистой *монополии*, *олигополии* и *монопольстической конкуренции*. По территориальному признаку выделяют рынки местные, региональные, национальные и мировые.

Рыночная экономика* — форма организации хозяйства, при которой индивидуальные производители и потребители взаимодействуют посредством *рынка*, находя ответы на вопросы: Что производить? — Наиболее выгодные товары и услуги; Как производить? — С наименьшими затратами; Кто их получит? — Любой, кто способен заплатить их рыночную цену. Основой рыночной экономики является частная собственность и свободная *конкуренция*. Основным экономическим стимулом рыночной экономики является погоня за максимальной *прибы-*

лю. Стремление получить прибыль заставляет предпринимателей рисковать своим капиталом, нанимать работников, закупать все необходимое для производства товаров и услуг. Прибыль также стимулирует улучшение качества продукции, снижение себестоимости и продажу большего количества товаров, чем конкуренты. Мотив прибыльности является движущей силой рыночной экономики.

Синдикат (от лат. *sindicatus, indicus* — поверенный, представитель) — объединение предприятий, выпускающих однородную продукцию, созданное в интересах организации коллективного сбыта продукции через единую торговую сеть. Предприятия, входящие в синдикат, сохраняют юридическую и производственную самостоятельность. Сбыт осуществляется единой сбытовой конторой, которая сосредоточивает и распределяет заказы соответственно квотам; осуществляет закупку сырья. Синдикаты могут создавать и *банки*. Члены банковского синдиката приобретают *ценные бумаги*, выпускаемые любым участником группы.

Собственность* — принадлежность вещей, материальных и духовных ценностей определенным лицам, юридическое право на такую принадлежность и экономические отношения между людьми по поводу принадлежности, раздела, передела объектов собственности. Неразрывно экономическое и юридическое содержание собственности: экономическое содержание охраняется правом, а юридическое содержание получает экономическую форму реализации. Юридическое содержание собственности реализуется через совокупность правомочий ее

субъектов: владение, пользование и распоряжение. Экономическое содержание собственности раскрывается через функциональную характеристику: владение, управление и контроль. Причем главным в функциональной характеристике является контроль над производственно-финансовой деятельностью субъекта собственности. Кроме того, экономическое содержание собственности раскрывается через отношения человека к природе, к себе и к обществу. Отношение к природе выражается в том, что человек присваивает и потребляет природу, приспособляя ее к удовлетворению своих потребностей. Это составляет суть процесса труда, в результате которого происходит овеществление человека в некоем предмете, продукте своего труда. Закрепляется это отношение, если человек является собственником продукта своего труда. Отношение к себе проявляется в неотчуждаемом праве человека на свою рабочую силу и способности как на объект собственности. Субъектами собственности могут выступать люди, предприятия, организации и государство. Объектами собственности являются *факторы производства* и готовая продукция. Различают несколько видов собственности. Частная собственность — это владение факторами производства с возможностью их отчуждения и правом передачи по наследству. Частная собственность обеспечивает экономическую свободу, независимость экономического поведения и ответственность собственника. Ее формы меняются. Исторически первоначально возникла индивидуальная частная собственность. Собственник может сам трудиться, а может и привлекать наемный труд. Индивидуальный частный собственник отвечает за деятельность своего предприятия всем своим имуществом. Основой современной рыночной экономики выступает частная собственность в ее разнообразных формах. Индивидуаль-

ное присвоение частным собственником результатов труда свидетельствует о наличии индивидуальной частной собственности, присвоение их в интересах группы людей — коллективной. В современных условиях наряду с индивидуальной частной собственностью активное развитие получила акционерная собственность, при которой личное владение капиталом заменяется коллективным совладением, хотя в основе акционерной собственности остается частная собственность на акцию. При акционерной форме собственности результаты коммерческой деятельности не подчиняются интересам одного лица, а направлены на удовлетворение интересов *акционерного общества* в целом и каждого акционера в отдельности. Коллективная собственность — это имущество, принадлежащее одновременно нескольким лицам, с определением долей каждого из них (долевая собственность) или без определенных долей (совместная собственность). Владение, пользование и распоряжение имуществом, находящимся в коллективной собственности, осуществляется по соглашению всех собственников. Государственная собственность — одна из форм собственности, субъектами-распорядителями которой являются органы государственной власти, а объектами могут быть земля, природные ресурсы, основные средства, здания, материальные ресурсы, финансы, информация, культурные и духовные ценности. Государственная собственность является неотъемлемым элементом экономики большинства развитых стран. В одних странах доля государственной собственности больше (Австрия), в других — существенно меньше (США). В Российской Федерации государственная собственность выступает в виде федеральной собственности и собственности республик, автономных областей, автономных округов, краев и областей. Муниципальная собственность —

собственность района, города и находящихся в них административно-территориальных образований. К числу объектов муниципальной собственности относятся: имущество местных органов государственной власти и местного самоуправления, средства местного бюджета и внебюджетных фондов, жилищных фондов, объекты инженерной инфраструктуры и т.д. От имени муниципального образования право собственности осуществляют органы местного самоуправления. Собственность общественных объединений (организаций) — имущество, принадлежащее общественным объединениям (организациям), являющимся юридическими лицами. К этому виду собственности относятся здания, сооружения, жилищный фонд, оборудование, инвентарь, денежные средства, ценные бумаги и иное имущество, необходимое для обеспечения деятельности, предусмотренной уставом организации.

Смешанная экономика — это способ организации экономической жизни, при которой земля и *капитал* находятся в частной собственности, хотя на часть экономических ресурсов имеется ограниченная государственная собственность. Распределение ограниченных ресурсов осуществляется как *рынком*, так и при значительном участии государства. Современная экономическая система большинства развитых стран мира носит смешанный характер. Это значит, что сегодня не существует чисто рыночной экономики. Многие общенациональные и региональные экономические проблемы решаются государством (содержание армии, борьба с эпидемиями, экологический контроль и т.п.). Государство может смягчить негативные последствия деятельности рыночных механизмов, например, смягчить кризисные явления и т.д. Несмотря на то что рынок определяет большинство экономических решений,

роль государства все больше возрастает. В одних странах (Франция, Германия, Великобритания и др.) существует достаточно крупный государственный сектор. В других странах система смешанной экономики характеризуется не только господством частной собственности на средства производства, значительной ролью государства в экономической жизни, но и сохранением существенных элементов традиционной экономической системы (Япония, Индия, Корея и др.). Что касается России, то мировой общественностью в 2002 г. она признана страной с рыночной экономикой, однако в ее экономике существуют элементы как командной, так и *традиционной экономики*.

Спрос* — рыночное выражение *потребности*, представляющее собой желание и способность людей приобретать экономические блага. Закон спроса отражает обратную зависимость между *ценой* и количеством товара, т.е. при увеличении рыночной цены *товара* происходит сокращение количества покупателей, желающих и способных приобрести данный товар по новой цене. Максимальная цена, на которую покупатель готов согласиться при покупке товара, называется ценой спроса. Изменение цены приводит к изменению величины спроса. Однако на спрос влияют также неценовые факторы (детерминанты). К ним относятся вкусы и предпочтения покупателей, денежные доходы населения, цены на сопряженные товары, потребительские ожидания, налоги, внешние условия. Величина спроса (объем покупок) — это количество товара, которое покупатель готов приобрести за определенную цену. Взаимосвязи между ценой и спросом характеризуются законом спроса, в соответствии с которым величина спроса уменьшается по мере роста цены и увеличивается по мере ее снижения. В основе закона спроса лежат две основные при-

чины, по которым люди действительно покупают данного продукта больше по низкой цене, чем по высокой. Это эффект дохода и эффект замещения. Эффект дохода показывает, как изменяется* реальный доход потребителя и его спрос при изменении цен на товары. Понижение цены товара повышает реальный доход, расширяет и разнообразит спрос, перемещает его на более качественные товары, в чем и заключается смысл эффекта дохода. Эффект дохода показывает, что по более низкой цене покупатель может купить больше данного продукта, не отказывая себе в покупке каких-то других товаров. Если цена на товар повышается, то результат от эффекта дохода будет противоположным. Эффект замещения выражается в том, что при более низкой цене у покупателя появляется стимул приобрести более дешевый товар вместо аналогичных товаров, которые относительно более дороги. Поэтому снижение цен на один товар вызывает перемещение спроса на него с других товаров, и наоборот. 'Спрос бывает социальный, спекулятивный, нерациональный. Социальный спрос связан с отношением покупателей к товару: одни стремятся выдержать общий стиль и покупают то, что приобретают те, на кого они равняются; другие стремятся достичь исключительности; третьи достигли такого уровня жизни, особенностью которого становится демонстративное, престижное потребление. Спекулятивный спрос возникает в обществе с высокими инфляционными ожиданиями, когда опасность повышения цен в будущем стимулирует дополнительное потребление (покупку) товаров в настоящем. Нерациональный спрос — это незапланированный спрос, возникающий под влиянием сиюминутного желания, внезапного изменения настроения, прихоти. Для спроса на некоторые товары характерна относительная чуткость потребителей к изменению цен. Небольшие изменения в цене приводят к зна-

чительному изменению в количестве покупаемой продукции. Спрос на такие товары называется эластичным. При изменении цен на другие продукты потребители слабо на это реагируют. Такой спрос называется неэластичным.

Товар — это продукт (предмет), предназначенный для удовлетворения потребностей человека и предназначенный для купли-продажи на *рынке*. Услуги — это виды деятельности, которые могут удовлетворить потребности людей. Товары (услуги), которые покупаются для конечного пользования, а не для перепродажи **или** дальнейшей переработки, называются конечными продуктами. Товары (услуги), купленные для дальнейшей перепродажи и переработки, называются промежуточными продуктами. Существуют два вида товаров: 1) нормальные товары — основная масса товаров, для которых характерно то, что чем больше становятся доходы людей, тем больше они готовы приобрести таких товаров; 2) товары низшей категории, которые люди покупают в первую очередь, едва у них появляются деньги (хлеб, картофель, молоко и др.). Эти товары быстро поддаются замене, как только у покупателей появляется больше денег, т.е. *спрос* на них может упасть при росте доходов населения. Товары обладают свойством полезности — это способность удовлетворять ту или иную *потребность*. Полезность — понятие индивидуальное и субъективное. Однако даже если выбранный товар полезен, существуют ограничения, по которым он не сможет быть приобретен, — это его *цена* и *доход* потребителя. Большая часть потребностей человека в тех или иных товарах рано или поздно удовлетворяется. Процесс убывания полез-

ности товара в экономической науке определяется понятием предельная (маржинальная — от лат. *mar-ginalis* — находиться на краю) полезность — это добавочная полезность товара, прибавляемая каждой последующей, дополнительной единицей конкретного товара и услуги. В течение определенного промежутка времени предельная полезность каждой последующей единицы продукции будет падать, так как потребность в ней насыщается. Это имеет отражение в законе убывающей предельной (маржинальной) полезности: по мере увеличения количества потребляемого товара его предельная полезность уменьшается. Закон используется для объяснения закона спроса и рационального поведения потребителя в условиях рынка.

Традиционная экономическая система* — самая древняя из экономических систем. Это такой способ организации экономической жизни, при котором земля и капитал находятся в общем владении, а ограниченные ресурсы распределяются в соответствии с длительно существующими традициями. Традиционные экономические системы действуют в экономически слаборазвитых странах. Люди, живущие в них, занимаются охотой, рыболовством, сельским хозяйством. Технология производства, обмен и распределение продуктов и доходов базируются на освященных временем обычаях, делается все так, как делали многие поколения предков. Традиционная экономическая система имеет преимущества: стабильность общества, добротность и высокое качество производимых благ. Недостатки: отсутствие технического прогресса, внедрения и новации ограничены, также ограничено производство благ. Такие экономики называют натуральными. Остатки такого устройства хозяйственной жизни можно встретить и в современной России, например у народов Крайнего Севера.

Траст (от англ. trust — доверие) — форма представительства на основе доверительного управления имуществом, *ценными бумагами*, предприятиями, фирмами и т.д. Траст могут осуществлять по доверенности отдельное физическое или юридическое лицо, группа лиц, специализированные учреждения. В системе траста обычно участвуют три стороны: учредитель траста, доверительный собственник и бенефициарий (от франц. benefice — прибыль, польза) — получатель денег. Юридическим основанием траста является договор, заключаемый между учредителем траста, т.е. собственником имущества, передаваемого в траст, и доверительным собственником, который берет на себя обязательство управлять переданным ему имуществом. Собственником остается учредитель траста, но он по договору передает все права по управлению имуществом доверительному собственнику (например банку). Как правило, учредитель траста предоставляет доверительному собственнику полную свободу в распоряжении имуществом при условии, что выгода от использования имуществом предоставляется бенефициарию.

Трест (от англ. trust — доверие) — объединение предприятий, фирм, в котором его участники, вошедшие в состав треста, теряют свою производственно-торговую и коммерческую самостоятельность, руководствуясь в этих областях решениями управляющего центра. Тресты могут возникать двумя путями: слиянием или через систему участия, когда осуществляется единое централизованное управление на основе владения контрольным пакетом акций. Из владельцев предприятий собственники превращаются в акционеров. Тресты наиболее активно стали распространяться в США. В России наиболее распространены строительные тресты.

ф

Факторы производства — используемые в производстве ресурсы, от которых зависит количество, объем выпускаемой продукции. К факторам производства относятся: земля, труд, капитал, предпринимательская активность (предпринимательские способности). Каждый фактор имеет свое место в экономической системе и свою конкретную функцию. Природные ресурсы и земля — это естественные блага, созданные природой, которые используются для производства товаров и услуг. К ним относятся: живая природа, минеральные, лесные и водные ресурсы. Цена, выплачиваемая за пользование природными ресурсами, называется рентой. Рента составляет доход тех, кто владеет природными ресурсами. Человеческие ресурсы, или труд, — это физические и умственные усилия, которые человек затрачивает в процессе производства. Цена, выплачиваемая за труд, называется *заработной платой*. Капитальные ресурсы, или *капитал*, создаются людьми для производства товаров и услуг {фабрики, машины, оборудование, инструменты). Предпринимательские способности как фактор производства — это управленческие и организаторские навыки, необходимые для организации производства товаров и услуг. Предприниматель сводит вместе три вышеназванных фактора производства (капитал, труд, земля). В случае успеха он получает *прибыль* в качестве оплаты за то, что вложил в дело свои предпринимательские способности, в противном случае — несет убытки. Вознаграждение предпринимателя за риск, новые идеи и усилия, которые он вкладывает в бизнес, — это нормальная (средняя) прибыль.

Фирма* (от итал. *firma* — предприятие) — основной субъект хозяйственных отношений; организацион-

но-правовая форма предпринимательской деятельности граждан {физических лиц} и организаций (юридических лиц). Фирмы различаются по качественным и количественным параметрам. Фирмы выступают в различных организационно-правовых формах. В основе качественного критерия лежит тип собственности, на котором базируется характер и содержание ее деятельности, объем и ассортимент выпускаемой продукции, способ вхождения в различные межфирменные объединения, способы и методы реализации конкурентной стратегии. К количественным параметрам классификации фирм относятся численность работников и годовой оборот *капитала*. Как правило, количественные параметры фирм обусловлены их качественными характеристиками. Наибольший интерес для экономики представляет фирма как производственное предприятие, определяющее предложение товаров на рынке. Характерные черты фирмы в рыночной экономике: самостоятельность в принятии решений; стремление к максимальной прибыли, использование различных видов ресурсов. Фирма способствует эффективному использованию ресурсов, поскольку стремится к сокращению собственных издержек. Она определяет предложение товаров на рынке при реализации своей продукции другим фирмам, потребителям и государству. Фирма является источником поступлений *доходов в государственный бюджет*, так как выступает одним из основных объектов налогообложения, способствует развитию новаторства. Фирма — самостоятельная управленческая структура. Любая фирма в своей деятельности ориентируется на получение максимальной *прибыли*, поэтому она должна использовать такой производственный процесс, при котором один и тот же объем готовой продукции обеспечивается наименьшими затратами на факторы производства. Отсюда основной функцией фирмы в рыночной экономике

является привлечение, соединение и эффективное использование ресурсов для производства и предложения товаров, удовлетворяющих общественные потребности.

Франчайзинг (от франц. franchise — льгота, привилегия) — финансовая сделка, которая позволяет приобрести на рынке различные права, лицензии на оригинальные фирменные услуги. Используется для проведения исследовательских работ и испытаний новых образцов продукции. В условиях рынка крупные корпорации вступают в интеграционные связи с мелким бизнесом. Франчайзинг становится наиболее распространенной формой такого взаимодействия в сфере торговли и услуг. Суть франчайзинга заключается в том, что крупная компания (франчайзер) заключает договор с мелким самостоятельным предприятием (оператором) о предоставлении ему исключительного права на создание и сбыт под ее торговой маркой определенных видов товаров и услуг. Франчайзер требует от фирмы-оператора единовременного первоначального вознаграждения за право действовать на рынке от его имени. Капиталовложения могут осуществляться как за счет передачи в аренду фирме-оператору основных фондов, находящихся в собственности компании франчайзера, так и за счет собственных или заемных средств оператора. Головная компания может сама предоставить мелкому предприятию кредит, взять для него заем в банке или быть его поручителем при получении займа. Часто фирма-оператор целиком владеет фондами своего предприятия и расплачивается с головной компанией только за ее полуфабрикаты и готовую продукцию.

Фьючерсные сделки, фьючерсы (от англ. futures — *товары*, закупаемые заблаговременно) — срочно заключаемые на биржах сделки купли-продажи

сырьевых товаров, золота, *валюты, ценных бумаг* по ценам, действующим в момент сделки, с поставкой купленного товара и его оплатой в будущем. До исполнения сделки покупатель вносит небольшую гарантийную сумму. Чаще всего фьючерсные сделки заключаются не в целях окончательной покупки и продажи товаров, а с целью страхования будущей сделки с наличным товаром или получения прибыли за счет последующей перепродажи товара. Фьючерсами также называют сделки по образцам еще не произведенного товара.

Холдинг, холдинг-компания — головная компания, как правило, закрытого типа (корпорация, закрытое *акционерное общество*), владеющая контрольными пакетами акций других компаний, что позволяет контролировать и управлять их деятельностью с целью получения максимальной *прибыли*. Холдинг и другие контролируемые компании и фирмы, акциями которых он владеет, образуют холдинговую систему. Эта система позволяет учредителям холдинга расширить контроль над собственностью и производственно-финансовыми ресурсами в национальной и зарубежной экономике, усилить экономическую и политическую власть в обществе. С другой стороны, холдинговая система создает условия для концентрации и централизации производственно-финансовых ресурсов, что позволяет составить мощную экономику из промышленно-финансовых групп, включающих крупные промышленно-торговые, финансовые и информационные компании. Холдинговая система может обеспечить прогрессивное развитие, если общество сумеет установить и корректировать соотношение между этими двумя сторонами холдинговой деятельности.

Ц

цена — денежное выражение стоимости товаров и услуг. Цена — это рыночный фактор и находится под воздействием рыночных законов: *спроса и предложения, конкуренции, монополизации*. Роль и значение цены в экономике определяется ее функциями: информационной, стимулирующей, ориентирующей и распределительной. Прежде всего цена информирует о предложении товара, его величине, о том, сколько продавец хочет получить за свой товар. Эта информация воздействует на состояние рынка и формирует позицию покупателя, определяя величину спроса. Стимулирующее значение цены заключается в ее способности поощрять тех предпринимателей, которые рационально используют свои производственные возможности для получения лучших конечных результатов. Цена ориентирует продавца и покупателя делать свой выбор, обеспечивающий личный интерес. Цена способствует перераспределению капиталов, направляя их в наиболее эффективные и прибыльные отрасли. На формирование цены оказывают воздействие множество объективных и субъективных факторов. Цена имеет ограничения: низшую и высшую границы. Существует предел, ниже которого продавец не может снизить цену и продать товар, так как полученный доход не компенсирует вложенные в производство средства. Существует и верхний предел, обусловленный платежеспособностью покупателя. Есть две концепции образования цен. Первая — трудовая теория стоимости (*Д. Рикардо, А. Смит, К. Маркс*). В соответствии с ней цена товара анализируется с позиций производства и является денежным выражением овеществленного (содержащегося) в товаре общественно необходимого труда. Вторая — неокласси-

ческая экономическая теория {А. Маршалл) — утверждает, что у каждого покупателя-потребителя существует своя шкала ценностей, и поэтому один и тот же товар имеет разную ценность. Кроме того, по мере удовлетворения потребности ценность блага уменьшается и чем реже данное благо, тем выше его ценность. Представители этой теории утверждают что блага, имеющиеся в изобилии, никакой ценности не имеют, а затраты труда не находятся в непосредственной связи с ценой. Обе концепции представляют две части единого целого. Каждая из них анализирует проблему цены со своей стороны, и только вместе они дают целостное учение о цене. Виды цен: оптовые — по ним поставляются большие партии товаров; розничные — по ним продаются товары населению. Различают: мировые и внутренние цены; базисные и контрактные цены. Базисная цена устанавливается в результате торгов на торговых биржах и служит основой контрактных и оптовых цен. Контрактная цена устанавливается в результате переговоров между покупателем и производителем на продукцию, которая будет произведена и поставлена в назначенный срок согласно подписанному контракту. Существенные особенности имеют рыночные цены.

Ценные бумаги* — юридические документы, свидетельствующие о "праве их владельца на доход или имущество. Определяют взаимоотношения между лицом, выпустившим ценные бумаги, и их владельцами. По характеру права владения ценные бумаги бывают разными: 1) на предъявителя, для реализации и подтверждения прав владельца. К ним относятся: акции и облигации на предъявителя, предъявительские чеки, складские свидетельства и т.п.; 2) именные ценные бумаги, права держателей которых подтверждаются на основе имени владельца, внесенного в текст ценной бу-

маги: именные акции, облигации, сертификаты; 3) ордерную ценные бумаги, права держателей которых, подтверждаются наличием соответствующих передаточных записей с подписями и печатями на этих бумагах. Важнейшее место среди них занимают векселя. По характеру операций и сделок, а также в зависимости от целей выпуска различают следующие виды ценных бумаг: фондовые — акции и облигации, имеющие хождение на фондовой бирже. Фондовые ценные бумаги подразделяются на основные (в них указывается имущественное право владельца, содержащее дополнительное требование, связанное с получением дохода) и коммерческие бумаги, обслуживающие процесс товарооборота и определенные имущественные сделки: векселя, чеки, складские и залоговые свидетельства. Могут стать самостоятельными ценными бумагами и иметь хождение на внебиржевом рынке. На фондовой бирже обращаются две категории ценных бумаг: акции и облигации. Акция (от лат. actio — действие) — ценная бумага, выпускаемая *акционерным обществом* без установленного срока обращения, удостоверяющая внесение ее владельцем доли в акционерный капитал общества и позволяющая получать доход (дивиденд) из прибыли общества. Акции бывают простые и привилегированные. Акция простая (обыкновенная) позволяет ее владельцу получать дивиденд в зависимости от результатов деятельности акционерного общества и голосовать на общем собрании акционеров. Акция привилегированная представляет собой заранее фиксированную сумму, которая выплачивается в первую очередь в случае ликвидации компании. Владельцы привилегированных акций не имеют права голоса на общем собрании акционеров. Контрольный пакет акций — это количество акций, позволяющее управлять (контролировать) акционерным обществом. Теоретически

контрольный пакет должен составлять 50% выпущенных акций плюс одна акция. Цена, по которой продаются и покупаются акции, называется курсом акции. Существенное влияние на курс акций оказывает соотношение спроса и предложения акций на рынке Вексель {от нем *wechsel* — обмен) — ценная бумага в виде обязательства, составленного в письменном виде по определенной форме. Вексель дает лицу, которому он выдан (кредитору), именуемому векселедержателем, право на возврат денежного долга. Облигация — долговая расписка, выдаваемая заемщиком кредитору, дающая ее владельцу право на получение периодических процентов или разовых платежей и основной суммы долга в конце срока погашения облигации Облигация подтверждает, что ее владелец внес денежные средства на приобретение данной ценной бумаги и вправе предъявить ее затем к оплате как долговое обязательство.

Экономика (от греч. *oikos* — домашнее хозяйство и *nomos* — правила) — правила ведения домашнего хозяйства. Впервые слово «экономика» появляется в IV в. до н.э. в труде *Аристотеля*. Сегодня термин «экономика» имеет два значения. Во-первых, экономика — это система хозяйствования, включающая отрасли материального производства и нематериальной сферы. Производственная среда — это отрасли, занятые материальным производством (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт и т. д.). Непроизводственная сфера создает духовный продукт, услуги, информацию (образование, культура, здравоохранение и т. д.). Экономика — это и совокупность от-

ношений между людьми в сфере производства, распределения, обмена и потребления. Во-вторых, экономика — это наука, которая исследует, как люди в условиях ограниченности ресурсов удовлетворяют постоянно растущие потребности.

Экономическая наука* — совокупность научных взглядов на экономические системы, экономическое развитие и экономические законы. Основная задача экономической науки — поиск путей достижения эффективности хозяйствования, оптимальных механизмов использования ресурсов в условиях их ограниченности и безграничности потребностей. Экономическая наука прошла долгий путь развития, опираясь на теоретические изыскания ведущих *экономических школ*. Серьезной и последовательной экономической школой считается школа меркантилистов (от итал. mercante — торговец), внутри которой различают ранний (денежный) и поздний (товарный) меркантилизм. Представители меркантилизма видели источник богатства в торговле. Другая экономическая теория: теория физиократов (франц. physiocrates от гр. physis — природа, kratos — сила, господство), представители которой считали сельское хозяйство основной сферой экономики. Классики политической экономии (*А. Смит, Д. Рикардо*) полагали, что приращение богатства возможно лишь в самом процессе производства. Теория *К. Маркса* базируется на выводах классической школы. Основной заслугой Маркса считается открытие закона прибавочной стоимости, которая создается трудом в процессе производства. Главными оппонентами классиков политической экономии считаются представители Австрийской школы маржинализма, которые понятие ценности товара и проблемы формирования его цены связывают прежде всего с его полезностью и редкостью. С развитием рыночной системы хозяйствования встает вопрос о не-

обходимости регулирования рынка и борьбы с экономическими кризисами. Экономические школы делятся на два лагеря. К первому относятся сторонники идеи о сильной роли государства, приверженцы теории *Д. Кейнса* — «неокейнсианцы». Ко второму — их противники — «неокласики», поддерживающие идею *П. Самуэльсона* о саморегулировании рынка. В современной экономической науке широкое развитие получили также теории: институционализма, транзакционных издержек и монетаризма *М. Фридмена*. Огромный вклад в развитие экономической науки внесли ученые, родившиеся в России *Л. Канторович*, *С. Кузнец*, *В. Леонтьев*, *Н. Кондратьев*, *А. Чаянов*, *Е. Слуцкий* и др.

Экономическая теория — наука об эффективном и рациональном использовании редких, ограниченных ресурсов в целях удовлетворения возрастающих потребностей человека. Экономическая теория разрабатывает технику и инструментарий экономического анализа; выявляет и определяет количественные взаимосвязи между экономическими явлениями, используя математические методы. Экономическая теория изучает законы экономического развития общества на основе двух уровней анализа: микроэкономического и макроэкономического. Макроэкономический анализ применяется для исследования экономики в целом и ее основных показателей. Он используется для характеристики общего состояния экономики и связей между отдельными составляющими национальной экономики и мировой экономики в целом. Впервые проблемами макроэкономического анализа занялся *Д. Кейнс*, который указал на важную роль государства в обеспечении эффективного функционирования рыночной экономики. Микроэкономический анализ — это метод экономического анализа, в процессе которого исследуются конкретные экономические еди-

ницы: отдельная отрасль, фирма или экономические показатели деятельности конкретной фирмы. Микроэкономический анализ рассматривает специфические компоненты экономической системы. Исследование экономических проблем с позиции микроанализа связывают с именем крупнейшего представителя экономической науки А. *Маршалла*. В центре внимания его учения находятся такие проблемы, как поведение потребителя на рынке, теория производства фирмы и др. Неоклассический синтез — концепция, которая пытается органически соединить методы рыночного и государственного регулирования экономики. С этой концепцией впервые выступил американский экономист П. Самуэльсон.

Экономические школы — системы взглядов и теоретических изысканий представителей различных направлений экономической мысли, имеющих своих основоположников и последователей, обосновывающих собственную концепцию, пытающихся объяснить законы экономического развития общества и предложить основные направления дальнейшего его развития. Важными общественными вопросами во все времена являются вопросы: Что такое богатство? Как его можно увеличить? Разные экономические школы давали разные ответы на эти вопросы. Меркантилизм — первая сформировавшаяся экономическая школа, представители которой считали основным источником богатства страны внешнюю торговлю, т.е. сферу обращения. В период между XVI—XVIII вв. основные европейские страны находились под влиянием экономической теории меркантилизма. Меркантилисты считали, что нации, подобно торговцам, должны конкурировать между собой за получение *прибыли*. Правительство должно поддерживать промышленность такими законами, которые позволяют делать издержки

на зарплату и другие ресурсы низкими, а цены на экспортные товары (продаваемые в другие страны) — высокими. Так можно достичь притока денежных средств из-за границы, что приведет к увеличению национального запаса золота и серебра. Для достижения «благоприятного торгового баланса» основные европейские страны пытались захватить колонии. В зависимости от ответа на вопрос, что такое богатство, сформировались два направления в меркантилизме. Сторонники раннего меркантилизма полагали, что богатство страны можно увеличить путем ввоза в страну золота. Сторонники позднего направления считали, что богатство страны увеличивается путем расширения межнациональной торговли, т.е. ввоз товаров из-за границы должен превышать их вывоз, поскольку именно потребительные стоимости, воплощенные в товаре, они считали действительным богатством страны. Идеи меркантилистов не затерялись в истории, их последователей называют — «неомеркантилисты». Они являются главными сторонниками протекционизма в международной торговле. Их оппоненты выступают за отмену всевозможных барьеров в международной экономической деятельности. Физиократы — экономическая школа 2-й половины XVIII в. Ее представители видели основной источник богатства страны в сельском хозяйстве. Родоначальник этой школы — *Ф. Кенэ*. Новым в этом учении, в сравнении с меркантилизмом, было то, что источником богатства физиократы считали сельскохозяйственное производство. Заслугой *Ф. Кенэ* было создание математических таблиц для решения экономических задач. Предложения группы французских философов и экономистов XVIII в. сводились к тому, что общество должно отойти от практики поддержки бизнеса и промышленности. Они считали, что только продукция сельского хозяйства и другие природные ресурсы являются истинным источником богатства,

так как они даны Богом, а задача человека правильно использовать этот источник богатства и преумножать его. Классическая политическая экономия — экономическая школа конца XVIII — начала XIX в., представители которой впервые в истории экономической мысли обосновали идею главенствующей роли сферы производства в создании общественного богатства. Ее представители: У. Петти (считается родоначальником статистики), А. Смит, Д. Рикардо и С. Сисмонди, — рассматривали процесс производства в широком смысле, как процесс воспроизводства, состоящий из четырех основных этапов: производство, обмен, распределение, потребление. Ими был сделан справедливый вывод о неравномерном распределении доходов в обществе. Наиболее значительная работа А. Смита «Исследование о природе и причине богатства народов» и работа Д. Рикардо «Начала политической экономии и налогового обложения» легли в основу классической школы политической экономии. Марксизм — экономическая школа, основателем был К. Маркс (2-я половина XIX в.). Маркс считал себя последователем классической политической экономии. Он развивал трудовую теорию стоимости и впервые создал учение о прибавочной стоимости. Он считал, что излишек продукта, или новая стоимость, рождается непосредственно из процесса производства трудом человека, его рабочей силой. К. Маркс полагал, что развитие производительных сил опережает связывающие их производственные отношения, что неизбежно приводит к конфликту, разрешить который можно лишь насильственным, или революционным, путем. Кейнсианство — одно из основных направлений экономической мысли XX в., заложенное работами Д. Кейнса. Представители этой экономической школы рассматривали вопросы государственного регулирования экономики на базе анализа макроэкономических величин. С возникно-

вением необходимости регулирования рыночных отношений встает вопрос о роли государства. Широко известна работа Д. Кейнса «Общая теория занятости, процента и денег», в которой он определил одно из основных направлений современной экономической мысли. Он утверждал, что рыночная система не в состоянии сама решить многие проблемы, поэтому необходима власть государства, которое могло бы воздействовать на механизмы рынка и таким способом выйти из кризиса, который разразился в Америке в 1929—1931 гг. Неоклассическая школа — одно из ведущих направлений экономической мысли XX в. Главный представитель этой экономической школы — А. Маршалл. Самая известная его работа — «Теория спроса и предложения». Его последователи сформировали свою концепцию предельной полезности и предельной производительности. Они разработали теорию рыночного предпринимательства в условиях совершенной конкуренции, механизма свободного ценообразования и конкуренции. Монетаризм -- одно из течений современного неоклассического направления, виднейшим представителем которого является М. Фрид-мен. Основной тезис монетаристов — «деньги — главный и решающий фактор рыночного хозяйства». Основной заслугой монетаристов считается разработка вопросов, связанных с антиинфляционной денежной политикой государства. Рекомендации монетаристов легли в основу многих экономических реформ, проводимых в странах, вставших на путь рыночных преобразований (Россия 1992 г. — реформы Е. Гайдара). Институционализм — направление экономической мысли, в котором основное внимание уделяется деятельности институтов в области принятия экономических решений. Сторонники этого направления называют институтами государство, законодательство, общественные организации, семью и т.д. Эта экономическая школа развивается

с конца XIX в. Представители институционализма разрабатывают теорию нового *постиндустриального общества*, основанного на деятельности независимых организованных институтов. Сегодня широкое распространение получила теория, которая объясняет функционирование рынка наличием прав собственности и издержек, возникающих в результате взаимодействия этих прав. Русская экономическая школа — обобщенное название представителей русских ученых-экономистов, имеющих серьезные научные достижения в различных областях экономических знаний. Так, А. В. Чаянов внес значительный вклад в теорию аграрных отношений; В. К. Дмитриев разработал конкретную методику использования прикладной математики в экономической теории; Л. В. Канторович использовал теорию линейного прогнозирования для оптимального планирования ресурсов; теория длинных волн Н. Д. Кондратьева и сегодня лежит в основе концепции циклического развития рыночной экономики. Имена таких ученых, как В. В. Леонтьев (концепция «затраты—выпуск» использована в теории производства), Е. Е. Слуцкий (вклад в развитие теории потребительского поведения и разработку математического аппарата в экономической науке) и других, известны сегодня всему миру.

РАЗДЕЛ VI. СОЦИОЛОГИЯ

Социология (от лат. *soietas* — общество и греч *logos* — учение, слово) — наука об обществе как целостной системе, социальных институтах, процессах, социальных группах и общностях, отношениях личности и общества, закономерностях массового поведения людей. Социология имеет собственный предмет исследования и применяет особый понятийный аппарат. Как самостоятельная научная дисциплина она сформировалась относительно недавно, хотя ее истоки можно найти еще в древней философии, которая пыталась определить порядок общественной жизни, способный обеспечить гармонию и процветание общества. Попытки объяснения общественной жизни имели место в античности (*Платон*, *Аристотель* и др.), продолжались и в последующих веках. Возникновение социологии в ее современном виде было связано с ориентацией на новый тип научного мышления, характерного для естествознания Нового времени. Термин «социология» был введен в середине XIX в. О. *Контом*. Концепции крупнейших социологов Ф. Тенниса, Г. Зиммеля, Э. *Дюркгейма*, К. *Маркса*, В. Парето, М. *Вебера* и других, опиравшиеся на различные философские взгляды, внесли существенный вклад в развитие науки. Первые модели развития общества и функционирования человека в нем были во многом заимствованы из естествознания. Общество в них рассматривалось как материальный объект, подчиняющийся объективным законам природы и действующий независимо от воли людей, В XX в. в социологии утвердился иной образ общества, который рассматривается как объект, в котором все события связаны с межличностным, межиндиви-

дуальным взаимодействием людей. Существуют два подхода к определению предмета исследования этой науки. Один получил название социоцентрического. Он исходит из приоритета целого (общества, группы) над индивидом. Второй подход признает индивида исходным моментом любого социального исследования и объясняет социальную реальность как производную от социальных действий индивида. Несмотря на определенную разницу этих подходов, социология имеет особый взгляд на общество, который отличает ее от других общественных наук. Специфика этой науки состоит в том, что в ней общество рассматривается как упорядоченная система социальных общностей, а индивид изучается на фоне отношений социальных групп. Основные понятия в социологии — социальная группа и социальная структура, социальное действие и социальное взаимодействие, социальная стратификация и социальный статус. Чем более сложным является общество, тем более организованным оказывается поведение индивида и тем сложнее становится механизм этой организованности (социальный порядок). Социология изучает процесс формирования социального порядка, воспроизведение его от поколения к поколению, закрепление в системе социальных норм и социальных ролей и усвоение его индивидом в процессе социализации. Социальная типичность и повторяемость поведения людей, наличие устойчивых социальных связей и взаимоотношений свидетельствуют об объективности социальных процессов, о существовании социальных законов. В фундаментальных социологических исследованиях преобладает теоретический уровень, а объектом анализа является все общество. В прикладных социологических исследованиях преобладают эмпирические методы исследования. Здесь в качестве объекта исследования выступают отдельные общественные

явления. Эти исследования дают возможность получить конкретную информацию о том или ином общественном явлении, которая может быть использована в практических целях. В России социология возникла в середине XIX в. и развивалась во взаимодействии с западной социологией. В 20-х гг. XX в. в некоторых университетах возникли кафедры социологии, а в Петроградском университете был образован факультет общественных наук с социологическим отделением, которое возглавил *П. А. Сорокин*. Однако к концу 30-х гг. социология как самостоятельная научная дисциплина была упразднена, а социальная проблематика разрабатывалась в рамках других научных дисциплин, прежде всего научного коммунизма и исторического материализма. Возрождение социологии началось в 60-х гг. прошлого столетия, и сейчас российская социология находится в поисках методологических основ своего дальнейшего развития. Создана система преподавания социологии, сформировалась разветвленная исследовательская база.

Авторитет — тип власти, при котором люди с готовностью подчиняются руководителю, поскольку считают его легитимным (см. *Легитимность власти*). Эта понятие введено в социологию *М. Вебером*, который различал три типа авторитета, обеспечивающихся различными способами: а) легально-рациональный авторитет основан на подчинении формальным правилам, носителем которых является руководитель, вере в их законность; б) традиционный авторитет основан на вере в святость традиций и восприятии тех, кто управляет, как носителей данной традиции (монархи); в) харизматический (см. *Харизма*) авторитет основан на вере в экстраординарные качества лидера, на исключительной преданности лидеру и безусловном следовании его приказам и введенным им правилам. Авторитет может существовать на основе принуждения, вознаграждения и т.п.

Аномия (от греч. а — не, *nomos* — закон) — состояние общества, характеризующееся распадом норм, регулирующих социальные взаимодействия, индивидуальное поведение. Понятие введено в социологию *Э. Дюркгеймом*, У человека, утверждал он, отсутствуют какие-либо «естественные» ограничения потребностей и желаний. Ограничения носят социальный характер, т.е. устанавливаются обществом посредством социальных норм (см. *Норма социальная*). Аномия возникает тогда, когда общество не в состоянии установить рамки социальных норм, когда в обществе имеется слабый консенсус относительно ценностей и целей, что ведет к утрате эффективности их воздействия на *индивида*. Аномия также рассматривалась как несоответствие между определяемыми культурой целями и доступностью средств их достижения. При ограниченности возможностей достижения широко

распространенных и постоянно подчеркиваемых целей (в США — богатства) с помощью доступных средств индивид использует иные средства достижения цели, даже если эти средства незаконны. В рамках определенных социальных групп такие средства могут считаться нормальными. Выделяют пять возможных вариантов индивидуальной адаптации в обществе, где имеется разрыв между определенными культурными нормами и одобряемыми средствами их достижения, доступными отдельным индивидам или целым социальным группам: *конформизм* — подчиняющееся поведение, признающее и цели, и средства их достижения; *инновация* — использование социально осуждаемого средства достижения социально одобренных целей, *ритуализм* — попытка продолжать использовать одобренные средства без ожидания успеха {обесценивание цели}; *ретритизм* — отказ и от одобряемых целей, и от одобряемых средств их достижения; *восстание (бунт)* — стремление изменить систему {т.е. отказ как от принятых целей, так и от средств их достижения и выдвижение новых}. В анонии можно рассмотреть не только источник социальных проблем, но и источник социальных изменений.

Адаптация социальная — процесс и результат активного приспособления индивида, слоя, группы к условиям новой социальной среды, к изменяющимся или уже изменившимся общественным условиям жизни. Социальная адаптация может быть активной или пассивной, в зависимости от того, как человек взаимодействует со средой. Показателями успешной адаптации выступают: достигаемый высокий *социальный статус* (см. *Статус социальный*), психологическая удовлетворенность.

Г

Группа социальная — совокупность индивидов, ограниченная неформальным или формальным членством и выделенная на основе социально значимых критериев: пол, возраст, национальность, раса, профессия, место жительства, доход, власть, образование и др. Ее члены взаимодействуют на основе определенных ролевых ожиданий в отношении друг друга. Группы различаются по степени кооперации и солидарности, по степени социального контроля. Когда каждый член группы идентифицирует (отождествляет) себя с ней, т. е. возникает чувство солидарности, формируются устойчивое членство в группе и границы социального контроля (см. *Контроль социальный*). В социальных категориях и случайных объединениях людей {типа толпы} эти характеристики отсутствуют. Каждый индивид входит в несколько групп — разных в разные периоды своей жизни. Он является членом *семьи*, *класса*, студенческой группы, трудового коллектива, группы друзей, членом спортивной команды и т.д. Социальные группы могут быть различными по размеру — малыми и большими, а также формальными и неформальными. Малые группы формируются в пределах охвата межличностными отношениями. В больших группах личные контакты между всеми членами уже невозможны, однако такие группы имеют четкие формальные границы, контролируются определенными институциональными отношениями, чаще всего формальными. Большая часть социальных групп существует в виде организаций. Группы, к которым непосредственно принадлежит индивид, называют ингруппами (семья, компания и т.п.). Другие группы, к которым он не принадлежит, называются аутгруппами. В *традиционном обществе* доминируют малые группы,

построенные главным образом на отношениях родства. В современном обществе структура групп и основания их формирования усложняются и разнообразятся. Индивид может принадлежать одновременно ко многим группам. Существуют также большие группы, члены которых не связаны ни межличностными, ни формальными отношениями/Они связаны только на основе близости интересов, образа жизни, стандартов потребления и культурных образцов (имущественные группы, группы происхождения, должностного статуса и т.п.). Такие группы, где членство основано на близости или совпадении *социального статуса*, называются статусными группами.

Д

Девиантное поведение (от лат. *deviatio* — отклонение) — социальное поведение, отклоняющееся от принятых моральных, правовых норм, социально приемлемых в определенном обществе. Сюда включаются множество различных видов поведения (сквернословие, злоупотребление спиртными напитками, употребление наркотиков, футбольное хулиганство и т. д.). Часть из них, которая связана с нарушением правовых норм, определяется как преступная и карается законом [см. *Закон (юридический)*]. Однако социальному осуждению подвергаются и множество поступков, которые не являются незаконными, но самим обществом определяются как девиантные или на них «наклеивается ярлык» девиантных. Социология изучает девиантное поведение как социально обусловленное явление, поскольку представления о норме и отклонениях не всегда одинаковы и могут различаться в разных обществах, исторических эпохах и даже *субкультурах*. Действия, воспринимаемые большинством как де-

виантное поведение, предполагают наличие в обществе некоторого «эталона» (нормы) — общепринятого согласия по: базисным ценностям. Однако современное общество не обладает культурным единством и общими ценностями, для него характерен широкий плюрализм ценностей и норм (см. *Норма социальная*). В такой ситуации различие между нормой и девиантным поведением становится неопределенным, все более и более локальным, групповым, а общественная реакция на девиантное поведение носит не всеобщий, а ограниченный характер. Поэтому главным вопросом становится вопрос о том, кто в обществе и каким образом определяет девиантное поведение. Некоторые социологи считают, что все люди в какой-то мере склонны к девиантному поведению, поскольку никто не соответствует полностью социальному идеалу, канонам социально приемлемого поведения. Социология изучает девиантное поведение в связи с механизмами *социализации*. Девиантное поведение является продуктом определенных социальных процессов, приводящих к выпадению индивидов из «нормальных» ролей и групп, ограничению их доступа к обычным ролям и видам деятельности, к принятию ими ценностей девиантной культуры.

Действие социальное — важнейшее понятие теоретической социологии. Введено в социологию *М. Вебером*, который основным признаком социального действия считал осмысленную ориентацию его субъекта на другого, на ответную реакцию со стороны других участников взаимодействия. Действие, не ориентированное на других людей и не обладающее определенной мерой осознанности этой ориентации, не является социальным. Таким образом, по Веберу, социальное действие характеризуется двумя чертами: наличием субъективного смысла и ориентацией на другого. Классификация

типов социальных действий основана на различной степени осмысленности ее индивидами. Действие может характеризоваться ясностью и однозначностью осознания субъектом своей цели, рациональным соотношением ее со средствами, обеспечивающими ее достижение. Социальное действие может восприниматься субъектом как безусловная ценность, как нечто самодостаточное, не требующее сравнения различных средств его достижения; чем больше абсолютизируется ценность, на которую ориентируется действие, тем значительнее иррациональный компонент. Социальное действие может носить традиционный характер, основанный на привычке и имеющий автоматический характер. Оно почти не требует от человека осмысленного целеполагания. Близким к этому типу социального действия находится аффективное действие, важной чертой которого является доминирующее эмоциональное состояние субъекта: любовь или ненависть, ужас или прилив отваги и т.п. Оно имеет минимальную меру осмысленности действия. Вебер выделяет эти типы социального действия как идеальные типы, реальное же действие может представлять собой смесь двух или более типов. М. Вебер определял социологию как науку, которая пытается интерпретировать смысл действия (отсюда название «понимающая социология») и объяснить социальную действительность как производное от индивидуальной осмысленной деятельности. Однако в социологии существует и другое понимание социального действия — как производное от *социальной структуры*. Вопрос об отношении индивида через социальное действие к социальной системе — один из основных вопросов социологии.

Дифференциация социальная* — деление общества на группы людей, социально отличающиеся друг от друга. Является одной из основных тен-

денций функционирования социальной структуры (см. *Структура социальная*) современного общества. Степень социальной дифференциации оказывает влияние на стабильность общественных устоев, определяет остроту социальных проблем.

Доиндустриальное общество — см. *Традиционное общество*.

Досуг* — время, свободное от профессиональной занятости и домашних обязанностей. Количество свободного времени постоянно увеличивается: с менее чем 1 тыс. ч/год в доиндустриальных обществах до 4 тыс. ч/год в современных индустриальных странах. Рабочее время составляет около 40 ч в неделю. Именно с этой тенденцией связаны быстрые темпы роста индустрии досуга, обеспечивающей различные способы его проведения. Способы проведения досуга (или его типы) существенно различаются по разным основаниям: полу, классовой принадлежности, возрасту, доходу, образованию и т.п. Так, жизнь молодежи и пенсионеров организована главным образом вокруг досуга; у женщин свободного времени меньше, чем у мужчин; мужчины проводят больше свободного времени вне дома, чем женщины, и т.д. В значительной мере формы досуга обусловлены культурой массового потребления. Но есть и тенденции, позволяющие рассматривать определенные формы досуга как сферу растущего сопротивления стандартизации и рыночным отношениям. В 50-х гг. XX в. появились концепции «общества досуга». В них современное общество рассматривается как общество, в котором труд утрачивает свое прежнее доминирующее значение. Сокращение рабочего времени ведет к возрастанию роли досуга, который займет то место, которое в прошлом занимал труд, станет главным жизненным интересом.

Законы социальные — объективно существующая, устойчивая, повторяющаяся связь социальных явлений и процессов. Начиная с *О. Конта* социология исходила из того, что в обществе действуют глубинные, непреодолимые силы, подобные тем, которые действуют в мире природы. Поэтому социальные законы аналогичны законам природы, и социология должна открывать общие законы социальных изменений подобно физике Ньютона или биологии Дарвина. *Э. Дюркгейм*, провозгласивший принцип «объяснять социальное социальным», внес в социологию новое понимание социальных законов — как законов поведения людей. Согласно *Э. Дюркгейму*, социальная реальность, раз возникнув в результате взаимодействия индивидов, начинает жить по своим собственным законам, уже не природным. Таким образом, человеческое взаимодействие ведет к появлению но-, вых, собственно социальных явлений и законов. Однако *Дюркгейм* считал, что изучать социальные законы нужно «как вещи», т.е. как явления, существующие независимо от индивидов и оказывающие на них «принудительное» воздействие. *М. Вебер* отрицал способность социологии открывать универсальные законы человеческого поведения и считал, что ее задача состоит в понимании субъективных смыслов человеческого действия, из совокупности которых и «строится» социальная реальность. Современная социология понимает социальные законы как относительно устойчивые и воспроизводящиеся типы отношений между различными социальными общностями. Социальные законы — это законы социальной деятельности людей.

Защита социальная -*- важнейшая составляющая социальной политики, направленная на защиту уязвимых социальных групп и отдельных индивидов от разрушительных (деструктивных) социальных процессов. Она ориентирована на приоритетную поддержку наименее защищенных семей на избирательной, адресной основе, а также преодоление малообеспеченности через трудовую активность и социальную реабилитацию. Государственная система социальной защиты включает пенсионные пособия, пособия по безработице, пособия многодетным семьям, пособия по болезни, по уходу за ребенком и т.п. В ходе реформирования российского общества резко возрос уровень бедности в стране. Система социальной защиты становится фактором выживания большей части населения российского общества. Однако пока она не обеспечивает адекватную защиту уязвимых слоев населения (см. *Дифференциация социальная*).

И

Изменения социальные — одна из основных проблем в социологии. Существуют эволюционные теории социальных изменений. Согласно им общество проходит в своем развитии определенные стадии, прогрессируя от простых форм к более сложным, лучше адаптированным к окружающей среде системам на основе дифференциации (см. *Дифференциация социальная*) и увеличения структурной сложности. Противоположный подход к социальным изменениям был развит *К. Марксом*, который подчеркивал значение классовых противоречий и классовой борьбы, порождаемых противоречием производительных сил и производственных отношений. Согласно *марксизму* развитие общества происходит

путем революционного перехода от одной общественно-экономической формации к другой. Такой переворот невозможен без политической революции — завоевания государственной власти. Теории *индустриального и постиндустриального общества* (Д. Белл, О. Тоффлер и др.), исходящие из методологических установок технологического детерминизма (см. *Детерминизм технологический*), решающую роль в социальных изменениях отводят технологическим изменениям, которые происходят в ходе технологических революций (неолитическая революция, промышленная революция XVIII—XIX вв., научно-техническая революция 50—60-х гг. XX в., информационно-компьютерная революция конца XX в.). На этом основании выделяют три стадии исторического процесса — доиндустриальную, индустриальную и постиндустриальную. Переход от доиндустриального к индустриальному обществу — это длительный революционный процесс кардинального изменения всех сфер общества (социальной структуры, всей системы общественных отношений, образа и уровня жизни людей, культурных и моральных ценностей). Часть социологов исходят из убеждения о направленном прогрессивном развитии человеческого общества от одной стадии к другой, другие же придерживаются утверждений о незаданности направления общественного развития и его многовариантности.

Индустриализация — процесс превращения экономики и обществ с преобладанием сельского хозяйства и ремесла в экономику и общества, основанные на машинном (механизированном) производстве, начавшийся в Великобритании в ходе промышленной революции конца XVII — начала XIX в. и распространившийся на другие страны. Индустриализация предполагает развитие разделения труда и новых производственных отношений,

урбанизацию, изменения в структуре занятости населения и т.д. (см. *Индустриальное общество*). Процесс индустриализации является основой более широкого процесса — *модернизации*. При общности основных черт индустриализация в разных странах и в различные исторические периоды происходит по-разному.

Индустриальное общество — одно из принятых названий в типологии общественного развития (см. *Типология обществ*). Это общество, в котором произошла *индустриализация*, создавшая новые технологические основы его развития. Термин принадлежит *К. Сен-Симону*, использовался *О. Контом* для противопоставления нового, формирующегося экономического и общественного уклада прежнему, доиндустриальному. Современные теории индустриального общества представляют собой разновидность технологического детерминизма (см. *Детерминизм технологический*). Особенности индустриального общества: 1) утверждение индустриального технологического уклада как доминирующего во всех общественных сферах; 2) изменение пропорций занятости по отраслям: значительное сокращение доли занятых в сельском хозяйстве (до 3—5%) и рост доли занятых в промышленности {до 50—60%) и сфере услуг (до 40—45%); 3) интенсивная *урбанизация*; 4) возникновение нации-государства, организованной на основе общего языка и культуры; 5) образовательная революция. Переход к всеобщей грамотности и формирование национальных систем образования; 6) политическая революция, ведущая к установлению политических прав и свобод (прежде всего избирательного права); 7) рост уровня потребления («революция потребления»); 8) изменение структуры рабочего и свободного времени (см. *Досу́г*); 9) изменение демографического типа развития (низкий уровень рож-

даемости, смертности, рост продолжительности жизни, старение населения, т.е. рост доли старших возрастных групп). Модель «индустриального общества» часто использовалась в качестве универсальной для описания современного общества.

Институт социальный* — относительно устойчивые и долговременные формы социальной практики, которые санкционируются и поддерживаются с помощью социальных норм, посредством которых организуется общественная жизнь и обеспечивается устойчивость социальных отношений. Э. Дюрк-гейм называл социальные институты «фабриками воспроизводств общественных отношений». Социальные институты организуют человеческую деятельность в определенную систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах общественной жизни. Например, такой социальный институт, как школа, включает роли учителя и ученика, а семья — роли родителей и детей. Между ними складываются определенные ролевые отношения. Эти отношения регулируются набором специфических норм и предписаний. Некоторые наиболее важные нормы закрепляются законодательно, другие поддерживаются традициями, обычаями, общественным мнением. Любой социальный институт включает систему санкций — от правовых до морально-этических, которые обеспечивают соблюдение соответствующих ценностей и норм, воспроизводство соответствующих ролевых отношений. Социальные институты упорядочивают, координируют множество индивидуальных действий людей, придают им организованный и предсказуемый характер, обеспечивают стандартное поведение людей в социально типичных ситуациях. Таким образом, превращение спонтанного поведения людей в организованное обозначается понятием «институционализация». Институционализации под-

вергаются почти все сферы и формы общественных отношений, даже конфликты (см. *Конфликт социальный*). Обычно выделяют пять основных комплексов социальных институтов: 1) институты родства, связанные с браком, семьей и *социализацией* детей и молодежи; 2) институты политические, связанные с отношениями власти и доступа к ней; 3) институты экономические; 4) институты стратификации, определяющие распределение членов общества по различным статусным позициям; институты культуры, связанные с религиозной, научной и художественной деятельностью. Исторически институциональная система изменялась от институтов, основанных на отношениях кровного родства, характерных для традиционного общества, к институтам, основанным на формальных отношениях и достигаемых статусах. В наше время важнейшими становятся институты образования и науки, обеспечивающие высокие социальные статусы. В социологии различают явные и скрытые функции социальных институтов: явные функции института заявлены, официально признаны и контролируются обществом; скрытые функции — выполняются институтом скрытно или непреднамеренно (например, распределение благ государством в современном обществе). Когда расхождение между этими функциями велико, возникает двойной стандарт социальных отношений, что угрожает стабильности общества. Еще более опасна ситуация, когда наряду с официальными институтами формируются так называемые теневые институты, которые берут на себя функцию регуляции важнейших общественных отношений (например, криминальные структуры). Любые общественные изменения осуществляются через изменения в социальных институтах, которые определяют социальный тип общества (институты собственности, институты власти, институты образования).

Информационное общество* — одна из теоретических моделей, используемых для описания качественно нового этапа общественного развития, в который вступили развитые страны с началом информационно-компьютерной революции. Технологическим основанием общества становятся не индустриальные, а информационные и телекоммуникационные технологии. Информационное общество — это общество, в котором информация становится главным экономическим ресурсом, а информационный сектор выходит на первое место по темпам развития, по числу занятых, по доле капиталовложений, по доле в *валовом внутреннем продукте (ВВП)*. Новые информационные технологии становятся главным средством повышения эффективности производства, укрепления конкурентоспособности как на внутреннем, так и на мировом рынке; имеется развитая инфраструктура, обеспечивающая создание достаточных информационных ресурсов. Это в первую очередь система образования и наука. Происходит перераспределение ресурсов в пользу науки и образования. В США так называемый накопленный человеческий капитал в 3 раза больше активов всех американских корпораций. Основной формой собственности становится интеллектуальная собственность. В конкурентной борьбе за мировое первенство появляется новый фактор — уровень развитости информационной инфраструктуры и индустрии; информация становится предметом массового потребления. Информационное общество обеспечивает любому индивиду доступ к любому источнику информации. Это гарантируется законом (военная и государственная тайна также определяется законом) и техническими возможностями. Появляются новые критерии оценки уровня развития общества — количество компьютеров, количество подключений к Интернету, количество мобильных и фиксированных теле-

фонов и т.д. Вырабатываются правовые основы информационного общества; формируется единая интегрированная информационная система на основе технологической конвергенции {слияния телекоммуникационной, компьютерно-электронной, аудиовизуальной техники). Создаются единые национальные информационные системы (в США — в 80-е гг., в Западной Европе — в 90-е гг. XX в.). Информационное общество формируется как глобальное общество, основанное на едином информационном пространстве. В информационном обществе деловая активность перетекает в информационно-коммуникативную среду. Формируются виртуальная экономика, виртуальная финансовая система и т.п., что ставит сложнейшие вопросы о механизмах их регулирования и связи с реальной, «физической» экономикой.

К

Каста (от лат. *castus* — чистый) — 1) замкнутая, эндогамная (см. *Экзогамия и эндогамия*) группа людей с приписанным членством (см. *Статус социальный*) и полным отсутствием социальной мобильности (см. *Мобильность социальная*), составляющая основу особой исторической формы социальной стратификации — кастовой. В чистом виде кастовая система существовала в индуистской Индии, Корни ее уходят далеко в историю (около 3 тыс. лет). Кастовая система при помощи религии жестко закрепляет определенное разделение труда, сформировавшееся на этнической основе, каждой касте разрешается только определенный род занятий. Касты занимают свои места в соответствии со степенью «ритуальной чистоты», т.е. по религиозному признаку. С 1947 г. кастовое разделение в Индии перестало поддерживаться государст-

вом, но его социальная роль все еще остается очень значительной; 2) употребляется в переносном смысле для обозначения замкнутой привилегированной общественной группы, в которую затруднен доступ.

Класс (от лат. *classis* — группа, разряд)[^] — понятие, которое употребляется в социологии в нескольких смыслах. Для обозначения социальных страт, составляющих особую, «открытую» систему социальной стратификации (см. *Стратификация социальная*), характерную для *индустриального общества*. Для нее, в отличие от «закрытых» кастовой и сословной систем стратификации, характерны преимущественно статус достижений, «открытые» социальные границы и высокий уровень социальной мобильности (см. *Мобильность социальная*). Может употребляться как самый общий термин в теориях социальной стратификации для обозначения определенного положения в системе иерархических различий (высший, низший и средний класс) и как понятие, лежащее в основе классовых теорий общества. В классической и современной социологии имеются две наиболее влиятельные классовые теории — марксистская и веберовская. В *марксизме* понятие «класс» используется как наиболее общее понятие, характеризующее место индивидов и социальных групп в общественной системе, прежде всего в системе общественного производства. Основным критерием выделения классов считается *собственность* на средства производства. Все классовые системы характеризуются наличием двух основных классов — эксплуататорского и эксплуатируемого. Отношения между ними носят антагонистический характер. Классовая борьба выступает решающим фактором социальных изменений. Основными классами капиталистического общества являются буржуазия и пролетариат. *К. Маркс* выделял понятия «класс в себе» — это класс, члены кото-

рого еще не осознали своих общих классовых интересов, и «класс для себя» — класс, выработавший классовое самосознание. Таким образом, в марксизме классы — это не просто описательные понятия, но реальные социальные общности и реальные социальные силы, способные изменить общество. Марксистская традиция классового анализа и в настоящее время остается одной из самых влиятельных, особенно в России. Веберовская теория классов альтернативна марксизму. М. Вебер рассматривал классы как социальные группы, выделяющиеся в экономической иерархической структуре, т.е., как и у Маркса, классы, по Веберу, — это «экономические классы». Однако отношение к собственности в веберовской концепции становится частным классообразующим критерием, главная роль отводится различиям в рыночных позициях. Принадлежность к классу порождает различия в жизненных шансах на рынке товаров и рынке труда. Классом, по Веберу, является сообщество людей, разделяющих сходные «возможности жизни», прежде всего перспективы социальной мобильности, возможности выдвижения на более высокие *статусы*. Одним из оснований рыночной позиции является капитал, другим — квалификация и образование. Соответственно этому Вебер выделял четыре «экономических класса»: 1) собственников; 2) интеллектуалов, администраторов и менеджеров; 3) мелкобуржуазный класс мелких бизнесменов и собственников; 4) рабочий класс. Согласно Веберу, классовый конфликт может возникать между любыми из этих групп, а не только между рабочими и капиталистами. Кроме экономических факторов, Вебер выделял и другие факторы, ведущие к социальному неравенству. В частности, в качестве важнейших он отмечал власть и престиж. Поэтому помимо «экономических классов» и классовой структуры возможно существование в обществе других иерархических структур

(политической, социокультурной и т.п.) и социальных групп, выделяющихся в этих иерархических структурах (см. *Стратификация социальная*). В современной социологии существует тенденция к переоценке центрального значения понятия «класс». Класс, классовый тип социальной стратификации рассматриваются как имеющие ограниченное историческое значение — только в современном индустриальном обществе, разделение на классы составляет главную основу социальной организации и центральный источник динамики общества. В *постиндустриальном обществе* класс перестает определять характерный для него тип социальной стратификации, а высокий уровень социальной мобильности снижает влияние классовой принадлежности на индивидуальную карьеру. Однако в настоящее время обе версии классового анализа продолжают существовать и развиваться.

Контроль социальный — это совокупность средств, с помощью которых общество обеспечивает воспроизводство господствующего типа общественных отношений, социальных структур. Система социального контроля гарантирует такое поведение членов общества, которое соответствует ролевым требованиям и ожиданиям. Механизмы и средства социального контроля чрезвычайно многообразны. Социальный контроль осуществляется в обществе прежде всего через *социализацию*, в процессе которой происходит усвоение индивидами социальных ролей и распространение ценностей и норм данного общества. Таким образом, через социализацию социальный контроль осуществляется как внутренний контроль личности за своим поведением. Внешний контроль осуществляется прежде всего через механизмы группового давления, поскольку каждый индивид включен в группу {и не в одну), в которой существуют собственные

культурные нормы, свой кодекс поведения. Отклонение от них немедленно карается соответствующими санкциями — от осуждения до исключения из группы. Внешний же контроль осуществляется и через механизмы формального — административно-правового принуждения, насилия или угрозы насилия. Во всех обществах, включая и современное, насилие является важнейшим средством социального контроля. В современном обществе единственным легитимным институтом насилия признается *государство*. Экономическое давление также является мощным инструментом социального контроля, который используется не только собственно в сфере производства, на рынке труда, но и в других общественных сферах (экономическая мотивация в системе образования, искусстве и т.п.). Таким образом, индивид включен в различные общественные отношения, которые обладают собственными системами социального контроля, определяющими область его возможного поведения практически во всех жизненных ситуациях.

Конфликт социальный* — открытая борьба между индивидами или группами в обществе или между государствами. Конфликт носит социальный характер, когда в его основе лежит объективное расхождение или противоречие целей и интересов различных социальных субъектов. Таким образом, конфликт можно рассматривать как способ выражения и разрешения (или урегулирования) социальных противоречий. В социологии существуют два направления, по-разному оценивающих природу и роль конфликтов в обществе. Еще в XIX в. некоторые ученые рассматривали конфликт как неизбежное явление в истории человеческого общества, как социальную форму борьбы за существование, стимул и важнейший механизм общественного развития. *К.Маркс* предложил модель классового конфликта, который носит антагонистический (неприми-

римый) характер и разрешается социальной революцией/разрушающей существующий строй. В 50— 60-е гг. XX в. оформилась концепция, получившая название «теория конфликта». Она основывается на утверждении о конфликтной природе социума. Не отрицая классового конфликта, ученые, разрабатывающие эту теорию, считают, что основной конфликт в обществе возникает по поводу распределения власти и авторитета, а не собственности. Конфликт рассматривается как результат сопротивления существующим в любом обществе отношениям господства-подчинения, следовательно, как неустрашимый. Сторонники данной концепции считают, что конфликт выполняет позитивную функцию, способствуя стабилизации общества и сохранению существующего порядка. В сложных плюралистических обществах социальный конфликт носит «перекрестный» характер, когда противники в одном вопросе являются сторонниками в другом. Снижение остроты и количества классовых конфликтов, которые на ранней стадии индустриального общества носили угрожающий характер, теоретики конфликта объясняют наличием в обществе специальных институтов, таких как профсоюзы, арбитражные суды и т.п., и соответствующих ценностно-нормативных систем, предназначенных для урегулирования конфликтов. Другое направление, представленное современными «теоретиками равновесия», рассматривает конфликт как нарушение функций в равновесной социальной системе, как патологию. Оно ориентировано не столько на изучение конфликта, сколько на обоснование консенсуса. В рамках современной социологии сложилось особое направление — социология конфликта. В ней разрабатываются теоретические проблемы и практические методы анализа и разрешения конфликтов разного рода. Особое внимание отводится проблеме типологии конфликтов, рассматриваются разные основания: тип участников

(личностные, групповые, национальные), тип отношений: (внутри- и межсистемный (индивидуально -психологический) уровни, внутри- и межгрупповой (социально-психологический) уровни, внутринациональный и международный (социальный) уровни.

Конформизм (от лат. *conformis* — подобный, сходный, согласный) — приспособленчество, пассивное принятие существующего социального порядка, господствующих мнений и т.п. От конформизма следует отличать другие проявления единообразия во взглядах, мнениях, суждениях, которые формируются в процессе *социализации*, а также изменение взглядов под влиянием убедительной аргументации. Конформизм — это принятие индивидом определенного мнения «под нажимом», под давлением общества или группы. Он обусловлен главным образом боязнью санкций или нежеланием остаться в изоляции. Изучение конформистского поведения в группе показало, что примерно треть людей проявляют такое поведение, т.е. склонны подчинить свое поведение мнению группы. Причем, как установлено, влияние группы на индивида зависит от таких факторов, как размер группы (максимальное влияние — в группе, состоящей из трех человек), групповая согласованность (при наличии хотя бы одного «инакомыслящего» эффект группового давления снижается). Склонность к конформизму зависит также от возраста (с возрастом снижается), от пола (женщины в среднем несколько более конформны).

Л

Лидерство — этот термин в социологии обозначает ведущее положение отдельных личностей, класса, партии, государства, а также один из механизмов

социальной интеграции, управленческого воздействия. Лидер — это человек, способный объединить людей для достижения определенной цели. Тип лидерства связан с природой общественного строя, характером группы и конкретной ситуацией. В рамках веберовской традиции исследования лидерства выделяются три типа лидерства, соответствующие различным формам *авторитета* (харизматический, традиционный и легальный). В малых группах различают формальное и неформальное лидерство. Формальный лидер назначается или избирается, приобретая таким путем статус руководителя. Неформальный лидер — это член группы, который способен объединить группу на основе личного влияния. Отношения при формальном и неформальном лидерстве выстраиваются по двум типам: руководитель — подчиненные или лидер — последователи. Эти типы лидерства либо дополняют друг друга (в лице авторитетного руководителя), либо вступают в противоречие, ведя к снижению эффективности организации. По стилю различают: авторитарное лидерство, предполагающее единоличное управление деятельностью группы; демократическое, вовлекающее в управление членов группы, и анархическое, когда группа предоставлена самой себе. В разных типах организации различные типы лидерства могут оказаться эффективными в разной степени. На природу лидерства оказывает влияние набор качеств, обладаемых лидером, а также условия, в которых действует лидер.

Люмпены — деклассированные элементы, т.е. лица, утратившие устойчивые связи с социальными группами (см. *Группа социальная*), опустившиеся на «дно» общественной жизни. Причины роста этой группы людей - экономические и социально-политические кризисы, массовая *безработица*, обнищание низших слоев населения.

М

Маргинальность (от лат. *margo* — край) — «пограничность», промежуточность положения индивида или социальной группы в обществе, находящихся на грани двух или нескольких культур. Участвуют во взаимодействии этих культур, но не примыкают полностью ни к одной из них. Маргинальность означает также промежуточное положение между какими-либо социальными группами.

Мобильность социальная* — перемещение индивидов и социальных групп общества между различными позициями в системе социальной стратификации (см. *Стратификация социальная*). Проблематика социальной мобильности и сам термин были введены в социологию П. А. Сорокиным. Движение вверх в соответствующей статусной иерархии представляет собой восходящую мобильность, вниз — нисходящую. Индивидуальная социальная мобильность связана с социальными перемещениями отдельных индивидов, групповая — с изменениями социальной структуры общества и самих оснований социальной стратификации (революции, реформы). Выделяют также мобильность между поколениями — различия между отцом и сыном, социально-экономическим классом или статусом семьи происхождения человека по сравнению с достигнутым им лично, и мобильность внутри поколения — взлеты и падения индивидуальной карьеры. В современной социологии существуют многообразные способы количественного измерения социальной мобильности, индексы мобильности, коэффициенты связи мобильности с полом, уровнем образования, национальностью и т.д. Это одно из основных направлений изучения социальной структуры общества, сравнительного анализа различных стран. Различ-

ные типы обществ существенно различаются по характеру и уровню мобильности. Общества, обладающие ограниченными возможностями социальной мобильности, обычно называют «закрытыми». В качестве предельного варианта такого общества можно рассматривать кастовый строй в Индии, где социальная мобильность (теоретически) невозможна в принципе. В целом *традиционные общества* обычно считаются «закрытыми». Соответственно, «открытые» общества — это общества с высоким уровнем и сложным характером социальной мобильности. Таково современное *индустриальное общество*. В современном *постиндустриальном обществе* уровень и темпы социальной мобильности еще больше повышаются.

Модерн {франц. *moderne* — современный, модный) — вся совокупность условий жизни, созданных в ходе экономической, политической, философской, научной, религиозной и культурной эволюции, начавшейся в Европе с эпохи Нового времени.

Модернизация — процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным. Это более широкий социальный процесс, чем *индустриализация* или переход к капитализму. В классической социологии этот процесс анализировался *К. Марксом* через противопоставление «первичной» (архаической) и «вторичной» общественных формаций, традиционных естественных, непосредственно личных отношений и отношений отчужденных, материально-вещных, опосредованных разделением труда и товарным обменом. *О. Конт* анализировал этот процесс через противопоставление военного и промышленного общества и т.д. Для современной социологии соотношение «традиция — современность» остается базовой, фиксирующей общее направление социальных изменений в процессе

модернизации. Общая направленность таких изменений характеризуется как переход от жестких социальных структур к более подвижным, более гибким социальным структурам, в конечном счете — от традиционной общинности к индивидуальной автономии. Классические теории модернизации описывали так называемую «первичную» модернизацию, исторически совпавшую с процессом развития западного капитализма. Более поздние теории модернизации описывают ее через понятия «вторичная», или «догоняющая» модернизация. Она осуществляется в условиях существования «образца», например в виде западноевропейской либеральной модели, часто такая модернизация понимается как вестернизация, т.е. процесс прямого заимствования или насаждения. По сути такая модернизация представляет собой всемирный процесс вытеснения локальных, местных типов культуры и социальной организации «универсальными» (западными) формами современности.

Н

Нация (от лат. *natio* — народ) — в отечественных социальных науках вплоть до недавнего времени нацию трактовали как особый исторический тип этносоциальной общности, сложившийся в период становления капитализма на основе экономических связей, единства территории, языка, некоторых особенностей культуры, психологии и развития национального самосознания. В современной науке нет единой теории нации. Существует уже несколько сотен определений этого понятия, но ни одно из них не является общепризнанным. Большинство ученых придерживаются одного из трех основных подходов к пониманию этого феномена. Объективистский подход отождествляет нацию

и этнос, полагая, что нации являются органичными социальными (или биосоциальными) образованиями, существующими независимо от воли людей и складывающимися в процессе исторического развития человека. Инструменталистский подход представляет нацию как социальную группу, связанную общими интересами и использующую свой национальный статус в качестве средства политической борьбы. Конструктивистский подход предполагает, что нация — искусственное образование, не имеющее исторических корней и созданное интеллигенцией и политиками для мобилизации людей на коллективные действия во имя политических или социальных целей. Большинство исследователей все же склонны видеть в нации этнополитическую общность, но при этом подчеркивают, что этнический компонент не сводится к единственному этносу: в национальном государстве (см. *Государство*) может доминировать одна этническая группа, но это не является нормой или правилом. Несмотря на различия в понимании сущности и происхождении нации, большинство выделяют два типа наций: этнокультурный и гражданский. Пример первого типа — немцы и итальянцы, чьи нации сложились до образования национальных государств на основе общности языка, культуры, исторического наследия. Чтобы быть немцем, надо считать родным немецкий язык и иметь немецкое происхождение. Пример второго типа — французы и англичане, чьи нации образовались в пределах уже существующих государств в результате общей политической истории, т.е. чтобы быть французом, надо прежде всего быть гражданином Франции. Для современной этнополитической карты мира более характерны полиэтнические государства (например, использование понятий «американская нация» — для США, «бразильская нация», «швейцарская нация»). Эти понятия выражают главным образом не этниче-

ский, а гражданский компонент термина «нация». Изучающие проблемы развития наций отмечают, что существует этнонационализм — стремление к политическому доминированию одной этнической группы и гражданский национализм, где интегрирующую роль играет идея гражданского общества, гражданских прав и свобод.

Норма социальная* — предписания, служащие общими указаниями для социального действия и выражающие социальные ожидания «правильного» или «надлежащего» поведения. Определенная упорядоченность поведения людей в обществе как раз и является результатом следования общим ожиданиям или нормам, система которых называется нормативным порядком, обеспечивающим сохранение и воспроизводство образца. Социальная норма не обязательно выражает реальное поведение — это скорее «ожидаемое» поведение. Нормы предполагают наличие легитимности. Они осваиваются в процессе *социализации* индивидов и обеспечиваются механизмами социального контроля (см. *Контроль социальный*). Меры воздействия в случае отклонения от норм (см. *Девiantное поведение*) наказываются санкциями. Различают формальные санкции — воздействие со стороны общества или государственных органов и неформальные — реакция членов группы, друзей и т.д.

Общество потребления — одна из характеристик современного общества, которое во все большей степени оказывается организованным на основе принципа потребления. Это связывается обычно с такими социальными изменениями, как рост дохо-

дов, существенно изменяющий структуру потребления (все больше средств тратится не на товары первой необходимости, а на предметы длительного пользования, досуг и т.п.); снижение продолжительности рабочего и рост свободного времени; размывание классовой структуры и многофакторный характер социальной дифференциации (см. *Дифференциация социальная*), ведущий к тому, что формирование идентичности все более и более смещается от трудовой сферы к сфере досуга и потребления; индивидуализация потребления, которая формирует индивидуальный стиль и имидж. Что касается экономики, то ее в соответствии с этими изменениями часто называют «экономикой потребителя» (а не производителя), где не предложение формирует спрос, а, напротив спрос формирует предложение. Рынок сегментирован, а индивидуальное потребление отражает не только социальные характеристики потребителя, являясь демонстрацией его социального статуса {см. *Статус социальный*), но и особенности его индивидуального образа жизни.

Общность социальная* — широкое понятие, объединяющее различные совокупности людей, некоторые одинаковые черты жизнедеятельности и сознания. Они складываются на различной основе и крайне многообразны. Эти общности могут формироваться в сфере общественного производства (*классы*, профессиональные группы и т.п.), вырастать на этнической основе (народности, *нации*), на основе демографических различий (половозрастные общности) и др. Исторически первой формой социальной общности была *семья* и такие, основанные на кровнородственных отношениях, социальные общности, как род и племя. В дальнейшем социальные общности формируются также и на других основаниях и несут на себе отпечатки конк-

ретного социально-экономического строя. Для социальных общностей характерно не только наличие общих объективных характеристик, но и осознание единства своих интересов по сравнению с другими общностями, более или менее развитое чувство солидарности. Именно на этой основе происходит превращение простой (статистической) совокупности людей, обладающих общими объективными характеристиками, в реальную социальную общность. Люди одновременно являются членами различных общностей, с разной степенью внутреннего единства. Поэтому часто единство в одном (например, в национальной принадлежности) может уступить место различию в другом (например, классовой принадлежности).

Отклоняющееся поведение

поведение.

см. *Девиянтное*

Отношения социальные — это определенная, упорядоченная система взаимоотношений индивидов, входящих в различные социальные общности (см. *Общность социальная*). Люди взаимодействуют друг с другом не случайным образом. Они являются членами определенных социальных групп, занимают определенные статусные позиции. Поэтому с другими людьми они вступают в отношения, соответствующие этим позициям. Эти отношения более или менее устойчиво воспроизводятся в процессе функционирования общества. Изменение социального статуса (см. *Статус социальный*) индивида неизбежно влечет за собой изменение характера его отношений с другими людьми. Социальные изменения (см. *Изменения социальные*) предполагают изменение всей системы взаимоотношений в этой сложной конструкции социальных связей и взаимодействий.

П

Постиндустриальное общество — одно из принятых названий в типологии общественного развития (см. *Типология общества*). Это понятие было впервые введено *Д. Беллом* в 1962 г. Оно зафиксировало вступление во второй половине XX в. развитых стран Северной Америки, Западной Европы и Японии, исчерпавших потенциал индустриального производства, в качественно новый этап развития. Несмотря на терминологические различия в описании этого общества («сверхиндустриальное», «технотронное», «информационное») принципиальные характеристики его совпадают. Прежде всего ему присуще снижение доли и значения промышленного производства за счет роста сферы услуг и информации. Производство услуг является основной сферой экономической деятельности. Так, в США в сфере информации и услуг сейчас трудится около 90% занятого населения. Важной теоретической составляющей постиндустриального общества является переосмысление всех базовых характеристик *индустриального общества*, состоящее в смене фундаментальных теоретических ориентиров. Экономический рост перестает выступать основным, единственным критерием общественного развития. Происхождение общественного богатства объясняется уже не трудовой, а информационной теорией стоимости. Акцент смещается на социальные, гуманитарные проблемы. В качестве приоритетных встают вопросы качества и безопасности жизни, самореализации индивида. Формируются новые критерии благосостояния и социального благополучия. Постиндустриальное общество определяется также как общество «постклассовое», что отражает распад устойчивых социальных структур, характерных для индустриального общества. В новом обще-

стве хотя и сохраняется социальная неоднородность, но основную часть населения составляют средние слои (см. *Средний класс*), уменьшается роль частной собственности, но появляются новые формы отчуждения, остается деление общества на управляющую интеллектуальную элиту и массы. Д. Белл и ряд других западных социологов выдвинули идею нового класса. Ее суть состоит в том, что в постиндустриальном обществе власть принадлежит не экономической и политической элите, а интеллектуалам и профессионалам, составляющим новый класс. Другие же считают, что в действительности принципиального изменения в распределении экономической и политической власти не произошло. Однако происходят существенные изменения в структуре общества, связанные в первую очередь с возрастанием роли знания и его носителей в обществе (см. *Информационное общество*). Статусная характеристика индивида определяется множеством факторов, среди которых возрастающую роль играет *образование*, уровень культуры и т.п. Можно согласиться с утверждением Д. Белла, что «изменения, которые фиксируются термином «постиндустриальное общество», могут означать историческую метаморфозу западного общества». Наряду с изложенными выше представлениями о постиндустриальном обществе, в середине 70-х гг. появляются идеи о необходимости возвращения человечества к доиндустриальному состоянию, что продиктовано экологическим кризисом и оскудением природных ресурсов.

Престиж социальный — общественная оценка положения отдельного человека или *социальной группы* в социальной системе. Различные статусные позиции в обществе наделяются различным социальным престижем, выражающим оценку привлекательности тех или иных жизненных позиций.

На основе социального престижа происходит, например, выбор образования, профессии. Социальный престиж является важным показателем социальной стратификации (см. *Стратификация социальная*). Он символически оформляет и закрепляет поляризацию общества, взаимные оценки, притязания и ожидания социальных групп, становится механизмом консервации новых отношений.

Равенство социальное — состояние общества, которое характеризуется отсутствием существенных социальных различий. Одна из гуманистических общечеловеческих ценностей. Первоначально идея социального равенства носила религиозный характер. Согласно христианству и некоторым другим религиям все люди равны от рождения. В смысле равенства возможностей понятие социального равенства использовалось в качестве одного из трех основных принципов буржуазных революций (свобода, равенство, братство) и буржуазного права. Оно было направлено против феодально-сословных привилегий и утверждало новый принцип организации системы социальной стратификации, связанный с большей социальной мобильностью (см. *Мобильность социальная*). Предполагалось, что все социальные позиции в обществе должны завоевываться в открытой конкурентной борьбе на основе личных достижений и личного таланта. Все люди, независимо от происхождения, расы, пола и т.п., имеют равное право участвовать в этой борьбе. Все люди равны перед законом и имеют равные гражданские права. Однако такое равенство оказалось формальным, поскольку представители различных социальных групп в силу различий

в собственности, образовании, культуре и социальном престиже изначально находятся в неравных условиях. Поэтому для обеспечения большего социального равенства некоторые государства, так называемые «государства всеобщего благосостояния», проводят политику «позитивной дискриминации» (ущемление прав и интересов) в пользу наименее привилегированных групп. Такая политика направлена на достижение равенства условий прежде всего в сфере образования и социального обеспечения путем компенсации неблагоприятных условий для некоторых социальных групп. Социализм углубил идею либерально-буржуазного равенства возможностей до идеи фактического равенства. Необходимой предпосылкой его достижения считается социальная революция, которая должна устранить причины социального неравенства, прежде всего частную собственность на средства производства, и обеспечить удовлетворение потребностей всех членов общества, в котором «всестороннее развитие каждого является условием всестороннего развития всех» (К. Маркс). Существовавший опыт воплощения марксистской идеи (в том числе и в СССР) не имел успеха, но способствовал поиску более справедливой организации общественной жизни.

Роль социальная — данный термин активно используется как социальной психологией, так и социологией. Он концентрирует внимание на универсальных, всеобщих требованиях, предъявляемых к поведению *индивида*, находящегося на определенной социальной ступени социальной системы (см. *Статус социальный*). Любая социальная структура (см. *Структура социальная*) общества может быть представлена как определенная статусно-ролевая структура. Другими словами роль социальная — это модель поведения, ориентированная

на определенный статус. Социальные роли усваиваются индивидом в процессе *социализации*. Роль является осознанным и социально признанным образцом поведения, благодаря которому человек чувствует свое место в обществе, но представляет собой лишь отдельный аспект целостного поведения индивида, состоящего из сложного ролевого набора. Человек, выполняющий всегда несколько (множество) ролей в обществе, может столкнуться с ролевым конфликтом, когда он пытается придерживаться требований несовместимых ролей (например, ученика и члена дружеской компании). Социологи различают роли стандартизированные, безличные, которые строятся на основе прав и обязанностей и мало зависят от того, кто их исполняет (официальные роли — продавец, кассир и т.п.), и роли, которые определяются индивидуальными особенностями их участников (роли влюбленных).

Семья* — основанное на браке или кровно-родственных отношениях система связей, взаимодействий и отношений индивидов, выполняющих функцию воспроизводства человеческого рода. Регулирует все эти связи, взаимодействия и отношения на основе определенных ценностей и норм. Семья является первичной социальной формой совместной жизни людей. Современная семья выступает как малая социальная группа, поскольку объединяет родственников. Основу семьи составляет брак — это исторически меняющаяся форма отношений между мужчиной и женщиной, посредством которой общество упорядочивает и санкционирует их половую жизнь и устанавливает их супружеские отношения и родственные права и обязанности. Жизненный

цикл семьи состоит из нескольких этапов: вступление в брак — образование семьи; начало деторождения — рождение первого ребенка; рождение последнего ребенка; вступление в брак и выделение из семьи последнего ребенка; прекращение существования семьи — смерть одного из супругов. Как социальный институт (см. *Институт социальный*) семья выполняет две важнейшие функции. Первая — репродуктивная — это биологическое воспроизводство населения в общественном плане и удовлетворение потребности в детях — в личностном. Вторая — социальная, подразделяется на множество конкретных функций. Воспитательная — социализация молодого поколения; культурное воспроизводство общества. Хозяйственно-бытовая — поддержание физического здоровья членов общества, уход за детьми и престарелыми членами семьи. Экономическая — получение материальных средств одних членов семьи для других, т.е. экономическая поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов. Семья является сферой первичного социального контроля (см. *Контроль социальный*). Она морально регламентирует поведение своих членов в различных сферах жизнедеятельности. Семья выполняет такие важные социальные функции, как: духовное взаимообогащение ее членов; организация рационального досуга; предоставление определенного социального статуса (см. *Статус социальный*) ее членам; психологическая защита и эмоциональная поддержка. Каждый член семьи играет определенные семейные роли (см. *Роль социальная*), которые обусловлены местом и функциями индивида в семейной группе. Семейные роли подразделяются на: супружеские (жена, муж); родительские (мать, отец); детские (сын, дочь, брат, сестра); межпоколенные (дедушка, бабушка); внутриспоколенные (старший, младший) и т.д. Исторические типы семьи: групповая матриархальная

(все мужчины и женщины одного рода находились между собой в половых связях); парная (с неустойчивым союзом мужчины и женщины); большая патриархальная (общины во главе с предводителем); малая патриархальная (с беспрекословным подчинением отцу); нуклеарная (супружеская пара с детьми, не состоящими в браках). Последняя сейчас наиболее распространена и именуется простой семьей. Для нее характерна ориентация на личностные характеристики индивидов в семейных связях. В современных условиях возрастает роль *норм права*, реализующих права и обязанности супругов, родителей и детей. Семья — саморазвивающаяся система, и ей присущи свой образ жизни, традиции, обычаи, конфликты. Характер последних зависит от масштаба семейных интересов, а способы их разрешения — от общей культуры людей.

Сословие — социальные страты, составляющие особую историческую систему социальной стратификации (см. *Стратификация социальная*). Для нее, как и для кастовой системы (см. *Каста*), характерны аскриптивное (приписанное) членство и ограниченная социальная мобильность. В отличие от касты, сословная система, также закрепляющая общественное разделение труда, поддерживалась не религиозными, а законодательными средствами. Специальными законами определялось место каждого сословия в иерархической системе, его права и обязанности, регулировалась допускаемая мобильность между сословиями, членство в сословиях определялось наследованием. Сословная система сложилась в период феодализма. Классическим образцом сословной организации являлась Европа, где общество делилось на высшие сословия (дворянство, духовенство) и непривилегированное третье сословие (крестьяне, ремесленники и купцы). В России со второй половины XVIII в. утверди-

лось сословное деление на дворянство, духовенство, купечество, крестьянство и мещанство (средние городские слои). Сословия разрушались в ходе буржуазных преобразований и революций, которые в качестве одного из важнейших требований выдвигали требование юридического равенства всех граждан, ликвидацию сословных привилегий. В России сословная система была ликвидирована революциями 1917 г.

Социализация* (от лат. *socialis* — общественный) — процесс усвоения и дальнейшего развития, индивидом культурных норм и социального опыта, необходимых для успешного функционирования в обществе. Социализация делает возможным существование общества и передачу его культуры, ценностей, традиций от поколения к поколению. Социализация охватывает все процессы включения индивида в систему *общественных отношений*, формирования у него социальных качеств, т.е. формирует способность участвовать в социальной жизни. Осуществляется посредством образования и воздействия внешней среды. Процесс социализации продолжается всю жизнь, поскольку человек за свою жизнь осваивает множество социальных ролей (см. *Роль социальная*). Этот процесс делится на различные этапы: начальный (социализация ребенка, преимущественно в *семье*), средний (обучение в школе) и завершающий (социализация взрослого человека, осваивающего новые роли, — супруга, родителя, бабушки и т.п.). Выделяют первичную социализацию, которая осуществляется ближайшим неформальным окружением, прежде всего семьей, друзьями, учителями и т.д.; вторичную социализацию — осуществляется на более формальном уровне через воспитательные и учебные заведения, коллективы, общественные организации, СМИ. Все, что влияет на процесс социализации, обозначается по-

нятием «агенты социализации». На этот процесс оказывает воздействие индивидуальность человека, его активность, природные задатки и склонности.

Средний класс — слой в системе социальной стратификации (см. *Стратификация социальная*), который расположен между высшим и низшим классом. Теоретическое осмысление этого понятия не имеет общей позиции. Используются различные критерии его выделения и определения. Самый простой экономический критерий — средний для данного общества уровень текущего дохода, а также накопленного богатства («стандартный» имущественный набор в виде жилищных условий, машины, предметов длительного пользования и т.п.), в совокупности определяющий уровень общей материальной обеспеченности. Как показывают опросы населения, именно этот критерий используется в качестве основания самоотнесения к среднему классу. В развитых странах основная масса населения (60—80%) имеет общий уровень материальной обеспеченности, близкий к среднему, число бедных и богатых относительно невелико (в США они составляют равные доли — около 5% населения). К среднему классу принято относить врачей, учителей, преподавателей вузов, инженеров, средних и мелких предпринимателей, высококвалифицированных рабочих, руководителей (менеджеров). С точки зрения развития социально-политической ситуации, средний класс обычно рассматривается как гарант стабильности в обществе, носитель центристских политических взглядов, опора эволюционного развития общества. Сравнивая западное и российское общества, многие ученые склонны считать, что в России среднего класса в общепринятом смысле не существует либо он крайне немногочислен. Для России характерна другая схема — глубокая поляризация общества

по уровню дохода и материальной обеспеченности в целом. В российском обществе продолжается процесс социальной поляризации, «вымывающий» традиционные советские средние слои и затрудняющий становление «нового среднего класса».

Статус социальный' (от лат. status — положение, состояние) — место человека или группы людей в социальной системе, связанное с определенными правами, обязанностями и ролевыми ожиданиями. Человек может иметь несколько статусов, но чаще всего только один определяет его положение в обществе. Этот статус называется главным, или интегральным. Социальный статус отражается как во внешнем поведении и облике (одежде, жаргоне, иных знаках социальной и профессиональной принадлежности), так и во внутренней позиции (в установках, ценностных ориентациях, мотивациях и т.д.). Статус *индивида* может быть приписываемым (аскриптивным), т.е. определяться по рождению, полу, возрасту, расе и т.п. Приписываемый статус характерен главным образом для традиционного, «закрытого» общества. Он может быть достигнутым — приобретенным посредством личных усилий, по желанию, свободному выбору либо благодаря удаче и везению. Это наиболее характерно для современного, «открытого» общества. В традиционных обществах социальный статус индивида был относительно устойчивым, закреплялся религией или законом (см. *Каста*, *Сословие*). В современных обществах статусные позиции индивидов более подвижны. Однако в любом обществе существуют оба вида статусов. Некоторые статусы, например половые, в основном предопределены, другие достигаются в конкурентной борьбе. Достигнутый статус тоже в значительной мере определяется наследуемыми признаками. Так, возможность получения хорошего образования, которое в современном обществе явля-

ется предпосылкой высокого социального статуса, может быть прямо связана с преимуществами семейного происхождения. В теориях социальной стратификации (см. *Стратификация социальная*) статус рассматривается как синоним престижа (см. *Престиж социальный*), характеризующего позиции индивида или социальных групп в иерархической системе. Необходимо различать два вида статуса: личный и социальный. Термин «статус социальный» указывает на положение человека, которое он автоматически занимает как представитель большой социальной группы (профессиональной, классовой, национальной). Статусы индивида в современных многомерных системах стратификации могут быть противоречивыми. Так, обладая высоким образовательным статусом, человек может занимать низкий статус по шкале доходов. В современной социологии обычно используют четыре основных измерения статуса: *доход*, профессиональный престиж, *образование* и этническая принадлежность (см. *Этнос*). Существуют разные группы социального статуса: экономические (доход) и профессиональные (престиж профессии — в развитом обществе существует около 40 тыс. профессий и специальностей), политические (власть — основной критерий для определения значимости этого статуса, политических статусов — сотни). Существуют религиозные статусы (верующий или неверующий, христианин, буддист, мусульманин, иудаист, а также крещеный, исповедовавшийся, неисповедовавшийся, большую группу статусов дает церковная иерархия — в общем не менее 300 статусов). Помимо этого, существуют территориальные статусы (горожанин, житель села, эмигрант, иммигрант и т.д.). Важное значение имеет личный статус — положение, которое человек занимает в малой или первичной группе в зависимости от того, как он оценивается по своим индивидуальным качествам.

Совокупность разных статусов, принадлежащих одному индивиду, называется статусным набором. Статусный набор человека индивидуален и неповторим, точно фиксирует положение человека в обществе. В наборе статусов всегда найдется ключевой, или главный, наиболее характерный для индивида, по которому его выделяют из окружающих или с которым его отождествляют. Имеющийся у индивида определенный социальный статус наделяет его определенными правами, обязанностями и ответственностью. Это касается одежды, образа жизни и особенно поведения. Поведение может являться верным признаком занимаемого статуса.

Страта (от лат. stratum — настил, слой) — общественный слой, группы людей, объединенных каким-либо социальным признаком (имущественным, профессиональным, образовательным, должностным и т.д.)

Стратификация социальная* (от лат. stratum — настил, слой и facere — делать) — термин пришел из геологии, где он обозначает расположение пластов Земли по вертикали. Социология разместила социальные слои (страты) также по вертикали. Социальная стратификация означает, во-первых, многомерную иерархически организованную структуру социального неравенства, существующую в любом обществе, и, во-вторых, процесс, в ходе которого группы людей иерархически выстраиваются соответственно некоторой шкале неравенства. Система социальной стратификации представляет собой определенную дифференциацию социальных статусов (см. *Статус социальный*) и ролей (см. *Роль социальная*). Существуют разные критерии стратификации, но основным является доход (богатство). От него зависят другие: объем власти, престиж профес-

сии (занятия), уровень образования. Все они создают совокупный социально-экономический статус, т.е. положение человека в обществе. Для различных обществ характерны особые формы и основания социального неравенства и способы социального ранжирования, различные типы стратификационных систем. Так, приписываемый статус характеризует жестко закрепленную систему стратификации, т.е. «закрытое общество», в котором переход из одной страты в другую фактически запрещен. К таким типам стратификации относится рабство, кастовый и сословный строй. Достижимый статус характеризует подвижную систему стратификации, или «открытое» общество, где допускаются перемещения людей вниз и вверх по социальной лестнице. Социальная стратификация в различных теоретических системах понимается по-разному. Существуют три классических направления стратификационных теорий — марксизм, функционализм и теория, основанная на взглядах *М. Вебера*. *Марксизм* сводит проблему социальной стратификации к различиям между классами (см. *Класс*). Главный тип стратификации, согласно марксизму, — это классовая стратификация, в основе которой лежат экономические факторы, прежде всего отношения собственности. От отношения человека к собственности зависит его положение в обществе и место на стратификационной шкале. Классы находятся в непримиримой вражде друг с другом, что делает неизбежным классовую борьбу. Функционалист-ские теории, существовавшие в США, связывают социальную стратификацию с профессиональным разделением труда. Неравное вознаграждение, включая доход и статус, считается необходимым механизмом, с помощью которого общество гарантирует, что наиболее важные для общества места займут наиболее квалифицированные люди. Поэтому система социального неравенства рассматривается как

объективно необходимая в любом обществе и выглядит она как непрерывная статусная шкала, которая складывается из множества профессиональных групп, где нет четкого деления на классы, нет классовой борьбы. Причем подчеркивается не конфликтное, а интегрирующее значение социальной стратификации для общества. Сторонники этой теории мало внимания уделяли власти, богатству, собственности, преувеличивали индивидуально достигаемый характер неравенства и игнорировали факторы наследования статусов, борьбы за власть, влияние и материальные ценности. Американские социологи также считают, что американское общество не может рассматриваться с точки зрения классового типа стратификации, характерного для других индустриальных стран. Альтернативой названным подходам служит модель социальной стратификации, основанная на идеях М. Вебера и получившая широкое распространение с 70-х гг. XX в. Он предложил множество относительно самостоятельных иерархических структур, не сводимых к классовой или профессиональной структуре. В качестве важнейших Вебер выделяет три структуры — экономическую, социокультурную и политическую. Соответственно социальные группы, выделяющиеся в этих структурах, он определяет понятиями «класс», «статус» и «партия». Иногда они могут близко сходиться, но в принципе всегда остаются относительно самостоятельными. При этом в основе любой стратификации лежит распределение власти и авторитета, которые прямо не определяются отношениями собственности. Таким образом, у Вебера и его последователей, в отличие от экономической классовой стратификации марксизма и длинной непрерывной шкалы социально-профессиональных позиций функционализма, появляется множество относительно самостоятельных иерархий. И каждая социальная группа занимает комбинированные (многомерные) классовые

и статусные позиции. В современной социологии стратификационный анализ становится еще более многомерным. В нем учитываются и такие факторы, как пол, возраст, *этнос* и т.д., связанное с которыми неравенство несводимо к другим типам социального неравенства, например — к классовому. В настоящее время понятия «классы» и «страты» успешно используются в современных исследованиях стратификационных процессов.

Структура социальная* — система упорядоченных, устойчивых и типичных связей и взаимодействий элементов [*индивидов*, социальных групп (см. *Группа социальная*)]. Социальная структура определяется как всякая повторяющаяся модель социального поведения. Более конкретное содержание этого понятия зависит от теоретического подхода, в рамках которого оно используется (см. *Стратификация социальная*). Основными элементами социальной структуры общества являются индивиды, занимающие определенные позиции (статус) и выполняющие определенные социальные функции (роли). Объединение этих индивидов происходит на основе статусных признаков в общности, классы, слои, группы и т.д. Все это указывает на различное положение людей по отношению к друг другу по многочисленным критериям. Каждый из элементов социальной структуры, в свою очередь, является сложной социальной системой со своими подсистемами и связями. Понятие «социальная структура общества» обычно употребляется в следующих смыслах: как строение общества в целом, система связей между всеми видами социальных общностей и отношения между ними. В более узком смысле термин «социальная структура общества» чаще всего применяется к социально-классовым, социально-групповым общностям, т.е. как совокупность взаимосвязанных, взаимодействующих классов, социальных слоев и групп.

Субкультура — система ценностей и норм, установок, способов поведения и жизненных стилей определенной социальной группы (см. *Группа социальная*), отличающаяся от господствующей в обществе культуры, хотя и связанная с ней. В современном обществе существует значительное количество субкультур. Это классовые, этнические, молодежные субкультуры и т.д. Девиантные (см. *Девиантное поведение*) и даже преступные субкультуры вырабатывают такие системы ценностей и нормы поведения, стили жизни, которые в господствующей культуре рассматриваются как антиобщественные или преступные. Они формируются в особых социальных условиях и для некоторых социальных групп предоставляют специфические возможности решения проблемы бедности, низкого статуса, ограниченных социальных возможностей и т.п. Внутри системы ценностей субкультуры и ее статусной структуры (см. *Статус социальный*) происходит социализация членов данной социальной группы, и в этом смысле она ничем не отличается от «стандартной» социализации законопослушных граждан. Поэтому преступность не может быть убедительно объяснена с точки зрения индивидуальных подходов — это явление в решающей степени связано с особенностями социализации в контексте субкультуры, специфическим образом компенсирующей индивидам и социальным группам их неудачу в обществе, осуществляющей передачу и воспроизводство девиантных нравов. Молодежные субкультуры часто также рассматриваются как девиантные, выражающие некую степень оппозиции господствующей культуре. Они развиваются чаще всего на основе своеобразных стилей в одежде и музыке и связаны с развитием общества потребления, создающего все новые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь. Молодежные -культуры — это культуры демонстра-

тивного потребления. Возникновение молодежных субкультур связано также с повышением доли и значения свободного времени, *досуга*, вокруг которого и формируются все отношения; они сосредоточиваются также в большей степени на дружбе в группе сверстников, а не на семье. Кроме того, рост жизненного уровня позволяет осуществлять масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования. Субкультура может стать *контркультурой*, или альтернативной культурой, которая по своим основным установкам отрицает основную, или господствующую в обществе культуру. Этот термин появился в 60-х годах XX в., когда в западных обществах наблюдался расцвет контркультурных движений, прежде всего движение молодежи, студентов-радикалов, получившее название «новых левых» (в отличие от «старых левых» — движения рабочего класса). Они вырабатывали новые теории, новые стратегии поведения в отношении образа жизни и институтов западного общества, новые модели семейной жизни, идущие вразрез с общепринятыми ценностями и моделями поведения. Понятие «субкультура» предполагает существование господствующей культуры, наличие плюрализма и толерантности в обществе. Многие даже склонны утверждать, что современная культура представляет собой определенную совокупность конкурирующих между собой субкультур.

Типология обществ — разные социологические направления и школы пытались построить типологию обществ, опираясь на разнообразный материал *истории* человечества. Так, в марксистском (см. *Марксизм*) подходе подобная типология выражается

в выделении общественно-экономических формаций, под которыми понимаются исторически определенные ступени в развитии общества, опирающиеся на свойственные только им способы производства и обусловленные этими способами социальные и политические отношения, юридические нормы и учреждения, идеологию. Основными общественно-экономическими формациями по марксистской теории являются первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая, первая фаза которой — социализм. В основе этой типологии лежит экономический фактор. Другой вариант типологии обществ был предложен *А. Тойнби*. Он рассматривал человечество как совокупность отдельных *цивилизаций*, объединяющую страны и народы, связанные общей ментально-стью, устойчивыми стереотипами мышления и чувствования. Важнейшую основу духовной консолидации цивилизации он усматривал в характере религиозных верований. Многие российские ученые считают, что цивилизационный подход к анализу развития общества не исключает формационного, вполне совместим с ним, дополняет и обогащает его. *Д. Белл* предложил свою типологию общества: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное. Главные показатели изменений при этом — изменения в технологии, способе производства, формах собственности, культуре, образе жизни, социальной организации и т.д. В доиндустриальном обществе, или традиционном (см. *Традиционное общество*), определяющим фактором развития выступало сельское хозяйство. В *индустриальном обществе* ведущую роль играет промышленность, это уже общество со сложным разделением труда и глубокой специализацией, широким распространением средств массовой информации, господством рыночных отношений, преобладанием городского населения. Переход к *постиндустриальному обществу*

сопровождается превращением товаропроизводящей массы экономики в обслуживающую, что приводит к развитию сферы услуг. Изменяется социальная структура (см. *Структура социальная*): классовое деление уступает место профессиональному. *Собственность* как критерий социального неравенства теряет свое значение, решающим становится уровень *образования* и компетентности.

Традиционное общество — одно из принятых названий в типологии общественного развития (см. *Типология обществ*). Это, как правило, доиндустриальное, преимущественно аграрное общество, которое противопоставляется *индустриальному обществу*. Для традиционного типа социальных отношений, которые обычно определяются как солидаристские, общинные, характерны следующие черты: отсутствие четко выраженной индивидуальности, личная зависимость *индивида* в *семье, касте, сословии*; приоритет непосредственных межличностных, внутригрупповых, прежде всего родственных, связей, групповая солидарность; приписанный (аскриптивный) социальный статус (см. *Статус социальный*) и ограниченная социальная мобильность (см. *Мобильность социальная*); жесткий социальный контроль преимущественно через механизмы межличностного взаимодействия; отождествление индивида с группой, ценности, установки, обеспечивающие локальную, групповую интеграцию и солидарность (конформизм, патернализм и т.п.).

Урбанизация — изменение соотношения городских и сельских жителей, формирование городских социальных отношений и структур, городского образа жизни. Исторически этот процесс имел несколько стадий и различных по социальному содер-

жанию форм. Стадия наиболее интенсивной урбанизации связана с процессом *индустриализации*, формированием современного общества и является важнейшей составляющей процесса *модернизации*. Современный крупный город — это воплощение западной индустриальной цивилизации. По данным ООН, в западных индустриальных странах от 72 до 85% населения составляют городские жители. Урбанизация приводит к принципиальным изменениям в структуре занятости, в образе жизни, в характере социальных отношений. Происходит формирование новой социокультурной системы, противоположной традиционной малой общине. Родственные связи, межличностные отношения в целом, характерные для традиционной сельской общины, заменяются формальными, отчужденными отношениями, дающими индивиду новую степень свободы. Размеры, плотность и разнородность городского населения обеспечивают основу для сложного современного разделения труда. Город становится средоточием современных политических, образовательных, культурных институтов и т.д. В западной общественной мысли существуют две противоположные позиции в оценке процесса урбанизации: урбанизм, идущий от *Ш. Монтескье*, — оптимистический взгляд на городскую культуру как высшее проявление человеческой цивилизации, и антиурбанизм, идущий от *Ж. Ж. Руссо*, — тотальное отрицание городской цивилизации как «противного природе гнусного искусственного образования», как воплощение бездушной машинной цивилизации.

Экзогамия и эндогамия (от греч. *exo* — вне, *en-don* — внутри и *gamos* — брак) — социальные правила заключения брака. Определенные правила, предписывающие браки между партнерами, сущест-

вуют в любом обществе. Правила экзогамии предписывают брак между партнерами, принадлежащими к различным социальным группам (например, запрет кровосмешения — инцеста). Согласно правилам эндогамии, брак возможен только между партнерами, принадлежащими к одной социальной группе (родственной, этнической, кастовой, классовой, религиозной и т.п.).

Элита социальная* (от франц. elite — лучшее, отборное) — высшие слои в системе социальной иерархии, обладающие властью над другими группами и влиянием в обществе. В классической социологии выработаны различные подходы к изучению элиты. Наиболее распространено понимание элиты как меньшинства, обладающего монополией на власть, другие определяют элиту как людей, осуществляющих наиболее важные функции в обществе. Есть точка зрения, согласно которой под элитой понимают людей, достигших наивысших показателей в своей деятельности, обладающих интеллектуальным и моральным превосходством над массой, наивысшим чувством ответственности. В социологии элита рассматривается как необходимый элемент социальной структуры общества (см. *Структура социальная*), которому отводится решающая роль в управлении обществом. При этом отношению элит и масс в современных обществах также придается определяющее значение. Элита как вершина пирамиды общества разделяется на различные группы. Выделяют политическую элиту, связанную с функциями политического управления, экономическую элиту, контролирующую основные финансово-экономические структуры страны: в России это руководители государственных предприятий (директора) и негосударственных структур — бизнес-элита (олигархи) как специфическая элитная группа; а также научную, культурную, военную и другие группы элит.

Правящие элиты различаются по степени открытости/закрытости, т.е. по возможности их пополнения за счет неэлиты (застой в СССР характеризовался фактически полной закрытостью элитных групп). Элиты также различаются по степени их ин-тегрированности в сплоченные группы. В обществах, достаточно стабильных, формируется и сплоченная «властвующая элита», связанная многообразными отношениями, включая семейные и дружеские.

Этнос* (от греч. *ethnos* — племя, народ) — термин, используемый в отечественной философии, антропологии и других науках. Интерес к этому термину появился с середины 70-х гг. XX в. и был обусловлен распадом колониальной системы и обострением межэтнических отношений. Не существует однозначного понимания этого термина. Наиболее употребимым является следующее значение данного понятия: этнос — исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей (племя, народность, нация, народ), обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры, языка, психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других, фиксированном в самоназвании (этнониме) и исторической памяти. Термин близок по своему значению к понятию «*нация*».

РАЗДЕЛ VII. ПОЛИТОЛОГИЯ

Политология (от греч. *politike* — общественные, государственные дела и *logos* — учение, слово). Попытки осмысления политической жизни делались уже в глубокой древности с возникновением первых государств. Первой формой познания политики была ее религиозно-мифологическая трактовка. С V в. до н.э. формируется рациональный взгляд на политику, появляются первые политические концепции. Первыми теоретиками политики были *Конфуций*, *Платон*, *Аристотель*. Они видели цель политики в достижении высшего блага человека и государства. Значительный вклад в развитие политической мысли внесли многие выдающиеся деятели древности и более позднего времени, однако в те времена политология еще не выделилась как самостоятельная наука. Политические исследования развивались в рамках таких наук, как философия, юриспруденция, история. В период Возрождения самыми известными мыслителями по проблемам власти и политики были *Н. Макиавелли* и Г. Гроц-ци. В век Просвещения к вопросам сущности государства и функционирования правительства обращались такие мыслители, как *Ф. Бэкон*, Т. Гоббс, *Д. Локк*, *Ш. Монтескье*, *Ж. Ж. Руссо*. Как самостоятельная научная дисциплина политология сложилась в конце XIX — начале XX в. Это стало возможно в результате развития публичной политики, утверждения парламентаризма, разделения властей, формирования партий и избирательных систем. В XX в. процесс выделения политологии в самостоятельную научную и учебную дисциплину завершился, выделились ее важнейшие национальные школы и направления. Активизации политических

исследований способствовало создание в 1949 г. Международной ассоциации политической науки, которая действует и сегодня. В настоящее время ведутся споры о круге охватываемых ею проблем. Даже название этой области знания является дискуссионным. Наряду с понятием «политология» широко употребляются термины «политическая наука» или «политические науки». Сложность предмета политологии обусловлена многоплановостью объекта политологического знания. Сфера политики, политические отношения, институты и процессы изучаются не только политологией, но и другими социальными и гуманитарными науками. Следовательно, политология выступает как интегративная наука о политике во всех ее проявлениях, включая политическую социологию, политическую философию, политическую географию, политическую психологию и т.д. Политология предстает как междисциплинарная сфера социального знания, где в центре находится особая сфера жизнедеятельности людей, связанная с властью, государством и государственным устройством, институтами, принципами и нормами, функционирование и действие которых призвано гарантировать жизнеспособность сообщества. Категория власти наиболее полно выражает сущность и содержание политики. Своеобразие политологии заключается в том, что все социально-политические явления и процессы она рассматривает через призму политической власти. Природа политической власти сложна. Любая власть имеет свои цели, зафиксированные в политической идеологии, а также функции, которые проявляются в определенных направлениях деятельности. Власть структурирована (политические системы), имеет способы осуществления (политические режимы) и т.д. В XX в. основной вклад в развитие политологии внесли западные теоретики: *Т. Парсонс*, *Д. Истон*, *Р. Дарендорф*, *М. Дюверже*, *Р. Даль*, *Г. Алмонд*,

Э. Кембелл и др. В СССР политология как самостоятельная наука не признавалась и трактовалась как антимарксистская, буржуазная лженаука. Ситуация начала меняться со второй половины 80-х гг. XX в. по мере демократизации общества и трансформации политической системы. В настоящее время признан статус политологии как отрасли научных знаний и учебной дисциплины.

Абсентеизм (от лат. *absens, absentis* — отсутствующий) — 1) уклонение избирателей от участия в голосовании на выборах в представительные органы государственной власти; 2) уклонение граждан от участия в политической жизни общества, аполитичность. Политический абсентеизм не означает полного исключения человека из поля политических властных отношений, так как он, как правило, остается законопослушным гражданином, может быть исправным налогоплательщиком. Позиция неучастия, занятая человеком, касается только тех видов политической деятельности, где он может каким-то образом проявить себя как активная личность: высказать свое мнение, выразить свою сопричастность какой-то группе или организации, определить свое отношение к тому или иному кандидату в депутаты парламента и т.п. Абсентеизм возникает тогда, когда исчезает внешнее принуждение к политической деятельности, когда у человека появляются право и реальная возможность воздержаться от политических действий. Вот почему абсентеизм как массовое явление отсутствует в тоталитарных обществах, где население практически поголовно участвует в той или иной форме политической деятельности. Однозначной оценки абсентеизма нет. С одной стороны, он свидетельствует, что у индивида есть право выбора той линии поведения, которая соответствует его интересам, но с другой — является свидетельством индифферентности людей к выборам, политическим событиям. Абсентеизм следует отличать от сознательно занимаемой позиции неучастия в выборах, политической жизни в знак протеста против действий властей.

Авторитарный режим* — вид политического режима. Его отличает концентрация в руках одного человека или одного государственного органа прак-

тически всей государственной власти, что снижает роль других государственных учреждений, политических институтов, прежде всего представительных органов власти. В странах с авторитарным режимом свобода и автономия граждан ограничены рамками неполитической сферы, граждане не допускаются к процессам управления государством, а формирование политической элиты осуществляется путем назначений сверху. Политическая оппозиция и независимые средства массовой информации отсутствуют. Для такого режима характерно наличие авторитарного лидера, вождя, обладающего огромными полномочиями и сильным влиянием на массы.

Аристократия (от греч. *aristos* — лучший и- *kra* — власть) — форма правления в государстве и социальный слой, осуществляющий в нем власть. В Античности правление аристократии считалось наилучшим как власть достойных, компетентных людей (ученые, философы и т.п.), в отличие от тирании, охлократии (власть толпы), тимократии (власть корыстных людей). В Новое время наряду со сторонниками аристократии, появляются теории, где аристократия выступает в качестве смешанной формы правления (конституционная *монархия*). В определенных условиях аристократия может выступать как гарант от узурпации власти. В Англии носителем аристократического принципа считалась палата лордов — верхняя палата парламента. Аристократические республики существовали в античной Спарте, средневековых Генуе, Венеции, Пскове, Новгороде.

Борьба политическая — вид политического взаимодействия, в котором люди демонстрируют свои притязания на одни и те же *ресурсы власти*, на одни и те же позиции в политической иерархии,

на право влиять на массы, в том числе путем распространения определенных политических ценностей. В политической борьбе противопоставляются интересы политических сил с целью достижения определенных политических результатов. Политическая борьба — это неотъемлемое свойство политики. Чем сложнее структура отношений политической власти (см. *Власть политическая*), тем разнообразнее формы политической борьбы, в которую вовлекаются не отдельные политические деятели, а партии, организации, социальные группы. Причина этого заключается в том, что цели политической борьбы практически невозможно реализовать в одиночку, требуется поддержка масс или организаций. Политическая борьба в обществе может разворачиваться в двух основных видах. Первый — это конкурентная или реформистская борьба, основанная на постепенном, поэтапном удовлетворении социально-политических требований различных групп общества, когда противоречия преодолеваются ненасильственными методами. Результат такой работы более предсказуем, легче прогнозируется. Она характерна для стабильных обществ и разворачивается главным образом в виде конкуренции, соперничества между политическими субъектами в борьбе за престижные позиции в политической иерархии, за влияние на массы, за право распоряжаться ресурсами. Конкурентная борьба отличается тем, что ее участники ориентируются на сложившиеся в обществе нормы и правила, регулирующие порядок достижения поставленной ими цели. По своим целям конкурентная политическая борьба в обществе может быть разнообразной: борьба между политическими партиями за влияние на массы, борьба фракций в парламенте за внесение поправок в законопроект, борьба между правительством и депутатами парламента при обсуждении законов и т.д. Но главной особенностью конкурентной политиче-

ской борьбы является стремление ее участников действовать в соответствии с политическим нормативным порядком, с законом. Вот почему конкурентная политическая борьба никогда не ведет к разрушению *политической системы* общества. Вторым видом политической борьбы являются политические конфликты (см. *Конфликт политический*), выливающиеся в открытое противостояние сторон, сопровождающиеся агрессивными действиями вплоть до вооруженных столкновений. Такая борьба может принимать самые ожесточенные, революционные формы, когда противоположные политические силы-антагонисты с помощью жестких, решительных средств стараются радикально и кардинально сменить существующую общественную систему и систему власти. Эта борьба идет с нарушением цивилизованных способов решения политических и иных проблем, проблематична по результатам, обременительна для народа. Следует иметь в виду, что политическая борьба приобретает более ожесточенный характер там, где властные интересы реализуются на фоне экономического неблагополучия общества, где не существует укорененности демократических способов деятельности политических сил.

Бюрократия (от франц. bureau — бюро, канцелярия и греч. kratos — власть) — 1) чиновничество, государственные служащие, осуществляющие функции административного управления, делопроизводства в государственных учреждениях; 2) система управления, осуществляемая учреждениями с явно выраженным разделением функций, четкими нормами и правилами, формализованным характером отношений и иерархической структурой. Термин «бюрократия» был введен для уничижительного обозначения исполнительной власти, в этом смысле он используется и по сей день. В научный оборот термин вошел благодаря трудам *М. Вебера*, который

обратил внимание на то, что в бюрократических организациях возможна рациональная деятельность, т.е. четкое разделение функций, иерархическая система отношений и контроль за деятельностью чиновника, подчинение работы формальным правилам, а не личным симпатиям чиновника. При демократии возрастает возможность осуществлять профессиональный отбор претендентов на государственную службу и контролировать их деятельность. Вебер связывал становление бюрократии в буржуазном обществе как наиболее рациональную и эффективную форму достижения управленческих целей. Рациональная бюрократия рассматривается Вебером как технически более совершенная и эффективная, чем все предшествующие формы администрации (патриархальная, патерналистская), поскольку она наиболее предсказуема, точна, беспристрастна, а следовательно, и эффективна. По его мнению, идеальная бюрократия должна строиться с соблюдением таких принципов: назначения производятся по результатам тестирования, а не по протекции; принятие решений опирается не на индивидуальное мнение, а на соблюдение установленных правил и процедур; строится по иерархическому принципу, каждый бюрократ занимает строго определенное место в цепочке управления; должна обладать необходимым уровнем компетентности. Бюрократия пронизывает все основные учреждения современного общества, начиная от государственного управления, экономики и кончая образованием и церковью.

В

Власть* — социальное взаимодействие, отношение между индивидами или группами, отличительной чертой которого является возможность одного ин-

индивида или группы оказывать влияние на другого индивида или группу, изменяя их поведение в соответствии со своими целями. Того, кто осуществляет власть, называют субъектом власти, а тот, в отношении кого осуществляется, кто подчиняется, — объектом власти. Важной особенностью властного взаимодействия является принуждение (или угроза принуждения), к которому прибегает субъект власти, реализующий свои цели. В основе отношений между объектом и субъектом власти лежит неравенство в обладании *ресурсами власти*, внутренние причины, мотивы, побуждающие их к вступлению во властное взаимодействие. Способы осуществления власти могут быть разнообразными: от насильственного, основанного на применении физической силы, до «мягкого», где подчинение достигается за счет внутренних психологических мотивов: авторитета субъекта власти и др. В обществе существуют различные виды властных отношений: в семье, в организации, в группе. Особыми видами власти являются политическая власть {см. *Власть политическая*) и *государственная власть*.

Власть политическая* — особый вид властных отношений в обществе, отличающийся тем, что в его орбиту вовлекаются все члены общества. Политическая власть существует только в обществе. Возникновение и развитие ее неразрывно связаны с возникновением и развитием государства как особой системы органов и учреждений, осуществляющих управление страной и обладающих для этого необходимыми *ресурсами власти*, в том числе правом на применение насилия. На ранних ступенях развития общества отношения политической власти были достаточно однородными. Князья в Киевской Руси сами правили, сами вершили-суд, сами возглавляли войско, сами отправлялись

со своей дружиной на полюдые (сбор дани). Внутри правящей группы не существовало специализации по выполняемым функциям. Однако чем дальше развивалось общество, тем сложнее становились отношения власти. Возникают качественно новые политические институты: всеобщего избирательного права, политических партий, общественных организаций и групп давления и т.п. Назначение этих институтов заключается в согласовании интересов различных социальных групп, в упорядочивании их взаимодействия. Политическая власть в современном обществе включает в себя большое количество различных организаций, каждая из которых выполняет свои задачи. Исчезает даже однозначность в определении субъекта власти. Регулярные выборы, референдумы, узаконенная практика давления на государственные структуры деформируют картину политической власти. В современном обществе субъект власти оказывается функционально разделенным.

Выборы* — механизм, посредством которого взгляды граждан страны воплощаются в политические действия. Роль выборов многогранна. Они обеспечивают суверенитет общества, наделяя граждан высшей политической властью в государстве, позволяют людям участвовать в реализации политических решений, например в подборе высших чиновников и парламентариев, и определении содержания государственной политики. Выборы — это тот механизм, который обеспечивает подотчетность *власти*. Они являются характерной особенностью демократического устройства общества. Это основной связующий элемент между властью и гражданами, служащий барометром общественных настроений. Основная функция выборов в демократическом обществе заключается в определении

людей, которые будут управлять страной. Выборы, таким образом, являются важнейшим элементом участия граждан в политическом управлении.

Г

Глобализация — процесс интеграции государств в разных областях деятельности. Развивается благодаря появлению новых коммуникационных технологий: Интернет, спутниковое телевидение. Важным аспектом глобализации является возрастающая интеграция мировых экономик, чему способствует легкость перемещения товаров и капитала через национальные границы (см. *Международная валютно-финансовая система, Международная торговля, Мировое хозяйство* и др.). Формирование глобальной экономики порождает взаимозависимость экономик отдельных государств. Успех или кризис экономики одной страны или группы стран ощутимо сказываются по всему миру. Власть оказывается бессильной перед глобальными процессами. Это подталкивает к объединению усилий разных стран для решения социально-экономических и политических вопросов. Примером является расширяющееся Европейское экономическое сообщество.

Государственная власть — один из видов *власти* в обществе, где в качестве субъекта власти выступает *государство* в лице своих органов, учреждений и своих должностных лиц, а в качестве объекта власти — население страны: граждане (в республиках) или подданные (в монархиях). Это свойство государственной власти определяется как публичность (от лат. *publicus* — общественный), т.е. всеобщность, в отличие от личных, частных отношений власти, возникающих в отдельных группах. Государственная власть — это стержень политической

власти (см. *Власть политическая*). Существуют различные формы организации государственной власти в обществе. Принято выделять: *формы правления* и *формы государственно-территориального устройства*.

Государственно-территориальное устройство —

способ организации *государственной власти* на территории страны, система взаимоотношений центральных органов государственной власти и органов, осуществляющих управление отдельными административно-территориальными единицами. Государственная система управления страной невозможна без делегирования части полномочий на места, в конкретные административно-территориальные единицы. В зависимости от того, как строятся отношения между центральными государственными органами и органами, осуществляющими управление в регионах, административно-территориальных единицах, выделяют две формы государственно-территориального устройства — унитарная и федеративная.

Государственный аппарат — система органов, учреждений и организаций, осуществляющих в обществе *государственную власть*, государственное управление. Структура государственного аппарата определяется функциями *государства* и зависит от тех конкретных задач, которые призвано решать государство в конкретно-исторической эпохе. Государственные органы осуществляют регулятивные (управление делами общества), правоохранительные (поддержание порядка в обществе) и внешнеполитические (развитие отношений с другими государствами) функции. В современном обществе содержание функций, поле ответственности государственного аппарата определяются *конституцией* и другими законодательными актами.

Государственный орган — организация, учреждение, создаваемое для осуществления строго определенного вида государственной деятельности, выполняющее определенные функции по управлению делами общества. Отличительными признаками государственного органа являются: осуществление функций управления от имени государства; обладание государственно-властными полномочиями, что выражается в праве издавать от имени государства обязательные нормативные акты, осуществлять контроль за их исполнением. К основным органам *государственной власти* относятся: органы законодательной власти, исполнительной власти, судебные органы. В Российской Федерации основными государственными органами являются: Федеральное Собрание Российской Федерации, Правительство РФ, Конституционный Суд РФ, Верховный Суд РФ, Прокуратура РФ.

Государство* — 1) политическая целостность, обладающая единой системой управления общественными делами, созданная национальной или многонациональной общностью, народом на определенной территории; 2) система институтов, органов, посредством которых в обществе осуществляется управление общественными делами. В истории политической мысли выделяются следующие концепции происхождения и сущности государства. Сторонники теологической теории {Августин Блаженный, Фома Аквинский} утверждали, что процесс возникновения государства аналогичен процессу сотворения Богом мира и является отражением «небесных порядков», а правитель — «помазанник Божий». Именно Божественный разум управляет всем миром и лежит в основе каждого отдельного государства. Договорная или естественно-правовая теория (Т. Гроций, Т. Гоббс, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо и др.) направлена против идеи Божественного

происхождения государства. Государство возникает как результат объединения людей на добровольной основе — договора с целью сохранения безопасности жизни и собственности. В соответствии с теорией насилия (Е. Дюринг, Д. Юм, Л. Тумплович и др.) — государство возникает там и тогда, где и когда одна группа людей подчиняет себе другую группу людей. Именно борьба с применением грубой силы вела к порабощению одних племен другими, одних классов другими, что делало возможным возникновение государства. В результате победители образуют правящий класс, а побежденные становятся подчиненными. Марксистская (экономическая) теория государства связывает процесс становления государства с объективными изменениями в хозяйственно-экономической жизни индивидов, возникновением частной собственности и классов. *К. Маркс, Ф. Энгельс* считали, что на определенной ступени экономического развития происходит раскол общества на классы, а это предопределяет появление государства. *В. Ленин* отмечал, что государство — это «продукт и проявление непримиримости классовых противоречий». Сторонники патриархальной теории говорят о том, что государство возникает в результате естественного развития семей, причем власть правителя может быть уподоблена власти отца семейства. Органическая теория — государство представляется «организмом», основанном на традиционных общественных установлениях. Решение вопроса о происхождении государства позволяет определить и перспективы его эволюции: либо постепенное сужение функционального поля государственности в пользу институтов гражданского общества {марксизм, либерализм}, либо сохранение государства как разумно-традиционной формы организации управления и бытия человека {консерватизм}. Главной функцией государства является регулятивно-управленческая. Го-

государство осуществляет управление общественными делами с целью сохранения целостности общества и обеспечения его развития. Эту задачу оно обычно решает путем принятия законов, указов, иных нормативных актов, обязательных для населения. Государство наделено правом осуществлять управление только в рамках определенной территории. Оно обладает властью, которая позволяет ему осуществлять управление делами общества. Более того, власть государства является высшей властью. Только оно наделено правом устанавливать общеобязательные нормы, законы для всего населения. Оно вправе регулировать деятельность различных организаций, действующих на соответствующей территории, отменять их решения, если они противоречат нормам, устанавливаемым государством. При этом государство независимо, т.е. над ним не стоит никакая иная власть, способная подчинить его, навязать свою волю. Оно самостоятельно может принимать решения по вопросам, касающимся управления общественными делами, установления отношений с другими государствами. Это свойство государственной власти называется суверенитетом *государственной власти*. Государство обладает монополией на легитимное насилие. Только оно обладает законным правом принуждать граждан исполнять принятые им решения. Оно обладает специальными органами контроля и пресечения действий граждан, противоречащих нормативно-правовому порядку в обществе, — полиция, суды, тюрьмы и т.п. Государство наделено правом устанавливать и собирать с населения обязательные налоги и сборы; создает символику, позволяющую гражданам выделять свое государство, идентифицировать себя с ним, отличать его от других на визуальном, эмоциональном уровне. Каждое государство прошло сложный путь исто-

рического развития, прежде чем превратилось в современную сложную систему органов, осуществляющих управление делами общества.

Государство правовое* — государство, ограниченное в своих действиях правом, подчиненное воле суверенного народа, выражаемой в *конституции*, и призванное обеспечить основополагающие права и свободы личности. Можно выделить следующие признаки такого государства. Верховенство закона: ни один государственный орган, ни одно должностное лицо, ни один человек не освобождается от обязанности подчиняться закону. Вся система *государственной власти* должна быть организована строго в соответствии с конституцией, законодательными актами. Государственные органы и должностные лица вправе делать только то, что вытекает из конституции и других законов. Незыблемость и полная гарантированность прав и свобод граждан: конституция определяет взаимную ответственность государства и граждан и предоставляет всем гражданам гражданские, политические права и свободы. В отношениях между государством и гражданами приоритет принадлежит *правам человека*, которые не могут быть нарушены законами государства и его действиями. Равенство всех граждан перед законом независимо от занимаемой должности или социального статуса. Принцип разделения государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную. Разделение властей должно предотвратить возможную концентрацию всей полноты государственной власти в одних руках и обеспечить возможность гражданам контролировать государство, в том числе путем выборов высших государственных должностных лиц. Независимый суд, призванный действовать в соответствии с законом. В *Конституции Российской Федерации* подчеркивается, что Российская

Федерация является правовым государством. «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства» (статья 2).

Гражданское общество* — сфера жизнедеятельности людей, свободная от непосредственного влияния со стороны государства и его должностных лиц, но внутренне упорядоченная сфера, где люди реализуют свои частные интересы, объединяясь в группы и организации. Идея гражданского общества восходит к Древней Греции. Однако особое звучание эта идея обрела в трудах философов Нового времени {Г. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, И. Кант, Г. Гегель}, что связано с переосмыслением роли индивидов, масс в жизни общества, с постановкой проблемы о необходимости ограничения произвола государственных должностных лиц. Важнейшей предпосылкой формирования гражданского общества является ликвидация сословных привилегий и превращение людей из подданных в граждан с неотчуждаемыми правами на жизнь, собственность, свободу. Обязательным условием его возникновения является появление у всех граждан возможности обрести экономическую самостоятельность на базе частной собственности. Тогда люди могут создавать объединения, ассоциации, которые развиваются вне рамок и без прямого вмешательства государства. Гражданское общество не противостоит государству, а находится с ним во взаимодействии, но только правовое государство может обеспечить невмешательство государственных должностных лиц в частную жизнь граждан, гарантировать им свободу выбора, соблюдение гражданских прав, ибо в правовом государстве по отношению к гражданам применяется принцип: «Разрешено все, что не запрещено законом».

Гражданство* — термин, который указывает на устойчивую правовую связь человека с определенным государством. Эта связь означает, что, с одной стороны, человек имеет определенные права и обязанности по отношению к государству, а с другой — государство имеет права и обязанности по отношению к гражданину. Существуют два основных способа обретения гражданства: по рождению, когда ребенок приобретает гражданство родителей, и путем натурализации, когда оно предоставляется на основе заявления, поданного в компетентные органы того или иного государства. Однако получение гражданства путем натурализации всегда ограничено рядом условий, установленных соответствующим законодательством. Гражданство в Российской Федерации регулируется Конституцией и Законом «О гражданстве Российской Федерации», вступившим в силу с 1 июля 2002 г. Приобретение российского гражданства возможно двумя указанными способами. Натурализация предполагает наличия условия — постоянного проживания на территории Российской Федерации от 2 до 5 лет. Никто в России не может быть лишен своего гражданства. Однако человек имеет право сам выйти из гражданства, за исключением случаев: после получения повестки о призыве на срочную военную или альтернативную службу и до ее окончания, если гражданин привлечен в качестве обвиняемого по уголовному делу, если в отношении него имеется вступивший в законную силу и подлежащий исполнению обвинительный приговор суда.

Группы интересов в политике — объединения, организации, созданные для выражения и защиты интересов входящих в них людей. Их основными функциями являются: выражение интересов (передача информации о настроениях в группе, форму-

лирование требований, притязаний, предъявляемых в том числе органам государственной власти); сплочение группы (формирование у ее членов чувства общности, групповой консолидации). Появление группы интересов вносит коррективы в характер политических властных отношений. Субъекту власти начинают противостоять индивиды, объединенные в группы с разными интересами и возможностями в отстаивании своих позиций, индивиды, способные смотреть на существующие проблемы, сообразуясь с интересами группы. Политологи выделяют следующие виды таких групп: спонтанные (стихийные), возникающие неожиданно, без предварительной подготовки, существующие короткое время и часто ориентированные на насилие (бунтующие толпы, митингующие); неформальные, т.е. группы, формирующиеся на основе неформальных отношений и связей (семейных, соседских, дружеских), характеризующиеся отсутствием организационной структуры, непостоянством деятельности и ненасильственной ориентацией; формальные организации, выполняющие функции выражения интересов связанных с ними групп людей (например, церковь может отстаивать интересы верующих, но, кроме этого, она выполняет в обществе и другие функции); добровольные, т.е. организации и объединения, возникающие специально для выражения и защиты интересов группы. Они имеют внутреннюю организацию и работают на постоянной основе (профсоюзы, объединения предпринимателей, землячества и т.п.).

Д

Демократический режим* — вид *политического режима*. Его отличает правовая защищенность личности, ограничение действий государственных

338

должностных лиц рамками закона. Граждане имеют реальную возможность самоорганизовываться, самостоятельно создавать организации и объединения для удовлетворения и защиты своих интересов. Одним из важных признаков демократического режима является наличие развитого *гражданского общества*. Поле свободы личности при демократии определяется особым законодательством, но в рамках закона индивид самостоятелен в принятии решений, осуществлении выбора, ему разрешено все, что не запрещено законом. Регулятивную функцию государство осуществляет в нормативно-правовой форме, т.е. вырабатывает правила, законы, единые для всех граждан, что позволяет гражданам действовать в рамках создаваемого нормативного порядка по собственному выбору. При демократическом режиме существует практика *разделения властей*, что препятствует концентрации всей полноты власти в одних руках. Складывается многопартийность, *политический плюрализм*. Граждане получают право влиять на процесс формирования политической элиты через систему всеобщего избирательного права благодаря открытости работы высших *государственных органов* (см. *Государственный орган*) и независимости средств массовой информации.

Демократия* (от греч. demos — народ и kratos — власть) — народовластие, одна из форм политической самоорганизации общества. Признаками демократии являются: суверенитет народа, т.е. признание народа источником власти, обладающего правом осуществлять власть через органы *государственной власти* и *местного самоуправления* и путем референдумов; выборность основных государственных органов. Их выборы должны быть свободными, справедливыми и частыми; равенство политических прав, прав граждан, а также их

над правамTM государства, их надежная защита, неприкосновенность личности, право свободно выражать свое мнение, критиковать правительство; *политический* и идеологический *плюрализм*, предполагающий существование альтернативных, конкурирующих между собой источников информации, выведенных из-под правительственного контроля, а также свободы в создании разнообразных организаций, оппозиционных политических партий (см. *Партия политическая*).

Диктатура {от лат. dictatura — неограниченная власть) — способ организации и осуществления власти в обществе, основанный на неограниченной власти одного правителя (диктатора) или группы. Признаками диктатуры являются: концентрация всей полноты власти в руках одного человека или группы лиц; использование силы в качестве главного средства достижения поставленных целей; создание разветвленного репрессивного аппарата, который становится главной опорой власти, или использование для этой цели армии; отсутствие или резкое ограничение прав и свобод граждан. Установление диктатуры обычно происходит в условиях обострения противоречий в обществе, социально-экономических кризисов, нарастания социальной напряженности, политической дестабилизации. В этих условиях утрачивается доверие масс к ранее сложившимся формам осуществления государственной власти, растет их тяга к «сильной руке», что и облегчает установление диктатуры. Оценка диктатуры неоднозначна. В некоторых случаях с помощью диктатуры удавалось преодолевать последствия сильной экономической разрухи, отражать агрессию внешних врагов, восстанавливать порядок в обществе.

И

Избирательные системы — совокупность норм и правил, регламентирующих порядок проведения *выборов* в представительные органы государственной власти. Нормы регулируют деятельность органов, осуществляющих проведение выборов; определяют статус избирателей и избирательных объединений; устанавливают процедуры предвыборной агитации и голосования, а также порядок определения результатов голосования и способы обжалования результатов голосования. Принято выделять три основных типа избирательных систем: пропорциональная, мажоритарная (абсолютного и относительного большинства) и смешанная. Пропорциональная — предполагает проведение выборов только в многомандатных общегосударственных округах. Каждое избирательное объединение или партия предлагают избирателям голосовать не за одного кандидата в представительные органы власти, а за их список, утверждаемый, как правило, на съезде данного избирательного объединения или партии. Распределение мест в избираемом органе власти будет осуществляться пропорционально полученным голосам каждым избирательным объединением или партией по всей стране. Пропорциональная система применяется только при выборах коллегиальных органов, например парламента. В основе мажоритарной (от франц. *majorite* — большинство) избирательной системы лежит принцип большинства. Выборы проводятся по одномандатным округам, и победившим считается тот кандидат, который получает большинство голосов. Мажоритарная система предполагает, что кандидату для получения мандата достаточно получить голосов больше, чем любому его сопернику по предвыборной борьбе. Мажоритарная система абсолютного большинства обязывает кандидата получить более 50% го-

лосов (минимум 50% плюс один голос). Если ни один из кандидатов не набирает нужного количества голосов, то проводится второй тур голосования, в который выходят два кандидата, набравшие наибольшее количество голосов в первом туре. Мажоритарная система, по сравнению с пропорциональной, является универсальной. Ее можно применять не только при избрании парламента, но и высших государственных должностных лиц, например президента. Смешанная избирательная система предполагает комбинирование пропорциональной и мажоритарной систем.

Избирательная система Российской Федерации — совокупность норм, правил, регламентирующих порядок проведения *выборов* Президента Российской Федерации, депутатов Государственной Думы, депутатов законодательных собраний и глав администрации субъектов Российской Федерации. Избирательная система РФ является смешанной. Выборы Президента и большинства глав администрации субъектов Федерации проводятся по мажоритарной системе абсолютного большинства. Выборы депутатов Государственной Думы — по смешанной системе, т.е. половина депутатов избирается по системе пропорционального представительства, а другая половина — по мажоритарной относительного большинства. Выборы в Законодательное собрание в большинстве регионов проводятся по мажоритарной системе относительного большинства.

Избирательное право* — конституционное право гражданина избираться (пассивное избирательное право) и избирать (активное избирательное право) в органы государственной власти, предоставляемое всему взрослому населению страны без ограничения по признакам пола, расы, национальной принадлежности, языка, имущественного и социального положения, религиозным и политическим

убеждениям. Согласно *Конституции Российской Федерации* право избирать имеют все граждане, достигшие 18 лет, за исключением лиц, признанных судом недееспособными, а также содержащихся в местах лишения свободы по приговору суда. Для пассивного избирательного права требуется более высокий возрастной ценз. Для избрания в Государственную Думу надо достичь 21 года, а чтобы стать Президентом Российской Федерации надо быть не моложе 35 лет и постоянно проживать в стране не менее 10 лет.

Импичмент (от англ. impeachment — подвергнуться сомнению) — установленный законом порядок привлечения к ответственности за грубые нарушения закона высших государственных должностных лиц до завершения срока полученных ими в результате выборов полномочий. Согласно *Конституции Российской Федерации* Президент страны может быть отрешен от должности Советом Федерации только на основании выдвинутого Государственной Думой обвинения в государственной измене или совершении иного тяжкого преступления, подтвержденного заключениями Верховного суда и Конституционного суда о соблюдении установленного порядка выдвижения обвинения. После представления необходимых заключений судебных инстанций Совет Федерации должен рассмотреть решение об импичменте в трехмесячный срок. Решение считается принятым, если за него проголосуют две трети членов Совета Федерации.

К

Коммунизм* (от лат. communis — общий) — политическая теория, основанием которой является идея общественной организации, позволяющей всем лю-

343

дям всесторонне развивать свои способности в условиях свободы и господства общественной пользы, а также политическая практика создания подобных отношений в форме социализма.. Данное понятие включает следующее. Учение об общественно-экономической формации, которая в результате пролетарской революции сменяет капитализм, уничтожая его противоречия на основе создания общенародной собственности и превращения труда в средство развития человека. Инструментом этих преобразований является диктатура пролетариата, проявляющаяся в революционном изменении общественного уклада. Важным в марксизме является взгляд на социализм как переходную ступень от капитализма к коммунизму. Коммунизм как идеология всегда претендовал на научность своих положений и включал: принцип материалистического понимания истории, первичность общественного бытия и вторичность общественного сознания, создание богатства за счет эксплуатации наемной рабочей силы {теория прибавочной стоимости). *Марксизм* как идеология, направленная на преобразование общества и создание «нового человека», имеет черты *утопии*.

Теорию коммунизма в XIX—XX вв. создали *К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин* (марксизм-ленинизм). Реальное воплощение данная теория получила в России и других социалистических странах. Этот социальный эксперимент не принес ожидаемого результата. Несмотря на это, сохраняется большое число сторонников данной теории, организованных в различные партии и политические движения.

Консерватизм* (от лат. *conservare* — сохранять, охранять, заботиться о сохранении)— политическая идеология, выступающая за сохранение существующего общественного порядка, в первую очередь морально-правовых отношений, воплощен-

ных в нации, религии, семье, собственности. **Термин** впервые введен французским писателем Ф. Р. Ша-тобрианом (1768—1848). На раннем этапе консерватизм выражал интересы дворянских кругов, а в XIX в. стал превращаться в идеологическое оружие буржуазии, как противоположность *либерализму*. В ходе своего развития консерватизм приобрел черты крайнего антиэтатизма (см. *Этатизм*), такие как: неограниченная свобода индивида, недопустимость государственного вмешательства в экономику. В современном мире консерватизм проявляется в следующих разновидностях. Неоконсерватизм — очень близок к неолиберализму (см. *Либерализм*). Политические партии данной идеологии утверждают тесные связи между рыночной экономикой, индивидуальной свободой и властью закона; христианская демократия — приоритет ценностей христианского морального порядка. Авторитарный консерватизм, или консервативный национализм, — отстаивание сильного государства, необходимого для защиты консервативных ценностей. Государство может вмешиваться в экономику и отдельные институты общества. Консервативный национализм придает важное значение национальным традициям и национальному единству. Все разновидности консерватизма имеют общие принципы, выражающиеся в том, что существует универсальный моральный порядок, связанный с религией. Природа человека несовершенна, в ней много греха и разрушительных сил. Социальное уравнительство вредно для общества и человека. Приоритет частной собственности как источника личной свободы и защиты социального порядка. Традиции — движущие силы прогресса. Политическая власть должна быть рассредоточена (*разделение властей*, плюрализм, многопартийность) и ограничена законом, чтобы предотвратить возможную тиранию правления большинства.

Конфедерация — союз самостоятельных, суверенных государств, образованный на основе договора с целью совместного решения определенных проблем: обороны, координации внешней политики, развития общей системы коммуникаций. Субъекты конфедерации обладают суверенитетом и правом свободного выхода. Никакие решения союзной власти не имеют силы без согласия субъектов конфедерации. В конфедерации образуются только те органы, которые необходимы для решения проблем, определенных договором. В частности, нет судебных органов, ограничен круг органов исполнительной власти. Постоянно действующие органы лишены властных полномочий. Конфедеративные акты адресованы не гражданам, а органам власти субъектов конфедерации. Конфедерация как форма союза государств, сохраняющих суверенитет, сравнительно редко встречалась в истории и является переходной формой либо к федерации (Швейцария, США), либо к полному распаду союза.

Конфликт политический — особый вид взаимодействия людей и групп в политике, когда каждая из взаимодействующих сторон стремится к обладанию одними и теми же ресурсами, ценностями, политическими позициями, блокируя тем самым действия других участников взаимодействия. Политические конфликты возникают тогда, когда люди начинают высказывать притязания на занятие одной и той же позиции в системе политической власти либо на изменение самого порядка организации этой власти в обществе в свою пользу, ущемляя при этом возможности других людей. Объект притязаний конфликтующих сторон принято называть предметом конфликта. Все политические конфликты можно разделить на два вида: общенациональные, где предметом конфликта становится верховная власть в обществе; локальные, где

речь идет о перераспределении власти между различными политическими силами, между государственными ведомствами, регионами и центром и т.д. Важной особенностью политических конфликтов является стремление конфликтующих сторон облечь свои притязания в форму намерений защитить определенную систему социально-политических ценностей. Идеологизация конфликтов ведет к размежеванию населения и его сплочению вокруг разных политических групп. В развитии политических конфликтов прослеживаются три основные стадии: 1) скрытая, когда стороны выдвигают притязания, идеологически обосновывают их, консолидируются, привлекают ресурсы; 2) переход к открытому противостоянию, выливающемуся в конкретные, в том числе агрессивные, действия; 3) поиск выхода из конфликта, его подавление или регулирование. Продолжительность и формы протекания третьей стадии зависят от различных факторов, в том числе и от стремления сторон достичь компромисса. Формы конфликтов: от вооруженных столкновений до применения скрытых приемов давления на противника.

Л

Легитимность власти (от лат. *legitimus* — законный) — признание сложившегося порядка осуществления политической власти в обществе как естественного, нормального, правильного, законного. В отличие от легальности, означающей соответствие деятельности политических организаций, институтов действующим законам, легитимность предполагает фактическое признание населением страны¹, международным сообществом реально сложившегося в стране политического порядка как со-

ответствующего интересам народа данной страны. Признаками легитимной политической власти являются: возрастание доли тех, кто подчиняется властям, действует в соответствии с политическими нормами, но не из боязни быть наказанным, а в силу сформировавшихся у них убеждений в том, что это разумно, правильно, либо потому, что они привыкли так поступать; сокращение репрессивного аппарата, обеспечивающего принуждение граждан к исполнению законов, к выполнению решений властей; доминирование в массовом сознании представлений о естественности, необходимости и целесообразности сложившегося политического порядка. Люди могут поддерживать существующие политические отношения, нормы по причине того, что: а) привыкли к ним; б) искренне верят лидерам, устанавливающим эти нормы; в) уверены, что политический нормативный порядок соответствует их ценностным ориентациям, идеалам; г) убеждены, что политические институты, политическая система в целом создают общие для всех правила взаимодействия и, таким образом, способствуют достижению каждым человеком своих личных целей. В зависимости от того, какой из перечисленных мотивов поддержки населением политического порядка преобладает в обществе, принято выделять следующие типы легитимности власти: традиционную, харизматическую, ценностную и рациональную. Главным следствием легитимности является то, что политические властные отношения начинают воспроизводиться членами общества в силу внутренних мотивов, без видимого насилия и принуждения.

Либерализм* (от лат. *liberalis* — свободный) — 1) течение общественно-политической мысли, для которого характерна ориентация на ценности свободы личности, правового и политического равенства, частной собственности; 2) идейно-политическое,

идеологическое движение, ставящее целью обеспечение свободы личности, ее политических и гражданских прав, равенства всех перед законом. Основоположниками либерализма являются *Дж. Локк, И. Кант, Ш. Монтескье, Т. Джефферсон* и др. Идея свободы в рамках классического либерализма понимается и как свобода выбора (места жительства, рода занятий и т.д.), и как свобода по отношению к государству, подразумевающая недопустимость последнего вмешиваться в частную жизнь граждан, предоставление гражданам права на свободу слова, совести, объединений и т.д. Важным условием реализации свободы личности считается частная собственность. В рамках либеральной доктрины была впервые сформулирована концепция прав и свобод личности, которая в настоящее время органически вошла во все конституции демократических государств. Идеологический и *политический плюрализм*, а также *разделение властей*, по мнению либеральных мыслителей, должны быть неотъемлемой частью политической жизни общества, чтобы избежать ее концентрации в одних руках и, следовательно, злоупотреблений в этой области. В современном обществе классический либерализм претерпевает неизбежные изменения. Ценности свободы личности сочетаются с идеями социальной справедливости, должна быть оптимальная гармония взаимодействий *гражданского общества и государства*.

Лидерство политическое* — одно из условий существования властных функций в государстве и обществе. Лидерство принадлежит к числу древних и универсальных институтов человечества, связанных со стремлением человека следовать в социальном поведении в соответствии с авторитетным (авторитарным) образцом. Поэтому политическое лидерство, являющееся частным проявлением это-

го явления в политическом процессе, есть тип политического взаимодействия, когда одна личность организует и направляет других людей. Социальная роль политического лидерства различна в зависимости от типа *политического режима*, исторического периода: лидер — высший чиновник и менеджер в западных демократиях; лидер-учитель (в Античности); вождь (харизматический лидер — см. *Харизма*) в тоталитарных государствах и обществах архаичного типа. Политологи изучают современный стиль политического лидерства, выраженный в психологических особенностях, т.е. субъективных качествах лидерства: демократический, командный, авторитарный и пр.

Лоббизм (от англ. lobby — кулуары, коридор) — деятельность, осуществляемая по заказу определенных организаций или групп и заключающаяся в оказании давления на государственных должностных лиц с целью принятия ими выгодных для заказчиков решений. Законодательно лоббизм разрешен и регламентируется соответствующими правовыми нормами только в США и Канаде. Рамки действия лоббистов ограничены конгрессом США, т.е. лоббирование в структурах администрации президента, исполнительной власти запрещено. Регистрация в департаменте юстиции предполагает, что лоббист должен предоставлять обязательную информацию о том, чьи интересы он отстаивает, сколько и от кого получает денег, на что эти деньги расходуются. «Прозрачными» видами деятельности лоббистов обычно являются: сбор информации, организация публикаций в прессе, организация потока писем населения конгрессмену и т.п. Однако в реальной жизни деятельность лоббиста всегда оказывается более многогранной и не всегда соответствующей принятым в стране законодательным нормам, В связи с невозможностью поставить лоббистскую де-

тельность под полный контроль судебных органов и общественного мнения, в большинстве стран она стоит вне закона, официально не поощряется и даже осуждается как наносящая ущерб основным принципам демократии.

М

Местное самоуправление — реализуемое на практике право населения, проживающего на соответствующей территории, самостоятельно решать вопросы местного значения путем референдума, выборов, других форм прямого волеизъявления, а также через выборные и другие органы местного управления. Оно организуется в городских и сельских поселениях. В каждой стране существует свое название территорий, на которых организуется местное управления. Всем гражданам предоставляются равные права на осуществление местного управления как непосредственно, так и через своих представителей, право на равный доступ к муниципальной службе, право избирать и быть избранными в органы местного управления. В них решаются следующие задачи: владение, пользование и распоряжение муниципальной собственностью; формирование и использование местного бюджета; установление местных налогов и сборов; содержание и использование муниципального жилищного фонда и нежилых помещений; содержание и развитие учреждений муниципального образования, здравоохранения; благоустройство территорий; охрана общественного порядка; организация, содержание и развитие муниципальных энерго-, газо-, тепло- и водоснабжения и канализации; муниципальное дорожное строительство и содержание дорог местного значения; организация транспортного обслу-

живания населения; обеспечение социальной поддержки и содействие занятости населения и др. К ним относятся выборные представительные органы, а также органы местной администрации. Наименование этих органов, регламент их работы определяются уставами муниципальных образований.

Многопартийность — наличие в обществе нескольких политических партий, конкурирующих между собой в борьбе за влияние на массы, за вхождение в высшие государственные органы. Многопартийность может существовать только в демократическом обществе, гарантирующем всем гражданам равные политические права, в том числе и право на создание политических организаций. Законодательство современных демократических государств не определяет пределы количества партий, которые могут быть созданы в стране. Вместе с тем практика показала, что обычно складываются два основных вида партийной системы: двухпартийная и многопартийная. В случае двухпартийной системы две примерно равные по весу в обществе партии, чередуясь, поднимаются на вершину политической власти. Продолжительность нахождения партии на вершине власти определяется итогами всеобщих выборов. Двухпартийная система не исключает существования в стране других партий. Она лишь подчеркивает, что реальным правом на формирование органов государственной власти обладают только две партии. Типичными странами с двухпартийной системой являются США, где конкурируют демократическая и республиканская партии, и Великобритания, где основными противниками в политической борьбе являются лейбористы и консерваторы. При этом и в той и в другой стране есть другие мелкие партии, которые часто самостоятельно выступают на выборах, некоторые из них представлены в парламенте, но существенного

влияния на политическую жизнь страны они не оказывают. Многопартийную систему отличает не столько количество партий, сколько предоставление реальной возможности каждой из них при благоприятном исходе всеобщего голосования участвовать в формировании органов государственной власти. Отсутствие партии-лидера ведет к тому, что вмешательство в спор за места в парламенте нескольких партий не дает ощутимого преимущества ни одной из них. Для многопартийной системы типично создание союзов, обеспечивающих временное соглашение между партиями.

Монархия — форма *государства*, где высшие позиции в управлении страной занимает государь, получающий свой титул по наследству. Выделяют следующие виды монархий. Абсолютные, где вся власть концентрируется в руках монарха. Эта государственная форма была присуща феодальным обществам и в настоящее время в том или ином виде сохранилась лишь в государствах Ближнего Востока (Оман, Бахрейн, Катар, Кувейт, Саудовская Аравия). В дуалистических монархиях существует формально-юридическое разделение государственной власти между монархом и парламентом, т.е. в стране действует парламент, без участия которого не могут приниматься законы, но правительство назначается монархом и ответственно только перед ним. Как правило, власть монарха в таких странах является в силу традиций более авторитетной, чем власть парламента. К такому типу государств относятся Иордания, Марокко, Непал. Существуют также конституционные, или парламентские монархии, где статус монарха формально и фактически ограничен во всех сферах осуществления *государственной власти*: законодательные полномочия осуществляет парламент, а функции исполнительной власти — правительство. В этом случае монарх

юридически остается главой государства, но реально он не принимает участия в управлении страной. Правительство в конституционной монархии ответственно только перед парламентом.. Такая форма государства сложилась в Великобритании, Бельгии, Дании, Нидерландах, Японии и некоторых других странах.

Монополия политическая (от греч. monos — один и poleo — продаю) — форма политической организации общества, политической власти, при которой вся полнота управления принадлежит единому субъекту политики. Носителем монопольной власти может быть один человек {характерно для деспотий, тираний, абсолютной монархии, тоталитаризма XX в. и т.д.) или группа людей (олигархическая, корпоративная власть). Монополизм власти выражается в том, что ее носитель все основные функции власти осуществляет самостоятельно — он и законодатель, и исполнитель, и вершитель правосудия. В *традиционных обществах* монополизм власти является распространенной формой правления. В России монополизм власти существовал вплоть до начала 90-х гг. XX в, из-за специфической роли государства (см. *Этатизм*), инерции традиционализма и выражался до 1917 г. в виде абсолютной монархии (самодержавия), а после — коммунистического режима тоталитарного характера (см. *Тоталитарный режим*).

Н

Национализм* — идеология, общественная психология и политика, ставящая интересы *нации* выше любых других политических, социальных и экономических интересов. Под национализмом так-

же понимается политическое и общественное движение в защиту национальных интересов. Такое представление о национализме сложились в западных гуманитарных науках и постепенно утверждается в нашей стране, где раньше этим термином обозначали идеологию и практику, основывающуюся на идее национальной исключительности и пренебрежительном отношении к другим народам. Национализм выступает в разных формах: официальная идеология и политика государства; мировоззрение определенных социальных групп общества, их политических и общественных организаций; особая специфическая форма общественного явления, характеризующая состояние межнациональных отношений. В коммунистической идеологии (см. *Политическая идеология*) национализм рассматривается как негативная противоположность интернационализма и извращенная форма *патриотизма*. Между тем защита своих национальных интересов не всегда означает посприятие интересам других наций. Например, требование национального меньшинства, чтобы его дети могли изучать в школе родной язык, никак не ущемляет языковых интересов других наций в государстве. Существуют несколько классификаций национализма. Основное их отличие состоит в том, что они основываются на разных критериях: одна классификация делит национализм на этнический и политический, исходя из степени выраженности политических требований, другая — на западный и восточный, основываясь на формах и способах достижения национального суверенитета, и т.д. По своему содержанию, формам и направленности национализм подразделяется на несколько видов: агрессивный, антимигрантский, национализм большой и малой национальности, бытовой, «интеллигентный» и т.д. Крайне агрессивная форма национализма, проповедующая национальную и расовую исключительность, назы-

вается *шовинизмом*. Одним из проявлений государственного национализма является геноцид (от греч. *genos* — род и лат. *caedere* — убивать), в результате которого происходит полное или частичное истребление групп населения по этническим, религиозным и другим признакам. Международное право квалифицирует данные факты как преступление против человечества. Примером такого преступления является холокост — массовое уничтожение гитлеровцами еврейского населения во время Второй мировой войны (см. *Фашизм*).

Общество «открытое» и общество «закрытое» —

понятия, введенные британским ученым К. Поппером (1902—1994) для описания социально-культурных, политических систем, характерных для обществ на разных этапах исторического развития. В работе «Открытое общество и его враги» К. Поппер пишет: «...Магическое, племенное или коллективистское общество мы будем называть закрытым обществом, а общество, в котором индивидуумы вынуждены принимать личные решения — открытым обществом». Главными отличиями двух типов общества являются: в «закрытом» обществе человек действует, слепо подчиняясь коллективу, тем традициям, стереотипам, которые поддерживаются и охраняются коллективом. В «открытом» обществе человек в своих действиях также ограничен нормами и законами, но эти нормы предоставляют ему свободу выбора. Они дают ему возможность самостоятельно ставить цели и выбирать средства их достижения. «Закрытое» общество не поощряет инициативу и предприимчивость людей. В «открытом» обществе человеку предоставляются право

и реальная возможность рационально мыслить, создавать новое. Существующая в «открытом» обществе конкуренция способствует быстрому его развитию, обновлению. «Закрытое» общество, напротив, малоподвижно, инерционно. В «закрытом» обществе существует очень жесткий репрессивный социальный и политический контроль. Все виды действий, не соответствующие принятым нормам, пресекаются; людей, совершивших их, наказывают. В «открытом» обществе запрет накладывается лишь на социально опасные и наносящие вред другим людям действия. Человек может выражать свое несогласие с группой, может выбирать ту нишу социального пространства, которая в наибольшей степени отвечает его личным интересам. Для «закрытого» общества характерно господство определенной системы религиозных или идеологических ценностей, которые не подлежат критике и пересмотру. «Открытое» общество плюралистично. В нем всегда представлены различные идеологические, религиозные течения, *субкультуры*; доминируют ценности свободы личности, приоритетности *прав человека* над правами государства.

п

Партия политическая* — это добровольный союз людей, связанных общностью целей, задач и средств их достижения, стремящихся к овладению политической властью (см. *Власть политическая*), либо к участию в осуществлении власти в *государстве*. Функции политических партий: борьба за власть в государстве и влияние на политику; участие в осуществлении власти (выработке политических решений и т.д.); участие в формировании органов государственной власти; формирование общественного мнения; выражение интересов различных

социальных групп (см. *Группа социальная*); подготовка кадров политиков; политическое воспитание (формирование в обществе определенных политических и идеологических ценностей). Типы партий, в зависимости от участия в осуществлении власти, бывают: правящие — их главная задача удержать власть; оппозиционные — их главная задача завоевать власть. Другая классификация партий может быть связана с характером членства. В этом случае можно выделить кадровые (парламентского) типа партии, они характеризуются: немногочисленностью, свободным членством, опорой на профессиональных политиков и финансовую элиту. Члены этой партии голосуют на выборах только за данную партию, проводят свою деятельность только в период выборов. Примерами таких партий могут служить Республиканская и Демократическая партии США. Противоположным этому является другой тип партии — массовая. В ней преобладают воспитательные функции, жесткая дисциплина, имеются первичные организации, существует тесная связь между членами такой партии, осуществляется систематическая деятельность не только в период выборов. Примерами такой партии могут быть партии коммунистов, социал-демократов. Партии могут быть разного политического спектра: левые, правые, центристы. Левые, как правило, выступают за реформы, вытеснение частного сектора, социальную защиту, они сторонники радикальных, революционных методов борьбы. Правые партии выступают за сильное государство, охрану частной собственности, стабильность, отрицательно относятся к революциям (Консервативная партия Великобритании). Центристы склонны к поиску компромиссов между разными политическими спектрами, опираются на средние слои населения. В последнее время появились новые партии, они получили название «универсальных». Эти партии стремятся объеди-

нить вокруг себя максимальное число избирателей самой разной социальной, этнической принадлежности для решения главного вопроса — завоевания большинства голосов в ходе выборов.

Патриотизм* (древнегреч. patriotes — земляк, соотечественник и лат. patria — отечество) — гражданское чувство любви и преданности Родине, осознание своего *долга* перед ней и стремление к его исполнению. Патриотизм в инстинктивно-непосредственной форме тяготеет к преувеличению, абсолютизации черт национального быта, психологии, существующих в отечестве порядков и государственного строя. Патриотизм может быть результатом целенаправленного воздействия, в том числе и государства, на сознание и эмоции человека (патриотическое воспитание). Патриотизм — одна из форм идеологии. Его отличает уважение к национальной самобытности других народов, открытость к общению и диалогу с ними. В условиях кризиса национального самосознания иногда наблюдается преувеличение достоинств другой культуры перед традициями национальной культуры, что может привести к утрате идей патриотизма. Такая позиция выражает космополитические взгляды, она способна нанести урон основам национального самосознания и бытия. Патриотизм в его просвещенно-сознательной форме зависит от состояния общества, от уровня историко-культурного образования и воспитания. Это чувство противопоставляется *национализму* и космополитизму. Патриотизм может возникать стихийно в исторических ситуациях, когда национальной самобытности или государству угрожает опасность.

Политика* — совокупность отношений между людьми по поводу организации и функционирования государственной власти в обществе. Политика имеет

несколько функций. Одна из них — интеграция интересов людей. С целью влиять на политику люди создают политические партии (см. *Партия политическая*), которые объединяют людей разных профессий, имеющих разный доход, интегрируют их интересы. Другая функция политики — это включение людей в управление страной. В демократическом обществе граждане выбирают своих политиков от депутатов до главы государства, контролируют деятельность *бюрократии*. Важная функция политики — принятие решений и контроль за их исполнением. *Государственная власть* дает огромные права тем, кто ее осуществляет, поэтому в обществе неизбежно возникает борьба за право осуществлять эту власть. Эта борьба обретает различные виды и формы, она может быть неявной и открытой, ведущейся в рамках закона, и противозаконной, насильственной, в ней могут участвовать небольшие группы, а могут вовлекаться и массы. Эта сфера политики позволяет говорить о ней как о сфере конкуренции и даже конфликтов между различными социальными и политическими силами в борьбе за влияние, за власть. Вступая в политические властные отношения или вовлекаясь в политическую борьбу, люди создают особые политические структуры — институты, организации, отношения, а также политическую культуру в виде символов, понятий, мифов, ценностей, идей, с помощью которых они объясняют мир политики, оценивают политические события, действия руководителей государства, судят о справедливом и несправедливом государственном устройстве, о смысле политики, ее назначении, её роли в достижении всеобщего блага и т.д.

Политическая идеология — система идей, взглядов, концепций на политическую жизнь, способ объяснения мира политики, в основе которого

лежат ценности, ориентации на те или иные политические явления, процессы, структуры. Идеологии основываются на философских, политических учениях. Носителями идеологии являются организационные структуры — государственные органы, партии, организации, обеспечивающие распространение и преемственность политических идей. Идеологии всегда обращены к массам, поэтому они состоят из двух уровней: первый представляет собой доктрину, претендующую на теоретическое изложение мировоззренческой концепции, второй — ее предельно простое, доступное широким массам, изложение в виде лозунгов, целей, готовых суждений и оценок. Задачи идеологии: формирование представления людей о назначении, смысле той или иной политической власти; укоренение в массовом сознании соответствующих политических ценностей; сплочение людей, объединение их в политические группы и движения.

Политические идеологии в современных обществах разнообразны. Они основываются на множестве представлений о социальной справедливости, форме государственного устройства, национальном интересе, этических нормах. Основными идеологиями в современном мире являются: либеральная, консервативная, коммунистическая, социал-демократическая, национально-патриотическая и др.

Политическая культура* — система сложившихся в обществе норм политического поведения на основе представлений о политических идеалах, справедливом государстве, смысле политической жизни, значимости политической борьбы, способах оценивания и объяснения политических явлений. Создание политической культуры шло в неразрывной связи с развитием отношений политической власти. Люди не просто устанавливали правила властного взаимодействия, они запечатлевали их в об-

разах, оценивали, формировали представления о целесообразности таких взаимодействий. Чем сложнее становились отношения политической власти, тем многообразнее становилась и политическая культура общества. В политической культуре можно выделить три составляющие: политический язык, модели политического поведения и коллективные представления о политике. Возникновение и развитие политических отношений связаны с политическим языком, т.е. системой терминов, понятий, символов (флаг, герб, гимн и т.п.), созданных людьми для обозначения различных политических явлений и процессов. Политическая культура— это также определенные модели политического поведения, своеобразные ценностные образцы, которые связаны с представлениями о правильной форме политического действия. Эти модели существуют в виде традиций и обычаев, ритуалов и стиля политической жизни. В политической культуре воплощены представления о самом мире политики, создаваемые многими поколениями. Они складываются на основе совокупности следующих компонентов: мифы, знания, в том числе научные, оценки, идеологии, ценности и многое другое. Политическая культура одновременно существует и как объективная реальность, и как процесс ее создания, и как мысли, устремления вовлеченных в политику людей. Типы политической культуры: патриархальный, подданныческий, активистский и подданнычески-активистский. Политическая культура выполняет многообразные функции: идентификацию (потребность человека в понимании своей групповой принадлежности); ориентацию (стремление к пониманию политических процессов); адаптацию (приспособление к изменяющейся политической среде); социализацию (обретение определенных навыков и свойств, позволяющих реализовывать свои права и интересы) и др.

Политическая наука (политология) — отрасль научного знания, объектом изучения которой является многообразие политической жизни как отдельных обществ, так и мирового сообщества в целом. Эта наука складывалась на рубеже XIX—XX вв. по мере осознания значимости мира политики. Для его изучения потребовались специальные методологические приемы, теоретические концепции. Одной из первых стран, где начался процесс развития политической науки, стали США. В 1949 г. здесь была создана Международная ассоциация политической науки. В нашей стране Ассоциация политической науки была создана в 70-е гг. XX в., однако бурное развитие этой отрасли знания началось только в 90-е годы. Политическая наука изучает институты, структуры, культуру, процессы, поведение людей и групп в политике. Она создает теории, объясняющие развитие политических систем, возникновение политических конфликтов, создает научную основу для принятия политических решений, разработки стратегии управления, позволяет вырабатывать технологии решения политических задач.

Политическая система* — совокупность различных политических институтов, социально-политических общностей, форм взаимоотношений между ними, в которых реализуется политическая власть. К институтам политической системы общества относятся политические организации, среди которых первое место занимает *государство*. Из негосударственных политических организаций большую роль в политической жизни общества играют политические партии (см. *Партия политическая*) и общественно-политические движения. Другую часть институтов политической системы общества составляют организации, осуществляющие свою деятельность в экономической, социальной, культурной сферах жизни (профсоюзы, религиозные и кооперативные

и др. организации). Важная подсистема политической системы общества — это отношения и формы взаимодействия, складывающиеся между классами, социальными слоями, группами, нациями, индивидами по поводу участия в осуществлении власти и выработки политики. Политические отношения являются результатом многочисленных связей субъектов политики в процессе политической деятельности. Вступать в такие отношения людей и политические институты побуждают их собственные политические интересы и потребности. Политические нормы (см. *Политическая норма*) и традиции, определяющие и регулирующие политическую жизнь общества, составляют нормативную систему политической системы общества (конституции, законы и другие нормативно-правовые акты). Культурно-идеологическая структура политической системы общества представляет собой различные по содержанию идеи, взгляды, представления, чувства участников политической жизни. Их политическое сознание функционирует на двух уровнях — теоретическом (политическая идеология) и эмпирическом (политическая психология).

Политическая система Российской Федерации* — упорядоченная целостность взаимосвязанных, взаимозависимых политических институтов и политических организаций. Организация политической системы определена в *Конституции Российской Федерации*. Основными институтами политической системы РФ являются: институт президентства (Конституция РФ, глава 4); институт парламентаризма, представленный в России Федеральным Собранием (Конституция РФ, глава 5); институт исполнительной власти в лице правительства (Конституция РФ, глава 6); институты судебной власти (Конституция РФ, глава 7); институт

гражданства; институт всеобщего избирательного права; институт политических партий и общественных организаций; институт местного самоуправления. Политические институты, в свою очередь, включают соответствующие организации, учреждения, решающие специфические задачи в рамках институциональных отношений. Например, институт всеобщего избирательного права предполагает создание избирательных комиссий, отвечающих за организацию выборов; институт политических партий реально представлен в виде множества партийных организаций, обладающих своими особенностями. Конституция формулирует и основные нормы, определяющие формы взаимной зависимости институтов и организаций в политической системе Российской Федерации. Например, формы взаимной зависимости института президентства и института законодательной власти заключаются в том, что президент обладает правом законодательной инициативы и может вносить законопроекты на рассмотрение Государственной Думы. Он подписывает принятый Государственной Думой закон и может воспользоваться правом вето и отклонить закон, может распустить Государственную Думу в двух случаях: во-первых, если она трижды не утверждает предложенных президентом кандидатов на пост председателя правительства; во-вторых, если Государственная Дума по прошествии года с момента ее избрания в течение трех месяцев повторно выражает недоверие правительству, а президент не согласен с таким решением. Вместе с тем Государственная Дума может инициировать процедуру отрешения президента от должности (*импичмент*), выдвинув ему обвинение в государственной измене или совершении другого тяжкого преступления. Российская политическая система переживает период своего становления и укрепления.

Политические отношения — устойчивые взаимосвязи и взаимодействия субъектов политики. Достигается эта устойчивость за счет появления норм, регулирующих поведение политических субъектов. Со временем эти нормы закрепляются, и люди воспроизводят определенные модели поведения, ориентируясь на ролевые (см. *Роль социальная*) ожидания и требования. Политические отношения современного общества многообразны. Их классификация: 1) по виду взаимосвязанных субъектов (отношения между активистами партии, партиями, институтами, общественно-политическими организациями, межгосударственные отношения и т.п.); 2) по предмету отношения {по поводу чего сложилось отношение: власти, политического управления, политического лидерства и т.п.); 3} по характеру отношения (сотрудничество, конкуренция, конфликт).

Политические права* — совокупность принципов, "норм, обеспечивающих участие граждан в общественно-политической жизни, в управлении делами государства (Конституция РФ, статьи 28—33, 63). К политическим правам относятся: предоставляемые гражданам права на участие в управлении делами государства: избирать и быть избранными в органы государственной власти и местного самоуправления, участвовать в референдумах, обращаться в государственные органы, иметь равный доступ к государственной службе, к участию в отправлении правосудия. Эта группа прав определяет характер отношений государства и гражданина, принципы его участия в формировании государственных органов, в осуществлении *государственной власти*. Права, обеспечивающие свободу выражения мнений: свобода мысли, слова, печати, других средств массовой информации, право искать информацию законным способом. Свобода выражения мнений означает отсутствие цензуры, т.е. от-

существование специальных государственных органов, которые наделены правом разрешать или не разрешать выход в свет какой-либо информации. Права, обеспечивающие свободу объединения граждан в различные организации — партии, общественно-политические движения. Это право гарантируется конституцией страны, а процедуры их создания регламентируются соответствующим законодательством. Свобода собраний, митингов, манифестаций, шествий и пикетирования. Эта группа политических прав предоставляет возможность гражданам собираться вместе, выражать коллективное мнение по общезначимым вопросам.

Политические символы — знаки, образы, обобщающие и олицетворяющие какие-либо политические объекты, явления, процессы. Символами государства являются флаг, герб, гимн. Символами власти у разных народов считались скипетр и держава. Обращение к символам в политике имеет очень древние традиции. Уже у древних племен были знаки, позволяющие вождю племени выделяться среди своих сородичей. Однако чтобы символы могли выполнять свою функцию, они должны быть узнаваемыми. Государственная символика позволяет решать сложную задачу идентификации граждан со своим государством. С ее помощью люди осуществляют быстрое разграничение на своих и чужих, начинают сопереживать тем людям, которые выступают под национальными символами. Не случайно главы государств, другие высшие должностные лица появляются перед народом часто на фоне национального флага, герба. Смена государственной символики всегда происходит в периоды коренных изменений в самом обществе. Новые политические силы не просто меняют цвет флага или изображение герба, а стремятся изменить тем самым характер идентификации людей,

чтобы они отождествляли себя с новой структурой властных отношений. Символы являются обязательными атрибутами и отдельных политических партий, и объединений. Они помогают им решать задачи усиления групповой сплоченности.

Политический институт — устойчивый вид социального взаимодействия, регулирующий властные отношения в обществе. В современном обществе существуют разнообразные политические институты (см. *Институт социальный*). Институт парламентаризма, выполняющий функции регулирования отношений по поводу создания основных правовых норм, законов и представительства интересов различных социальных групп в государстве. Институты исполнительной власти, регулирующие систему взаимодействий, складывающихся между органами, должностными лицами, осуществляющими текущее управление общественными делами и населением. Институт государственной службы, регулирующий профессиональную деятельность людей, принадлежащих к особой статусной группе; институт главы государства, обеспечивающий устойчивое воспроизводство в обществе отношений, позволяющих лидеру государства выступать от имени всего народа, быть высшим арбитром в спорах, гарантировать целостность страны, незыблемость конституционных прав граждан. Институты судопроизводства, регламентирующие отношения по поводу споров и конфликтов. Политические институты создают условия для функционирования политических отношений, делают взаимодействия людей достаточно определенными, устойчивыми.

Политический лидер* (от англ. leader — ведущий) — человек, способный влиять на политическое поведение и политическую деятельность людей благодаря определенным личностным качествам, авто-

ритету. Свойства политического лидера разнообразны. Он всегда имеет образ (имидж). Этот образ формируется под влиянием запросов тех людей, чьим интересам служит данный лидер («короля делает свита»). Образ лидера не всегда может соответствовать его собственному характеру, манерам, наклонностям. Политический лидер несет в себе определенную систему ценностей, тождественную тем ценностям, которых придерживаются члены руководимой им организации. Лидер также жестко связан со своей организацией, как и организация с лидером. Лидер может быть формальным (назначенным). Его могущество в данном случае основывается на авторитете занимаемой им должности (см. *Авторитет*). Существуют и неформальные лидеры. Их влияние на людей определяется личными качествами лидера. Различают три типа политического лидерства. Традиционный — основан на принадлежности лидера к элите, на вере в святость традиций (короли, князья, цари и т.д.). Харизматический (см. *Харизма*) — основан на вере в сверхъестественное свойство лидера, культ личности (И. В. Сталин и т.д.). Рациональный — основан на вере в законность существующего лидера, необходимости подчиняться выбору большинства, вере в то, что данный лидер выразит интересы определенной социальной группы (западные лидеры).

Политический плюрализм (от лат. pluralis — множественный) — 1) тип организации политической жизни, предполагающий свободу деятельности многообразных, в том числе оппозиционных, политических, общественных организаций; 2) принцип, выражающий существование многообразия политических сил с конкуренцией между ними за представительство в органах государственной власти. Плюрализм в демократическом обществе существует как в системе организации государствен-

ной власти, воплощенный в принципе разделения властей, так и в многообразии политической активности граждан, обладающих правом создавать различные ассоциации для защиты своих интересов. Политический плюрализм предполагает социальную дифференциацию, различие интересов. У каждой из этих групп могут быть несовпадающие взгляды на некоторые принципы организации общественной жизни. Демократическое общество, утверждая принцип политического плюрализма, позволяет гражданам свободно реализовывать свое право на защиту собственных интересов, отстаивать свои политические ценности, создавать с этой целью различные организации. Однако этот процесс может привести к острым конфликтам между организациями, к хаосу и даже расколу общества. Вот почему принцип политического плюрализма наряду с предоставлением гражданам права на создание организаций предполагает также запрещение деятельности таких, которые возбуждают социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Политический плюрализм неизбежно связан с наличием норм, регламентирующих деятельность всех общественно-политических организаций, позволяющих избежать между ними открытой вражды, выливающейся в насилие.

Политический режим* — совокупность методов и приемов осуществления государственной власти (см. *Власть политическая*), характеризующая политическую обстановку в стране. Все общества можно сравнить по: объему государственной власти; степени самоорганизации индивидов (см. *Индивид*) в общественные организации; контролю за экономикой, социальной и культурной сферами общества; степени автономности индивида, его свободы и права выбора; степени правовой защищенности граждан; характеру отношений между государст-

венными должностными лицами и гражданами; методами и приемами государственного управления; влиянию масс на формирование правящей элиты (см. *Элита социальная*) и на принятие политических решений. В каждой стране перечисленные методы и приемы осуществления политической власти имеют свои особенности, что обусловлено конкретно-историческими факторами, культурой, сложившимися традициями политической жизни. Виды политических режимов: *демократический, авторитарный и тоталитарный*.

Политическое участие — 1) в широком смысле слова — это все многообразие действий людей, имеющих отношение к политике (голосование на выборах в государственные органы, участие в политической манифестации, вступление в партию и т.д.); 2) в узком смысле слова — это только те виды действий людей, которые способствуют воспроизводству политических институциональных отношений и не выходят за рамки сложившегося в обществе политического нормативного порядка. В демократическом обществе, гарантирующем гражданам политические права и свободы, политическое участие может принимать и оппозиционные формы, когда индивид руководствуется идеологическими принципами, отличающимися от принципов правящей группы. Но при этом его действия по реализации этих принципов не должны выливаться в противоправные акции, дестабилизирующие данную *политическую систему*.

Политология — см. *Политическая наука*.

Правительство Российской Федерации — высший коллегиальный орган исполнительной власти в нашей стране. Оно состоит из Председателя, его заместителей и федеральных министров. Председатель Правительства назначается Президентом.

с согласия Государственной Думы. Структура Правительства и его персональный состав утверждаются Президентом по представлению Председателя Правительства. Правительство разрабатывает и представляет Государственной Думе федеральный бюджет и обеспечивает его исполнение. Оно также обеспечивает проведение в стране единой финансовой, кредитной и денежной политики, единой государственной политики в области культуры, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения, экологии. Правительство осуществляет управление федеральной собственностью, реализует меры по обеспечению обороны страны, государственной безопасности, проведению внешней политики, осуществляет меры по обеспечению законности, прав и свобод граждан, охране собственности, общественного порядка, борьбе с преступностью. Правительство может подать в отставку, которая принимается или отклоняется Президентом. Президент может принять решение об отставке Правительства. Государственная Дума может выразить недоверие Правительству большинством голосов от общего числа депутатов. Если решение Государственной Думы поддерживается Президентом, то Правительство уходит в отставку, если — нет, то Государственная Дума должна в течение трех месяцев повторно выразить свое недоверие Правительству. В этом случае Президент либо принимает отставку Правительства, либо распускает Государственную Думу.

Представительная демократия — форма общественно-государственного устройства, в котором народ признается источником власти, но сама *государственная власть* осуществляется специальными, в том числе выборными, органами, которым народ делегирует свое право на управление общественными делами. Во всех современных странах

утвердилась представительная демократия, народным массам предоставлено право лишь эпизодически, во время референдумов или выборов, участвовать в принятии государственных решений. Все это приводит к реальному ограничению власти народа, которое проявляется в том, что возрастает риск отрыва правящей группы от населения. Решения могут ориентироваться на интересы узкого круга людей. Существует возможность оказания влияния группы, обладающей значительными финансовыми и экономическими ресурсами, на должностных лиц. Представительная демократия дает возможность народу посредством выборов сменять неугодных государственных деятелей; гарантирует гражданам права и свободы; предоставляет гражданам более широкий диапазон личной свободы; позволяет людям выражать и защищать свои интересы, в том числе путем создания соответствующих политических организаций; способствует развитию инициативы, творчества людей.

Президент Российской Федерации* — глава государства и гарант Конституции, прав и свобод граждан России (Конституция РФ, глава 4). Президент принимает меры по охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и территориальной целостности, обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие других органов государственной власти, определяет основные направления внутренней и внешней политики государства. Он осуществляет руководство внешней политикой, ведет переговоры и подписывает международные договоры Российской Федерации, является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации. Президент назначает с согласия Государственной Думы Председателя Правительства, представляет Совету Федерации кандидатуры для назначения на должнос-

ти судей Конституционного суда, Верховного суда, Высшего Арбитражного суда, а также Генерального прокурора. Он может распустить Государственную Думу в случаях, предусмотренных Конституцией, обращается к Федеральному Собранию с ежегодными посланиями о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики государства. Президент избирается гражданами РФ на четыре года на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Одно и то же лицо не может занимать должность Президента более двух сроков подряд.

Прямая демократия — форма общественно-политического устройства, главной особенностью которой является то, что всему взрослому населению предоставлено право участвовать в обсуждении и принятии общественно значимых, государственных решений. Как способ осуществления власти в обществе прямая демократия имеет ряд существенных недостатков. Широкие народные массы далеко не всегда обладают знаниями и умениями, необходимыми для компетентного решения сложных государственных дел. Часто они действуют, исходя из собственного понимания ситуации, под давлением эмоций, что не способствует принятию продуманных политических решений. Если решение принято всеми, то трудно найти тех, кто будет отвечать за его неисполнение. На больших территориях или при решении срочных, неотложных проблем прямую демократию просто трудно реализовать. В современных обществах прямая демократия существует в виде отдельных элементов — референдумов, общих собраний. Общие собрания проводятся только в рамках *местного самоуправления*, когда жители одного небольшого населенного пункта, микрорайона имеют реальную возможность собраться вместе для обсуждения волнующей их проблемы.

Разделение властей — разграничение полномочий и автономность законодательной, исполнительной и судебной властей, а также разделение власти между различными уровнями управления в обществе. Принцип разделения властей был сформулирован в работах английского мыслителя *Дж. Локка* и французского философа *Ш. Монтескье*. Именно их идеи о недопустимости концентрации всей *государственной власти* в одних руках легли в основу Конституции Соединенных штатов Америки 1787 г., а затем получили свое воплощение в конституционных актах других демократических государств. Принцип разделения властей означает: распределение функций государственной власти между различными институтами и организациями как по вертикали, так и по горизонтали. Каждая ветвь власти имеет свое поле ответственности, при этом никакая власть не может пользоваться правами, предоставленными по Конституции другой власти. Равенство законодательной, исполнительной и судебной властей проявляется в том, что ни одна из них не может принимать решения, ущемляющие права другой. Механизм сдержек и противовесов представляет собой общепринятые нормы, регулирующие порядок взаимодействия различных ветвей власти. Вертикальное разделение — это разделение власти между различными уровнями управления в обществе: общенациональном, региональном, местном. В Российской Федерации принцип разделения властей закреплён в Конституции. Статья 10 определяет принцип горизонтального разделения: «Государственная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны». Статьи

и 12 определяют принцип вертикального разделения властей: «Разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации осуществляется настоящей Конституцией, федеративным и иными договорами о разграничении предметов ведения и полномочий» (статья 11). «Местное самоуправление в пределах своих полномочий самостоятельно. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти» (статья 12).

Расизм — идеология и психология, в основе которых лежит идея о неравенстве человеческих рас. Представления о природном неравенстве рас возникли еще в Античности, но у истоков расизма как идеологии стоят английский историк и философ Т. Карлейль (1795—1881), автор «Случайного рассуждения по негритянскому вопросу», и французский дипломат и писатель Ж. А. де Гобино (1816— 1882), создавший четырехтомный «Опыт о неравенстве человеческих рас». В своих сочинениях «отцы» расизма говорили о биологическом и культурном превосходстве белой расы над прочими. Этим положением оправдывалось право белых людей не только на управление другими расами, но и на их дискриминацию. Расистские теории активно использовались и используются во внешней и внутренней политике различных государств, оправдывая такие явления, как колониализм (Великобритания, Франция и др.), расовая сегрегация (США), апартеид (ЮАР). В последнее время появились не только белые, но и «цветные» расистские теории: например, зародившееся в Африке учение о негритуде утверждает, что культура негритянских народов является наивысшей по сравнению с другими культурами и должна служить им образцом для подражания.

Республика (от лат. *res* — дело и *publicus* — общественный; *respublica* — букв, общественное дело) — форма *государства*, основанная на принципе народовластия. В республике существуют выборные представительные органы, В современном мире республики разделяются на три вида: президентские, парламентские и смешанные, или полупрезидентские. В президентских республиках президент одновременно является главой государства и возглавляет правительство. Он избирается всеми гражданами независимо от парламента. В президентской республике президент, назначенные им министры не несут политической ответственности перед парламентом и не могут быть отправлены им в отставку. В свою очередь, президент не имеет права роспуска парламента. Такое достаточно жесткое разделение законодательной и исполнительной властей может усугубляться и разделением по партийному принципу, потому что правительство формируется партией, победившей на президентских, а не на парламентских выборах. Президентская республика сложилась в США, Бразилии, Мексике. В парламентских республиках исполнительная власть концентрируется в руках премьер-министра и возглавляемого им правительства, ответственного перед парламентом. Президент в таких странах избирается либо парламентом, либо с его активным участием и пользуется ограниченными полномочиями. Главной особенностью парламентской республики является то, что пост премьер-министра занимает лидер партии, получившей большинство на парламентских выборах, или кандидат, предложенный блоком партий, располагающих, большинством голосов в законодательном органе. Такая форма государства существует в Германии, Италии, Австрии, Индии, Португалии. В смешанных, или полупрезидентских республиках существует правительство, ответственное одновременно перед парламентом

и президентом. Порядок назначения премьер-министра или правительства в целом является согласительной процедурой между парламентом и президентом, избранным независимо от парламента. При этом и глава государства, и парламент обладают правом отправить правительство в отставку. Полупрезидентская республика существует во Франции, в России, в Украине.

Ресурсы власти — средства, возможности, используемые субъектом власти для утверждения своего влияния на объект в соответствии с поставленными целями. Ресурсы подразделяются на три группы: принудительные — подчинение осуществляется под страхом наказания или в результате прямого насилия; утилитарные — влияние обеспечивается в обмен на материальные блага или другие возможности удовлетворения определенных потребностей (например, потребности быть причастным к группе, в уважении и т.д.); нормативные — обеспечивающие подчинение, в силу сложившихся в обществе норм и правил, которые могут наделить властными полномочиями. Этот вид ресурсов называют еще статусным, т.е. предоставляющим человеку власть в соответствии с его статусом.

Референдум* (от лат. referendum — то, что должно быть сообщено) — всенародный опрос, голосование, проводимое с целью выявления мнения граждан по наиболее важным вопросам жизни общества. Референдумы могут быть как местные, проводимые в рамках отдельного региона, города, района, микрорайона, так и общенациональные, в которых могут принимать участие все граждане страны, имеющие избирательные права. Референдум дает возможность народу путем голосования выразить свою волю непосредственно. На общенациональ-

ные референдумы выносятся, как правило, самые важные вопросы политической жизни общества. Так, 12 декабря 1993 г. в России прошел референдум, в ходе которого граждане выразили свое отношение к проекту *Конституции Российской Федерации* и большинством голосов Конституция была принята. Однако следует помнить, что референдум как форма *прямой демократии* неизбежно несет в себе ее издержки. Вопросы, выносимые на всенародное голосование, далеко не всегда могут быть понятны широким массам, доступны для их всесторонней оценки со стороны рядовых избирателей.

Социал-демократия — влиятельная политическая идеология, видящая задачу построения общества в духе базовых ценностей: свободы, справедливости, солидарности. Партии социал-демократического направления имеют разные названия: социал-демократические, социалистические, лейбористские, рабочие. В настоящее время в мире насчитывается более 80 партий этой ориентации, имеющих 20 млн членов и 200 млн избирателей. Эти партии неоднократно формировали правительства или входили в коалиции. Социал-демократические партии объединены в Социалистический интернационал на следующих базовых принципах: приверженности идеям демократического социализма; устойчивой связи с профсоюзным движением; приверженности принципу политического консенсуса; признания приоритета социальной цели над экономической. Программы их социальных реформ включают: стремление к высоким темпам экономического роста, создание и развитие системы социального обеспечения и обслуживания («го-

сударство благосостояния»), широкое использование механизмов государственного регулирования экономики. Можно выделить две группы социал-демократических партий. Одна основывает свою политику на концепции «функционального социализма», где главным является достижение экономического права распоряжаться собственностью в условиях рыночных отношений (социалистические партии Северной Европы, Англии и т.д.). Другая стремится к обобществлению ключевых отраслей промышленности и созданию доминирующего общественного сектора с элементами государственного планирования. Реализация многих программных установок социал-демократов усиливает кризисные процессы в экономике, деформирует рыночный механизм и т.д. Преследуя социальные цели формирования «государства благосостояния», они ослабляют экономический фундамент, обеспечивающий рост благосостояния.

Социальное государство — государство, стремящееся к обеспечению каждому гражданину достойных условий существования, социальной защищенности. Его деятельность направлена прежде всего на оказание помощи наиболее обездоленной части населения. Оно заботится о предоставлении работы гражданам и соответственно получения ими источника средств существования; помогает материально тем, кто не может полноценно трудиться; стремится создать равные условия для всех граждан в получении образования, охране здоровья, сделать доступным для каждого приобщение к ценностям культуры. Социальная деятельность государства осуществляется за счет перераспределения социального дохода в пользу малообеспеченных слоев. Конституция РФ в статье 7 провозглашает Россию государством социальным.

Стратификация и мобильность в политике {стратификация — от лат. *stratum* — слой, пласт и *fatio* — делаю) — способ организации неравенства в обществе. В основе политической стратификации лежит неравенство статусных позиций в системе политических отношений. Чем больше дает человеку та или иная статусная позиция прав в принятии политических управленческих решений, чем больше поле ее ответственности, тем выше расположена она в иерархии властных отношений. Например, степень влияния и поле ответственности высших государственных должностных лиц выше, чем у среднего государственного чиновника. Но статусная позиция государственного чиновника в политической иерархии выше, чем позиция простого гражданина. Политическая мобильность — это движение человека по ступеням политической иерархии, его перемещение из одной политической страты в другую. В современных демократических обществах складываются определенные политические институты, обеспечивающие подготовку и продвижение политических кадров: политические партии, выборы, институт государственной службы.

Тоталитарный режим (от лат. *totalis* — весь, целый, полный) — вид *политического режима*, характеризующийся тем, что государство и сросшиеся с ним политические структуры обладают правом и реальными возможностями осуществлять управление практически всеми сферами социальной жизни. Все организации, объединения людей, создаваемые для решения локальных конкретных практических задач, находятся в поле государственного влияния. Государство определяет приоритеты экономиче-

ского развития страны, культурную политику, направления научных исследований. Оно стремится к тотальному контролю над всеми производственными и научными объединениями, культурными и образовательными учреждениями. Система государственного управления при тоталитаризме основана на признании за государством или за правящей политической партией исключительного права на определение целей и приоритетных направлений развития общества. Особенностью тоталитаризма является выдвижение на роль ведущей политической силы правящей партии. Ее партийный аппарат фактически срастается с государственным. Это приводит к соединению силы государства, опирающегося на значительные материальные ресурсы и репрессивные органы, с силой партии, опирающейся на разветвленную сеть партийных организаций, создаваемых практически в каждом трудовом коллективе. В итоге создается сверхмощный аппарат, способный осуществлять самый пристальный контроль над населением страны и подавлять любое нарушение установленного порядка. Партийно-государственный аппарат монополизирует средства массовой информации и утверждает принцип господства одной правящей идеологии. В условиях тоталитаризма люди уверены, что сами творят свою историю, сами определяют рамки и пределы принуждения, в результате чего они могут быть безгранично расширены. Это приводит к тому, что характерной чертой режима становится насилие как способ решения существующих проблем. Подобные режимы существовали в фашистских государствах (Италия, Германия), в СССР в период правления И. В. Сталина и наиболее одиозно в пол-потовской Кампучии. Поскольку такое состояние общества противостоит естественному, то оно обречено на уничтожение.

Унитарное государство — вид территориально-государственного устройства, характеризующийся концентрацией власти в центральных государственных органах. Территория унитарного государства подразделяется на административно-территориальные единицы {области, провинции, кантоны, коммуны и т.п.), которые не обладают какой-либо политической самостоятельностью. Создаваемые в этих административно-территориальных единицах органы управления ограничены в своих полномочиях и контролируются центральными органами власти. Они обязаны действовать в соответствии с теми нормативными актами, которые принимаются центральными органами, а их собственная законотворческая деятельность носит сугубо подчиненный характер. Унитарные государства неоднородны. Они различаются по степени и формам контроля со стороны центральной власти над местными органами самоуправления. Например, в некоторых странах центральная власть обладает правом назначать чиновников во все органы местной власти. В других — складывается практика выборов местных органов власти. Унитарные государства принято делить на централизованные (Турция, Япония и др.) и децентрализованные (Великобритания, Новая Зеландия и др.). Однако несмотря на некоторые отличия, во всех этих государствах сохраняется его главный принцип, в соответствии с которым центральные органы государственной власти определяют всю властную структуру общества без его согласия. Административно-территориальные единицы не вправе осуществлять какие-либо изменения и преобразования. Унитарные государства с большей или меньшей степенью централизации управления в настоящее время существуют в большинстве

современных стран. Понятие «унитаризм» используют также для подчеркивания чрезмерного централизованного, стандартизированного, жесткого контроля за деятельностью какого-либо административно-территориального образования, отраслей хозяйства, учреждений культуры, общественных организаций, всей жизни общества. Унитарным может быть не только государство, общественное движение, организация, но и коммерческая организация, которая не наделена правом собственности на закрепленное за ней имущество. Это имущество является неделимым и не может быть распределено по вкладам, так как принадлежит предприятию на правах хозяйственного ведения и оперативного управления. Такие предприятия, созданные на принципах унитаризма, могут быть созданы государством или муниципальными органами.

Ф

Фашизм* (от ит. *fascismo* и от лат. *fascis* — пучок, связка) — идеология и практика антигуманизма, *шовинизма* и *расизма*, крайне реакционные политические течения, а также открытая террористическая диктатура, направленная на уничтожение демократии, установление *тоталитарного режима* и на завоевание других стран. Фашизм возник после Первой мировой войны и использовал символику Древнего Рима, где пучок прутьев с топором посередине служил знаком власти и наказания тех, кто ей не подчиняется. Впервые появился в Италии, затем в Германии. Фашизм — вариант *тоталитарного режима*, особенностью которого является стремление к установлению жесткой, иерархической власти, проповедь беспрекословного повиновения авторитету вождя, оправдание применения насилия,

введение однопартийной системы, огосударствление всех сторон жизни общества и монополия одной идеологии. Все идеологи фашизма — от Б. Муссолини, А. Гитлера до Н. Устрялова — клеймили парламентскую демократию, были антикоммунистами и проповедовали ненависть к иным нациям. Фашизм имеет специфическую социальную опору в лице люмпенизированных и маргинальных (см. *Маргинальность*) слоев общества. Острота социальных проблем создает условия для возрождения этой идеологии. Организации, использующие фашистскую идеологию, нелегально существуют и по сей день (неофашизм).

Федерализм (от лат. *foederatio* — союз, объединение) — см. *Федеративное государство*.

Федеральное Собрание Российской Федерации — парламент Российской Федерации, выполняющий законодательную функцию. Состоит из двух палат — Совета Федерации и Государственной Думы, которые заседают раздельно. Две палаты обычно собираются вместе для заслушивания посланий Президента, Конституционного суда и выступлений руководителей иностранных государств. Совет Федерации (см. Конституция РФ, глава 5, статья 102) утверждает изменения границ между субъектами Российской Федерации, указы Президента о введении чрезвычайного положения, решает вопросы о возможности использования Вооруженных Сил страны за пределами территории России, рассматривает вопросы об отрешении Президента от должности, назначает на должность судей Конституционного суда, Верховного суда и Высшего Арбитражного суда, назначает на должность и освобождает от должности Генерального прокурора. К ведению Государственной Думы (см. Конституция РФ, глава 5, статья 103) относятся:

согласие на назначение Президентом Председателя Правительства, решение вопроса о доверии Правительству, назначение на должность и освобождение от должности Председателя Центрального банка, объявление амнистии, выдвижение обвинения против Президента для отрешения его от должности.

Федеративное государство* — форма *государственно-территориального устройства*, основанного на принципах *федерализма*, отличительной чертой которой является то, что входящие в состав государства государственные образования (субъекты федерации) обладают значительной самостоятельностью и имеют собственное административно-территориальное деление. Субъекты федерации самостоятельны и независимы в управлении делами соответствующих территорий, однако лишены права вести самостоятельную внешнюю политику, должны действовать в рамках конституции страны, не могут в одностороннем порядке выйти из состава федерации, они обладают ограниченным суверенитетом. В федеративном государстве существуют два уровня государственного управления: федеральный уровень, представленный федеральным парламентом, федеральным правительством, высшими судебными органами, а также уровень субъектов федерации, представленный соответствующими законодательными, исполнительными и судебными органами. Для того чтобы между федеральными властями и властями субъектов федерации не возникали споры, конфликты по поводу того, какие вопросы должны решаться на каждом уровне государственного управления, принимаются нормативные акты, регламентирующие решение этой проблемы. Разграничение компетенции и ответственности между двумя уровнями управления в федеративном государстве осуществляется таким образом, чтобы, с одной стороны, сохранить целостность страны,

препятствовать созданию барьеров между регионами, создать единое нормативное пространство для рыночных отношений, единую систему защиты прав и свобод граждан. С другой стороны — предоставить регионам свободу в решении тех проблем, которые им близки, которые они могут решать более компетентно, чем чиновники из центральных государственных органов. В федеративном государстве действует двухпалатный парламент, где верхняя палата представляет интересы субъектов федерации. Федеративными государствами являются, например, США, Россия (см. Конституция РФ, глава 3, статьи 65—79). Здесь прослеживается двухуровневая система правления, где власть осуществляется одновременно федеральным органом и субъектом федерации, т.е. налицо один из атрибутов классического понимания принципа федерализма.

Форма правления* — способ организации государства, включающий порядок образования государственных органов и характер взаимоотношений между ними. Принято выделять две основные формы правления: *монархию* и *республику*, которые различаются в зависимости от того, осуществляется власть одним лицом или же она принадлежит коллективному органу. В современных условиях возникают смешанные формы, когда государственная власть сочетает монархические элементы с чертами республики (выборами законодательных органов).

Харизма (от греч. charisma — благодать, божественный дар) — одна из форм политического господства, которая характеризуется отношением к политическому лидеру как высшему сверхъестест-

венному существу. Термин «харизма» в политологию и социологию ввел *М. Вебер*. Харизматической легитимностью (харшмой) обладают лидеры со способностями, выходящими за рамки обычных, которые, как правило, выполняют функции пророков, вождей или реформаторов. Для стран с харизматическими отношениями характерна низкая политическая культура. От харизматизма совсем недалеко до культа личности лидера, вождя. В России харизмой обладали Петр 1, В. И. Ленин, И. В. Сталин. Эти качества многие приписывали и Б. Н. Ельцину, а также любому другому действующему правителю. Харизматологией называют совокупность господствующих или насаждаемых в обществе представлений об особой одаренности, исключительности, непогрешимости какого-либо лица.

Ш

Шовинизм (от франц. *chauvinisme*^ — термин получил распространение благодаря герою произведений французских драматургов Э. Скриба («Николя Шовен») и братьев И. и Т. Коньяр («Трехцветная кокарда») Николя Шовену, фанатичному сверхпатриоту, безгранично преданному Наполеону Бонапарту и его завоевательной политике. Обычно шовинизмом называют крайне радикальную форму националистической идеологии (см. *Национализм*), оправдывающую завоевательную внешнюю политику и притеснение национальных меньшинств в границах «своего» государства. В основе этой идеологии лежит представление об исключительности собственной *нации* и претензия на ее «высшее» положение относительно других наций. Шовинизм может носить великодержавный характер, когда государственная политика направлена на уничтожение, подавление, угнетение, вытеснение других наций, лишение их самостоятель-

ности, разжигание национальной вражды (см. *Геноцид, Фашизм*). Более распространен и укоренен бытовой шовинизм, где проявляется нетерпимость друг к другу совместно проживающих людей различных национальностей на почве непонимания норм поведения, традиций и обычаев.

Электорат (от лат. *elector* -г. избиратель) — население, формирующее власть в результате выборов; круг избирателей, которые голосуют за определенную партию на парламентских, президентских и муниципальных выборах. В электорат входят как часть избирателей, голосующих за определенную партию или кандидата, так и все избиратели, имеющие право участвовать в выборах. Электорат может формироваться по принципу единства интересов, поэтому каждая политическая сила имеет свой электорат. Если какая-либо партия не выражает интересы достаточного количества людей, то в строгом смысле она партией не является. В этом случае она выступает как самостоятельная элита, которая пытается использовать существующую социальную ситуацию для борьбы за власть. Такие партийные образования называют партиями власти. Поскольку *демократия* в России только зарождается, подобная ситуация является для нее типичной. Кроме того, неудовлетворенность народа властью порождает пассивность на выборах, *абсентеизм*. Инфантильность электората ведет к укоренению привычки подчиняться любой власти, голосовать за кандидатов, обладающих «ресурсами власти», в надежде на «чудесные» улучшения. Наиболее отрицательным проявлением инфантилизма электората является политический цинизм, аполитичность, вера в харизматическую личность (см. *Харизма*). Слабо-

развитый электорат России очень неустойчив и непредсказуем. Опасность заключается в том, что разочарование в реформах может подтолкнуть его к поддержке непредсказуемых политических сил.

Этатизм (от франц. *etat* — государство) — политика, направленная на укрепление позиций государства в обществе, на огосударствление, усиление регулирующего воздействия государственных органов на все сферы жизни общества, особенно экономическую. В XX в. практически во всех странах с целью повышения управляемости обществом стали создаваться многочисленные государственные учреждения и полугосударственные ведомства, решающие специализированные задачи, в результате произошло беспрецедентное разбухание государственного аппарата. Государственные чиновники получили право распоряжаться различными, в том числе и значительными финансовыми ресурсами. Стал создаваться и расширяться государственный сектор экономики. Современные технические средства позволяют государству контролировать перемещения индивидов, вести учет их финансовой и экономической активности, быстро устанавливать политическое прошлое, лиц, интересующих государственных чиновников. Крайними формами этатизма являются деспотические государства, коммунистические режимы и примыкающие к ним тоталитарные общества. Тенденция к усилению государственного влияния в обществе имеет много оснований: давление отдельных классов и социальных слоев; стремление с помощью государства решать собственнические и хозяйственные проблемы; укрепление господства или, наоборот, равенства и социальной справедливости; выполнение государством общественных функций, требующих крупных материальных и финансовых затрат, а иногда и действенного контроля над производством, например в период войны.

РАЗДЕЛ VIII. ПРАВО

Право — особая нормативная система в обществе, обеспечивающая существование и самоорганизацию общества в определенных исторических условиях. Для решения этой задачи истории появляются два института: государство и право. Любая социальная норма адресуется не к одному человеку, а всем сразу (или большой группе лиц). Нравственные законы заложены в самой природе человека и проявляются в зависимости от ситуации, в которой он оказался. Правовые же нормы (законы) исходят от государства и обязывают всякого неукоснительно следовать им. Нормы права и нормы морали имеют много общего, прежде всего основываются на стремлении людей к свободе и справедливости. Однако право выражает волю большинства людей, связано с государством, выражено в нормах и системно. Система права представляет собой единство взаимосвязанных и взаимодействующих элементов. Различные системы права возникают из сочетания норм права, институтов и отраслей права. Существует множество классификаций правовых систем, основанных на разных критериях — религиозных, географических, исторических, классовых и т.п. Наиболее популярной является классификация, главная роль в которой отводится источникам права. На этом основании выделяются четыре правовые системы: романо-германская, англосаксонская, социалистическая, религиозная, или традиционная. Романо-германская правовая система сложилась на базе римского права и кодекса Юстиниана (IV в.). На первый план здесь выдвигаются нормы и принципы справедливости, доброй совести. Все право здесь кодифицировано, а основной

формой выражения является закон, он часто зависит от методов толкования. Возрастает роль подзаконных нормативных актов: регламентов, декретов, ордонансов и т.д. Во всех странах этой системы действуют конституции, нормы которых имеют высшую юридическую силу. В большинстве стран романо-германской правовой системы признается деление права на публичное и частное. Такое деление возможно только в условиях реализации права, т.е. в сфере правоотношений. Юристы XIX в. предложили материальный критерий разграничения права. Согласно ему, ту или иную норму права можно отнести к сфере публичного либо частного права в зависимости от содержания регулируемых ею отношений. Так, нормы, регулирующие отношения имущественного характера, относятся к частному праву, а нормы, регулирующие отношения власти и подчинения, связаны с публичным правом. Однако не все стороны жизни общества и индивидов поддаются строгой классификации по нормам права. Так, формирование бюджета страны носит имущественный характер, но нормы, регулирующие его, относятся к публичному праву/ Для публичного права характерен подход, состоящий из методов предписаний, указаний, распоряжений, которые не могут быть изменены волей отдельного лица. И наоборот, в области применения частного права гражданам предоставляется возможность свободно выбрать содержание отношений. Публичное право включает такие отрасли, как финансовое, конституционное, административное право. Основу частного права составляет гражданское право и выделившееся из него в прошлом столетии семейное, а также трудовое и торговое право. В разных школах права выдвигались различные критерии разграничения публичного и частного права. От решения этого вопроса зависит право

государства на вмешательство в частную жизнь, предпринимательскую деятельность, на ущемление гражданских прав. Деление права является основополагающей классификацией норм и правовых институтов в странах романо-германской правовой системы, классическим выразителем которой являются Франция и Германия. Англосаксонская правовая система, она же англо-американская, связана с историей Англии, где с XIII в. королевские суды были источниками права для всей страны. Не во всех странах этой правовой системы есть писаная конституция. Право здесь остается некодифицированным и прецедентным, т.е. созданным судами, что не исключает принятия большого числа законов. В романо-германской системе права существует четкая структура судебных органов — уголовные, административные и гражданские суды. Система социалистического права тяготеет к романо-германской системе, однако правовые системы социализма носили явно выраженный классовый характер. Основным источником права являлось творчество правящей партии и исполнительной власти. Большую часть нормативных актов составляли подзаконные акты (приказы, инструкции, распоряжения). Долгое время в СССР игнорировали относительную свободу частного права от интересов государства и политической системы в целом. В настоящее время эта правовая система сохранилась на Кубе, в Северной Корее. В России происходят изменения в правовой доктрине, проводятся правовые и судебные реформы. Реформы больше ориентированы на романо-германскую систему. Система традиционного права охватывает в основном страны Азии, Африки и островных государств. В ней нет большого единства и четкости, как в других правовых системах. Сюда входят мусульманское, иудейское, индусское, китайское и японское

право. Все эти правовые системы заимствуют идеи и доктрины европейских систем права, но применяют их через призму своих традиций, прежде всего религиозных. Так, основным источником мусульманского права являются священные книги, а индусского — учение о кастах. В индийской правовой системе, несмотря на то что она основана на англосаксонском праве, верность кастовому делению общества ощущается в реальной судебной практике.

Административное право — профилирующая *отрасль права*, которая регулирует общественные отношения, связанные с государственным управлением. Административное право относится к публичному праву. Это значит, что в административных правоотношениях стороны неравны, одной из сторон всегда выступает государственный (муниципальный) орган или должностное лицо, а другой стороной могут быть физические или юридические лица. В регулировании административных правоотношений используется императивный метод, т.е. метод, требующий однозначного и точного исполнения требований норм права. Структурно административное право состоит из трех частей. В первой (общей) части содержатся нормы, регулирующие отношения всех сфер государственного управления. В нее входят следующие элементы: источники и принципы государственного управления, административно-правовой статус субъектов, методы и формы государственного управления, понятие «государственная служба», правовой статус государственных и муниципальных служащих, административный процесс и механизм обеспечения законности управления. Во второй (особенной) части содержатся нормы, которые регулируют отношения управления в различных сферах жизни общества: социально-политической, социально-культурной, хозяйственной деятельности, в различных отраслях и межотраслевых отношениях. Третья часть административного права включает нормы, которые определяют составы административных правонарушений и соответствующие административные взыскания, перечень органов и должностных лиц, наделенных правом рассматривать дела об административных правонарушениях и порядок исполнения административных взысканий. Виды административных

взысканий разнообразны: предупреждение, штраф, конфискация предмета, явившегося орудием совершения административного правонарушения. К более жестким относятся: лишение специальных прав, исправительные работы, административный арест, выдворение за пределы Российской Федерации иностранных граждан и лиц без гражданства. Система административного права действует на двух уровнях: на уровне Российской Федерации и на уровне субъектов Федерации. Основными источниками административного права являются Конституция РФ, Кодекс об административных правонарушениях (2001), иные законы и подзаконные акты на уровне Российской Федерации и на уровне ее субъектов.

Г

Гражданское право — профилирующая *отрасль права*, нормы которой регулируют имущественные (в стоимостной форме) и личные неимущественные отношения. Основная часть имущественных отношений существует в товарно-денежной форме и возникает при движении *товара* (услуги) и обмене его на денежные средства. При этом возникают отношения между двумя (или несколькими) сторонами. Эти отношения и являются предметом регулирования гражданского права. Первую группу неимущественных отношений составляют отношения, возникающие в связи с объектами интеллектуальной собственности (права авторов, право на товарный знак и т.д.). Вторую группу неимущественных отношений образуют личные права: на честь, достоинство, репутацию. Эти отношения основаны на равенстве сторон. Участники этих отношений обладают имущественной самостоятельностью и независимостью воли. Субъектами гражданских правоотношений являются физические и юридические

лица. Основными источниками гражданского права являются Конституция РФ 1993 г., Гражданский кодекс, ч. I (1994), ч. II (1995) и ч. III (2001). I часть вступила в силу 01.01.1995 г., II часть — 01.03.1996 г., III часть — 01.03.2002 г.

Закон (юридический) — *нормативно-правовой акт*, обладающий высшей юридической силой, регулирующий наиболее важные общественные отношения, который принимается высшими органами *государственной власти* либо волей народа. Законы составляют основу *системы права*. Все остальные нормативно-правовые акты принимаются на основе и для исполнения их. Законы принимаются с соблюдением особой процедуры. Процедура принятия закона имеет ряд стадий: выдвижение законодательной инициативы, подготовка и обсуждение законопроекта, принятие закона высшими законодательными органами государства и его обнародование. Вступление в силу закона в современных государствах состоит из подписания принятого закона главой государства и последующего его официального опубликования. Неопубликованные законы не имеют юридической силы, т.е. не применяются. По степени значимости законы подразделяются на конституционные и обычные. Конституционные законы делятся на. Конституцию (Основной Закон) федерального значения и федеральные конституционные законы (о президенте, о правительстве и т.п.), а также на конституции и конституционные законы республик, входящих в состав федерации (в России. 21 республика). Обычные законы делятся на кодифицированные (Кодекс о труде, Кодекс об административных правонарушениях, Уго-

ловный кодекс и т.д.) и текущие (закон о бюджете на 2004 г. и т.д.), а также на федеральные и законы субъектов федерации, причем первые имеют приоритетное значение по отношению ко вторым. Законы субъектов не должны противоречить федеральным и действуют только на территории субъекта.

Законность — это режим неукоснительного и точного соблюдения законов всеми субъектами права. Законность характеризуется следующими принципами: верховенство закона, единство, целесообразность, реальность закона. Верховенство закона означает, что в системе *нормативно-правовых актов* приоритетное значение принадлежит закону. Единство закона подразумевает применение законов ко всем субъектам права в равной мере. Под целесообразностью закона имеется в виду необходимость рационального выбора правовых вариантов в правотворческой и правоприменительной деятельности. Под реальностью закона подразумевается требование фактического исполнения требований *норм права*, обязательность ответственности за их нарушение.

И

Источник (форма) права — способ закрепления и воплощения *нормы права*. Сама по себе норма права представляет абстракцию, идеальную модель должного поведения. Идеальный образец такого поведения для своей реализации нуждается в определенной форме внешнего выражения, воплощения — в источнике права. Существуют несколько источников права. Правовой обычай — это правило поведения, сложившееся в результате постоянного повторения. Судебный прецедент (см. *Прецедент юридический*) — судебное решение по конкретному

делу, являющееся обязательным для всех судов при решении аналогичных дел. Нормативно-правовой договор — основан на взаимном волеизъявлении сторон, которым и образуется правовая норма («Договор о разграничении предметов ведения и полномочий между федеральными органами власти РФ и органами власти республик в составе РФ», 1992 г.). Правовая доктрина — изложение правовых принципов, правоположений представителями юридической науки и практики. Священные книги — сакральные тексты, в которых изложены религиозные правовые нормы (Библия, Коран и др.). Принципы *международного права* — отражены в декларациях, имеющих рекомендательный характер, но признанные тем или иным государством. Важным источником права является *нормативно-правовой акт*.

К

Кодекс (от лат. *codex* — книга) — единый *нормативно-правовой акт*, в котором в единую систему объединяются *нормы права*, регулирующие отношения определенной сферы общества. В кодекс по общему правилу систематизированы нормы определенной отрасли права (Гражданский кодекс, Уголовный кодекс, Земельный кодекс и т.д.).

Конституционное (государственное) право —

профилирующая *отрасль права*, нормы которого юридически закрепляют государственно-политические, социально-экономические основы общества. Конституционные законы обладают высшей юридической силой, их положения являются базой для системы законодательства той или иной страны. Конституционные нормы регулируют наиболее важные, фундаментальные общественные отношения: порядок формирования, организацию, компетенцию

399

государственных органов и органов самоуправления, общественных организаций и движений, государственное устройство, способы и формы осуществления власти, основы правового положения личности и т. д. В России основным субъектом конституционного права является многонациональный народ.

Конституционный строй* — система политических и социально-экономических отношений, законодательно закрепленных в *конституции* и иных конституционных законах. Конституционный строй России характеризуется системой следующих принципов: демократизм, *федерализм*, верховенство права, приоритет *прав человека*, *суверенитет* Российской Федерации, экономическая свобода, *разделение властей*. Верховенство права было закреплено путем провозглашения России правовым государством (см. *Государство правовое*). Верховенство закона и обязательное его исполнение на всей территории страны, всеми лицами, органами, учреждениями, организациями и должностными лицами без исключения является основным принципом правового государства. Демократизм — означает свободное участие народа в осуществлении государственной власти, в формировании ее органов и контроле за их деятельностью, а также признание, уважение и защиту основных прав и свобод человека и гражданина. Приоритет прав человека — означает признание прав и свобод человека высшей ценностью. В обязанность *государства* входит их признание и защита. Согласно этому принципу, политика государства должна быть направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь человека и развитие личности. Разделение властей — это принцип сосуществования трех ветвей власти: законодательной, исполнительной и судебной, при условии наличия развитой системы сдержек и про-

тивовесов между ними. Эта система устанавливается для того, чтобы избежать монополизации государственной власти, ее сосредоточения в одних руках. Суверенитет Российской Федерации — это принцип верховенства *государственной власти*. Для выполнения своих функций (установление правил общественной жизни, обеспечение правопорядка) государство располагает максимальным объемом своих полномочий. В деятельности такого рода государство независимо от иных организаций и объединений внутри страны. Оно также независимо от иных государств в выработке и осуществлении внешней политики (правда, абсолютной независимости в этом процессе нет). Федерализм предполагает федеративное устройство государства, т.е. союз относительно самостоятельных государственно-политических образований — членов (субъектов) федерации. Россия состоит из 89 субъектов Федерации: 21 республика, 10 автономных округов, 1 автономная область, 6 краев, 49 областей, 2 города федерального значения (Москва и Санкт-Петербург). В федеративном государстве существует двухуровневая система государственных органов и законодательства. Наряду с федеральными (центральными) органами власти и соответствующей системой законодательства существуют относительно самостоятельные органы государственной власти и законодательство членов (субъектов) федерации. Конституция и соответствующие нормативно-правовые акты определяют объемы полномочий и предметы ведения органов каждого субъекта федерации. Экономическая свобода подразумевает равенство правомерных форм собственности (государственной, муниципальной, частной и иной), свободу предпринимательства и установление единого экономического пространства (свободное перемещение товаров, услуг и финансовых средств на всей территории страны).

Конституция (от лат. *constitutio* — установление, устройство) — *нормативно-правовой акт* наивысшей юридической силы, который принимается в результате прямого волеизъявления народа или специальным конституционным собранием. Конституция закрепляет общественно-политические и экономические основы устройства государства и жизнедеятельности общества и поэтому является базовым документом для законодательства. По форме конституция во многих современных странах является единым правовым актом, принимаемым непосредственно голосованием народа или парламентом, специальной конституционной ассамблеей. Есть страны (Австрия, Канада, Чехия, Финляндия, Швеция), в которых конституция состоит из нескольких законодательных актов. Конституция Швеции, например, образуется из трех законов. Великобритания, Новая Зеландия, Израиль формально не имеют конституции, но фактически роль конституции выполняет определенная совокупность законодательных актов, конституционных обычаев, судебных прецедентов. В России за всю историю принималось пять конституций (как единых законодательных актов). Первая Конституция была принята 10 июля 1918 г. — это была конституция победившего пролетариата; вторая — 11 мая 1925 г. в связи с образованием Союза Советских Социалистических Республик, на основе Конституции СССР 1924 г.; третья — 21 января 1937 г. на основе Конституции СССР 1936 г., которая провозглашала победу социализма в отдельно взятой стране и построение его основ; четвертая — 12 апреля 1978 г. на основе Конституции СССР 1977 г., которая декларировала вступление Советского государства в стадию «развитого социализма». Сейчас в России действует Конституция, принятая в декабре 1993 г. (см. *Конституция Российской Федерации*).

Конституция Российской Федерации — принята референдумом 12 декабря-1993 г., а 25 декабря 1993 г. она вступила в силу. Конституция закрепила изменения, связанные с переходом страны к рыночной экономике и демократизацией политической и общественной жизни. По структуре Конституция РФ состоит из преамбулы и двух разделов и включает 137 статей. Первый раздел содержит основную информацию и состоит из девяти глав: 1. Основы конституционного строя. 2. Права и свободы человека и гражданина. 3. Федеративное устройство. 4. Президент Российской Федерации. 5. Федеральное Собрание. 6. Правительство Российской Федерации. 7. Судебная власть. 8. Местное самоуправление. 9. Конституционные поправки и пересмотр Конституции. Второй раздел не имеет глав и содержит «Заключительные и переходные положения». Конституция, в силу ее особого значения, обладает стабильностью, которая обеспечивается особым порядком ее принятия, внесения изменений, поправок и дополнений. В Российской Федерации наряду с Федеральной конституцией существуют конституции республик, входящих в ее состав. Они закрепляют политический и правовой статус этих субъектов Федерации, являются законодательной основой их общественно-политической и экономической жизни, определяют полномочия и предметы ведения республик. Отношения между конституциями разных уровней основываются на положении о приоритетном статусе Федеральной конституции.

М

Международное право — система правовых норм, созданных государствами и международными организациями, регулирующая межгосударст-

403

венные и связанные с ними отношения. Исполнение^Λ норм международного права обеспечивается государственной волей отдельных стран, группой стран или международной авторитетной организацией (ООН и др.). Международное право имеет две группы источников: национальное законодательство и международные акты (международные договоры, общие принципы права, признанные цивилизованными странами, судебные решения, обычаи). Практика международного законодательства включает следующие принципы: принцип суверенного равенства государств (см. *Суверенитет*), принцип неприменения силы и угрозы силой, мирное решение спорных вопросов, невмешательство во внутренние дела суверенных государств, принцип равноправия и самоопределения народов.

Механизм правового регулирования — органическая совокупность *норм права*, форм их реализации, фактических правоотношений (см. *Правоотношение*) и *правосознания*, обеспечивающая правовую организацию общественных отношений. Нормы права в этом механизме выполняют роль идеальной модели *общественных отношений*. Формы реализации права служат процессу воплощения юридических норм в жизнь. В правоотношениях нормы права переводятся в конкретные права и обязанности сторон и воплощаются в фактические общественные отношения. Правосознание в механизме правового регулирования охватывает все его элементы, придает им осмысленный характер.

Муниципальное право* — *отрасль права*, регулирующая общественные отношения, связанные с *местным самоуправлением*. Под местным самоуправлением понимается самостоятельная деятельность населения по решению вопросов местного значения, совершаемая под ответственность самого

населения. Основные юридические источники муниципального права РФ: Конституция РФ, Закон РСФСР «О местном самоуправлении в РСФСР» (1991), Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» от 28 августа 1995 г. Муниципальное право относится к комплексным отраслям права.

Н

Норма права* — обязательные правила поведения, установленные или санкционированные *государством* и обеспеченные его принудительной силой. Формой закрепления нормы права являются нормативно-правовые акты (см. *Нормативно-правовой акт*). В правовой теории принято выделять различные элементы внутреннего строения правовой нормы. Элементы нормы права — гипотеза, диспозиция, санкция. Каждый из них отражает соответствующие стороны нормы права. В гипотезе приводятся условия, при которых содержание правовой нормы вступает в силу, а также указываются лица, на которых распространяется правило должного поведения, время и пространство, в пределах которых действует это правило. В гипотезе и указываются определенные события, при наличии которых реализуется модель должного поведения. Например, нормы пенсионного обеспечения применяются к лицам, достигшим определенного возраста (мужчины — 60 лет, женщины — 55 лет), трудовой стаж которых составляет определенное количество лет (в зависимости от сферы профессиональной деятельности и предприятия), а также на иные категории населения, как это предусмотрено законом. Диспозиция — это элемент нормы права, раскрывающий содержание должного поведения. В этом элементе содер-

405

жится совокупность прав и обязанностей граждан и организаций, участвующих в правоотношениях. Например, в пункте 2 статьи 44 *Конституции РФ* говорится: «Каждый

имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям». А в пункте 3 той же статьи указывается на обязанности, связанные с приведенными правами: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». Санкция — это элемент нормы права, в котором указываются действия, применяемые к нарушителю должного поведения (диспозиции) со стороны государства в соответствии с законом. Каждая санкция связана с определенным видом ответственности и наказания. Норма права отличается от статьи закона [см. *Закон (юридический)*] или иного нормативно-правового акта. Не все составные элементы нормы права содержатся в соответствующей статье закона. Например, в статьях Конституции РФ редко встречается санкция. А в статьях Уголовного кодекса РФ она присутствует постоянно. Однако там редко встречается диспозиция. Норма права регулирует отношения между людьми. С этой целью формулируются общие правила поведения (нормы), выраженные в нормативно-правовых актах. Норма права имеет позитивную социальную значимость и только в этом качестве способна порождать права и обязанности субъектов и оправдывать их действия. Любая норма права адресована не одному конкретному человеку, а определяет порядок отношений между субъектами, устанавливая их взаимные права и обязанности. Это относится к любым видам норм и не зависит от того, как выражено нормативное правило: в виде правомочия, обязывания или запрета. Норма права — это правило поведения обязательное для исполнения всеми, кому оно адресуется. В зависимости от отраслей права (см. *Отрасль права*) различа-

ют: административно-правовые, гражданско-правовые, уголовно-правовые нормы права, а также нормы трудового, экологического, международного, конституционного, хозяйственного и других отраслей права.

Нормативно-правовой акт* — официальный акт, появляющийся в результате правотворчества компетентных органов государственной власти, которыми устанавливаются, изменяются или отменяются *нормы права*. Нормативно-правовой акт является одним из видов источников права (см. *Источник права*), он характерен для романо-германской системы права; делится на законы и подзаконные акты. Действие нормативно-правового акта определяется: а) временем, в течение которого он сохраняет свою юридическую силу; б) территорией, на которую он распространяется; в) предметом, т.е. определенной областью общественных отношений, которую он регулирует; г) лицами, на которых он распространяется. Действие нормативно-правового акта в пространстве распространяется на территорию государства, включающую сухопутную территорию, недра, внутренние воды, акваторию, воздушное пространство страны, морские суда под флагом государства в нейтральных водах, военно-морские суда независимо от их нахождения, территории посольств и дипломатических представительств. Действие нормативно-правового акта во времени определяется началом действия юридической силы и окончанием ее действия. Начало действия фиксируется моментом его официального опубликования или указывается в самом акте. Прекращение действия акта наступает при его отмене другим актом или истечении указанного срока. Действие нормативно-правового акта распространяется на всех лиц, находящихся на территории государства. Действие акта конкретизирует-

ся по отношению к определенным категориям лиц, на которые он рассчитан (например, пенсионеры, военнослужащие, несовершеннолетние и т.п.). Действие нормативно-правового акта по предмету определяется областью общественных отношений, которые охраняются или регулируются соответствующими нормами, содержащимися в акте.

Общественный порядок — показатель организованности общества, состояние системы *общественных отношений*. Он формируется в результате реализации всех социальных норм (см. *Социальная норма*):

Обычай правовой — правило поведения, сложившееся в результате многократного повторения однородных действий, которому *государство* придает общеобязательное юридическое значение (санкционирует его). Правовой обычай часто встречается в сфере регулирования имущественных отношений.

Отрасль права — комплекс правовых норм (см. *Норма права*) и институтов (см. *Правовой институт*), регулирующих значительную сферу однородных общественных отношений. Отрасль права является обособленным подразделением *системы права*, которая характеризуется предметом и методом. Под предметом имеется в виду комплекс общественных отношений, которые регулируются нормами соответствующей отрасли. Методом *правового регулирования* является совокупность правовых способов воздействия на различные стороны общественных и межличностных отношений посредством различных отраслей права.

П

Подзаконный акт — *нормативно-правовой акт*, действующий на основе и во исполнение законов [см. *Закон (юридический)*]. Он обладает меньшей юридической силой и принимается, как правило, исполнительными органами власти. Подзаконные акты призваны, конкретизировать положения законов, сводить их к реализуемым формам. В зависимости от субъекта правотворчества (т.е. от лиц и органов, их принимающих) подзаконные акты подразделяются: на указы (принимаются президентом), постановления (принимаются правительством, министерствами, федеральными агентствами, комитетами и комиссиям и т.п.), инструкции (принимаются министерствами, ведомствами, комиссиями, службами и т.п.), приказы (самая распространенная форма). По сферам приложения подзаконные акты делятся на общие (акты высших органов власти), местные (акты местных органов власти), ведомственные (распространяются на специальные сферы общественных отношений).

Политическая норма — норма, регулирующая отношения между людьми и их объединениями в сфере политики. Политические нормы выделяются по сфере их приложения. Они могут быть заимствованы из иных видов социальных норм. Собственно политические нормы большей частью зафиксированы в конституции, в политических программах, в принципах политического сотрудничества между странами, политическими партиями, движениями и т.д.

Права человека* — давно стали одной из *глобальной проблем* современности, одним из приоритетных направлений сотрудничества различных

государств. Представление мирового сообщества о правах и свободах человека отражены в Международном билле по правам человека. В настоящее время Билль включает в себя следующие международные соглашения: Всеобщую декларацию прав человека (1948); Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966); Международный пакт о гражданских и политических правах (1966); Факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах (1966); Второй факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах, направленный на отмену смертной казни (1989). Наиболее распространенной классификации прав и свобод человека является их разделение в соответствии со сферами общественных отношений на гражданские; политические, экономические, социальные и культурные. Восприняла эту классификацию и Конституция РФ (1993). Гражданские (личные) права (Конституция РФ, статьи 19—25, 45—54, 60, 62) — это права, принадлежащие человеку как биосоциальному существу. К ним относятся право на жизнь, свободу и личную неприкосновенность, на честь и достоинство, на гражданство, равенство перед законом и судом и т.д. Политические права и свободы (Конституция РФ, статьи 28—33, 63) — это права, обеспечивающие возможность участия граждан в политической жизни страны. К ним относятся право избирать и быть избранным в органы государственной власти и местного самоуправления, свобода слова, мысли, совести (см. *Свобода совести*), мирных собраний, создание союзов и объединений и т.д. Экономические права (Конституция РФ, статьи 34—37), к которым относятся право быть собственником, право наследования, право на свободное занятие предпринимательской деятельностью, на труд и отдых, на защиту от без-

работицы и т.д. Социальные права (Конституция РФ, статьи 38—42) — это права на благосостояние и достойный уровень жизни: право на социальное обеспечение (по возрасту, болезни, потере кормильца), на жилище, образование, благоприятную окружающую среду. Культурные права (Конституция РФ, статьи 26, 44) — права, обеспечивающие духовное развитие и самореализацию личности. К ним относятся право на участие в культурной жизни, на доступ к культурным ценностям, свободу творчества и т.д. Конституция РФ содержит лишь основные права и свободы человека и гражданина. В различных законах и международных обязательствах России закреплены и другие права. Государством разработаны и закреплена в нормативных актах (см. *Нормативно-правовой акт*) целая система гарантий прав человека, установлена ответственность (в том числе и уголовная) за их нарушения. В международных организациях и в некоторых странах существует должность омбудсмена (от швед, ombudsmen — представитель чьих-либо интересов), на которого возлагается функция контроля за соблюдением законных прав и интересов граждан в деятельности органов исполнительной власти и должностных лиц. В РФ эти функции возложены на Уполномоченного по правам человека, назначаемого Госдумой.

Право* — система общеобязательных правил (норм) поведения, санкционированных или установленных *государством*, исполнение которых обеспечивается принудительной силой государства. Право может рассматриваться с трех сторон: как нормативная система (система норм), как юридическая практика и как правовая идеология. В данном определении за основу принят нормативный аспект. Следующие признаки, которые отличают право от других нормативных систем: а) общеобязательность;

б) сформированность государством; в) обеспеченность исполнения его принудительной силой; г) формальная определенность. Право как система норм, зафиксированных в соответствующих формах (в статьях законов, в положениях иных нормативно-правовых актов, в правовых обычаях и т.п.), представляет собой объективное право. В реальных правоотношениях содержание этого права как бы расслаивается на субъективное право и юридическую обязанность. Право как нормативная система разделяется на отрасли: *конституционное право, гражданское право, административное право, уголовное право, трудовое право, семейное право, экологическое право*. Система правовых норм, регулирующих отношения между двумя и более государствами, образует *международное право*. Право может разделяться и по географическому принципу. На основе этого принципа образуются правовые системы {см. *Правовая система*}.

Правовая культура — это уровень развития права, отражающий состояние законодательства, эффективность работы правотворческих и правоприменительных органов, уровень правосознания граждан.

Правовая система — комплексная характеристика *права*. Это совокупность системы права, юридической практики и правовой идеологии, т.е. наряду с государственными составляющими права она включает и негосударственные правовые институты (см. *Правовой институт*). В масштабах страны говорят о национальной правовой системе. Подчеркивая общие черты права совокупности стран, правовую систему отождествляют с правовой семьей. В мире выделяются три правовые системы: *романо-германская (континентальная), англосаксонская (англо-американская) и мусульманская (традиционалистская)*.

Романо-германская правовая система характерна для стран континентальной Центральной и Западной Европы. Основным источником права [см. *Источник (форма) права*] для этой системы является *нормативно-правовой акт*.

Англосаксонская правовая система распространена в Великобритании, Северной Америке, Австралии и других англоязычных странах. Основным источником права для этой системы является юридический прецедент (см. *Прецедент юридический*). Традиционалистская (мусульманская) правовая система характерна для стран исламского Востока (Иран и др.). Типичным источником права для этой системы является религиозная традиция (шариат)

Правовое регулирование — процесс воздействия государства на общественные отношения с целью организации их определенным образом. Моделью такой организованности и самого воздействия выступают нормы права. Правовое регулирование осуществляется при помощи определенных способов и методов. Способ правового регулирования представляет собой устоявшийся прием, используемый в процессе юридического воздействия на общественные отношения. В зависимости от характера правового воздействия выделяются три способа правового регулирования: а) дозволение — это предоставление лицу законной возможности, права на совершение определенных действий;

б) обязывание — возложение на определенное лицо обязанности совершения определенных действий;

в) запрещение — возложение на субъекта обязанности не совершать определенные действия. На основе сочетания способов правового регулирования образуются методы правового регулирования. Метод правового регулирования — совокупность определенных способов правового регулирования, дающая возможность эффективно воздействовать

на *общественные отношения*. В юриспруденции выделяются два метода правового регулирования: а) императивный основывается на применении властных однозначных предписаний, не допускающих отклонений («запрещено все, кроме дозволенного»); б) диспозитивный позволяет совершать любые действия в пределах правовых предписаний («разрешено все, что не запрещено»).

Правовой институт — комплекс норм права, который регулирует определенный круг однородных общественных отношений. Например, институт собственности представляет собой совокупность норм права, которые охраняют и регулируют устойчивые имущественные отношения, значимые для человека и общества.

Правовой порядок — это состояние общественных отношений, регулируемых нормами права. Правопорядок устанавливается в результате реализации правовых норм в условиях законности. Правопорядок является важной частью общественной порядка.

Правомерное поведение — это поведение в соответствии с требованиями норм права. Правомерное поведение — необходимое условие правопорядка (см. *Правовой порядок*), нормальной жизнедеятельности всего общества.

Правонарушение* — виновное деяние праводее-способного лица, причиняющее вред людям и обществу, нарушающее нормы права, влекущее за собой юридическую ответственность. Правонарушение обладает следующими признаками: определенное поведение, выраженное в действии (или бездействии), общественная вредность этого поведения, его противоправность, виновность субъекта права, наказуемость такого деяния. Правона-

рушение имеет свою структуру (состав); его элементами являются: объект, субъект, объективная сторона, субъективная сторона. Под объектом понимаются регулируемые и охраняемые правом общественные отношения, которым правонарушение причиняет вред. Субъект — право- и дееспособное *физическое* или *юридическое* лицо, совершающее правонарушение. Объективная сторона представляет собой конкретное внешнее проявление противоправного деяния. Субъективная сторона — это психическое отношение лица к противоправному деянию и его последствиям, которое конкретно проявляется как цель, мотив правонарушения и вина в его совершении. Цель представляет собой модель результата противоправного деяния. Мотив — это то, что осознанно побуждает лицо к противоправному деянию. Вина — это психическое отношение субъекта к совершению противоправного деяния и к его последствиям. Вина имеет два элемента психологического содержания: интеллектуальный и волевой. Интеллектуальный элемент состоит из двух аспектов: осознание процесса противоправного деяния и осознание его результатов. Волевой элемент характеризуется тоже двумя сторонами: желанием совершить правонарушение и желанием наступления его последствий. Вина выступает в двух формах: умысел и неосторожность. Когда в противоправном деянии присутствуют все интеллектуальные и волевые элементы, вина квалифицируется как прямой умысел (умышленное убийство, грабёж). В том случае, когда лицо осознавало общественную вредность деяния, предвидело наступление вредных последствий, сознательно допускало их, но не желало их наступления, его деяние оценивается как косвенный умысел (например, драка в пьяном виде с применением режущих предметов, приведшая к тяжелым увечьям). Неосторожность может быть двух видов: противоправ-

ная самонадеянность и противоправная небрежность. Противоправная самонадеянность характеризуется возможностью лица предвидеть вредные последствия противоправного деяния, но при этом он легкомысленно рассчитывает на их предотвращение. Когда виновный не предвидит возможность наступления вредных последствий от своих поступков, вина квалифицируется как противоправная небрежность. Вина является обязательным условием наступления юридической ответственности.

Правоотношение* — это юридическая связь между сторонами отношений, в которых реализуются их законные права и обязанности. Правоотношение — разновидность таких общественных отношений, которые требуют правовой регламентации. Они характеризуются следующими признаками: их тесной связью с нормами права, сознательно-волевым характером, наделением взаимными правами и обязанностями участников правоотношений. Структура *правоотношения* включает следующие элементы: субъект правоотношения — граждане и организации, являющиеся носителями юридических прав и обязанностей в соответствии с правовыми нормами. Носителями юридических прав и обязанностей они могут быть только при условии обладания правоспособностью и дееспособностью. Правоспособность — возможность лицам иметь права и выполнять обязанности, признанные и гарантированные законом. Правоспособность наступает с момента рождения любого человека и заканчивается с его смертью и не зависит от психического и физического здоровья. Дееспособность — способность человека или организации самостоятельно и осознанно своими действиями осуществлять предоставленные ему субъективные права и исполнять возложенные на него юридические обязанности. Дееспособность не дается человеку

с рождения. Она наступает по достижении физическими лицами определенного возраста и при наличии у них психического здоровья. Она зависит от личных качеств человека, и прежде всего от обладания волей и способностью осознавать свои поступки и их последствия, которые появляются и укрепляются по мере его взросления, умственного и физического развития. Дееспособность бывает полной, неполной и ограниченной. При полной дееспособности лица вправе своими действиями осуществляют любые права. Дееспособность и правоспособность организаций наступают одновременно, с момента их регистрации. Субъективное право — это предусмотренная законом возможность субъекта по своему усмотрению совершать действия, которые закреплены в объективном праве (то есть в нормативных актах). Это мера возможного правомерного поведения. Субъективное право проявляется в трех формах: а) как возможность положительного поведения в целях удовлетворения законных интересов (например, реализация законного права гражданина получить образование осуществляется его напряженным трудом); б) как возможность управомоченного лица (в пределах своей компетенции) требовать определенных действий от лиц, которые ему чем-то обязаны (например, работник вправе требовать денежное вознаграждение за выполненную работу); в) как возможность управомоченного лица на защиту своих интересов и прав, а также на обращение в компетентные органы государства в случае их нарушения (например, в случае угона автомобиля собственник вправе обратиться в правоохранительные органы с целью ее возврата). Юридическая обязанность — это предусмотренная законом необходимость должного поведения в интересах того лица, которое вправе этого требовать {управомоченного лица}.

Это мера должного поведения. Юридическая обязанность проявляется в трех формах: а) как необходимость не совершать противозаконные действия, то есть в выполнении требования воздерживаться от совершения действий, запрещенных нормами права (например, требование не нарушать правил дорожного движения); б) как требование совершать активные положительные действия в пользу управомоченного лица (например, соблюдать обязательства трудового договора); в) как необходимость обязательственной стороны претерпевать неблагоприятные последствия, которые влечет за собой неисполнение ею своих обязанностей. Это новая юридическая обязанность, которая по сути является юридической ответственностью (например, за неудовлетворительную успеваемость студент лишается стипендии). Объект правоотношения — это то, на что воздействует право. Под объектом понимается поведение людей и организаций как участников правоотношений. Цель правоотношения — это то, ради чего оно осуществляется. В качестве цели могут выступать потребности, интересы личности или организации, которые должны быть удовлетворены благодаря этим отношениям.

Правоохранительная деятельность — деятельность, осуществляемая специально уполномоченными государственными органами с целью охраны и защиты права путем применения юридических мер воздействия. Она осуществляется в строгом соответствии с законом, при точном соблюдении установленного порядка. Основными задачами правоохранительной деятельности являются: охрана государственного и общественного строя, укрепление законности и правопорядка, защита прав и свобод человека и гражданина, охрана законных прав и интересов предприятий и учреждений.

Выделяют следующие основные виды правоохранительной деятельности: конституционный контроль, правосудие, организационное обеспечение деятельности судов, прокурорский надзор, выявление и расследование преступлений, оказание юридической помощи и защита по уголовным делам. Перечисленные функции осуществляют соответствующие правоохранительные органы.

Правоохранительные органы* — органы государства, осуществляющие *правоохранительную деятельность*, обладающие соответствующей компетенцией и необходимыми для этого материальными ресурсами. Классификация правоохранительных органов соответствует видам правоохранительной деятельности. В России конституционный контроль осуществляют Конституционный суд РФ, а в республиках Российской Федерации — конституционные суды этих республик. Правосудие осуществляется различными судами общей юрисдикции. Правосудие занимает центральное место в правоохранительной деятельности. Прокуратура осуществляет прокурорский надзор. Адвокатура оказывает юридическую помощь гражданам и организациям, а также защиту по уголовным делам. Особое место в системе правоохранительных органов занимают органы Министерства внутренних дел. На них возлагается задача непосредственного обеспечения правопорядка в стране. Они образуют определенную систему, которая строится и осуществляет свою деятельность на основе двух принципов: функциональном и территориальном.

Правосознание — одна из форм общественного сознания, которая представляет собой совокупность идей, теорий, взглядов, чувств, психологических стереотипов, отражающих отношение людей к сложившейся *системе права*, правовым институ-

там, юридической практике. Правовое сознание формируется через представления людей о законном и незаконном, справедливом и несправедливом. Структура правосознания включает два уровня: правовой идеологии и правовой психологии. Правовая идеология — это система идей, теорий, представлений, выработанных специально подготовленными людьми и отражающих существенные процессы и стороны правовых явлений общественной жизни. Правовая идеология отличается от правовой психологии: а) системностью; б) специальной проработанностью; в) ориентацией на отражение существенных сторон правовых явлений. Правовая психология — это совокупность представлений, чувств, эмоций, психологических стереотипов, отражающих непосредственное отношение людей к сложившейся системе права и к практике их реализации, к правовым учреждениям. Правосознание подразделяется на виды. В зависимости от уровня правовой культуры оно делится на обыденное, профессиональное, научное. Обыденное правосознание отражает личный опыт, непосредственные жизненные ситуации, связанные с правом, и поэтому ограничено рамками житейских проблем. Профессиональное — формируется намеренно, по специальной методике, с опорой на правовую науку и совершенствуется в юридической практике. Научное правосознание формируется в специальных научно-образовательных учреждениях и в теоретической форме отражает самые существенные стороны и процессы правовых явлений общества. В зависимости от количества субъектов правосознание делится на общественное, групповое, индивидуальное. Между данными видами существует тесное, взаимодействие. Уровень и степень развития правосознания и права в целом закрепляются в правовой культуре.

Правотворчество (правотворческая деятельность) — специальный вид деятельности компетентных органов государства, в ходе которой они устанавливают *нормы права* путем издания, изменения или отмены правовых актов. Правотворческая деятельность осуществляется тремя способами: путем установления правовых норм полномочными органами государства, путем санкционирования этими органами значимых для общества правил поведения, путем непосредственного волеизъявления народа (всенародного голосования — референдума). Основой правотворчества государства является законотворческая деятельность. Она совершается в несколько этапов. Принятие законов в Российской Федерации начинается с выдвижения законодательной инициативы (правом законодательной инициативы обладают президент, правительство, депутаты обеих палат и др.), затем в соответствующем комитете или комиссии парламента (Государственной Думы) готовится законопроект, на соответствующем заседании парламента проходит его обсуждение, которое осуществляется в трех чтениях. В результате первого чтения принимаются или не принимаются основные положения законопроекта. Во втором чтении обсуждаются и принимаются поправки. В третьем чтении принимается окончательный вариант законопроекта, который далее должен пройти процедуру утверждения в верхней палате парламента — Совете Федерации. В случае утверждения Советом Федерации закон подписывается президентом и подлежит обнародованию.

Прецедент юридический — это принятое судебными или административными органами по конкретному юридическому делу решение, которому государство придает общеобязательное значение

и которое впоследствии становится образцом для решения подобных дел. Юридический прецедент является основным источником права (см. *Источник (форма) права*) для англосаксонской системы права.

Применение права — это особая форма реализации права, которая осуществляется посредством специальной деятельности компетентных органов государства, которые организуют и контролируют соблюдение юридических норм. Применение права следует за реализацией права при наличии следующих условий: а) в случае невозможности возникновения и реализации прав и обязанностей, предусмотренных правовой нормой, без государственного вмешательства (например, реализация права на образование требует соответствующих форм государственной аттестации); б) когда возникают препятствия для реализации субъективных прав или когда обязанности не исполняются добровольно; в) когда необходим профессионализм компетентных органов для определения меры юридического взыскания к правонарушителю. Применение права характеризуется следующими признаками: эта деятельность осуществляется только компетентными органами, она носит государственно-властный характер, ее сущность отражается в индивидуальном акте применения нормы права, осуществляется в строго установленном законом порядке. Процесс применения права имеет следующие стадии: а) установление фактических обстоятельств дела; б) выбор и анализ юридических норм, подлежащих применению к установленным фактическим обстоятельствам; в) решение конкретного юридического дела и его документальное оформление.

Реализация права — процесс воплощения норм права в жизнь, в реальные общественные отношения, в фактическое поведение субъектов. Этот процесс осуществляется сознательно и добровольно самими субъектами правоотношений. В зависимости от реализуемых норм права выделяются три формы реализации права: а) использование — реализация субъектом тех возможностей, которые предоставляются ему нормой права. При этом субъект вправе сам решать вопрос об использовании этих возможностей. Например, гражданин может по собственному усмотрению воспользоваться (или нет) правом получить образование; б) исполнение — форма реализации права, при которой субъект для выполнения обязанностей, возложенных на него нормой права, вынужден совершать активные действия; в) соблюдение — форма реализации права, при которой субъект выполняет запреты, установленные правовой нормой, воздерживаясь от совершения определенных действий.

Семейное право — *отрасль права*, нормы которого регулируют семейные отношения, личные и имущественные отношения между членами *семьи* и другими лицами, урегулированные нормами семейного права. Основными из них являются отношения между супругами и между родителями и детьми. В юридическом смысле под семьей понимается группа людей, между которыми возникают взаимные права и обязанности в связи с вступле-

нием в брак, на основе кровного родства, усыновления (удочерения). Под браком имеется в виду надлежащим образом оформленный союз мужчины и женщины, заключенный по доброй воле для создания семьи. Брак считается правоммерным: а) при наличии взаимного согласия лиц, вступающих в брак; б) при достижении ими определенного возраста и наличии у них дееспособности; в) при отсутствии у них на момент вступления в брак брачных отношений и родственно-семейных связей. Семейно-брачные отношения регулируются Семейным кодексом, принятым в 1995 г. и вступившим в силу в марте 1996 г. В Российской Федерации существует определенный порядок регистрации брака, который определен Федеральным законом «Об актах гражданского состояния» (от 15 ноября 1997 г.). Брак регистрируется в органах записи актов гражданского состояния (ЗАГС) на основе письменного заявления сторон, в котором фиксируется их взаимное согласие и готовность следовать правам и обязанностям супружества. Права и обязанности супругов подразделяются на личные и имущественные. При наличии детей в семье устанавливаются личные и имущественные права и обязанности между родителями и детьми. Основная забота родителей — обеспечение интересов детей. При их отсутствии эту задачу выполняют опекуны, попечители или орган по опеке и попечительству. Опека и попечительство устанавливаются для защиты личных и имущественных прав и интересов тех несовершеннолетних детей, которые по тем или иным причинам остались без родителей или совершеннолетних лиц, которые по состоянию здоровья не могут самостоятельно осуществлять свои права и выполнять обязательства. Обязанности опекунов и попечителей состоят в воспитании несовершеннолетних подопечных, в ох-

ране личности и здоровья, прав и интересов совершеннолетних подопечных, в исполнении гражданско-правовых обязанностей.

Система права — это внутренне согласованная и организованная совокупность *норм права*, которые образуют относительно самостоятельные правовые комплексы; институты и отрасли. *Правовой институт* — это комплекс юридических норм, регулирующий определенный круг однородных отношений (отношения собственности, наследования и т.д.). Правовой институт является обособленной частью системы права. Совокупность правовых институтов образует отрасль права. *Отрасль права* — это комплекс правовых норм и институтов, регулирующих значительную сферу однородных общественных отношений. Отрасль права является обособленным подразделением системы права и характеризуется единым предметом и методом. Под предметом имеется в виду комплекс общественных отношений, которые регулируются нормами соответствующей отрасли. Методом правового регулирования является совокупность определенных способов правового регулирования тех отношений, которые являются предметом отрасли права. Все отрасли права можно разделить на следующие группы: профилирующие, специальные, комплексные, материальные, процессуальные. Профилирующие отрасли — основные отрасли права, нормы которых регулируют наиболее важные общественные отношения и воплощают главные конституционные правовые режимы. В эту группу входят три материальные отрасли — конституционное (гражданское), административное, уголовное право — и три процессуальные отрасли — гражданско-процессуальное, административно-процессуальное и уголовно-процессуальное право. Специальные отрасли — отрасли права, их нормы регулируют особые сферы общественных

отношений, в соответствии с которыми модифицируются правовые режимы. Это следующие отрасли права: трудовое, земельное, финансовое, семейное, исправительно-трудовое. Комплексные отрасли представляют собой соединение правовых институтов профилирующих и специальных отраслей права. К ним относятся морское, экологическое, предпринимательское, коммерческое право и право прокурорского надзора.

Социальная норма* — обязательное правило поведения, рассчитанное на постоянное многократное применение к неограниченному кругу лиц. Предназначение социальных норм состоит в придании обществу организованного характера. Социальная норма является таким образом, моделью поведения, следуя которому люди и их объединения достигали бы относительной гармонии отношений, а в обществе в целом устанавливался бы определенный порядок, обеспечивающий нормальное сосуществование людей. В каждой из сфер жизнедеятельности общества отношения регулируются определенными формами нормативности, в соответствии с этим выделяют следующие виды социальных норм. Обычай — общеобязательное правило поведения, которое сформировалось в результате многократного повторения одних и тех же действий и поступков людей и поэтому приобрело устойчивую силу привычки, нормы. Некоторые из обычаев перешли в разряд правовых норм. Например, принятый в хозяйственном обороте обычай возвращать долги впоследствии приобретает правовой статус (обычное право). Традиция — исторически сформировавшееся общеобязательное правило поведения, которое устанавливает и закрепляет социальные устои общества (этнические, национальные, семейные). Традиция часто выра-

тает из обычая: особо важные для существования определенного компактно проживающего сообщества людей обычаи передаются из поколения в поколение. Традиции являются важной и очень древней формой самосознания людей, ставших членами определенного сообщества. У многих народов таковыми они остаются и по сей день. Норма морали (нравственности) — общеобязательное правило поведения, которое вырабатывается в соответствии с бытующими в обществе представлениями о добре и зле. В формировании норм морали принимают участие все члены общества, а их исполнение обеспечивается общественным мнением, авторитетом, совестью. Следование нормам морали, в отличие от иных видов социальных норм, зависит от свободного выбора самого индивида, поэтому для их исполнения необходим достаточно высокий уровень самосознания человека. *Мораль* (нравственность) означает сознательный выбор такого способа поведения, который ведет к гармонизации отношений всех членов общества. В этом универсальность нравственности, ее ориентация на общечеловеческие ценности. *Норма права* — общеобязательное правило, модель должного поведения, которое устанавливается или санкционируется государством и исполнение которого обеспечивается принудительной силой государства. Норма права признана регулировать наиболее жизненно важные общественные отношения, которые требуют защиты и создания условий для их реализации. Деятельность по формированию норм права и контролю над их исполнением осуществляется уполномоченными на это специальными органами государства. Норма права (юридическая норма) является основным элементом права и отражает его основную специфику. Комбинации норм права образуют основные подразделения системы права

(правовые институты и отрасли права). Корпоративная норма — норма, выработанная определенной группой людей и распространяющаяся только на членов этой группы. Особую роль корпоративные нормы играли в Средневековье. Они регулировали значительную часть хозяйственной деятельности людей. В наше время эти нормы получили дополнительный импульс, так как они позволяют провести мобилизацию внутренних ресурсов экономических и политических объединений, благодаря которой возможно достижение лучших результатов в соответствующих сферах общественной деятельности.

Суд* — высший юрисдикционный орган, обладающий правом окончательного рассмотрения и решения гражданских, уголовных и иных дел. Суд, в отличие от других юрисдикционных органов, вправе не только судить о самом деле, но также трактовать, интерпретировать правовую норму, т.е. судить о праве. Упорядоченная совокупность судов образует систему судов. В Российской Федерации она состоит из конституционных судов, судов общей юрисдикции и арбитражных судов (см. *Суды Российской Федерации*).

Суды Российской Федерации* — органы, наделенные правом вершить правосудие. Суды независимы и подчиняются только Конституции, и федеральному закону. Разбирательство дел во всех судах открытое. Слушание дела в закрытых заседаниях допускается только в случаях, предусмотренных законом. Судопроизводство осуществляется на основе состязательности и равноправия сторон. Высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным и иным делам является Верховный суд Российской Федерации. Конституционный суд Российской Федерации разрешает дела

о соответствии Конституции РФ федеральных законов, нормативных актов президента, Совета Федерации, Государственной Думы, правительства, а также конституций, законов субъектов Российской Федерации. Разрешает споры между федеральными органами государственной власти; по жалобам на нарушение конституционных прав и свобод граждан проверяет конституционность закона, примененного в конкретном деле; дает толкование конституции. Экономические споры разрешаются в арбитражных судах. Высшим судебным органом по разрешению экономических споров является Высший Арбитражный суд Российской Федерации.

Трудовое право — профилирующая *отрасль права*, регулирующая общественные отношения, возникающие при вступлении лица в производственный коллектив на добровольной основе в качестве наемного работника. Трудовые общественные отношения подразделяются на непосредственно трудовые и связанные с ними. Непосредственно трудовые отношения — это отношения, возникающие при выполнении работы личным трудом работника, при его добровольном подчинении трудовой дисциплине, при определении и оплате вознаграждения за труд. Связанные с ними отношения включают отношения, возникающие при трудовых спорах, при заключении коллективных договоров и соглашений, при участии работников в управлении, при образовании безработицы, при профессиональной подготовке без отрыва от производства. Трудовые отношения в РФ регулируются Трудовым кодексом РФ, который принят в 2001 г. и вступил в действие 1 февраля 2002 г.

Уголовное право — профилирующая *отрасль права*, которая определяет преступность и наказуемость деяний, основания и принципы уголовной ответственности, виды и размеры наказаний. Уголовное право решает три основные задачи: охрана от преступных посягательств на общественный порядок и безопасность, на конституционный строй, на права и свободы человека и гражданина, на собственность, на окружающую среду; предупреждение преступлений в обществе в целом и со стороны конкретных лиц; обеспечение глобальной безопасности. Система уголовного права сосредоточена в Уголовном кодексе. Он состоит из двух частей: общей и особенной. Общая часть определяет задачи уголовного права, содержит определения понятий преступления и других институтов уголовного права, принципы уголовной ответственности, перечень уголовных наказаний. Особенная часть определяет виды конкретных преступлений и соответствующие виды и меры наказаний. Уголовный кодекс содержит следующие основные принципы работы уголовно-правового механизма: равенства (ответственность всех лиц за совершенные преступления), законности (рассмотрение и решение дел только на основе норм Уголовного кодекса), гуманизма (охрана прав и свобод личности — первая задача уголовного права), вины (ответственность только за виновное деяние), справедливости (соответствие наказания характеру и степени общественной опасности преступления) и принцип обоснования уголовной ответственности (меры уголовно-правового воздействия возможны только при наличии всех признаков состава преступления). Уголовное право относится к публичному праву, поэтому одной из сторон таких правоотношений обязательно являет -

ся государство (в лице уполномоченных специальных органов или должностных лиц). Другим же субъектом может быть только индивид, поэтому наказание за преступление носит персональный характер. Метод правового регулирования в уголовном праве обладает повышенной императивностью, т.е. исполнение норм уголовного права отличается особой точностью, неукоснительностью и обязательностью. Уголовные дела рассматриваются исключительно судами. В РФ источниками уголовного права являются Уголовный кодекс РФ, принятый в 1996 г. и вступивший в силу 1 января 1997 г. и Уголовно-процессуальный кодекс, принятый в декабре 2001 г. и вступивший в силу с 1 июля 2002 г.

Ф

Физическое лицо* — граждане и иные индивиды, обладающие гражданской правовой способностью и дееспособностью. Правоспособность — способность иметь гражданские права и обязанности, возникает с момента рождения и прекращается со смертью. Дееспособность — это способность своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права и обязанности. Она делится на частичную, ограниченную и полную. Частичная дееспособность (до 14 лет) дает право совершать мелкие бытовые сделки, имущественную ответственность при этом несут родители или опекуны. Ограниченная дееспособность (от 14 до 18 лет) дает право распоряжаться своим заработком, вносить денежные вклады в банки и совершать иные незначительные сделки, а с 16 лет стать членом кооператива. С 18 лет гражданин приобретает дееспособность в полном объеме. Гражданин может

быть субъектом гражданского права в качестве индивидуального предпринимателя. В этом случае после соответствующей регистрации гражданин приобретает право совершать хозяйственную коммерческую деятельность без образования юридического лица. Гражданин-предприниматель несет материальную ответственность всем своим имуществом.

Экологическое право* — *отрасль права*, нормы которого регулируют отношения в области сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов. Экологическое право относится к комплексным отраслям системы права, т.е. к тем отраслям, которые состоят из институтов (см. *Правовой институт*) и специальных отраслей права. Юридические источники экологического права: Конституция РФ (особенно статьи 9 и 42) определяет основные принципы взаимодействия человека и общества с природой, которые конкретизируются в следующих законах: Закон РСФСР «Об охране окружающей природной среды» от 19 декабря 1991 г., Закон РСФСР «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 19 июня 1991 г., Закон РФ «О животном мире» от 22 марта 1995 г.

ю

Юридическая ответственность — применение к правонарушителю санкций *норм права*. Это применение осуществляется уполномоченными органами государства в строгом соответствии с процессу-

432

альным порядком, установленном законом. Определение и наложение юридической ответственности осуществляется на основе некоторых принципов. Принцип законности означает наступление юридической ответственности не за мысли, а за реальное виновное деяние (действие или бездействие) на основе закона. Принцип справедливости устанавливает, что ответственность несет только виновный, наказание должно соответствовать тяжести совершенного деяния и не должно приносить физических страданий и сопровождаться жестоким обращением. За одно правонарушение должно следовать одно наказание. Принцип целесообразности предполагает, что мера воздействия на виновного должна соответствовать целям юридической ответственности. Принцип неотвратимости ответственности означает, что существование угрозы наказания будет до тех пор, пока оно не будет реализовано. Виды юридической ответственности, как правило, подразделяются в соответствии с основными отраслями права (гражданско-правовая, дисциплинарная, административная, уголовная). Гражданско-правовая ответственность состоит в невыгодных для правонарушителя последствиях имущественного характера и направлена на возмещение нарушенных прав другого лица (кредитора). Этот вид ответственности носит имущественный характер и основан на принципе полного возмещения ущерба, нанесенного правонарушителем. Дисциплинарная ответственность налагается администрацией учреждения, организации, предприятия в виде следующих взысканий: замечание, выговор, строгий выговор, увольнение. Административная ответственность наступает за совершение проступка, предусмотренного законодательством об административных правонарушениях. Взыскания налагаются судом (штраф, исправительные работы,

административный арест), либо компетентными органами или должностными лицами (штраф, замечание, задержание и др.)- Уголовная ответственность определяется положениями Уголовного кодекса, применяется только в судебном порядке и характеризуется жесткими мерами государственного воздействия. Уголовная ответственность имеет персональное применение (т.е. применяется только к индивидам) и носит публичный характер (т.е. привлечение к уголовной ответственности осуществляется только государством). Уголовное наказание применяется в виде лишения свободы, исправительных работ, штрафа и др.

Юридический факт — это реальное жизненное обстоятельство, событие, с которым *нормы права* связывают наступление, изменение или прекращение правоотношений. В зависимости от наличия волевого признака юридический факт делится на события и действия. Событие возникает независимо от сознания и воли людей (стихийное бедствие, естественная смерть). Действия — это такие юридические факты, которые возникают благодаря участию воли и сознания человека (заключение трудового контракта, ограбление банка, загрязнение отходами производства определенной акватории и т.д.). В свою очередь, юридические факты действия разделяются на правомерные и неправомерные в зависимости от соответствия или несоответствия этих действий нормам права. Другая классификация производится на основании характера правовых последствий. В соответствии с этим признаком выделяются правообразующие и правоизменяющие юридические факты. Правообразующими являются те факты, с которыми нормы права связывают возникновение правоотношений (зачисление в студенты вуза, получение гражданства и т.д.). Правоизменяющие юри-

дические факты — те, с которыми нормы права связывают изменение, правоотношений (принятие нового договора).

Юридическое лицо* — это организация (учреждение, предприятие), являющаяся самостоятельным участником гражданского оборота, имеющая для этого в собственности обособленное имущество, отвечающая этим имуществом по своим обязательствам, способная от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Правоспособность и дееспособность юридического лица наступают одновременно с момента регистрации его устава в Регистрационной палате РФ или в Министерстве юстиции РФ. Юридическое лицо характеризуется следующими признаками: организационной оформленностью, наличием обособленного имущества, правом совершать сделки от собственного имени. По цели деятельности юридические лица делятся на коммерческие и некоммерческие. Целью коммерческих предприятий является получение прибыли. Некоммерческие организации и предприятия полученную прибыль направляют на некоммерческие уставные цели. Коммерческие организации имеют следующие организационные формы: полные товарищества, товарищества с ограниченной ответственностью, коммандитные товарищества, общества с ограниченной ответственностью, акционерные общества (открытого и закрытого типа), производственные кооперативы. Некоммерческие организации представлены следующими организационными формами; общественные и религиозные организации, фонды, некоммерческое партнерство, учреждения, автономные организации, ассоциации и союзы, потребительские общества,

товарищества собственников жилья, государственные корпорации. Государство как субъект гражданских правоотношений обладает рядом особенностей, отличающих его от других юридических лиц. Особенности гражданско-правового статуса государства: наличие законотворческих полномочий, наличие в его ведении органов разрешения гражданско-правовых споров, наличие специальных органов распоряжения государственным имуществом, исключительное обладание исключенными из оборота вещами и предметами.

РАЗДЕЛ IX. ПЕРСОНАЛИИ

Августин Аврелий, Блаженный Августин (354— 430) — христианский мыслитель, богослов. Родился в семье язычника и христианки. Духовные поиски истины через изучение философии приводят его к христианству. Был епископом североафриканского г. Гиппона. Главные произведения: «Исповедь», «О Троице», «О граде Божьем», в которых он борется с языческой философией, осуждает скептицизм и еретические христианские учения. Философско-религиозное учение Августина определяет характер и содержание западного богословия в Средние века, становится каноном для христианской философии. Традиционные философские проблемы Августин рассматривал с позиции тео-центризма (от греч. *theos* — Бог). Его учение основано на фундаментальных христианских догматах. Бог — высшая абсолютная сущность, из первичности Бога следует превосходство души над телом, воли и чувств над разумом. Бессмертная душа божественна, предметом ее забот является познание Бога как бесконечного бытия и любовь к нему как к божественной личности. Познание Бога осуществляется преимущественно посредством веры. Разум и вера, дополняя друг друга, являются ориентирами человека в жизни. Для защиты христианских догматов Августин сформулировал доказательство бытия Бога, обосновывая это идеей его абсолютного совершенства. Бог не только сотворил мир, но и творит его непрерывно. В работе «О граде Божьем» он развивает теологическое учение об обществе, рассматривая историю как продукт божественного участия. Общественную жизнь трактует как борьбу двух противоположных ценностных ори-

ентаций (града Божьего и града Земного), воплощенных в церкви и государстве. Несмотря на критику государства и признание авторитета власти духовной, учение Августина стало обоснованием и утверждением необходимости государственной власти. В творчестве Августина, так же как и в его биографии, отразилась сложная историческая эпоха перехода к новым ценностно-мировоззренческим ориентирам, от античности к христианству.

Аристотель (384—322 до н.э.) — древнегреческий философ, ученик *Платона*, родился в Стагире (Македония) в семье придворного врача. С 17-летнего возраста в течение 20 лет пребывал в Академии Платона, покинув которую, путешествовал, был учителем Александра Македонского. После долголетних странствий возвратился в Афины, где организовал собственную философскую школу — Ли-кей. Им были созданы новые научные направления, разработаны основы формальной логики, произведена классификация наук, определены их предмет и методы. Основные произведения Аристотеля: «Метафизика», «Органон», «Никомахова этика», «Эвдемова этика», «Политика». В учении Аристотеля исследуется *онтологическая* (учение о бытии), *гносеологическая* (учение о познании), *этическая*, социально-политическая и естественнонаучная проблематика. *Метафизика* Аристотеля формируется в полемике с учением Платона об идеях в качестве объяснительного принципа существования конкретных вещей. Для Аристотеля конкретные, единичные вещи есть единство (неразделенность) материи и формы. Форма — это присущий самой вещи «вид» материала, из которого данная вещь сделана. В познании Аристотель различал «диалектическое» знание (недостоверное) и «аподиктическое» (достоверное). *Этическое* учение Аристотеля построено на утверждении приоритета теоретической деятельности над практической, требующей

физических усилий и ограничивающей человека специализации. Поэтому высшими добродетелями являются плоды разума, а созерцание — высшая форма добродетельной жизни. В силу этого этические добродетели представляют собой знание «среднего пути» между крайностями — пороками. Этический выбор, таким образом, является актом свободной деятельности человека и его ответственности. Наиболее разработанной областью философии Аристотеля являются политические отношения. Управление *обществом* возлагается им на зажиточные, лично-свободные слои населения. Рабовладельческое устройство общества Аристотель рассматривал в качестве вечного, а деление на рабов и рабовладельцев — соответствующим самой природе человека раб тот, кто не способен управлять собой. *Государство*, с точки зрения Аристотеля, наиболее развитое состояние общества, которое сменяет другие естественные формы общения людей: семью и поселение. Человек как «животное политическое» не может жить вне государства. Формами организации государства являются монархия, аристократия и «полития» (власть среднего класса) — «правильные» формы. Им противостоят «испорченные» формы: тирания, олигархия, демократия. Критерием их различения Аристотель считал цель правления. В «правильных» формах политическая власть используется для блага государства, в «испорченных» формах власть используется в интересах правителей. Лучшая форма правления — «полития», худшая — демократия, неизбежное вырождение которой приводит к тирании. Для наиболее эффективной организации общественной жизни сами государства должны быть небольшими, а его граждане обязаны принимать активное участие в политической деятельности. Основой этой теории стала изученная им реальная история политики античных полисов (го-

родов-государств), устройство которых Аристотель пытался рационализировать с позиции сформулированных им политических принципов. Аристотель занимался исследованием экономических процессов с целью обнаружения в них общих закономерностей: «Никомахова этика», «Политика». Он полагал, что целью экономики является приобретение потребительных стоимостей, необходимых для жизни домашнего хозяйства и для государственных нужд. Экономическая деятельность обусловлена естественными причинами. Однако он осуждал способы обогащения путем торговли, относя их к неестественным способам, не соответствующим законам природы. Таким образом, экономика выделяется у Аристотеля в самостоятельную сферу деятельности. Аристотель внес значительный вклад в понимание и анализ форм стоимости вещей как их ценности с позиции потребления и денежной стоимости. Выявил экономическую сущность обмена, предложил трактовку цены как денежной меры стоимости. Им были высказаны соображения о происхождении, сущности и функциях денег, об их превращении в капитал как особую форму денег, приносящих новые деньги.

Белл Даниел (род. 1919) — американский философ, социолог, политолог, публицист, сторонник технологического *детерминизма*. Основные работы: «Конец идеологии», «Грядущее постиндустриальное общество», «Культурные противоречия капитализма». Белл — один из авторов концепции деидеологизации, предполагающей исчезновение в современном обществе идеологии как выражения ограниченного классового интереса и замену ее компетентными разработками специалистов. Для определения направления развития общества, критерия его оценки им используется понятие «осевой принцип». Если в качестве осевого принципа избрана смена форм собственности, то исто-

рический процесс будет рассматриваться как смена общественно-экономических формаций: феодализма, капитализма, социализма. Если же осевым принципом для исследователя является статус человеческих знаний в обществе, то в истории человечества выделяются стадии: доиндустриальная, индустриальная и постиндустриальная. Осевой принцип позволяет исследователю конструировать различные типы сосуществующих или сменяющих друг друга социальных систем. Свою теорию Белл & читал «постмарксистской». С позиции этой концепции социальные революции заменяются научно-технической революцией. Посредством НТР капиталистическое общество превращается в новую социальную систему, где доминирующее положение приобретают научные организации, а политическая власть находится в руках научных специалистов. Кризисные явления современного общества Белл объясняет разрывом между прагматической, рациональной ориентацией экономической сферы общества и гуманистически ориентированной культурой. Он утверждает, что ведущая роль знаний не стирает противоречий современного общества, но существует возможность уменьшить их негативные последствия на путях возрождения религиозного мировоззрения.

Бердяев Николай Александрович (1874—1948) — русский религиозный мыслитель, создатель философии свободы и творчества. Наиболее важные произведения: «Философия свободы», «Смысл творчества», «Философия неравенства», «Смысл истории», «Новое Средневековье», «О назначении человека». Бердяев считал, что для конкретного человека главной проблемой является собственное существование, поиск смысла жизни. Он пытается найти оправдание временного присутствия человека в мире, связав это с постоянным его совершенствованием, преодолением культурной ограниченное -

ти. Человек сам должен найти те ценности, на фундаменте которых будет организован мир, построить для себя шкалу высших ценностей. Эта невероятно трудная задача обрекает человека на одиночество, неотделимое от страха и страдания. Однако этот постоянный прорыв человека к истине, добру, красоте есть цель существования земного мира.

Булгаков Сергей Николаевич (1871 —1944) — русский религиозный философ, публицист, общественный деятель. Увлекался марксизмом, но духовный кризис привел его к необходимости дать современному сознанию «целостное и последовательно развитое христианское мирозерцание». Основные труды: «От марксизма к идеализму», «Два града», «Философия хозяйства», «Трагедия философии». Под влиянием идей *В. Соловьева* пытался осуществить синтез науки, философии и религии. Булгаков придерживался идеи, на основании которой человек является центром мироздания. В процессе трудовой деятельности человека природа осознает себя, т.е. «очеловечивается». Булгаков утверждал, что подлинным субъектом исторического действия являются не личности, не отдельные народы, а человечество в целом. История, с его точки зрения, должна закончиться «всемирно-исторической катастрофой и мировым пожаром». Булгаков считал, что все происходящее в этом мире в области хозяйства, права, культуры, политического устройства имеет значение лишь в связи с тем, что совершается в недрах мира между человеком и Богом.

Бэкон Френсис (1561—1626) — английский философ, писатель, политический деятель. Занимал крупные государственные посты, однако, отстранившись от государственных дел, целиком посвятил себя научной и литературной деятельности. В произведениях Бэкона ярко проявилась духовная атмосфера Нового времени, эпоха становления

промышленного капитализма, ориентированного на новую экспериментальную науку и политические преобразования. Свидетельством этой новой мировоззренческой ориентации стал грандиозный проект Бэкона «Великое восстановление наук». Наиболее важной частью проекта была работа «Новый Органон, или Истинные указания для истолкования природы». Главной задачей научной философии, считал Бэкон, является «очищение» разума от «идолов» субъективности и ложных авторитетов, для чего следует выработать категории и принципы, необходимые для всех областей знания. Целью научного познания, с его точки зрения, является практическое преобразование природы. Он полагал, что наука автономна, научная истина («дочь времени») не зависит от религии. Целью религии является служение политическому и нравственному объединению людей. В своих социально-политических произведениях — «Опыты, или Наставления нравственные и политические¹» и «Новая Атлантида» — Бэкон был идеологом просвещенной монархии, защищающей интересы обуржуазившейся аристократии. Социальная утопия Бэкона представляет собой своеобразную программу буржуазных социальных реформ. Развитая наука, техника и торговля, научно разработанная технология управления являются фундаментом процветающего государства. «Знание — сила» — лозунг Бэкона представляет мировоззрение кануна европейских буржуазных революций, дух новой европейской рациональности.

Вебер Макс (1864 — 1920) — немецкий социолог, философ, историк. Его идеи оказали влияние на развитие социально-гуманитарных наук в XX в. Вебер внес вклад в исследование проблем методологии гуманитарного знания, в учение об обществе, разрабатывал проблемы философии и социологии политики, права, религии, этики, социального уп-

равления. Основные работы Вебера: «Хозяйство и общество», «О некоторых категориях понимающей социологии», «Основные социологические понятия», «Протестантская этика и дух капитализма», «Политика как призвание и профессия», «Наука как призвание и профессия». При изучении любого социального феномена Вебер стремился избегать субъективизма, искал объективные основания события и призывал сохранять «человеческий» смысл любого социального явления. Отказ от субъективной ограниченности, поиск теоретических компромиссов, признание неокончателности любой социальной концепции опирались на выдвинутую Вебером идею социальной рациональности. Он выделил четыре типа человеческого поведения, которые позволяют реконструировать мотивы любого действия индивида, понять характер осознания им своего собственного поведения. Целерациональное поведение — индивид ставит цель и осознанно применяет средства для ее достижения. Ценностно-рациональное поведение — субъект осознанно строит свою жизнь в соответствии с высшими человеческими ценностями: добром, справедливостью, общественным благом и т.п. Аффективное поведение — поступок определяется не целью или ценностью, а душевным состоянием субъекта. Традиционное поведение — определяется традициями, привычками, но не сознательно избранным способом действий. Знание этих типов поведения, с точки зрения Вебера, позволяет найти различия между деятельностью ученого, политика, предпринимателя, обывателя. Вебер разграничил понятия «оценка» и «отнесение к ценности». Оценка — это продукт субъективно-личной позиции. Отнесение к ценности — процедура, которая проделывается ученым, исследующим мотивы поведения людей той или иной исторической эпохи, и предполагает

беспристрастное выделение ведущих ценностей, на которые ориентировались люди. Отнесение к ценности помогает группировать события, классифицировать человеческие поступки. Вебер по-своему решил вопрос о влиянии ценностных ориентации ученого на его деятельность. Ученый, как и любой человек, имеет субъективные пристрастия. Однако они влияют только на выбор направления исследования и на оценку его общественной значимости, но не на его содержание. Вебер полагал, что при исследовании человеческой деятельности необходимо опираться на процедуру понимания, проникновения в смысл поступка. Вместе с тем смысл того или иного поступка обусловлен определенным социальным воздействием. Следовательно, надо использовать и объяснение — выяснение причинной обусловленности социальных явлений. Ученый-обществовед должен применять различные методы в исследовании общества (объяснение и понимание), что обусловлено сложностью социально-исторической реальности, большим количеством случайностей. Можно говорить лишь о доминировании определенного типа поведения, но не о предвидении конкретных деталей общества будущего. Общесоциологическую концепцию Вебер назвал «понимающей социологией». Центральной ее категорией является «социальное действие», предполагающее соотнесенность субъективного смысла поступка с поведением другого человека. Совокупность человеческих действий порождает возникновение устойчивых смысловых связей в обществе. Устойчивая связь социальных действий рассматривается как социальное отношение. Социальные отношения, понимаемые индивидом как обязательные, обретают статус легитимности. Для исследования социальных отношений Вебер ввел понятие «идеальный тип» — определенную теоре-

тическую конструкцию, помогающую выявить общие черты социальной целостности. Понятие идеального типа используется при анализе отдельных социально-исторических образований, Идеально-типическим, например, является понятие «западноевропейский город». В идеальном типе могут быть также выражены «абстрактные» элементы любой социально-исторической реальности. Например, «власть» как необходимый элемент жизни любого общества или «бюрократизация» как тенденция любой власти. Наконец, идеальный тип может стать основой классификации человеческого поведения (четыре типа поведения). Поиск идеально-типической структуры в любом человеческом поступке привел Вебера к выделению двух противоречивых мотивов в сфере морали: «этики убеждения» и «этики ответственности». Компромисс этих двух позиций — основа политической деятельности, «этика убеждения» и «этика ответственности» не абсолютные противоположности, а дополняющие друг друга ценностные ориентации, единство которых составляет целостного человека. В области философии хозяйства Вебер выдвинул идею двух типов экономического поведения: традиционного и целерационального. Преодоление традиционной модели открывает, с точки зрения Вебера, путь к развитию капиталистических отношений. Вебер выделяет абстрактные черты капиталистической деятельности: сопоставление дохода и издержек; наличие промышленного предприятия, организованного для получения прибыли с помощью рационально организованного свободного труда. В философии политики Вебер выделяет три типа легитимной власти: легальный, традиционный и харизматический. Последний основан на вере в святость, героизм и другие качества, возвышающие властителя. Важным элементом веберовской

теории власти является учение о бюрократии. В философии и социологии религии Вебер большое внимание уделяет взаимовлиянию протестантской этики и целерационального принципа капиталистических отношений,

Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770,-1831) — представитель немецкой классической философии, создатель систематической теорий *диалектики* на основе объективного *идеализма*. Основные произведения: «Наука логики», «Феноменология духа», «Философия истории», «История философии», «Философия религии», «Философия права». Исходным понятием философии Гегеля является «абсолютная идея», которая раскрывается в ее всеобщем содержании в виде системы категорий: *бытия*, *небытия*, *количества*, *качества*, *действительности*, *познания* и др. Содержанием философии Гегеля становится проблема развития, постановка которой отразила эпоху революционного становления буржуазного общества. Внутренним импульсом развития является категория «противоречие». Механизм развития представлен триадой Гегеля: тезис, антитезис и синтез. Абсолютная идея у Гегеля имеет три формы: чистую логическую сущность (тезис), инобытие идеи — природа (антитезис) и различные формы духа (синтез). Гегель утверждал, что результат развития не может быть понят вне его истории (принцип историзма в познании). С этой позиции сознание человека он рассматривал в движении от чувственной достоверности к познанию разумной действительности. В процессе познания сознание возвышается от знания предметной реальности до познания своей общественной сущности и смысла истории. Важнейшим способом утверждения человека в истории является для Гегеля труд, человек предстает как результат его собственного труда. Посредством созданного диалектического метода Гегель пере-

осмысливает суть и содержание современной ему культуры. Мировая культура рассматривается им как сфера проявления творческой силы «мирового разума», а история — как прогресс духа в сознании свободы. Объективный дух действует независимо от воли и желаний людей, используя их страсти для достижения своих целей. Конкретные индивиды и народы являются орудиям Мирового духа. Индивиды у Гегеля представлены двумя историческими типами. «Воспроизводящие» индивиды руководствуются частными целями и воспроизводят общее, не осознавая его смысла. Для «всемирно-исторических» индивидов историческая необходимость становится личной целью. Они подлинные герои духа и не подлежат оценкам толпы. Гегель выделяет следующие периоды истории: Восточный мир (Китай, Индия, Персия), Греческий мир, Римский мир, Германский мир. Наибольшая полнота свободы, с точки зрения Гегеля, достигается в христианском сознании германских народов. Общественное сознание он понимает как этапы саморазвития абсолютного духа: искусство, религия и философия. В искусстве оно предстает в форме созерцания, в религии — представления, в философии — в форме понятия. Философия для Гегеля — это высшая и последняя форма знания, которое является продуктом исторического развития. Идея прогресса в философии Гегеля представлена довольно абстрактно. Таким образом, философия Гегеля содержит в себе существенное противоречие между революционным диалектическим методом и консервативной философской системой. Хотя философия Гегеля и была подвергнута критике философами других теоретических позиций {марксизм, позитивизм, иррационализм}, она тем не менее оказала огромное влияние на дальнейшее развитие всей европейской философии.

Гоббс Томас (1588—1679) — английский философ, идеолог буржуазных слоев английского общества. Основные работы: трилогия «Основы философии» («О теле», «О человеке», «О гражданине»), «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского». Гоббс утверждал, что основной задачей философии должна стать практическая польза, а главным предметом — общественная жизнь, изучать которую необходимо научными методами. Исследование государства, его сущности, социальных функций в обществе составляет важнейшую область научных интересов Гоббса. Мировоззренческой и методологической позицией анализа общественных явлений у Гоббса становится механистический материализм, который он распространил из области природы и теории познания в сферу социально-политической философии. Эта позиция была, несомненно, прогрессивной для своего времени, но исторически ограниченной, поскольку механицизм не мог объяснить все многообразие социальной жизни и познания. Государство Гоббс рассматривает, в отличие от природы («естественного тела»), как «искусственное тело», продукт и результат разумной деятельности человека. Способом создания государства является «общественный договор», посредством которого из догосударственного «естественного состояния» «войны всех против всех» создается общество. Цель образования Государства — установление всеобщего мира и гарантированной безопасности для всех. Естественные права, которыми обладает каждый: свобода, равенство — по общественному договору отчуждаются и передаются государю или государственным органам. Общественный договор, утверждает Гоббс, возможен лишь при наличии естественного равенства людей. Государство, которое Гоббс называет Левиафаном,

заменяет законы природы общественными законами. Гражданское право, с точки зрения Гоббса, ограничивает естественные права. Основной функцией гражданского права является охрана мира и благоденствия государства, а благо народа — высшим законом его действия. Обязательность закона гарантируется государственной властью. Формы государства различаются по субъекту верховной власти: демократия (власть собрания, право голоса каждого), аристократия (власть некоторой части) и монархия (власть одного лица). Для того чтобы выполнить предназначенную ему задачу, государство должно быть мощным и абсолютным. Наилучшей формой организации государства, по мнению Гоббса, является монархия. Правитель должен заботиться о духовном и материальном достоинстве граждан, о развитии экономики, торговли и нравственности. На службу государственным интересам ставятся не только право, но и религия, мораль. Основой морали является «естественный закон», стремление человека к самосохранению и удовлетворению потребностей. Критерием добродетелей и пороков является их значимость для достижения данной цели, блага. Таким образом, гражданский долг совпадает с долгом нравственным, а право становится гарантом морали. Значимость религии также рассматривается Гоббсом в соизмерении с государственными целями и задачами. Гоббс высказывал идею создания «гражданской религии», которая, в отличие от религиозных предрассудков и суеверий, стоит на страже государственных интересов. Таким образом, интересы государства объявляются высшим критерием оценки социальных явлений. В социально-политической концепции Гоббса представлены интересы нарождающейся буржуазии: равенство, свобода личности и свобода предпринимательства. Его со-

циально-политическое учение оказало огромное влияние на формирование движения Просвещения.

Гэлбрейт Джон Кеннет (род. 1908) — американский экономист, лидер неоинституционализма, избирался президентом Ассоциации американских экономистов. В самой известной своей работе — «Новое индустриальное общество» Гэлбрейт обосновал собственную концепцию «индустриального общества», сформулировал такое понятие, как «индустриальная система», в которой господствующей становится «зрелая корпорация». По мнению Гэлб-рейта, бразды правления в зрелой корпорации переходят к группе людей, которая «направляет деятельность предприятия, является его мозгом». Гэлбрейт считает, что для современной корпорации основной целью становится не прибыль, а высокий темп роста, что соответствует интересам общества и служит изменению капитализма, причем не только экономики, но и его политической и идеологической сфер как непосредственного результата научно-технического прогресса.

Данилевский Николай Яковлевич (1822—1885) — русский философ, социолог, писатель, естествоиспытатель; близок к славянофилам своим убеждением в своеобразии русской культуры и ее исторического пути. Из 46 опубликованных теоретических работ 36 посвящены проблемам естествознания. Наиболее оригинальной является работа «Россия и Европа». В противовес господствующей в обще-ствознании европоцентристской однолинейной схеме общественного прогресса Данилевский впервые обосновывает концепцию общества как единства качественно различных культурно-исторических типов, последовательно сменяющих друг друга в процессе исторического развития человечества. Данилевский насчитывает -10 полноценных исторических типов культуры. История человечества представлена народами, которые реализуют осо~

бенности определенного типа (положительные деятели в истории человечества). Наряду с ними существуют народы — носители разрушительного начала (отрицательные деятели человечества), а также племена, не достигшие исторической индивидуальности, своеобразный этнографический материал для истории. Критериями выделения самобытного культурно-исторического типа являются языковое родство, политическая независимость, наличие развитой политической системы. Культурно-исторические типы представляют собой уникальные общественные структуры со своей исторической судьбой, опыт существования которых невозможно ни перенять, ни передать представителям другого культурного типа. Циклы развития каждого типа включают длительный период роста, становления цивилизации и довольно короткий период расцвета, за которым следует фаза ее органического умирания. Подробно Данилевский анализирует особенности славянского и романо-германского исторических типов. Так, с его точки зрения, отличительной чертой «молодого», растущего славянского типа является «прирожденная гуманность», а «чрезмерно развитое чувство индивидуальности» является симптомом старения германского культурного типа. Главной задачей культурной элиты России является создание условий для роста уникальной славянской цивилизации. Он считает, что ориентация на западные образцы — препятствие для развития России. Агонизирующий Запад, утверждает Данилевский, способен вовлечь славянский мир в военные конфликты. В государственном устройстве каждого исторического типа проявляется воля народа. Для России формой политического правления, соответствующей воле народа, является самодержавие. Принципы демократического устройства государства для России недостижимы, так как народ не имеет четко осознанной политической

воли и не поддается воспитанию и просвещению. Работа «Россия и Европа», начинающаяся как политический памфлет, превращается в выдающийся трактат по философии и социологии культуры и заканчивается как политический прогноз и проповедь. Данилевского волновало то, что в самой России многие больны «западничеством», стремились к некритическому усвоению образцов западной культуры и не чувствовали своеобразия, творческой мощи русской культуры. В современной западной философии и социологии Данилевского называют «пионером», открывшим популярную ныне теорию пространственно-временной локализации культурных феноменов.

Дарендорф Ральф Густав (род. 1929) — немецкий социолог, политолог. Исследование социальной жизни, по его мнению, должно идти как по пути выявления условий социального порядка, описания устойчивых социально-политических отношений, так и по пути изучения противоречий, нестабильности, конфликтов. Порядок и конфликты — это две взаимодополняющие стороны общественной жизни. Дарендорф считает, что порядок в обществе поддерживается благодаря системе властных отношений, обеспечивающих разделение людей на управляющих и управляемых. Однако это разделение одновременно является источником постоянных конфликтов, так как управляющие и управляемые борются и конкурируют между собой за такие дефицитные ресурсы, как власть и авторитет. Неодинаковый доступ к ресурсам порождает противоположность интересов индивидов. Борьба за лидерство, власть и престиж делает неизбежным и всеобщим социальный конфликт, который в своем развитии проходит три этапа. На первом — происходит нарастание недовольства, аккумуляция неудовлетворенности; на втором — осуществляется осознание интересов, организуются группы по за-

щите этих интересов; на третьем — начинаются конфликтные взаимодействия, принимающие различные, в том числе и разрушительные, формы. Для Дарендорфа конфликт является нормой социальной системы. Он ведет к изменениям системы, повышает ее приспособляемость к окружающей среде, способствует социальной стабилизации на новом уровне. Подчеркивая неизбежность конфликтов в обществе, Дарендорф говорит о необходимости их регулирования, смягчения.

Дюркгейм Эмиль (1858—1917) — французский социолог, основатель французской социологической школы, один из основателей науки социологии. Основные работы: «О разделении общественного труда», «Метод социологии», «Самоубийство», «Элементарные формы религиозной жизни». В своих работах настаивал на необходимости отделения социологической науки от философии. Полагал, что предметом социологического исследования должны быть только «социальные факты»: социальные тенденции, институты, законы и т.п. «Социальные факты» у Дюркгейма составляют социальную реальность особого рода, изучением которой еще не занималась ни одна из существующих наук. Главными признаками «социальных фактов» является их независимое от индивида, объективное существование и принудительное воздействие на индивида — их «неотвратимость» (мода, процент рождаемости, смертности и даже самоубийств). Первый принцип социологии Дюркгейма: общество существует вне индивида, противостоит индивиду как явление природы и познавать его нужно как явление природы, «как вещь». Второй принцип: «объяснять социальное социальным». Социальное — это особая реальность. Возникнув, начинает жить по своим собственным законам. Дюркгейм полагал, что закономерности существования общества не зависят от отдельных индивидов и несводимы

к их действиям. Люди, объединившись в группы, начинают подчиняться определенным социальным правилам и нормам. Дюркгейм считал неверным понимание социального порядка как результата договорных соглашений между индивидами. С точки зрения Дюркгейма, индивид получает свои социальные характеристики от общества в зависимости от своего места в нем. Поэтому социология должна изучать те социальные структуры, которые определяют поведение людей. Этот подход Дюркгейма лег в основу одного из основных теоретико-методологических направлений в социологии — структурного функционализма, для которого характерно объяснение поведения людей, исходя из того способа, каким структурировано общество, и места человека в этой структуре. Законы, которые формируются в общении людей, воздействуют на каждого индивида через механизмы нормативной регуляции. Основой социального единства, согласно Дюркгейму, является единая ценностно-нормативная система. Общество едино до тех пор, пока его члены разделяют общие ценности и нормы. По мнению Дюркгейма, постепенно должен сформироваться новый социальный порядок, в основе которого лежит новое разделение труда, ведущее к глубокой экономической взаимозависимости индивидов. Но главной задачей, с точки зрения Дюркгейма, является восстановление нормативного единства общества как основы социальной солидарности. Для решения этой задачи Дюркгейм обращается к религии, а точнее, к ее социальной функции осознания и упрочения социального единства. Согласно Дюркгейму, религия придает священный статус ценностно-нормативным представлениям, объединяющим данную общность. Таким образом, источник религии — социальный. Она не зависит от существования или несуществования Бога.

Кант Иммануил (1724—1804) — немецкий философ и ученый, родоначальник немецкого классического *идеализма*. Учился и работал в Кенигсберге. Кант создал «небулярную» космогоническую гипотезу, в которой возникновение и эволюция планетарной системы выводится из первоначальной «туманности». Высказывал гипотезу о существовании Большой Вселенной вне нашей Галактики. Развил учение о земледелии и учение об относительности движения и покоя. Эти исследования, объединенные материалистической идеей естественного развития Вселенной и Земли, сыграли важную роль в формировании *диалектики*. Основные произведения: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения». В них последовательно излагались: «критическая» теория познания, этика, эстетика и учение о целесообразности природы. В работах «критического» периода Кант доказывает невозможность построить философскую систему без предварительного исследования форм познания и границ познавательных способностей. Исследования приводят Канта к агностицизму — утверждению, что природа вещей, как они существуют сами по себе («вещей в себе»), принципиально недоступна нашему познанию. Познание возможно только относительно «явлений», т.е. способа, посредством которого вещи обнаруживаются в нашем опыте. Достоверное теоретическое знание, с точки зрения Канта, имеется только в математике и естествознании. В разуме же заложено неискоренимое стремление к знанию, вытекающее из высших этических запросов. Под давлением этого человеческий рассудок стремится к решению вопросов о границах или беспредельности мира в пространстве и времени, о возможности существования неделимых элементов мира, о характере процессов, протекающих в мире, о существовании Бога как необходимого существа. Кант считал,

что с равной доказательностью могут быть обоснованы противоположные решения: мир конечен — и не имеет пределов; существуют неделимые частицы (атомы) — и таких частиц нет; процессы протекают как причинно обусловленные — и существуют процессы (поступки), совершающиеся свободно; есть безусловно необходимое существо (Бог) — и такого нет. Таким образом, с точки зрения Канта, разум по природе антиномичен, т.е. раздваивается в противоречиях. Однако Кант считает, что эти противоречия кажущиеся. Решение загадки кроется в ограничении знания в пользу веры, в различении «вещей в себе» и «явлений», в признании «вещей в себе» непознаваемыми. Так, человек одновременно и не свободен и свободен; существование Бога недоказуемо (для знания) и в то же время может быть постулатом веры, на котором основывается убеждение в существовании нравственного порядка в мире. Основным законом этики Кант провозглашал безусловное поведение *{категорический императив}*, требующее руководствоваться таким правилом, которое совершенно независимо от нравственного содержания поступка, могущего стать всеобщим законом поведения. В эстетике Кант сводит прекрасное к «незаинтересованному» удовольствию, не зависящему от того, существует или не существует предмет, изображенный в произведении искусства, и обусловленному только формой. Прогрессивным для своего времени было учение Канта о роли антагонизмов в историческом процессе и учение о необходимости вечного мира. Средством установления и сохранения мира Кант считал международную торговлю и общение различных государств, направленное на взаимную выгоду. При всей внутренней противоречивости учение Канта оказало огромное влияние на последующее развитие философской мысли.

Кейнс Джон Мейнард (1883—1946) — английский экономист, один из основоположников макроэкономического анализа. Кейнс рассматривал все проблемы экономического развития как общественно-национальные. Основные его работы: «Трактат о деньгах» и «Общая теория занятости, Процента и денег», где он впервые указал на важную роль государства и цен в обеспечении эффективного функционирования рыночной экономики. Анализируя теории спроса, Кейнс сформулировал закон, согласно которому с ростом дохода склонность к потреблению у людей падает, а склонность к сбережению возрастает, что порождает увеличение возможностей вложений денег в новые проекты и вызывает рост инвестиционного спроса. Размер инвестиций Кейнс считал главным фактором эффективного спроса и, следовательно, главным фактором занятости национального дохода. Он сделал вывод о необходимости государственного стимулирования инвестиционного спроса. Кейнс считал, что с помощью такого воздействия можно влиять на инфляцию, занятость, устранять неравномерность спроса и предложения товаров, подавлять экономические кризисы. Кроме построения теории государственного регулирования экономикой, Кейнс прославился участием в создании системы твердых валютных курсов. Основную часть жизни Кейнс был чиновником казначейства и советником правительства по финансовым вопросам. Он известен как человек высочайшего интеллекта, удачливый биржевой игрок, приобретший немалое состояние игрой на лондонской бирже.

Кенэ Франсуа (1694—1774) — французский экономист, основатель школы физиократов. Известны такие работы его: «Общие принципы экономической политики земледельческого государства» и «Экономическая таблица», которая вошла в историю экономической мысли как первая макроэконо-

мическая модель, выявляющая основные народно-хозяйственные пропорции, обеспечивающие развитие экономики всей страны. В отличие от английской классической политэкономии, объектом своего исследования Кенэ сделал земледелие, объявив сельское хозяйство единственно производительной силой. Он впервые в истории экономической мысли ввел и использовал понятие «воспроизводство» как постоянное повторение процесса производства и сбыта. Экономическую жизнь Кенэ рассматривал как естественный процесс, имеющий внутренние закономерности. Будучи по профессии врачом и занимая должность королевского придворного врача, продолжая заниматься медицинской практикой до глубокой старости, Кенэ находил время и для глубоких экономических исследований.

Конт Огюст (1798—1857) — французский философ, социолог, основоположник позитивизма. Основные произведения: «Курс позитивной философии», «Система позитивной политики». Позитивизм Конт рассматривал как высшую (позитивную) форму развития знания, посредством которой исследуются не умозрительные «сущности», а реальные, эмпирические факты. Конт ввел в научное познание термин «социология», которым определил научную дисциплину, исследующую общественную жизнь позитивным методом. Для него социология есть высшая ступень в классификации наук. Он считал, что научное знание об обществе является результатом применения общенаучного метода к социальным явлениям, историческим фактам. Социология должна изучать посредством общенаучного метода функциональные закономерности в исторических событиях. В теории Конта общество предстает как сложный организм, структурным элементом которого является семья. Именно в семье проявляются базовые социальные характе-

ристики. Важнейшими механизмами социального развития, по Конт, являются промышленность, торговля-армия. Человек у Конта есть существо, которому по природе присущи как индивидуалистические, так и социальные инстинкты, что и делает общественную жизнь единственно возможной формой существования человека. Основное открытие Конт — «закон трех стадий», который говорит о том, что все исторические явления проходят три стадии развития. Теологическое состояние — господство бездоказательных иллюзий, посредством которых человек организует собственную жизнь. Метафизическая стадия — религиозные фантазии заменяются философскими абстракциями, выражающими всеобщие основания конкретного мира. Позитивная стадия — формируется точная (без фантазий и иллюзий) оценка реальности. На основе каждой стадии складывается определенный тип социальной организации. Так, теологической стадии соответствует военно-авторитарный тип общества. Развитие интеллекта, критицизм приводят к падению религиозной веры и распаду традиционных социальных связей, начинается эпоха революций, которые представляют собой необходимый механизм перехода к новому, метафизическому порядку. Метафизическая эпоха характеризуется Контом как период господства разрушительных тенденций. Основой нового общественного строя должна стать позитивная общественная наука, социология, раскрывающая органическую связь прогресса и порядка, устойчивости и изменчивости общества. Закон трех стадий Конт относил к общественному устройству Западной Европы, народы которой представляют, с его точки зрения, «элиту человечества». Конт считал, что будущее человечества должно строиться на новой религии человечества, основополагающим принципом которой является, культ человечества как единого «Великого

существа», в котором раскрывается истинная (общественная) природа человека. Это составляет идею «позитивной религии» Конта, которая является инструментом социальных преобразований. Кроме того, он вводит в социологию понятие системы, которое становится главным принципом социологических исследований. Смысл современной ему эпохи Конт видел в том, что на смену метафизическому знанию идет знание научное. Именно в этом смысл его знаменитого лозунга: «Сделать всех позитивистами!» Философия Конта и вообще идеи позитивизма были популярны в XIX в. и оказали большое влияние на развитие науки и философии.

Конфуций (551—479 до н.э.) — латинизированная форма китайского имени Кун Фу-цзы. В Китае его называют «отцом китайской нации», «учителем десяти тысяч поколений». Происходил из родовитой, но обедневшей семьи. Его отец, аристократ, доблестный полководец, в возрасте 66 лет женился на юной девушке. Современники нарекли этот брак «союзом, не соответствующим правилам», ибо в Китае того времени мужчине старше 63 лет не полагалось заново заводить семью. Отец скончался, когда Конфуцию было три года. Его воспитывала мать. Конфуцию в детстве пришлось узнать тяжелый физический труд. С 15 лет стал заниматься самообразованием, надеясь, что эти занятия смогут прокормить его и помогут в достижении служебной карьеры. Лишь в 27 лет Конфуций стал помощником при совершении жертвоприношений в главной кумирне царства Лу. В 30 лет Конфуций открыл свою школу, воспитав впоследствии огромное количество учеников. Его беседы с учениками, изложенные в книге «Суждения и беседы», составляют основу учения. Конфуций неоднократно заявлял, что человек — центральная тема его учения. Размышляя над вопросами: как сделать человека нравственным? каким должно быть государство?

как создать совершенное общество? — Конфуций использует термины «ли» и «дао». Ли — это ритуал, традиции, предписания, обряды, обязательность неукоснительного следования которым и составляла одну из основ учения Конфуция. Дао — это путь, комплекс идей, принципов и методов, с помощью которых Конфуций наставлял человека на путь истины. Он подразделял людей на «цзюнь цзы» и «сяо жэнь». «Цзюнь цзы» («благородный муж») занимает центральное место в учении Конфуция, ему отведена роль идеального человека, примера для подражания. Ему должны быть присущи такие качества, как справедливость, скромность, правдивость, приветливость, почтительность, осторожность и т.п. «Благородный муж» занимается самосовершенствованием в надежде постичь Дао-Путь. «Сяо жэнь» — это маленький, ничтожный, а иногда подлый человек, руководствующийся прежде всего выгодой. «Благородные мужья» призваны управлять «сяо жэнь» и служить им примером. Важное понятие учения Конфуция — «жэнь» (человеколюбие, гуманность, добродетель). «Благородный муж», лишенный «жэнь», уже не «цзюнь цзы», он не имеет право носить столь высокое имя. «Жэнь» включает в себя, согласно учению Конфуция, *«золотое правило» нравственности*: «Не делай человеку того, чего не желаешь себе»

Ленин (Ульянов) Владимир Ильич (1870 — 1924) — политический и государственный деятель, основатель партии большевиков и Советского государства, теоретик *марксизма*. Родился в семье инспектора народных училищ Симбирской губернии (Россия). Окончив гимназию, поступил в Казанский университет, откуда был исключен за участие в студенческих волнениях. Окончил экстерном юридический факультет Петербургского университета. Испытал влияние Н. Г. Чернышевского. Познакомившись с марксизмом (работы Г. В. Плехано-

ва), посвятил себя революционной борьбе за социализм. За участие в петербургском «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса» был арестован (1895) и сослан в Восточную Сибирь. По окончании ссылки выехал за границу, где его деятельность была подчинена созданию марксистской партии в России. С момента основания Российской социал-демократической партии в 1903 г. возглавил ее левое, большевистское крыло, ставшее вскоре отдельной партией. Вернувшись в Россию, сыграл решающую роль в Октябрьской революции 1917 г. В последние годы жизни — глава правительства (Совета Народных Комиссаров) и признанный лидер международного коммунистического движения. Ленин — автор многочисленных работ по проблемам теории марксизма и практической борьбы за социализм: «Государство и революция», «Великий почин», «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата» и т.д. В них идеи марксизма развиты применительно к новым историческим условиям. Творческое развитие марксизма Ленин считал прежде всего задачей практической, ибо, с его точки зрения, только марксистская теория является программой преобразования общества рабочим классом под руководством Коммунистической партии. Основную свою задачу Ленин видел в борьбе за чистоту марксизма от различных форм ревизионизма. В качестве одной из важнейших проблем Ленин рассматривал анализ империализма как высшей и последней стадии капитализма, как кануна пролетарских революций. Марксистская теория для Ленина была не сферой профессионального теоретизирования, а инструментом решения практических задач пролетарского государства в области экономики, политики, национального и государственного устройства. Такая оценка значения марксизма после смерти Ленина была

принята руководством КПСС, что привело к фактической монополии марксизма в советской философии и идеологии. Философское наследие Ленин нашло отражение прежде всего в таких наиболее значительных работах, как «Материализм и эмпириокритицизм» и «Философские тетради». В них с диалектико-материалистических позиций раскрывались философские категории — материя, познание, диалектика. Наконец, как особую область можно выделить политическую философию Ленина. Ее основные принципы: борьба за освобождение трудящихся путем коренного переустройства общества; революция как средство освобождения и кульминация классовой борьбы; понимание политики как действий больших масс людей; понимание субъективного фактора как полноценного исторического фактора; идея демократизации государства с перспективой его отмирания.

Леонтьев Василий Васильевич (1906—1999) — американский экономист, лауреат Нобелевской премии. Родился в Санкт-Петербурге, окончил Ленинградский университет. В 25 лет получил степень доктора наук по экономике в Берлине. В 1931 г. эмигрировал в США, преподавал в Гарвардском университете. В 30—50-х гг. Леонтьев разработал метод экономико-математического анализа — «затраты — выпуск», который связан с составлением таблиц межотраслевого баланса и любых других балансов. Так, в межотраслевом балансе совмещаются две наложенные друг на друга таблицы распределения продукции и затрат на ее производство. В перекрещивающихся клетках экономической таблицы отрасли «встречаются», наглядно показывая, сколько продукции каждая из них дает всем другим и сколько каждая получает от них. Метод Леонтьева применялся для подъема экономики Японии, Италии, Норвегии и других стран. Практи-

ка подтвердила высокую эффективность этого метода: Сегодня этот метод лежит в основе построения системы национальных счетов.

Локк Джон (1632 —1704)-. английский философ-просветитель, публицист, родоначальник английского буржуазного *либерализма*. Основные работы: «Опыт о человеческом разуме», «Два трактата об управлении государством». Научные интересы Локка сосредоточены в области теории познания и социальной философии. Гносеологические и социальные исследования Локк проводит с позиции механистического материализма и эмпиризма. И хотя он очень высоко ценил успехи естественных наук, тем не менее высшей формой познания считал философию. Единственным источником всех идей Локк считает опыт. Идеи возникают вследствие или действий внешних вещей на органы чувств (идеи ощущения), или внимания, направленного на состояние и деятельность души (идеи рефлексии). Идеи, приобретенные из опыта, есть только материал для знания, но еще не само знание. Чтобы стать знанием, материал идей должен быть переработан деятельностью рассудка. Законы же природы Локк рассматривал как вывод, следствие из божественных законов. Важнейшую роль в жизни человека Локк отводил государству, которое, прекращая естественное состояние, должно гарантировать сохранение важнейших «естественных прав»: свободы личности и частной собственности. Исходным пунктом построения государства, по Локку, является естественное состояние и *общественный договор*, который он понимает прежде всего как равенство и свободу. Высшей властью у Локка обладает закон, которому должно подчиняться и само государство. Если же государство нарушает закон, народ имеет право расторгнуть общественный договор и образовать новое правительство. Сувереном в таком случае является народ, нация. Локк

последовательно проводил идею ограничения монархической власти, разделения властей, отделения верховной законодательной власти от исполнительной, что отражало реально сложившуюся в Англии историческую ситуацию — разделение власти между обуржуазившимся дворянством и буржуазией. Государство у Локка — центральный принцип общественной жизни и критерий развитости человека и гражданина. Социально-педагогические идеи Локка подчинены цели воспитания достойных граждан. В качестве таковых он представлял свободную личность, способную к ответственной и самостоятельной деятельности в любой области общественной жизни. Развитая общественная среда является необходимым условием воспитания таких граждан. Свободная личность (принцип индивидуализма) становится важнейшей мировоззренческой ценностью Нового времени. Идеи Локка оказали огромное влияние на развитие позитивистской линии в философии.

Макиавелли Никколо (1469—1527) — итальянский политический деятель, историк, драматург, поэт, публицист, философ, дипломат. Основным предметом его исследования являются принципы построения и правила регулирования политических отношений в государстве и между государствами. Макиавелли является родоначальником литературного публицистического языка. Наиболее известное произведение, переведенное на все языки мира и ставшее политическим мифом, — «Князь» («Государь»). В нем представлена не только новая теория общественного политического устройства, но и новая идеология и психология, без которых невозможны социальные преобразования. Основной целью Макиавелли было стремление реабилитировать земную жизнь, пробудить в людях внутренние силы, сознание, возродить самостоятельного человека. Пробуждение человека к новой жизни

возможно, с точки зрения Макиавелли, посредством патриотизма. Забота о славе, свободе и величии родины должна составлять смысл жизни не только политической элиты, но и простого народа. Именно в период Возрождения возникает понятие «редина», «отечество», в котором сформулированы ценностные ориентиры новой, буржуазной эпохи. Отечество — это свободный город-коммуна, независимость и величие которого есть результат усилий ее граждан. Однако, хорошо осозная историческую обреченность города-коммуны в период образования буржуазных национальных государств, Макиавелли в качестве политического идеала рассматривает самостоятельную независимую нацию. Целью политики он считал создание независимой демократической республики, для построения которой в условиях политической раздробленности Италии необходимо использовать механизмы деспотической власти в интересах нации и родины. Родина — главная ценность, посредством которой организуется пространство практической политики, определяется содержание и структура политических отношений. «Государственные соображения» и «благо народа» — это те политические формулы, которые оправдывают любые действия государя. Индивид в этом случае всецело поглощен коллективом. Свобода для граждан возможна только посредством их участия в государственной жизни. Слава и независимость отечества должны стать личным смыслом и мотивом индивидуальных поступков. В новых условиях все, даже религия, меняет свой смысл. Религия становится инструментом государственной власти, а нормы морали — способом функционирования властных отношений. Великодушие, милосердие, набожность, искренность и другие добродетели — не абсолютные ценности, они приобретают нравственно-религиозный смысл только в соизмерении с политической

целью, упрочением славы родины. Политика, а не религия, становится обоснованием морали. Религия является главным препятствием в борьбе за свободу родины. Макиавелли полагал, что в судьбе человека и в истории нации действует бессмертный дух народа, развивающийся по собственным законам. Величие и упадок наций есть продукт и результат действия этих законов, которые реализуются через страсти, интересы, нравы народов и отдельных лиц. И хотя власть судьбы над делами людей велика, но ей можно и должно противостоять. Судьба всесильна там, где препятствием ей не служит доблесть, и устремляет свой напор туда, где не встречает сопротивления, полагает Макиавелли. Защита нации является доблестью ее народа и правителей. Сохраняют благополучие те нации, чей образ действий отвечает особенностям времени, и утрачивают его те, кто действует вопреки требованиям исторической эпохи. Государственный деятель должен понимать эти законы и использовать их для достижения своих целей. Но цели государя должны быть значительнее, чем личное стремление к власти. Даже если государь обманом или силой отнимает свободу у народа, удержать ее он может, только заботясь о государстве. Заменой утраченной народом свободы должны стать «добрые законы», соблюдение которых гарантирует порядок, защиту чести, жизни и имущества граждан. Для сохранения порядка и законов возможно применение обмана и насилия, иначе смута ослабит государство, и оно станет легкой добычей врагов, государя и нации. Главное оружие правителя — страх, который он должен внушать своим подданным. Однако использовать это оружие необходимо разумно. Народами правит не просто сила, а сила разума. Главной опасностью для правителя является презрение и ненависть граждан. Правитель должен обладать доблестью, талантом и добродетелью.

тельно. Он должен быть отважным, расчетливым, умным, хитрым. Понятие добродетели, применительно к правителю, переосмысливается Макиавелли. Это особый талант, энергия, твердость духа, умение и желание противостоять судьбе. Критерием нравственности правителя является благородная цель как необходимое условие сохранения княжеской власти и процветания родины. Исторические деятели, считает Макиавелли, не подлежат этической оценке. Они должны быть логически осмыслены и бесстрастно объяснены. Правитель может и должен преступить традиционные моральные запреты для пользы государства. Умение использовать любые обстоятельства для достижения поставленной цели — это и есть главная добродетель политика. В политике цель предстает в качестве нравственного критерия политических действий. Но поскольку цели у различных социальных групп различны и даже противоположны, то моральный критерий-теряет свою абсолютность. Власть освобождается от традиционного контроля со стороны морали и религии, становится фактически неконтролируемой, считает Макиавелли. Своеволие и произвол политической власти обостряют политическую борьбу, а это, в свою очередь, способствует распространению и росту насилия.

Маркс Карл Генрих (1818—1883) — немецкий экономист, социолог и философ, основоположник теоретической системы *марксизма*. Основные работы: «К критике политической экономии», «Капитал». В своих сочинениях Маркс предпринял попытку дать обобщенное и систематизированное толкование основных законов развития общества, разработав теорию исторического материализма и генезиса *общественно-экономических формаций*. Философское учение Маркса основывается на критическом переосмыслении антропологического материализма Л. Фейербаха и идеалистической

диалектики Г. Гегеля. Созданная Марксом материалистическая диалектика является наукой о общих законах движения внешнего мира и человеческого мышления. С позиции диалектики Маркс представляет развитие как процесс, внутренней причиной которого является противоречие, разрешающееся посредством отрицания предшествующих этапов и как бы возвращения к ним, но на более высоком уровне. Таким образом, по Марксу, развитие — это скачкообразный, спиралевидный, революционный процесс бесконечного и прогрессивного изменения. Законы диалектики пронизывают у Маркса все области природного и общественного бытия. Он сформулировал основные положения материалистической концепции исторического развития. Основным принципом материалистического понимания истории стала введенная им категория общественно-экономической формации. В ходе общественной жизни, в процессе производства люди вступают в производственные отношения, которые соответствуют определенному уровню развития производительных сил. Совокупность производственных отношений составляет экономическую структуру общества, которую Маркс назвал базисом. Над базисом возвышается политическая и юридическая надстройка (государство, право, мораль, религия и т.д.). С точки зрения Маркса, способ производства материальной жизни обуславливает социальные, политические и духовные процессы жизни общества. Противоречие между производительными силами и производственными отношениями разрешается в ходе революции, изменения в базисе приводят к преобразованию всей надстройки. Таким образом, осуществляется смена формации. Формационный подход к анализу истории позволил Марксу за историческими событиями увидеть тенденции общественного развития, определить роль классов и классовой борьбы в истории-

ческом прогрессе. В экономической области Маркс охарактеризовал капиталистическое производство, разработал трудовую теорию стоимости А. Смита, разработал теорию прибавочной стоимости, рассмотрел движение капитала (кругооборот), в ходе которого капитал проходит стадии производства и обращения, сохраняя и увеличивая себя. На основе выявленного им противоречия между производственными отношениями и уровнем развития производительных сил капитализма Маркс сделал вывод об исторической ограниченности капиталистического способа производства и необходимости его уничтожения. Маркс не увидел внутренних источников разрешения этого противоречия в рамках самого рыночного механизма. Основные идеи Маркса были развиты последователями в разных странах. В России идеи марксизма разрабатывались Г. В. Плехановым, В. И. Лениным и стали программой революционной деятельности партии большевиков. В СССР философские науки развивались в русле идей марксизма-ленинизма.

Маршалл Альфред (1842—1924) — английский экономист, глава Кембриджской школы неоклассического направления. Родился в строгой протестантской семье кассира английского банка. Способности, честолюбие и денежная помощь родного дяди позволили Маршаллу поступить в университет Кембриджа. К экономической науке он впервые обратился, исследуя проблемы этики. Основная работа — «Принципы экономической науки-». Маршалл исследовал проблемы установления рыночного равновесия и механизм рыночного формирования цен. Основные параметры рынка: цена, спрос и предложение — рассматриваются им во взаимодействии. Маршалл полагал, что при идеальной рыночной ситуации равновесные цены устанавливаются при равенстве спроса и предложения. Он предложил графическое изображение рыночного

равновесия, которое получило название «крест Маршалла». Маршалл подробно рассмотрел влияние спроса и предложения на цену товара, разработал концепцию эластичности спроса по цене, - теорию потребительского поведения, которые легли в основу микроэкономического анализа. Маршалл признан крупнейшим представителем экономической науки. «Принципы экономической науки» способствовали дальнейшему развитию экономической теории в новом для нее направлении — социальной ориентации на человека.

Монтескье Шарль Луи (1689—1755) — французский философ-просветитель, писатель, историк. Обладал обширными знаниями в областях естественных и общественных наук, искусства и религии. Главное философское произведение — «О духе законов». Философская концепция Монтескье основана на принципах *деизма* и механистического материализма. С точки зрения Монтескье, Бог является создателем и охранителем законов природы, действию которых подчиняется и он сам. Исходным пунктом теории познания Монтескье является отстаивание ценности опыта и здравого смысла. Источниками познания он считал окружающий мир и деятельность человеческой души, обладающей способностью к познанию. Социологическое учение Монтескье построено на обобщении исторических фактов. Монтескье выступал с критикой теологического подхода к истории. Он считал, что общественное устройство зависит от нравов, обычаев, убеждений, которые прежде всего определяются географической средой и политическими законами. Хотя люди равны от природы, различия географической среды обуславливают существенные различия в политическом устройстве. В холодном климате люди более здоровы, активны, целеустремленны; жара приучает их к лени, изнежен-

ности, равнодушию. Жара и холод воздействуют на тело, которое определяет духовное состояние человека. Просвещенные правители, считает Монтескье, способны в любых климатических условиях воспитать достойных граждан. Эта точка зрения Монтескье отрицала религиозную идею предопределенности человеческой жизни. Первобытное состояние он представлял как состояние дружбы и мира, общения и взаимопомощи. Естественное желание жить в обществе приводит людей к созданию государства, гражданского права и частной собственности. В борьбе интересов Монтескье видел борьбу политических принципов, поэтому он критикует идею деспотизма и эксплуатации. Феодално-деспотическому режиму Монтескье противопоставляет конституционно-монархическое или республиканское политическое устройство. Монтескье отстаивает идею разделения властей, воплощающую компромисс между буржуазией и аристократией. Он считает, что целью государственного правления является благо общества, которое можно достигнуть с помощью прогрессивных законов. Законы государства обязательны для всех граждан. Законы религии обязательны для верующих, в том случае, если они не противоречат законам государства. Монтескье осуждал фанатизм и стремление к власти католической церкви, оценивал ее деятельность как препятствие общественному прогрессу.

Мор Томас (1478—1535) — английский философ, писатель, гуманист, политический деятель. Родился в буржуазной семье. Был членом парламента, помощником шерифа Лондона, председателем палаты общин, лордом-канцлером правительства. Имел репутацию неподкупного государственного деятеля. Был сторонником верховной власти католической церкви и противником лютеранской Ре-

формации. За отказ принести присягу королю Генриху VIII как главе англиканской церкви был арестован и казнен по обвинению в государственной измене. Впоследствии был канонизирован католической церковью. Основное произведение: «Золотая книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии». *Утопия* в переводе с греческого языка означает — нигде. Популярность книги была столь велика, что предпринимались попытки найти этот остров. В произведении представлена критика жизни современной Мору Англии и описание общественного устройства на острове, социально-этические воззрения Мора, Экономической основой социального устройства Утопии является общественная собственность на средства производства и на результаты общественного труда. Основу благосостояния составляет труд всех граждан в сфере ремесленного и сельскохозяйственного производства, что делает возможным распределение продуктов по потребности. Тяжелую грязную работу выполняют рабы (военнопленные и наказанные преступники). Государственную власть и священников выбирают. Все имеют равные права. Существует свобода вероисповедания. Принуждение к религии наказывается законом. Запрещена публичная пропаганда атеизма. Быт на острове публично организован. Общественные трапезы в специальных дворцах являются формой общения. Семьи образованы не только по принципу родства, но и на основе профессиональных занятий. При наличии способностей к определенному ремеслу можно «перейти» в иную семью. Больные содержатся в общественных лечебницах, где им гарантирован надлежащий уход. В этом обществе нет бедных и несчастных, заброшенных и одиноких. Все люди образованны, умны, доброжелательны. «Зо-

лотая книга...» стала началом жанра социальной утопии, оказала огромное влияние на формирование мировоззрения многих поколений социальных реформаторов и революционеров.

Ницше Фридрих (1844—1900) — немецкий философ. Основные произведения: «По ту сторону добра и зла», «Генеалогия морали», «Воля к власти», «Антихрист» и др. Поставил ряд вопросов: о природе человека, бытии, культуре как средстве человеческой самореализации. В мировой культуре, во всей истории человечества Ницше искал элементы универсальности, которая помогла бы человеку преодолеть внутреннее страдание от общения с миром. Именно поэтому Ницше обратился к духу греческого искусства. Ему казалось, что именно греки в полной мере ощущали трагичность чувственного бытия. Ницше полагал, что человеку нужно устремляться ввысь, в мир, который мог бы возвысить его над страданием бытия. Следовательно, человек не должен оставаться человеком. Ему суждено стать сверхчеловеком. Человеческая жизнь от рождения до смерти рассматривалась Ницше не как единственная. Он полагал, что одна земная жизнь не может быть достаточной. Однако в своих трудах Ницше не раскрыл эту идею других земных жизней человека. Его идея сверхчеловека предполагает преобразование человеческой природы, культивирование более совершенных форм жизни. Сверхчеловек у Ницше призван уничтожить все лживое, болезненное, враждебное жизни. С этим постулатом связана критика христианства. Ницше критикует понятие прогресса как ложную идею, снижающую волю к власти, способствующую исчезновению высшего типа человека и распространению типа «маленького», «стадного» человека, мировоззрение которого ограничено поиском порядка бытия, цели и смысла жизни. Мировоззренческой

альтернативой понятию прогресса, с точки зрения Ницше, является идея «вечного возвращения», выражающая устремленность человека к свободе, творчеству, к идеалу «сверхчеловека». С этой позиции мораль, религия, философия предстают у Ницше как способы оправдания слабости европейского человека. Европейская рационалистическая философия особо, с точки зрения Ницше, ответственна за дискредитацию жизни, за ослабление воли к власти. В результате сверхъестественный мир предстает как мир истинный, а мир земной, жизненный — как видимость, кажущийся мир. Стремление к истине рассматривается как высший смысл земной жизни. Таким образом, земная жизнь лишается собственного смысла. Религия и мораль закрепляют данное положение в глубинах обыденного сознания, формируя в качестве нормы ценности «маленького человека»: любовь, сострадание, смирение, долг, вина, грех. За абсолютными, нравственными и религиозными ценностями скрыта их психологическая основа и мотивация — страх «маленького человека». Мораль и религия, по мнению Ницше, закрепляют этот страх в культуре. Философия, мораль, религия, наука регламентируют, организуют, упорядочивают жизнь, не оставляя в ней места для свободного, творческого, ответственного решения и героического поступка. Таким образом, с точки зрения Ницше, культура выводит человека из состояния свободы в общественное состояние, поэтому она способствует движению человечества вспять. Стадный образ жизни становится единственной нормой европейского человека и мерой оценки индивида. Нравственно и ценно все, что полезно для стада, безнравственно все, что опасно для его существования, считает Ницше. Задачу собственной философии Ницше сформулировал как радикальную переоценку ценностей (ни-

гилизм), суть которой он выразил афоризмом — «Бог умер». Бог (трансцендентное) не является мерой и смыслом земной жизни. Жизнь — иррациональна и самодостаточна, объективна. Теория прогресса, в которой бытие понимается как закономерно обусловленное отрицание прошлого, является утешением «маленького человека», теоретическим оправданием своего страха и слабости, отказа от свободы и ответственности. Творчество становится трагической судьбой человека, стремящегося упорядочить мир, в котором обречены любые созданные структуры и порядки. В отличие от «маленьких людей», творцы стремятся не к цели, а к идеалу. Новые ценности порождены восходящей жизнью. Не человечество определяет тип человека данной эпохи, а тип человека определяет ступень, которой достигло человечество данной эпохи. Ницше полагает, что не индивид подтверждает свою ценность по отношению к всеобщему, а нравственная ценность задается личностью. Задача этики у Ницше заключается не в оценке единичного поступка в соответствии с определенным масштабом, а в оценке самого масштаба. Этика высших людей — это этика активного героизма, свободы и творческого созидания. Христианская этика, с точки зрения Ницше, этика пассивного мученичества. Она порождает как мучеников, так и деятельных мучителей. Ее результатом является утрата человеком способности к совершению героического, самостоятельного поступка. Традиционной этике добродетелей (норм) Ницше противопоставляет этику благородства, главной задачей которой, по его утверждению, становится воспитание «знати», нравственно-психологической элиты будущего общества («высших людей»). Жизненная задача и призвание «высших людей» заключаются в сохранении духовных ценностей, свободы. «Этика свободы» Ницше не-

совместима с ценностями и нормами утилитаристской этики. Критериями «этики свободы» у него становятся: возрастание силы индивида, красоты, отдаления между людьми, уникальность личности.

Парсонс Толкотт (1902—1979) — американский социолог, создатель структурно-функциональной теории социальных систем. Основные работы: «Структура социального действия», «Экономика и общество», «Общество: эволюционный и сравнительный подходы», «Система современных обществ». Парсонс исходил из идеи соответствия между действующими субъектами и социальной системой. Общество, с его точки зрения, представляет собой совокупность хорошо организованных институтов, а нормальное поведение индивида есть поведение, способствующее функционированию общества. Оно определяется ролями, соответствующими статусу человека. Связь индивида и общества, по мнению Парсонса, носит нормативный характер. Индивиды в процессе своего взаимодействия вырабатывают социальные нормы и образцы взаимодействия, которые закрепляются социальными институтами. Так в обществе формируется нормативный порядок. Индивид воспринимает и воспроизводит социальные нормы как необходимое. Происходит соединение социальной системы и глубинных слоев личности. Однако человек действует в зависимости от субъективных ситуаций. Парсонс разработал общую теорию социального действия. В ней он строит обобщенную модель любого действия человека. Она включает в себя действующее лицо (деятеля) и ситуационное окружение, состоящее из двух элементов — изменяемых и неизменяемых. Социальное действие понимается Парсонсом как сознательный и рациональный выбор деятеля между различными целями и способами их достижения. Создавая общую теорию социальных систем, он определяет характеристики,

которые являются универсальными для всех систем и базируются на потребностях: адаптации, достижения цели, интеграции и поддержания нормативного образца. Для удовлетворения этих функциональных потребностей формируются специализированные функциональные подсистемы. Парсонс считает, что общество развивается в направлении повышения общей адаптивной способности на основе функциональной дифференциации и усложнения социальной организации. Так, в результате промышленной революции произошло выделение экономической подсистемы, «демократическая революция» привела к выделению политической подсистемы и т.д.

Платон Афинский (427—347 до н.э.) — древнегреческий философ. Настоящее имя Аристокл. Происходил из царского афинского рода. Испытал влияние философских идей своего учителя Сократа, после казни которого бежал из Афин, путешествовал. Платон основал в Афинах академию. Основные произведения: «Государство», «Пир», «Федр», «Парменид», «Политик» и др. Отстаивая идеалистический взгляд на мир, Платон активно боролся против материалистических учений своего времени. Для объяснения бытия развивал теорию о существовании бестелесных форм вещей, которые называл «видами» или «идеями» и отождествлял их с *бытием*. «Идеям» он противопоставил небытие, отождествленное с *материей* и *пространством*. Чувственный мир, с точки зрения Платона, порождение «идей» и «материи» и занимает срединное положение между ними. «Идеи» вечны, не возникают, не погибают, безотносительны, не зависят от пространства и времени. Чувственные вещи преходящи, относительно, зависят от пространства и времени. Платону принадлежит учение о «мировой душе», психологии как учении о том, что душа заключена в темницу нашего тела, но способна к пе-

479

ревоплощениям. Он различал виды познания в за-

висимости от различий познаваемых предметов. Достоверное знание, полагал Платон, возможно лишь об истинно сущих «видах». Источником познания служат воспоминания бессмертной души человека о мире вещей, созерцаемом ею до вселения в смертное тело. О чувственных вещах и явлениях возможно не знание, но только вероятное «мнение». Между «идеями» и чувственными вещами Платон поместил математические объекты, доступные рациональному познанию. Методом познания является «диалектика», под которой Платон понимал двойной путь: восхождение по ступеням обобщения понятий вплоть до высших родов и обратное нисхождение до самых общих понятий меньшей общности. По своим политическим взглядам Платон был представителем афинской аристократии. В учении об обществе изобразил идеальное аристократическое государство, существование которого основано на рабском труде. Государством правят «философы». Охраняют его «стражи», или «воины». Ниже этих разрядов свободные граждане — «ремесленники». Учение Платона оказало огромное влияние не только на развитие античной философской мысли, но на формирование и развитие всей европейской философской мысли.

Рикардо Давид (1772—1823) — английский экономист, последователь трудовой теории стоимости, представитель классической политической экономии. Проведя анализ экономических явлений и процессов, сформулировал ряд экономических законов, которые вошли в сокровищницу экономической науки. Основная работа — «Начало политической экономии и налогового обложения». Развил идею о том, что стремление людей к личной выгоде находится в гармоничном единстве с интересами общества. Рикардо считал капитализм самой рациональной системой хозяйствования, а норму

прибыли — основным стимулом производства и дохода. Он был сторонником трудовой теории стоимости, которую дополнил идеей о том, что в основе цены труда (зарботной платы) лежит стоимость средств существования рабочего и его семьи. Рикардо поставил вопрос о естественной (реальной) стоимости труда, прожиточном минимуме, который, по его мнению, зависит от исторических условий, традиций и сложившихся норм потребления. Рикардо занимался разработкой концепции денежной *эмиссии* и денежного обращения, которые должны контролироваться государством. Он развил теорию международной торговли и международного разделения труда и разработал закон сравнительных издержек, утверждая, что страны должны производить и экспортировать товары, которые обходятся им относительно дешево, а импортировать те товары, которые производятся за границей сравнительно дешевле, чем внутри страны.

Руссо Жан Жак (1712—1778) — французский философ-просветитель, писатель, теоретик искусства. Сотрудник «Энциклопедии». Наиболее известные произведения: «Рассуждение о происхождении и основания неравенства между людьми», «Об общественном договоре, или Принципы политического права», «Эмиль, или О воспитании», «Юлия, или Новая Элоиза» и др. В философии представлял позицию деизма. Критиковал христианство, но рассматривал Бога как активное бытие, гарантирующее сохранение порядка в природе. В теории познания разделял позицию сенсуализма, т.е. абсолютизировал роль чувств в познании, считая разум ответственным за человеческие заблуждения. Признавал врожденность таких моральных принципов, как стремление к добру и справедливости. В социально-политической теории выражал позицию мелкой буржуазии. Критерием анализа общественной жиз-

ни считал «естественное состояние» равенства и свободы, утраченное с развитием цивилизации. Возникновение государства рассматривал как результат общественного договора, отчуждавшего все права и собственность индивидов в распоряжение верховной власти. Верховной властью Руссо считал принцип социальной организации, всеобщую волю граждан. Долгом гражданина, с точки зрения Руссо, является высшая моральная и религиозная добродетель, но поскольку дух христианства способствует тирании и рабству, оно должно быть заменено «гражданской религией». Платой за прогресс Руссо считал падение нравственности и деспотизм в политике. Причину неравенства он видел в частной собственности. Идеалом политического устройства считал демократическую республику, наделяя народ правом революционного свержения деспотической власти. Не только религия, по утверждению Руссо, но и аристократическая система воспитания подавляет врожденные добродетели. Детей следует воспитывать в естественных условиях, обучая ремеслу в соответствии с их способностями. Искусство должно воспитывать патриотизм, великодушие и справедливость. Он отрицательно относился к аристократическому искусству, считая его безнравственным за отсутствие идей равенства и свободы. В философии Руссо отразилась социально-политическая и духовная ситуация предреволюционной Франции.

Сен-Симон Клод Анри (1760—1825) — французский мыслитель, социолог, социалист-утопист. Основные труды: «О реорганизации европейского общества», «Индустрия», «Индустриальная система», «Катехизис промышленников», «Новое христианство». В учении Сен-Симона значительное место занимают размышления о роли науки в истории общества, о механизмах общественного развития, про-

блема прогресса, создание общественного строя как «промышленной системы». Сен-Симон распространял законы природы на общество. Он полагал, что в истории действует закон «нелинейного» прогресса. Пока общество развивается на основании установленных идейных принципов и форм собственности — оно «органично». Как только в сфере идей, ценностей появляются признаки неустойчивости, общество вступает в «критическую» фазу развития, ведущую к построению более высокого общественного строя. Сен-Симон впервые в истории социальной мысли рассматривает общество как закономерно развивающийся целостный организм. Прогресс, по мысли Сен-Симона, есть поступательное движение человечества от низших форм к высшим, ориентирующимся на позитивное, научное знание. Он считал, что пока люди нуждаются, они не могут быть счастливы. Поэтому обществу необходима «наука-политика», целью которой является создание наиболее благоприятных для производства условий. Политика, с точки зрения Сен-Симона, есть наука о производстве. Эта идея Сен-Симона лежит в основе его плана создания рационального общественного строя как «промышленной системы». Общество будущего должно быть основано, по мнению философа, на научно и планомерно организованном промышленном и сельскохозяйственном производстве, введении обязательного для всех производительного труда, равных возможностях применения своих способностей, распределении «по способностям». Сен-Симон видел необходимость в постепенном утверждении всемирной ассоциации народов. Он выдвинул идею всеобщего мира и стирания национальных границ. Учение Сен-Симона оказало значительное влияние на передовую общественную мысль, в частности, на развитие социалистических идей во Франции, Германии, Италии, России.

Смит Адам (1723—1790) — шотландский экономист и философ. Один из основателей классической политической экономии. Главный труд — «Исследование о природе и причинах богатства народов». Основная идея в учении Смита является — экономический либерализм, т.е. минимальное вмешательство государства в рыночное саморегулирование на основе свободно складывающихся цен, под воздействием спроса и предложения. При этом, считал Смит, возможно достижение максимального удовлетворения потребностей и органичного сочетания личных и общественных интересов. Такой процесс саморегулирования рыночной экономики он назвал «невидимой рукой». Смит был сторонником ограничения функций государства как регулятора, поддерживающего свободную конкуренцию и противодействующего монополизму. Особое значение он придавал финансовой деятельности государства. Смит заложил основы налоговой политики, внес значительный вклад в теорию стоимости, определяя ее количеством затраченного на производство товара трудом. Он показал роль производительности труда как создателя стоимости, подчеркнул значение разделения труда как условия повышения его производительности; ввел понятия основного и оборотного капитала. Смит по праву считается «отцом классической политической экономии».

Соловьев Владимир Сергеевич (1853—1900) — русский философ и богослов, поэт и публицист. Основные философские труды: «Критика отвлеченных начал», «Чтения о Богочеловечестве», «Духовные основы жизни», «История и будущее теократии», «Теоретическая философия», «Оправдание добра», «Смысл любви», «Три разговора». Цель своей жизни Соловьев видел в разработке религиозной философии, в обосновании христианского мировоззрения. Акценты исследования и даже

взгляды Соловьева в течение жизни менялись. Центральной в его учении является идея «всеединого сущего», или «всеединства». Последнее рассматривается как сфера абсолютного, божественного, а реальный мир как ее самоопределение и воплощение. Посредником между ними является мировая душа, или София, мудрость божья. Мир эволюционирует, проходя через стадии природы и общества по направлению к совершенному «духовному организму», т.е. к всеединству. Эта эволюция возможна, полагает Соловьев, потому что весь мировой процесс, включая его вещественные элементы, одухотворен. Он отстаивает идею единства теологии, философии и науки. В обществе идея «всеединства» раскрывает себя как богочеловеческий союз лиц, или вселенская церковь, объединяющая все национальности и определяющая цели человечества: преодоление эгоизма и вражды посредством любви и создания на Земле царства Божьего. Мыслитель явно склонялся к религиозному социализму. Задачу России Соловьев видел в «собрании» христианского общества в живое «всечеловеческое» единство, снимающее все противоречия между Востоком и Западом. Соловьев во многом определил направление религиозно-философских исканий в философии начала XX в.

Сорокин Питирим Александрович (1889—1968) — российско-американский социолог и культуролог. В юности участвовал в революционной борьбе, был связан с эсерами. Закончил юридический факультет Петербургского университета. В 1922 г. был выслан из страны вместе с группой ученых и литераторов. Основные работы: «Социальная мобильность», «Современные социологические теории», «Социальная и культурная динамика». Впервые ввел в науку такие понятия, как «социальное пространство», «вертикальная и горизонтальная мобильность». С точки зрения Сорокина, «вертикаль-

ная мобильность». — это передвижение по социальной лестнице, влекущее за собой изменение в социальном статусе индивида или группы. Социальные перемещения, не влекущие за собой подобных изменений, относятся к сфере «горизонтальной мобильности». Одно из важных понятий, анализируемых Сорокиным, — «социальная стратификация», под которой он понимал разделение людей на классы в определенной иерархии. Он определил формы «социальной стратификации»: экономическую, политическую и профессиональную. Сорокин считал, что в истории общества нет постоянной тенденции ни к всеобщему равенству, ни к чрезмерной дифференциации (разделению), поскольку тенденция социальной пирамиды к возвышению дополняется тенденцией к уравниванию. Когда экономическая или социальная пирамида слишком удлиняется, вступают в действие «проти-восилы»: революции, перевороты и другие социальные катаклизмы, которые как бы отсекают вершину пирамиды, превращая ее в трапецию. Затем эти силы уступают место тенденции к дифференциации, что опять ведет к росту пирамиды, — так до бесконечности. Одним из основных понятий, раскрываемых Сорокиным, является понятие «социокультурной системы», или суперсистемы. Он полагает, что в истории существуют три суперсистемы, периодически сменяющие друг друга: идеациональная, идеалистическая и чувственная. Каждая из них характеризуется тем или иным пониманием реальности, природой потребностей, степенью и способом их удовлетворения. Всякая великая культура, считает Сорокин, — это не просто разнообразные явления, сосуществующее и не связанные друг с другом, а есть единство, все составные части которого пронизаны основополагающим принципом и выражают одну ценность. Для идеационального типа культуры характерна существующая

в науке, искусстве и т.д., даже в быту, ориентация на потусторонние (сверхчувственные) ценности. В культуре чувственного типа преобладают материальные и материалистические ценности. В идеалистическом типе культуры синтезированы ценности двух вышеперечисленных типов. Существует, с точки зрения Сорокина, тип культуры, где ценности всех типов сосуществуют, не образуя связи. Такой тип культуры характерен для периода упадка. Современную ему эпоху Сорокин считал периодом кризиса, который закончится созданием новой идеациональной культуры. Центр культурного лидерства, по мнению Сорокина, на рубеже XX—XXI вв. должен переместиться в Россию. Спенсер Герберт (1820—1903) — английский философ, один из основоположников *позитивизма*. Основные работы: «Система синтетической философии», «Основные начала», «Основания социологии», «Основания этики», «Основания психологии». Создал оригинальную систему, основанную на идее эволюционизма как основного принципа бытия. Эволюционные изменения Спенсер представлял как переход материи и движения от бессвязной однородности к связанной разнородности, как сочетание процессов интеграции и дезинтеграции. Пределом, который эволюция не может перешагнуть, является равновесие системы. С точки зрения Спенсера, нарушение равновесия ведет к распаду, который со временем становится началом нового эволюционного процесса. Цикличность развития и распада присуща абсолютно всему. Спенсер полагал, что наука не способна проникнуть в суть вещей, она, по его мнению, исследует лишь феномены, явления, поэтому причины эволюции искать не следует. Общество, с точки зрения Спенсера, — это часть природы. Оно не создано Божьей волей, не возникло в результате «общественного договора». Общество функционирует по законам живого орга-

низма. Имеет место, по мнению Спенсера, нарастание дифференциации социальных институтов и возникновение между ними новых связей. Сословное деление общества он уподоблял разделению функций организма и считал его необходимым для любого общества. Но отдельные личности не тождественны клетке организма, они относительно автономны. Люди, составляющие общество, при всем различии их интересов, должны отстаивать общие цели, диктуемые общественным развитием. Степень зрелости общества определяется тем, как это осуществляется — добровольно или принудительно. На этой основе Спенсер выводит два типа общества: военное и промышленное, которые в разных вариантах сочетаются в процессе исторического развития. Различие между ними Спенсер определяет характером исполнения людьми обязанностей по отношению к социальному целому. Военный строй принуждает, промышленный допускает личную свободу. Однако будущее, по мнению Спенсера, за третьим типом, в котором осознанное служение обществу будет одновременно и удовлетворением личных потребностей. Содержание исторического процесса, с точки зрения Спенсера, представляет собой переход от принуждения к органическому объединению людей на основе общности интересов. Спенсер видит картины будущего индустриального общества, открытого для международного сотрудничества, основанного на принципах самоорганизации и самоуправления, охраняющего права и свободы человека. Социальные революции рассматриваются Спенсером как болезнь общества, а социалистическое переустройство — как аномалия единства социальной системы и эволюционного процесса.

Тойнби Арнольд Джозеф (1889 — 1975) — английский историк, дипломат, общественный деятель, социолог, философ. Основные работы: «Исследо-

вание истории», «Изменение и обычай», «Цивилизация перед лицом испытания», «Мир и Запад». Центральным понятием философии истории для Тойнби является понятие *цивилизации* как общества с более широкой протяженностью в пространстве и во времени, чем национальные государства. С точки зрения Тойнби, ни одна из цивилизаций не охватывает всего человечества. Цивилизации сопоставимы друг с другом. Тойнби насчитывал в истории человечества 21 цивилизацию. К настоящему времени, полагал Тойнби, их оставалось пять; западная христианская, православная христианская, исламская, дальневосточная, индуистская. По его мнению, цивилизации могут влиять друг на друга, они не замкнуты. Каждая цивилизация проходит в своем развитии ряд стадий. Первая стадия — генезис, новая цивилизация возникает на развалинах «материнской» цивилизации. Затем следует стадия роста, которая может перейти в стадию надлома. Затем наступает стадия распада. Распавшись, цивилизация либо исчезает с лица Земли, дает начало новым цивилизациям. Тойнби считал, что цивилизацию нельзя назвать организмом, живущим отдельно от людей: «Личности, а не общества создают историю». Общество у Тойнби является посредником, с помощью которого люди взаимодействуют между собой. С признанием человеческой активности связана другая идея Тойнби — «вызова» и «ответа». Вызовы могут быть внешними и внутренними (творческий порыв гения, развитие науки). Вызовы делятся по силе вызываемой ответной реакции. Слабый вызов не может привести к новому, слишком сильный может разрушить общество. Наиболее стимулирует социальные изменения средний по силе вызов. Чтобы общество сумело ответить на вызов, необходимо наличие в нем «сверхлюдей», выдающихся личностей. Это могут

быть отдельные люди, социальные группы, творческое меньшинство. Но цивилизованным можно назвать такое общество, в котором слились воедино усилия новаторов и всех остальных. Вызовы-стимулы могут быть как природными (бесплодие почвы), так и социальными (реакция на нападение). Прогресс цивилизации проявляется в развитии техники, в искусстве, в интенсификации религиозного сознания, в переходе к идее единой божественной Личности. В условиях роста цивилизации проблема «человек—природа» переходит в проблему «человек—человек». По мере развития общества противоречия «человек—природа» отодвигаются на второй план, на первый выходят социальные, национальные, религиозные противоречия. Рост цивилизации обусловлен изменениями во внутреннем мире индивидов, членов творческого меньшинства. Тем самым, по мнению Тойнби, усиливается разрыв между меньшинством и большинством, возникает опасность надлома. На стадии распада происходит разделение общества на три части. Первая — правящее меньшинство, потерявшее творческий потенциал и создавшее универсальное государство для удержания власти. Вторая — «внутренний пролетариат», не доверяющий правящему меньшинству и в ответ на его действия создающий вселенскую церковь. Третья — на внешних границах цивилизации заявляет о себе «внешний пролетариат» (народы, находящиеся на предшествующей цивилизации стадии), который ослабляет своими агрессивными действиями ослабевшую цивилизацию. В духовной сфере наступает хаос. Завершение распада заканчивается появлением нового творческого меньшинства, вышедшего из пролетариата и создающего новую систему ценностей, новую религию. Тойнби считает, что в истории отдельной цивилизации нет фатального исхода. Он видит спасение

западной христианской цивилизации в объединении существующих религий, в приобщении к вселенской религии, в духовном единении человечества.

Фома Аквинский (1225—1274) — средневековый философ и богослов томизма (от лат. Thomas — Фома), Основные работы: «Сумма теологии», «Сумма философии, об истинности католической веры против язычников». Фома Аквинский стремился дать философское обоснование католическому вероучению, примирить веру со знанием. С его точки зрения, *вера* не противоречит разуму, так как и то, и другое истинно. Если выводы разума противоречат откровению, то это лишь говорит о неправильном ходе рассуждения. Догматы веры разделяются на рационально постижимые, которые можно объяснить средствами как *теологии*, так и *философии* (существование Бога, бессмертие души и др.), и рационально не постижимые (сотворение мира, троичность Бога и др.). Последние являются предметом только веры и теологии, они недоступны логике. Религиозные догматы и принципы разума, полагает Фома Аквинский, не зависят друг от друга. Теология использует философию для того, чтобы сделать истины откровения более доступными для человеческого разума. Тело, с точки зрения Фомы Аквинского, соучаствует в духовной деятельности человека, но и предопределяет ее. Фома Аквинский настаивал на приоритете интеллекта над волей. Воля человека свободна, считал философ. Совершенное познание, как и совершенное блаженство, состоит в созерцании Бога, что возможно лишь в раю или в состоянии религиозного экстаза. В основе человеческой добродетели лежит «естественный закон», который находится в сердце каждого и требует избегать зла и творить благо. Целью земной жизни является достижение загробного блаженства. Добродетельная жизнь — средство для его достижения. Фома Аквинский считал, что

без содействия божественной благодати нельзя достичь блаженства. Общественно-политические воззрения его заключались в том, что все виды власти на земле от Бога. Главная задача государственной власти— в содействии общему благу, в заботе о сохранении мира и справедливости в обществе. Из всех форм государственной власти предпочитал монархию. Однако считал, что народ имеет право свергнуть несправедливого и жестокого правителя. Полагал, что церковная власть выше власти монарха. Все земные государи должны повиноваться Папе Римскому, власть которого «от Христа». Учение Фомы Аквинского есть наиболее развитая, классическая форма схоластики. После смерти его учение становится официальной доктриной католической церкви, на основе которой в XIX—XX вв. развивается неотолизм.

Фрейд Зигмунд (1856—1939) — австрийский психолог и невропатолог, основатель психоанализа. Основные работы: «Толкование сновидений», «Психопатология повседневной жизни», «Три очерка по теории сексуальности», «Массовая психология и анализ Я», «Я и Оно» и т.д. Основа учения Фрейда — концепция психоневроза и учение о психическом аппарате, базирующиеся на идее бессознательного. Ученый считает, что бессознательное представляет собой ту часть психики, в которой сосредоточены инстинктивные желания человека и вытесненные из его сознания идеи. Бессознательное иррационально. От сознания оно как бы «отгорожено» областью предсознательного. Предсознательное — это разумное «Я» человека, это память, мышление. Оно осуществляет цензуру желаний бессознательного. Сообразуясь с реальностями мира, предсознательное вытесняет обратно в бессознательное неприемлемые (эгоистические, антиобщественные и т.д.) желания и идеи. Оно сопротивляется попыткам их проникновения в сознание. Желания,

сохраняющие свою активность, пытаются проникнуть в сознание окольными путями, к которым относятся сны человека, оговорки и т.д. Другой важной теорией Фрейда явилось учение о либидо и детской сексуальности. Подавленное и вытесненное «либидо» (энергия сексуального влечения) является причиной как безобидных, так и патологических реакций, приобретающих характер психоневроза. В отличие от инстинкта самосохранения, сексуальные влечения, полагал Фрейд, не требуют непосредственного обладания объектом, который может замещаться другим, несексуальным объектом в процессе сублимации (переключения энергии сексуального влечения на другой вид деятельности). С точки зрения его учения о либидо, процесс психического развития человека есть биологически детерминированный процесс превращений его сексуального инстинкта. Теория личности находит в теории Фрейда свое завершение. Пространство психики приобретает, по Фрейду, определенную структуру: «Я», «Оно» и «Сверх-Я». Сознательное «Я» (Ego) является как бы полем борьбы двух сил: «Оно» (libido), исходящего из биологической сферы влечений, и «Сверх-Я» (Super Ego) — и установок общества. К содержанию «Оно» относится заданное (телосложение), унаследованное, врожденное. В «Сверх-Я» воплощаются зависимость ребенка от родителей, воспитателей, запреты семьи, установления социума. Сознательное «Я» переживает свое настоящее под углом зрения будущего в зависимости от собственного прошлого. Чтобы понять нынешние трудности в жизни индивида, надо вернуться от настоящего к ранним этапам его жизни, к детству. Смысл сегодняшних событий, полагает Фрейд, заключен в далеком прошлом. Расширяя сферу применения психоанализа, Фрейд распространяет его принципы на всю человеческую культуру вплоть до истолкования ре-

лигии как специфической формы коллективного невроза. Основная функция культуры, считает Фрейд, заключается в обеспечении совместной жизнедеятельности, путем ограничения асоциальных влечений и предоставления возможностей выхода подавленных, вытесненных желаний. Социализация человека, с точки зрения Фрейда, состоит в отказе от попыток непосредственного удовлетворения стремлений. Человек, все больше ограничивая свое «естество», реализует влечения обходными путями, облекая их в культурные формы. Сублимация — центральное понятие в психоаналитической трактовке культуры, которая рассматривается Фрейдом как результат компромисса между стихийными влечениями и требованиями реальности. Фрейдистская концепция оказала и продолжает оказывать большое влияние на различные области современной западной культуры, и особенно на теорию искусства и художественное творчество. Меньшее влияние имеет сейчас в неврологии и психиатрии.

Фридмен Милтон (род. 1912) — американский экономист, родоначальник и один из идеологов концепции монетаризма, лауреат Нобелевской премии. Основные работы: «Налогообложение в целях обуздания инфляции», «Очерки по позитивной экономике», «Теория факторов потребления», «Причины и следствия инфляции» и др. Монетарная теория Фридмена исходит из определяющей роли денег в экономике и политике государства. Его работы легли в основу экономической политики, проводимой Рейганом в США, Тэтчер в Великобритании, Гайдаром в России. Фридмен утверждал, что только полная свобода выбора в действиях экономических субъектов ведет к максимальной экономической выгоде. Спады производства он объяснял процессами в сфере денежного обращения. Основной заслугой Фридмена считается разработка теории денег как формы богатства.

Фромм Эрих (1874—1980) — немецко-американский философ, психолог и социолог, создатель «аналитической социальной психологии», ведущий представитель неофрейдизма. Основные работы: «Заметки о психоанализе и историческом материализме», «Душа человека», «Бегство от свободы», «Психоанализ и этика» др. Главная тема творчества Фромма — философские и социально-психологические основы интеграции общества. Фромм выходит за рамки психоанализа *Фрейда*, приближаясь к философской антропологии, *марксизму*. Разделяя в определенной мере социально-экономическую доктрину марксизма, Фромм выявляет духовные тенденции, играющие, по его мнению, решающую роль в современном обществе. Он говорит о связях социальных позиций, групповых ценностей с экономическими, социальными и политическими условиями, определяющими образ жизни человека. Корни психической патологии личности, полагает Фромм, надо искать в экономическом фундаменте и особенностях социальной организации. Тем самым Фромм создает предпосылки объединения марксизма и психоанализа в рамках «аналитической социальной психологии». Он говорит о «социальном характере», который является связующим звеном между психикой индивида и социальной структурой общества. Устранение исторических противоречий, зависящих от социальных условий жизни людей, соотносит он с построением общества, основанного на принципах гуманистической этики, активизации индивида посредством гуманистического управления. В основе «социального характера», по мнению Фромма, лежат под-^ сознательные порывы, влечения, которые под влиянием действительности трансформируются в установки, принципы, устойчивые позиции челове-^ ка. Они определяют его мышление, чувства, поступки. В зависимости от степени адаптации к об-

шеству у человека формируется нормальный или невротический характер. «Социальный характер», считает Фромм, является важнейшей итоговой «производительной силой», вызывающей изменения как в способе производства, так и в области сознания и мышления. Фромм приходит к выводу, что реформы и революции (экономические, политические и др.), игнорирующие сложившийся «социальный характер», обречены на поражение. Они не изменяют глубинных качеств человека. Пока экономическая система и существующие формы обобществления формируют характер общества, его важнейшими установками остаются эгоизм, садизм (подавление независимости) и т.п. Субъективная функция характера человека состоит в том, утверждает Фромм, что она побуждает его действовать практически, целесообразно, в соответствии с экономическими, общественными ожиданиями и запросами. Фромм дает описание различных типов характеров. Интерес к общественно-политическим вопросам проявляется у Фромма в идее о том, как можно вылечить «больное общество». Он полагает, что для этого необходимо провести комплексные изменения в сферах экономики, политики, мировоззрения.

Хайек Фридрих Август (1899—1992) — английский экономист. Лауреат Нобелевской премии. Основные работы: «Дорога к рабству», «Дорога к свободе», «Пагубная самонадеянность: заблуждения социализма» и др. Выступал с критикой командной экономики и экономических идей социализма в целом. Хайек в своих работах предвосхитил современные выводы экономической теории о влиянии экспансионистской фискальной и монетарной политик на производство. Заложил основу теории «рациональных ожиданий» — население и предприниматели строят свои представления о будущих экономических событиях не только на основании

прошлых и текущих событий, но и на предположениях об использовании той или иной макроэкономической политики. Был сторонником частной собственности, свободного рынка, личной независимости предпринимателя. Выступал против централизации и огосударствления экономики.

Шпенглер Освальд (1880—1936) — немецкий философ, историк, один из основоположников современной философии культуры. Основные работы: «Закат Европы», «Человек и техника», «Годы решений» и др. Шпенглер выдвинул концепцию культуры, привлекавшую внимание мыслителей на протяжении всего XX в. Основной категорией понимания культуры у Шпенглера является понятие «жизни». Культуру он считает высшем проявлением жизни, которая, в свою очередь, предстает как бесконечный процесс самозарождения и естественной смерти культуры. Шпенглер выдвигает учение о множестве равноценных по уровню достигнутой зрелости культур: египетская, индийская, вавилонская, китайская, греко-римская («аполлоновская»), западноевропейская («фаустовская»), культура майя и пробуждающаяся русско-сибирская культура. Каждая культура, с его точки зрения, является общественным организмом, целостность которого обеспечивается общим для всех индивидов данной культуры способом «переживания» жизни. Их существование, по мнению Шпенглера, есть свидетельство не единого процесса мировой истории, а единства проявлений жизни во Вселенной. Культура, по его мнению, — это отличающее эпоху и создающее целостность определенное внутреннее единство форм мышления, единство стилистики, запечатленное в формах экономической, политической, духовной, религиозной, практической, художественной жизни. Шпенглер считает, что культурный цикл длится от 1200 до 1500 лет. Культура как живой организм возникает, растет, проходит пери-

од расцвета, творчества культурных форм, социальных структур, институтов во всех сферах общественной жизни. Затем наступает неизбежный период старения, заката культуры, ее жизненные, творческие импульсы иссякают, культурное творчество заменяется механическим повторением и использованием прежних форм. Собственно «культура» сменяется механическим циклом развития — «цивилизацией». Переход от культуры к цивилизации означает у Шпенглера замену творчества — спортом, литературы — варьете, поэзии — наукой, героев — инженерами. Важнейшими признаками цивилизации (одинаковыми для всех культур) у Шпенглера становится господство принципа пространства над принципом времени; количественного начала над качественным; науки и техники над религией, моралью и искусством. Для цивилизации характерна, с точки зрения Шпенглера, глобализация всех форм человеческого существования: экономики, политики, науки, техники и т.д. Жизнь сосредоточивается в мировых столицах, мегаполисах. Универсальным способом существования цивилизации является тотальное насилие. Определяющей чертой цивилизации становятся мировые войны за мировое господство, которые приводят к самоистреблению, к гибели культуры. Цивилизация, по мнению Шпенглера, является трагической судьбой каждой культуры. Культуры же уникальны, а цивилизационные признаки одинаковы во всех культурах. Культуры — естественны, а цивилизации — искусственны. Особое внимание Шпенглер уделяет анализу западноевропейской культуры, переживающей, с его точки зрения, фазу своего упадка, заката. Глубоко переживая идею гибели «фаустовской» культуры, Шпенглер при этом приветствует такие разрушительные фактора «цивилизации», как переизбыток техники, подчинение человеком природы, война. Он первым поставил вопрос о месте

и роли техники в истории, об универсальном характере воздействия техники на природу и общество. Социальная философия Шпенглера имела сенсационный успех и одновременно подвергалась всесторонней критике. Подобное отношение является свидетельством того, что автору удалось выразить основное мироощущение эпохи. Концепция Шпенглера оказала огромное влияние на философию XX в.

Энгельс Фридрих (1820—1895) — друг и соратник *К. Маркса*, деятель мирового пролетарского движения. Основные труды: «Диалектика природы», «Анти-Дюринг», «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «Развитие социализма от утопии к науке». Вместе с К. Марксом развивал и популяризировал принципы диалектического и исторического *материализма*, марксистской политической экономии, теории научного социализма. Энгельсом разработана трудовая гипотеза происхождения человека, диалектическая концепция природы, теория классовой борьбы, ди-алектико-материалистическая теория познания. Энгельс сформулировал три закона диалектики: закон перехода количества в качество и обратно, закон взаимного проникновения противоположностей и закон отрицания отрицания. Он высказал мысль о неразрывности материи и движения, о единстве пространства и времени, о неисчерпаемости форм материи и сложном строении атома. Энгельс оказал огромное влияние на развитие пролетарского социалистического движения, на работу II Интернационала. Он систематически изложил три составные части *марксизма* и сформулировал *основной вопрос философии*, решение которого стало критерием разделения философии на два направления — материалистическое и идеалистическое. После смерти Маркса подготовил и опубликовал 2-й и 3-й тома «Капитала», переиздал мно-

гие произведения Маркса, защищал теорию Маркса от нападков ревизионистов. Работы Энгельса оказали большое влияние на последующее развитие марксизма.

Юнг Карл Густав (1875—1961) — швейцарский психолог, философ, основатель «аналитической психологии». Основные работы: «Психологические типы», «О психологии бессознательного» и др. Юнг утверждал, что наряду с «личностным бессознательным» существуют более глубокие слои «коллективного бессознательного», где в виде изначальных психических структур (архетипов) хранится древнейший опыт человечества. Основным содержанием психической жизни человека Юнг считал процесс «индивидуализации» — стремление личности к полноте воплощения своих возможностей (самости). Если проблемы личной или социальной жизни препятствуют этому, происходит оживление бессознательного и возникают символические образы, которые повторяются в мифологии народов. Если у человека имеются творческие силы, чтобы воплотить свою идею в религиозное учение, произведение искусства и т.д., то он входит в число гениев. Тогда его произведения оказывают на людей захватывающее воздействие. Если же нет, то человека охватывает безумие, архетип «поглощает его». Юнг считал, что исторически первой и наиболее близкой формой проявления архетипа является миф, в котором сохраняется единство внешнего и внутреннего, мысли и действия. Задачей «аналитической психологии» он считал толкование архетипических образов, которые не только символически выражают конфликтную ситуацию, но и содержат подсказку относительно того, как надо изменить жизненное поведение, чтобы этот конфликт оказался разрешенным. Юнг полагал, что на архетипической основе покоятся все великие идеи. Если бы все традиции в мире оказались разом пре-

рванными, утверждал Юнг, то со следующим поколением мифология и история религий начались бы сначала. Кульминация индивидуализации человека, полагал Юнг, наступает в возрасте 40 лет. Человек, решив обязательные жизненные задачи (семья, карьера), сталкивается с проблемами смысла жизни, собственной деятельности, смерти. Юнг полагал, что причины большинства психических заболеваний человека в этом возрасте кроются в его неспособности решить мировоззренческие и нравственные проблемы. Творчество Юнга противоречиво. Академичность его научных исследований соединена с религиозными пророчествами. Резкая критика европейской культуры заканчивается его страстным призывом к человечеству вернуть утраченные культурные смыслы.

Ясперс Карл (1883—1969) — немецкий философ, представитель религиозного экзистенциализма. Основные работы: «Философия», «Об истине», «Философская вера» и др. Ясперс считал, что история человечества начинается с доисторической стадии, на которой историческое самосознание отсутствует. На стадии древних культур происходит разобщение человеческих сообществ и исторический процесс приобретает локальный характер. В I тысячелетии до н.э. формируется современный тип человека, возникают мировые религии, философия, рефлексия. Локальность человеческих сообществ разрушается, но «Ось» связи земного мира не исчезает. Человек постоянно в той или иной форме соизмеряет себя с Вечностью (Абсолютом), реализуя тем самым стремление к единству исторических событий. В «век науки и техники» это стремление к интеграции человеческих усилий подкрепляется научными достижениями. Однако процесс этот не завершен, история «открыта», полагает Ясперс. Существование человека не исчерпывается повторяемостью ситуаций. Он вынужден

каждый раз двигаться к неизвестному. Философию человека, выходящего за пределы собственного эмпирического существования, трансцендирующего, Ясперс называет философией экзистенциализма. Синонимом трансценденции, непознаваемого бытия для Ясперса является Бог, но Бог философский. Это как бы идеальное, горизонт человеческих стремлений. Переводя на язык философии устои жизненного мира верующего, Ясперс вводит понятия «объемлющего бытия», «пограничной ситуации», «философской веры». Человек выходит за пределы фиксированного бытия и апеллирует к собственной экзистенции. «Экзистенция — это то, что никогда не является объектом, она есть источник моего мышления и деятельности и этот источник не познается». «Прикосновение к подлинности бытия» происходит в «пограничной ситуации», в периоды глубочайших личных потрясений, когда человек освобождается от груза повседневности, заполнявшего жизнь, и постигает невозможность ее переиграть. Вина, смерть, расплата и т.п. составляют основной смысл пограничной ситуации. Они создают готовность человека к иному, готовят «прорыв» в трансцендентное. Безысходность индивидуального существования усиливается кризисом духовной жизни общества. Мечты массового человека об идеальном государстве рассеиваются. Государство в лучшем случае может стать средством для такого творчества, в процессе которого человек может осознать только свое самобытие. Экономика в этот период сведена к элементарным выгодам. Искусство превращается в игру и получение удовольствий для массового человека. Религия вырождается в формы церковной организации. Философия становится видимостью мудрости, сведенной к университетской дисциплине. Однако именно философия может дать ориентиры для поведения человека в мире. Только сознательное философство-

вание каждого может стать основой подлинного бытия человека, пребывающего в отчаянии, утратившего религию и думающего о собственном бытии. Раскрывая необходимые связи мышления каждого человека с процессом философствования, Ясперс вводит понятие «философской веры». Философская вера, с его точки зрения, не имеет прочной опоры в виде объективного и конечного. Она не дает знания истины, но питается идеей истины. Философская вера побуждает человека прийти к самому себе». Религиозная же вера часто является причиной межконфессиональных и межэтнических конфликтов. Поэтому, считает Ясперс, только философская вера может стать основой единой правды. В современную эпоху, по мнению Ясперса, философии принадлежит особая роль. Она должна объединить людей против всех тоталитарных утопий.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ

- Абсентеизм 323 Абсолют Э
Августин Аврелий 437 Авторитарный режим* 323
Авторитет 269 Агностицизм 9 Адаптация социальная* 270
Административное
 право* 395 Аксиология 9 Акционерное общество* 185
Альтруизм 118 Анимизм 143 Аномия 269 Антиклерикализм
143 Антимонопольное
 законодательство* 186 Антропогенез* 10 Аристократия
324 Аристотель 438 Атеизм 143
 Банк* 187 Безработица* 189 Белл Даниел 440 Бердяев Н.
А. 441 Бессознательное 11 Библия 144 Биосфера 12 Биржа*
190 Бог 145
 Богословие (теология) 146 Борьба политическая 324
Буддизм 146 Булгаков С. Н. 442
 Бытие 13
 Бэкон Френсис 442
 Бюджет* 193
 Бюджет
 государственный 193 Бюджет семьи
 (потребительский) 194 Бюджетный дефицит 195
Бюрократия 326
- В**
Валовой внутренний продукт (ВВП)* 195
Валовой национальный продукт (ВНП) 196
Валюта 197
Валютный курс* 198
Вебер Макс 443
Вера 14
Власть* 327
Власть политическая* 328
Восточная культура 92
Вселенная 15

Выборы* 329

Г

Гегель Георг В. Ф. 447

Гедонизм 119

Глобализация 330

Глобальные проблемы* 15

Гносеология 18

Гоббс Томас 449

Государственная власть 330

Государственно-территориальное устройство 331

Государственный аппарат 331

Государственный долг* 199

Государственный орган 332 Государство* 332

Государство правовое* 335 Гражданское общество* 336

Гражданское право* 396 Гражданство* 337 Группа

социальная* 271 Группы интересов в политике 337 Гуманизм*

18 Гэлбрейт Джон К. 451

Данилевский Н. Я. 451 Дарендорф Ральф Г. 453

Девальвация 200 Девиантное поведение* 272 Деградация

культуры 92 Деизм 149

Действие социальное 273 Демократический

режим* 338 Демократия* 339 Денежно-кредитная

политика* 200 Деньги* 202 Детерминизм 19 Детерминизм

технологический 22 Деятельность* 22 Диалектика 24

Диалектический

материализм 26 Дивиденды 204 Диктатура 340 Динамика

культуры 92 Дифференциация

социальная 274 Добро и зло 119 Добродетель* 120

Догмат 150 Догматизм 27 Доиндустриальное

общество 275 Долг 121 Досуг* 275 Доход* 205 Дух 27

Духовная культура* 93 Душа 28

Дарендорф Ральф Г. 453 Дюркгейм Эмиль 454

Е

Еврынок 206 Евровалютный рынок 206

3

Заблуждение 29 Закон 29
Закон (юридический)* 397 Законность 398 Законы
социальные 276 Занятость* 207 Западная культура 92
Заработная плата* 207 Защита социальная* 277 Земельная
рента 209 Знание' 30 «Золотое правило» нравственности 122
Идеализм 31 Избирательные
системы* 341 Избирательная система
Российской
Федерации* 342 Избирательное право* 342
505
РАЗДЕЛ IX
Изменения социальные 277 Импичмент 343 Инвестиции
209 Индивид* 32 Индивидуализм 124 Индустриализация 278
Индустриальное
общество 279 Инновации 221 Институт социальный* 280
Интеграция 211 Интуиция* 32 Инфляция* 212
Информационное
общество* 282 Инфраструктура 212 Искусство 94 Ислам
150 Истина* 33 Истины критерий* 34 Историзм 34
Исторический процесс 35 Исторического процесса
периодизация 36 История 37
История философии 38 Источник^форма
права)* 398
Кант Иммануил 456 Капитал 214 Картель 214 Картина
мира 38 Каста 283 Категорический
императив 125 Католицизм 152 Кейнс Джон М. 458 Кенэ
Франсуа 458
Класс 284 Клерикализм 154 Кодекс 399 Коллективизм 125
Коммунизм* 343 Компоненты культуры 97 Конкуренция* 215
Консерватизм* 344 Консорциум 215 Конституционное
(государственное)
право 399 Конституционный
строй* 400 Конституция* 402 Конституция российской
Федерации* 403 Конт Огюст 459 Контркультура 98
Контроль социальный 286 Конфедерация 346 Конфликт
политический 346 ^ Конфликт социальный 287

Конформизм 289 Конфуций 461 Концерн 216 Коран 154
Корпорация 216 Кредит* 218 Кризис культуры 98 Культ
религиозный 155 Культура* 98 Культура
и цивилизация 100

Л

Легитимность власти 347 Ленин (Ульянов) В. И. 462
Леонтьев В. В. 464

Либерализм* 348 Лидерство* 289 Лидерство
политическое* 349 Лизинг 219 Ликвидность 220 Личность*
39 Личность в истории 40 Лоббизм 350 Логика 41 Локк Джон
465 Любовь 126 Люмпены 290

Магия 156

Макиавелли Никколо 466 Маргинальность 291 Маркетинг*
221 Маркс Карл Г. 469 Марксизм 42 Маршалл Альфред 471
Массовая культура 102 Материализм 43 Материальная
культура 103 Материя 44 Международная

валютно-финансовая

система* 222 Международная

торговля* 224 Международное право 403 Международное

разделение труда 225 Международные счетные

единицы 225 Межкультурное

общение 104 Менеджмент* 225

Местное

самоуправление* 351 Метафизика 46 Метод 46

Методология 48 Механизм правового

регулирования 404 Милосердие 127 Мировая культура

1p5 Мировое хозяйство* 226 Мировоззрение* 48 Мировые
религии 157 Миф 49

Многopартийность 352 Мобильность

социальная* 291 Модерн 292 Модернизация 292

Монархия 353 Монополистическая

конкуренция 226 Монополия 227 Монополия

политическая 354 Монопсония 228 Монотеизм 157

Монтескье Шарль Л. 472 Мор Томас 473 Мораль* 128

Муниципальное право* 404 Мышление* 50

Н

Налоги* 228

Налоговая политика 229 Наука* 51

Научное познание* 52 Научно-технический прогресс
(НТП) 54 Национализм* 354

507

РАЗДЕЛ ГХ

Национальная

культура 106 Национальные

религии 158 Национальный

доход (НД) 230 Нация* 293 Нетрадиционные

религии 159 Ницше Фридрих 475 Ноосфера 55^ Норма
права* 405 ^ Норма социальная* 295 Нормативно-правовой
акт* 407

Нравственность 131 Нравы 132

О

Образование* 107 Общественные

отношения* 55 Общественный

прогресс * 56 Общественный

порядок 408 Общество* 57 Общество «открытое» и

общество «закрытое» 356 Общество

потребления 295 Общность

социальная* 296 Обычай правовой 408 Олигополия 231

Онтология 58 «Осевое время»

истории 59 Основной вопрос

философии 60

Ответственность* 60 Отклоняющееся

поведение* 297 Отношения

социальные* 297 Отрасль права 408

Пантеизм 160 Парсонс Толкотт 478 Партия политическая
357 Патриотизм* 359 Платежный баланс* 232 Платон

Афинский 479 Подзаконный акт 409 Познание 61 Политеизм

161 Политика* 359 Политическая

идеология* 360 Политическая

культура* 361 Политическая наука

(политология) 363 Политическая норма 409 Политическая

система* 363 Политическая система
 Российской^
 Федерации* 364 Политические
 отношения 366 Политические права* 366 Политические
 символы 367 Политический
 институт 368 Политический лидер* 368 Политический
 плюрализм 369 Политический режим* 370

Политическое участие 371 Политология 371

Постиндустриальное
 общество 298 Поступок 132 Потребность* 233

Правительство^Российской
 Федерации* 371 Права^человека* 409 Право* 411
 Правовая культура 412 Правовая система 412 Правовое
 регулирование 413 Правовой институт 414 Правовой
 порядок 414 Правомерное
 поведение 414^ Правонарушение] 414 Правоотношение*
 416 Правоохранительная
 деятельность 418 Правоохранительные
 органы* 419 Православие 161 Правосознание 419

Правотворчество
 (правотворческая
 деятельность) 421 Практика 62 Предложение* 233

Предпринимательство 234 Представительная
 демократия 372 Президент Российской
 Федерации* 373 Престиж социальный 299 Прецедент
 юридический 421 Прибыль* 237

Приватизация 237 Применение права 422 Природа* 62

Природа и культура 63 Природное в человеке* 64 Прогресс и
 регресс* 65 Прожиточный минимум 238 Происхождение
 (генезис)
 культуры 108 Протестантизм 163 Прямая демократия 374
 Равенство социальное 300 Равновесная (рыночная)
 цена 239 Развитие* 65 Разделение властей* 375 Расизм*

376

Рациональное познание* 66 Реализация права 423
Революция* 66 Религиозная культура 110 Религиозные
организации 164 Религия 165 Республика 377 Ресурсы
власти 378 Референдум* 378 Рикардо Давид 480 Роль
социальная* 301 Русская православная
церковь 167 Руссо Жан Жак 481 Рынок* 240 Рыночная
экономика 241
Самосознание 67 Свобода* 68

Свобода совести* 168
Секуляризация 170
Секуляризация культуры 110
Семейное право 423
Семья* 302
Сен-Симон Клод А. 482
Символы
религиозные 170
Синдикат 242
Система права 425
Скептицизм 69, 171
Смерть 69
Смешанная экономика 245
Смит Адам 484^
Собственность* 242
Совесь 133
Сознание* 70
Соловьев В. С. 484
Сорокин П. А. 485
Сословие 304
Социал-демократия* 379
Социализация 305
Социальная норма 426
Социальное в человеке* 71

Социальное
государство 380
Социальное познание* 71
Спенсер Герберт 487
Справедливость 134
Спрос* 246
Средний класс 306,
Статус ^социальный* 307
Страта* 309
Стратификация и мобильность в политике 381
Стратификация социальная* 309
Структура социальная* 312
Субкультура* 313
Суд 428
Суды Российской
Федерации' 428 Схоластика 73
1
Теизм 172
Теология 172
Теория познания* 73
Типология культур 111
Типология обществ* 314
Товар' 248
Тойнби Арнольд Дж. 488
Тоталитарный режим* 381
Тотемизм 173
Традиционная экономическая система 249
Традиционное общество 316
Траст 250
Трест 250
Трудовое право* 429
Уголовное право* 430 Унитарное
государство 383 Урбанизация 316 Утопия 75
Ф
Факт 76
Факторы

производства* 251
Фашизм* 384
Федерализм 385
Федеральное Собрание Российской Федерации* 385
510

Федеративное

государство 386 Фетишизм 174 Физическое лицо 431
Философия истории 76 Философская
антропология 79 Фирма* 251 Фома Аквинский 491 Форма
правления* 387 франчайзинг 253 Фрейд Зигмунд 492
Фридмен Милтон 494 Фромм Эрих 495 Фундаментализм 174
футурология 175 Фьючерсные сделки, фьючерсы 253

Х

Хайёк Фридрих А. 496 Харизма 387
Холдинг, холдинг-компания 254 Христианство 175

Ц

Цена 255
Ценные бумаги* 256 Церковь 179 Цивилизация 81

Ш

Шовинизм* 388 Шпенглер Освальд 497
Эволюционизм 86 Эгоизм 135

Экзогамия и эндогамия 317 Экологическое право* 432
Экология 88 Экономика* 258 Экономическая наука* 259
Экономическая теория 260 Экономические школы 261
Экуменизм 180 Электорат 389 Элита социальная* 318
Элитарная культура 113 Энгельс Фридрих 499 Эстетика 88
Этапизм 390 Этика 139 Этнос* 319 Эсхатология 180

Ю

Юнг Карл Г. 500 Юридическая ответственность 432
Юридический факт 434 Юридическое лицо* 435
Человек 83 Чувственное познание* 85
Ясперс Карл 501

Учебное издание

Барabanов Владимир Васильевич, Насонова Ирина Петровна

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Школьный словарь-справочник 10—11 классы

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор С.А. Юшина

Художественный редактор Т.Н. Войткевич

Технический редактор А.Л. Шелудченко

Корректор И.Н. Мокина

Общероссийский классификатор продукции.

ОК-005-93. том 2; 953005 — литература учебная

ООО «Издательство Астрель» 143900, Московская область, г. Балашиха, пр-т Ленина, 81

ООО

«Издательство
АСТ» 667000,
Республика
Тыва, г. Кызыл,
ул. Кочетова, д.
28

- В школьном словаре-справочнике «Обществознание» для учащихся 10—11 классов представлены материалы по важнейшим проблемам развития общества, природы и человека.
- Словарь-справочник включает более 500 статей. Он состоит из девяти разделов, полностью охватывающих школьный курс обществознания: «Философия», «Культурология», «Этика», «Религиоведение», «Социология», «Политология», «Экономика», «Право». Включены краткие сведения о выдающихся ученых и мыслителях прошлого и современности.
- Материалы книги соответствуют новым стандартам по обществознанию и могут быть использованы при работе по учебникам для старших классов, рекомендованным Министерством образования РФ.
- Словарь-справочник окажет эффективную помощь при изучении нового материала, повторении пройденных тем, а также при подготовке к выпускным и вступительным экзаменам, в том числе к Единому государственному экзамену по обществознанию.



ISBN 5-17-025230-7

