Государственное бюджетное образовательное учреждение

центр развития ребёнка детский сад № 1667

***Консультация для воспитателей.***

***«Загадка рядам с зарядкой».***

 *Воспитатель по физкультуре:*

 *Разинкова Татьяна Ивановна.*

Как сделать физкультурные занятия более интересными и доступными для детей? Известно: положи­тельный эмоциональный настрой спо­собствует более быстрому усвоению любого материала. Включение и заня­тия по физическому воспитанию зага­док, считалок, поговорок способствует развитию интереса к подражательным упражнениям, а также желанию пред­ставить в воображении и показать в движении услышанное: загадку, оказы­вается, можно не только отгадан., но и показать!

Образно-игровые движения развива­ют способность к импровизации, слух, внимание, мышление, творческую фан­тазию и память. Они раскрывают понят­ные детям образы, формируют умение творчески передать характер и повадки изображаемого животного. Кроме того, упражняясь в выполнении таких движе­ний, дети развивают силу, ловкость, коор­динацию движений, учатся ориентиро­ваться в пространстве, приобретают на­вык двигаться в заданном темпе и ритме.

С учетом всего вышесказанною педа­гогу необходимо творчески подходить к организации занятий, заранее самому разучить подражательные движения, готовить картинки с изображением зве­рушек, рассказать об их повадках, о том, где (в каких странах) они живут, подби­рать фонограммы (негромкая ритмич­ная музыка, записи шумовых эффектов, в том числе звукоподражаний), которые дети должны имитировать, например кваканье лягушек, мяуканье кошки, ры­чанье медведя и т.д.

*Предлагаем несколько вариантов упражнений-загадок, где отгадками слу­жат забавные подражательные упраж­нения.*

*I. Легкий бег на носочках, руки - в стороны. плавно поднимать их вы­соко вверх и опускать вниз.*

Над цветком порхает, пляшет

Веерком узорным машет.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка,

Я сорвать его хотел, -

Он вспорхнул и улетел. *(Бабочка.)*

*2. Ходьба на внешней стороне стоп. Руки широко расставлены в стороны. Шаги медленные, неуклюжие.*

Кто, позабыв тревоги,

Спит в своей берлоге?

Летом бродит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос? *(Медведь.)*

*3. Сесть, спину выпрямить, пятки чуть приподняты над полам, руки на коленях. Продвигаться вперед на нос­ках, не теряя равновесия.*

В воде купался, а сух остался.

 По лужку он важно ходит.

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки. *(Гусь).*

 *4. Бег или ходьба с высоким поднима­нием колен. Боковой или прямой галоп.*

Я копытами стучу, стучу

 И по полю все скачу, скачу,

 Грива вьется на ветру...

Кто это? *(Конь.)*

5. *Сесть на пол с упором на колени и ладони. Наклоняться вперед, сгибая ру­ки в локтях (движения, имитирующие подлезание кошки под забор).*

Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается,

А с водой не знается. *(Кошка.)*

*6. Лечь на пол. Ползать с опорой на руки, ноги стараться держать вместе.*

В реках Африки живет

Злой, зеленый пароход.

Кто б навстречу ни поплыл,

Всех проглотит... *(крокодил).*

*7. Ходьба с высоким подниманием ко­лет руки высоко вверх, потом вниз.*

Кто старый наш знакомый,

Он живет на крыше дома,

Он летает па охоту,

За лягушками, к болоту. *(Лист.)*

*8. Ходьба на пятках с ритмическими движениями рук в стороны.*

Желтые комочки.

Легкие, как вата,

Бегают за квочкой.

Кто это? *(Цыплята.)*

9. *Быстрый, стремительный бег; ру­ки широко расставлены в стороны, на пальцы растопырены.*

Птица сверху налетает

И цыплят внизу хватает. *(Ястреб.)*

*10. Сесть на пол. колени в стороны, пятки чушь приподнять над полом, руки впереди. Прыжками медленно продвигаться вперед.*

Скачет квакушка,

Не рот, а ловушка,

Попадают в ловушку

И комар, и мушка. *(Лягушка.)*

*11. Лечь на сипну немного припод­няться и продвигаться назад с опорой на руки и ноги.*

Под водой живет парод.

Ходит задом наперед. *(Рак.)*

*12. Прыжки на двух ногах с продви­жением вперед. Руки согнуты перед грудью, кисти рук опущены вниз.*

Прыг-скок, прыг-скок.

Длинное ушко - белый бок. *(Заяц.)*

*13. Наклониться вперед, руки отвес­ти назад, совершать движения, ими­тирующие клевание зернышек.*

Чик-чирик,

К зернышкам - прыг.

Клюй, не робей! Кто это? *(Воробей.)*

*14. Опуститься на колени. Продви­гаться вперед с опорой на колени и локти.*

Сделал дыру, вырыл нору.

Солнце сияет, а он и не знает. *(Крот.)*

*I*5. *Легкий бег на носках. Руки в сто­роны, кисти слегка «дрожат».*

Крыльями стрекочет

С вечера до ночи. *(Стрекоза.)*

16. *Чуть присесть. Маленькие прыж­ки вперед па двух ногах.*

В дупле живет

Да орешки жует.

По веткам скачет, да не птица,

Рыжая, а не лисица. *(Белка.)*

*17. Лечь на пол на живот, руки упира­ются в пол, колени согнуты. Прогнуть­ся и тянуться носками ног к голове, не выпрямляя локти.*

Крылья есть, а не летает.

Ног нет, да не догонишь.

У родителей и деток

Вся одежда из монеток". *(Рыбка.)*

*18. Быстрая ходьба на носках мел­ким семенящим шагом.*

Маленький шарик

Под лавкой шарит,

Живет в норке,

Грызет корки,

Короткие ножки,

Боится кошки. *(Мышка.)*

*19. Подскоками продвигаться вперед, руки скрестишь вверху, как рога.*

Кто на своей голове

Лес носит? *(Олень.)*

*20. Ходьба на носках, ноги прямые, ру­ки поднять вверх, кисти соединены. Стараться держать вытянутые руки за ушами, подбородок не опускать.*

Он ходит, голову задрав,

 Не потому, что важный граф.

 Не потому, что гордый нрав,

 А потому, что он... *(жираф).*

*21. Большие кругообразные движения руками перед собой.*

Крыльями машет,

А сама ни с места. *(Мельница.)*

*22.Легкий бег по залу. Руки соединить вверху.*

Тучек нет на горизонте.

Но раскрылся в небе зонтик,

Через несколько минут

Опустился... *(парашют).*

*23. Сесть на пол, руками обхватить со­гнутые колени, голову опустить - сгруп­пироваться. Перекаты назад, на опту и возвращение в исходное положение.*

На сметане мешен.

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился... *(колобок).*

*24. Руки соединить вверху, локти в сто/юны. Потянуться на носочках вверх.*

Если дома его не оставим -

Значит, мы под дождем не растаем. *(Зонтик.)*

По мере усвоения техники исполне­ния движений дети могут сами по оче­реди загадывать загадки. Такие веселые и забавные «загадки вместе с зарядкой можно использовать, в утренней гимна­стике, па физкультминутках, во время музыкальных и физкультурных досугов.