**МАСТЕР-КЛАСС**

**Работа с талантливыми детьми**

**Проблема работы с одаренными детьми** является очень актуальной в современном мире, и детская одаренность среди самых интересных и загадочных явлений природы занимает одно из ведущих мест.

Я работаю с детьми, которых матушка природа наделила музыкальным слухом. Музыкальный слух - это совокупность способностей, необходимых для сочинения, исполнения и активного восприятия музыки. Несколько лет назад у нас был создан вокальный кружок «Солнышко», его участники не только дети, но и их мамы. Сейчас уже набран второй состав.

**Основные задачи работы кружка** - посредством вокала развивать:

* детский голос (т.е. его естественное звучание, укрепление и расширение певческого диапазона);
* слуховой самоконтроль (это умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки);
* вокальную технику (артикуляция, дикция, звуковедение);
* артистические и творческие способности ребенка при исполнении песен;
* воспитывать у детей певческую культуру, учить работать в коллективе, радоваться успехам своих товарищей и обязательно способствовать презентации музыкальных способностей детей.

Певцу – вокалисту в первую очередь необходимо научиться дышать, ведь без правильного хорошего дыхания нет пения. Певческое дыхание это дыхание диафрагмы. Предлагаю вам игровые упражнения, которые будут полезны в вашей работе. Вот, к примеру, серия «Фантазия».Поможет всего один только звук «ш». Он может быть протяжным – «шшшшшшшш», а может быть прерывистым – «ш-ш-ш-ш».

Предложите детям разные ситуации  где мы слышим этот звук, затем на выдохе они ее будут имитировать:  
– ветер спокойно шелестит деревьями листьев - ш-ш-ш

– спускается воздушный шарик – шшшшшшшш (быстро и громко, медленно и тихо)  
– набегает и убегает с берега морская волна – шшшшшшшш (громче – тише)  
– жарится на сковороде картошка- ш-ш-ш-ш

- вытекает вода вода - шшшшшшшш  
 – встречаешь змею - ш-ш-ш-ш  
– сыплется песок – шшшшшшшш

Эта игра не только зарядка для дыхания. Она развивает воображение, динамический слух, так же идет закрепление работы над постановкой звука (интеграция с логопедом)

Обязательный этап занятия по вокалу - это артикуляционная гимнастика.

Можно вот как поиграть, чтобы мышцы разминать:

1. «Блинчик».

Покусываем кончика языка (по 10 раз с перерывами - 3 раза).   
2. «Лошадка».

Рот широко открываем, к небу язык прижимаем,

Прыгает вниз язычок и раздается щелчок (чередуем громкое и тихое цоканье).   
3. «Иголочки»

(покалываем языком верхнюю губу, нижнюю губу, щёки с обеих сторон).   
4. «Щёточка»

(провести языком между дёснами и губами).

5. «Слоник и обезьянка»

(вытягиваем губы в трубочку и растягиваем в улыбке)

6.«Толстячок и худышка»

Вот толстяк, надуты щеки, очень важный, руки в боки,

Вот худышка, щеки впали, грустно ей, поесть не дали

(надуваем и втягиваем щеки, сопровождаем мимикой).

Очень важно использоватьупражнения на развитие силы голоса ("предпение") - это особое развитие голоса, его подвижности, благозвучности, диапазона.Мы читаем текст, меняя в зависимости от содержания силу голоса, например:   
Была тишина, тишина, тишина**.**   
Вдруг грохотом грома сменилась она**!**  
И вот уже дождик тихонько — ты слышишь**?** —   
Закапал, закапал, закапал по крыше**.**   
Наверно, сейчас барабанить он станет**.**   
Уже барабанит! Уже барабанит**!**

После дыхательных, артикуляционных и речевых упражнений идет работа над интонированием, звуковедением, (это пение в унисон и применение здоровьесберегающих технологий)

Например, электронная игра «Змея».

Дети воспроизводят голосом (на звук «М») графическое движение мелодии (оно проецируется на экран через мультимедийный проектор или изображается на интерактивной доске).

Еще один вид деятельности, который очень нравится детям – элементарное музицирование. Игра на инструментах и мелодекламация развивают чувство ритма, артистичность, коммуникативные умения.

Так же мы используем театральные этюды-распевкив которых добиваемся чистоты интонирования за счет образности персонажей, пения по ролям. Одновременно идет работа над дикцией, развиваются артистические способности через жесты, мимику в согласованности с пением).

Заключительная часть занятия это релаксационные упражнения или, довольно часто по желанию детей, флэшмоб, который заряжает положительными эмоциями, снимают усталость.

Благодарю за внимание, всем желаю успехов.